

2023年四川省绵阳市中考语文真题

第I卷(选择题,共24分)

一、(15分,每小题3分)

1. 下列词语中加点字的读音,全部正确的一项是()

- A. 砚池(yàn) 荣膺(yīng) 正襟危坐(jīn) 不折不挠(ráo)
- B. 镌刻(juān) 篝火(gōu) 随声附和(hè) 心旷神怡(yí)
- C. 迸溅(bìng) 捷报(jié) 长途跋涉(pá) 人声鼎沸(díng)
- D. 分歧(qí) 俯瞰(gǎn) 相得益彰(zhāng) 强词夺理(qiǎng)

2. 下列词语的书写,全部正确的一项是()

- A. 涵养 硬朗 锐不可当 前呼后拥
- B. 劝诫 拖沓 千钧重负 俯仰生姿
- C. 弛骋 轰鸣 殚精竭虑 历历在目
- D. 贮蓄 寂廖 颠沛留离 信手拈来

3. 下列各句中加点词语的使用,不恰当的一句是()

- A. 美国民意调查显示,民众不看好拜登连任的前景,但对喜欢自吹自擂的特朗普印象更差。
- B. 在毕业晚会上,老师和同学们欢聚一堂、回忆三年初中生活的点点滴滴,共享天伦之乐。
- C. 野生大熊猫数量由346只增加到418只,绵阳成为名副其实的“中国野生大熊猫第一市”。
- D. 海洋动物保护者冒着生命危险保护动物的爱心行为,让大肆捕杀鲸鱼的日本人自惭形秽。

4. 下列各句中,没有语病的一项是()

- A. 有专家认为,进入夏季的高温天气后,或许有助于降低甲型流感病毒的扩散速度。
- B. 新能源产品产量增速快,今年4月,仅光伏电池产量的增长率就超过69.5%左右。
- C. 5月26日,中国乒乓球队混双组合轻松战胜对手,夺得2023年德班世乒赛冠军。

D. 能否构建数字医疗的新形态、新格局，对医疗事业健康发展有着积极的推动作用。

5. 管理员发现许多人在公园草坪里随意行走跑跳，于是准备重新选择一条更亲切、更生动的“温馨提示”，替换原来“请勿踩踏”的提示语。下列提示语中最适合的一项是（ ）

- A. 爱惜公园小草，延续华夏文明！
- B. 留得芳草绿，绕行百步又何妨？
- C. 树木拥有绿色，地球才有脉搏！
- D. 小草虽然不言，还请脚下留情！

二、（9分，每小题3分）

阅读下面的文言文，完成后面小题

壬子，张从恩、马全节、安审琦悉以行营兵数万陈于相州安阳水之南。皇甫遇^①与濮州刺史慕容彦超将数千骑前覘^②契丹，至邺县，将渡漳水，遇契丹数万，遇等且战且却。至榆林店契丹大至二将谋曰吾属令走死无遗矣乃止，布阵，自午至未，力战百余合，相杀伤甚众。皇甫遇马毙，因步战。其仆杜知敏以所乘马授之，遇乘马复战。久之，稍解，顾知敏已为契丹所擒。遇曰：“知敏义士，不可弃也。”与彦超跃马入契丹阵，取知敏而还。俄而契丹继出新兵来战。二将曰：“吾属势不可走，以死报国耳。”日且暮，安阳诸将怪覘兵不还，安审琦曰：“皇甫太师寂无声问，必为虏所困。”语未卒，有一骑白遇等为虏数万所围。审琦即引骑兵出，将救之，张从恩曰：“此言未足信。必若虏众猥至，尽吾军，恐未足以当之，公往何益？”审琦曰：“成败，天也。万一不济，当共受之。坐失皇甫太师，吾属何颜以见天子！”遂逾水而进。契丹望见尘起，即解去。遇等乃得还，与诸将俱归相州，军中皆服二将之勇。契丹亦引军退，其众自相惊曰：“晋军悉至矣。”时契丹主在邯郸，闻之，即时北遁，至鼓城。

（节选自《资治通鉴》）

【注】①皇甫遇：后晋名将，曾任太师；②覘：chān，侦察

6. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 遇等且战且却 却：后退
- B. 顾知敏已为契丹所擒 顾：照顾

C. 必为虏所困 困：围困

D. 军中皆服二将之勇 服：佩服

7. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 至榆林店/契丹大至/二将谋曰/吾属今走/死无遗矣/

B. 至榆林店契丹/大至/二将谋曰/吾属/今走死无遗矣/

C. 至榆林店契丹/大至/二将谋曰/吾属今走/死无遗矣/

D. 至榆林店/契丹大至/二将谋曰/吾属/今走死无遗矣/

8. 下列对文章有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

A. 皇甫遇与慕容彦超率领骑兵侦察契丹军队行踪，在准备渡过漳水时遇到了数万契丹兵。

B. 皇甫遇与慕容彦超摆开阵势与契丹军队作战，双方从午时打到未时，死伤都非常惨重。

C. 张从恩认为安审琦的话不可全信，且契丹军队过于强大，因此不赞成出兵营救皇甫遇。

D. 安审琦认为成败由天，但如果失去皇甫遇，将无颜面对皇帝，于是带领军队前去救援。

9. 把画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 其仆杜知敏以所乘马投之，遇乘马复战。

(2) 时契丹主在邯郸，闻之，即时北遁，至鼓城。

第Ⅱ卷 (共 126 分)

三、(27 分)

10. 阅读下面这首宋词，然后回答问题。

清平乐·和晁倅^①

宋·王安中

花时微雨，未减春分数。占取帘疏花密处，把酒听歌金缕^②。

斜风轻度浓香，闲情正与春长。向晚红灯入坐，尝新青杏催觞^③。

【注】①晁倅：晁姓官吏；②金缕：古曲名；③觞：酒杯。

(1) 下列对这首词 理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 春分时节，尽管小雨纷纷，但在词人眼中，美好的春光并未因此而减损。

B. “斜风”句写微风送来缕缕花香，“浓香”与上片中的“花密”二字形成照应。

C. 天色渐晚，词人依然兴致不减，燃灯入坐，继续享受这美好的春日时光。

D. 春日因其美好、短暂，更令人珍惜，本词写春光之美，旨在抒发伤春之感。

(2) “闲情”是本词词眼，词人写了哪些“闲事”来表现“闲情”？请结合全词，简要回答。

11. 名篇名句默写

(1) _____，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

(2) 海日生残夜，_____（王湾《次北固山下》）

(3) _____，何似在人间。（苏轼《水调歌头（明月几时有）》）

(4) 潭西南而望，_____，明灭可见。（柳宗元《小石潭记》）

(5) 《过零丁洋》中，文天祥用“_____？_____”两句表达了自己视死如归、舍身报国的坚定信念。

(6) 《己亥杂诗》（其五）中的“_____，_____”两句体现了龚自珍虽已辞官，但仍然关心国家前途和命运的宝贵精神。

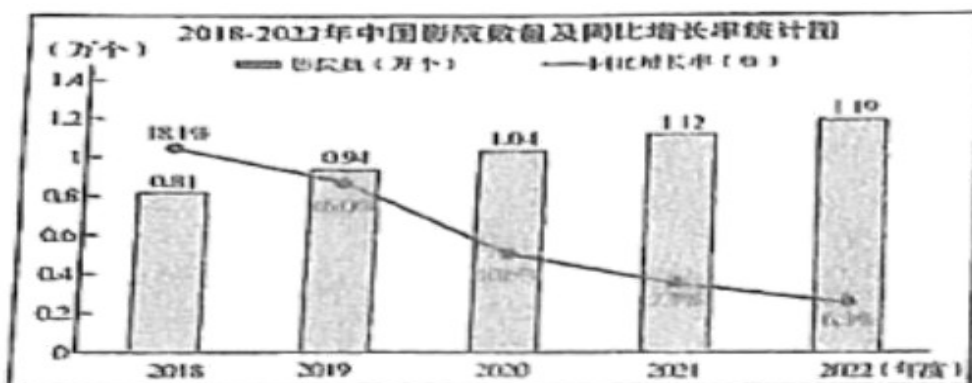
12. 复兴中学开展“文艺作品里的英雄”专题研究活动，下面是同学们收集到的相关材料及活动开展的情况。

【材料一】

英雄，是人们对生活世界和自身状态美好憧憬的具象化结果，也是文艺作品中人物设定的主要类型。相比西方的个人英雄主义，我国文艺作品中的英雄形象更强调“忠诚”和“正义”。近年来，以“特种兵”为题材的影视作品如《红海行动》《战狼》等，深受观众青睐。这些影视作品中的“特种兵”，非常完美地体现了新时代对英雄人物的预期：为国为民，重情重义，敢战善斗。加之，“特种兵”的军人身份天然和国家联系在一起，他们往往被视为“忠诚”和“正义”的化身。同时，电影情节设置默认了其“恶势力”使用武力的合法性，从而满足观众“惩恶扬善”的心理期待。另外，制作团队紧紧抓住“特种兵”武艺高强这一特点，设计精彩的打斗场面，强化影片的视觉吸引力。

【材料二】

塑造与宣传英雄有多种媒介渠道，但从效果来看，视觉媒介具有其他媒介无法比拟的优势，而影院作为重要的传播场所，其功用难以取代。下图是李显同学从《中国影院产业发展报告》中摘取的统计图。



【材料三】

《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的英雄形象。为了帮助同学更好地阅读经典、理解经典，活动小组

制作了《水浒传》中的英雄人物档案表格，下面是张松同学填写的部分档案内容。

序号	人物	称谓	相关故事
①	鲁达	花和尚	拳打镇关西、大闹五台山、火烧瓦罐寺
②	林冲	豹子头	刺配沧州道、棒打洪教头、智取丛辰纲
③	武松	青面兽	景阳冈打虎、义夺快活林、醉打蒋门神
④	李逵	黑旋风	沂岭杀四虎、斧劈罗真人、元夜闹东京

- (1) 《红海行动》《战狼》等“特种兵”题材的电影为什么会受到观众青睐？请根据【材料一】，简要概括。
- (2) 根据【材料二】中的统计图，从整体变化趋势的角度，写出两条结论，每条不超过 15 个字。
- (3) 【材料三】中的人物与其称谓及相关故事的对应关系，均符合《水浒传》原著的一项是（ ）
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

五、(30分)

(一) (17分)

阅读下面的文字，完成后面小题

千斯坝听水

高昌

① 在北京西坝河南路与香河园西街交会的拐角，有一座全国重点文物保护单位标志碑，上书“大运河——千斯坝遗址”几个大字。春日暖阳洒在澄碧的坝河上，闪耀着金色的光芒。我站在千斯坝遗址，倾听流水遥远而又清凉的亲切诉说，心里翻卷着万千感慨。活泼的流水牵着我的思绪，自由自在地唱着、欢腾着，携着阳光，向着远方一路飞奔……

② 我听到流水声中回旋着“千斯”“千斯”的呼唤，“千斯”是何意？我的心潮悠然上溯到遥远的先秦——《诗经》中就有这样温馨的文字：“乃求千斯仓，乃求万斯箱。黍稷稻粱，农夫之庆。报以介福，万寿无疆。”意为“快快筑起千座粮仓，快快造好万柜箱。把粮仓都装满，农夫们的日子喜庆洋洋。这是天赐的大福气啊，幸福的生活万年长。”千斯坝的坝名，就是从这动人的《诗经》里流出来的。我现在驻足的这片土地，曾设有千斯坝，停泊万里船；也设有千斯仓，珍藏千古梦。无数的大船从南方运来沉甸甸的稻米和豆菽，运来丝绸和茶叶，运来五彩的憧憬。一起卸在千斯坝，转运进光熙门内南侧的千斯仓。所谓“千斯万斯”，承载的正是先民们对五谷丰登的热切祈望、对国泰民安的美好向往。

③ 我听到流水潺潺，一遍遍深情呼喊着一个响亮的名字：“郭守敬、郭守敬、郭守敬……”郭守敬是元

代的水利专家。遥想当年，意气风发的郭先生在此地巡视，口中轻轻吐露出一串名字：千斯坝、常庆坝、郭村坝、西阳坝、郑村坝、王村坝、深沟坝……随后七坝陡然而起于阜通河上，并依序自西向东呈梯级一一排开，分段行舟，驳运过坝。有了这阜通七坝，阜通河才有了这个“坝河”的美称，在漕运年代发挥了不可替代的重要作用。坝河的名字也一直沿用到今天。坝河全长 21.63 里，流域面积 158.4 平方公里，日运漕粮 4600 余石。即使算上结冰期停运的因素，年运输能力也达到 100 万石。处在这一政治、经济和文化意义上之重要节点的千斯坝，是历史长河中的一个醒目记忆，是滔滔大运河在京城画下的一个恢弘惊叹，也是古老的世界文化遗产为北京历史留下的嘹亮回响。古人奋斗和开拓的艰辛智慧，为我们留下沧桑变迁的无尽怀想，同时也在这潺潺水声的流转中，澎湃到一代代后人的心间，传递在史册的一页页赞叹里。

④ 我在千斯坝听水，仿佛听到浪花在呼喊“大运河”“大运河”“大运河”……我知道，这坝河起源积水潭。沿着阜通七坝一路奔腾，徐徐注入温榆河，悠悠汇入北运河，从而连入京杭大运河的宏阔水系。我耳边仿佛有无数的美丽浪花在深情歌唱。那会讲故事的流水，向我讲述杭州的梅花、洛阳的牡丹、齐鲁的豆花和燕赵的棉花……五彩缤纷的甜蜜歌声，在天地间回旋和飘荡。我心里奔涌着 1800 公里的骀荡春风，串联起钱塘江、长江、淮河、黄河、海河的壮阔波浪。我在古老的千斯坝跼足沉思，举首南望：我们的美丽中国，自北而南，到处都是好风光，令人陶醉，令心流连。

⑤ 我在千斯坝听水，仿佛听到浪花在呼喊“开拓”“开拓”“开拓”……我知道，坝河也有过漫长的辛酸回忆。其实到了明清时期，这条河就因为缺乏水源而湮没了。我们今天所看到的水波潋滟的盛景，是根据水文历史考证，在 2006 年重新建设疏浚而成的。据记载，元代时的水面宽为如今 10 倍，约二三百米；水深也为如今 10 倍，约一二十米。但是古老的千斯坝带着历史的仆仆风尘重新出现在世人面前，依然是一个不懈奋进的奔腾姿态，是一个振奋人心的全新面目。千斯坝是历史，衔接的则是未来。今天的潺潺坝河水，依然回旋着开拓进取的心灵旋律，高唱着蓬勃昂扬的时代乐章。

⑥ 我每天上下班，都会从这千斯坝前走过。从千斯坝遗址到我工作的报社，只有 400 步的距离，而这中间相隔的，却是 700 多年的漫长流光。一有空闲的时间，我就喜欢立在千斯坝前，醉心倾听坝下的那些浪漫的水声。那悠悠浪波诉说着沧桑的记忆，更诉说着年轻的祝福和美好的向往。

(有删改)

13. 下列对文章内容和表现手法 分析，不正确的一项是 ()

- A. 作者开篇点题，并通过“澄碧的坝河”“金色的光芒”等自然景物来表现千斯坝的纯粹与庄重。
- B. 作者通过对郭守敬工作场景的猜想，为我们塑造了一个目光长远、运筹帷幄的水利专家形象。
- C. 文章结构清晰：整体采用“总—分—总”结构，首尾照应，中间四个段落以并列的形式展开。
- D. 作者对千斯坝的情感非常复杂，既有对其所承载的历史的怀想，也有对水上运输衰落的担忧。

14. 第二段引用《诗经》中的相关文字有何作用？请结合文本，简要回答。

15. 请结合语境，从修辞手法的角度赏析文中画横线的句子。

① 活泼的流水牵着我的思绪，自由在地唱着、欢腾着，携着阳光，向着远方一路飞奔……

② 无数的大船从南方运来沉甸甸的稻米和豆菽，运来丝绸和茶叶，运来五彩的憧憬。

16. 文章第一段写道：“我站在千斯坝遗址，倾听流水遥远而又清凉的亲切诉说，心里翻卷着万千感慨。”千斯坝的流水引发了作者哪些感慨？请结合全文，简要回答。

(二) (13分)

阅读下面的文字，完成后面小题

用心用情保护传统村落文化遗产

陈辉 吕晶晶

① 传统村落是我国宝贵的文化遗产，蕴含着丰富的历史文化信息，被誉为“民间文化生态的博物馆”“乡村历史文化的活化石”。传统村落既有古建筑、古井、古道等物质文化遗产，也有民风民俗、传统手工艺、民间歌舞等非物质文化遗产。在乡村振兴过程中，要保护好传统村落里的文化遗产，应该给予不同类型的文化遗产同样的重视。

② 传统村落里的物质文化遗产，以古戏台、老房子等有形方式存在，容易被人看见；非物质文化遗产是无形的，容易被人忽视，如果传承人没了，它们也就消失了。物质文化遗产易于开发利用，比如老房子可以开发成民宿。非物质文化遗产，尤其是民风民俗，在开发利用方面存在较大难度。所以，在传统村落文化遗产的保护中，无形的非物质文化遗产经常被忽视。

③ 传统村落中的非物质文化遗产是体现村落文化的重要载体，保护村落中的非物质文化遗产其实是保护村民的生活方式。理想的传统村落，有完整的传统民居、丰富的民间文化，村民能有效传承其富有地域特色的生活方式。

④ 传统村落中的物质文化遗产与非物质文化遗产互相依存、互相融合，具有相同的文化与审美基因，是一个独特的整体。比如，传统建筑是物质文化遗产，而建造与修复技艺则属于非物质文化遗产。如果相关技艺失传，必然会影响传统建筑的建造和修复。

⑤ 在传统村落文化遗产的保护中，应着重挖掘不同文化遗产的区域差异性，并在差异性基础上提炼出独具地域特色的文化符号体系。比如，对非物质文化遗产进行生产性保护或是通过发展乡村旅游来对传统村落进行活态保护时，应树立“人无我有、人有我优”的理念，立足本地文化遗产资源，深挖地域特色，凸显乡土价值，依托传统村落打造特色文化品牌，发展当地特色手工艺品、特色美食、特色农产品、特色民俗，培育富有乡土特色的产业。

⑥ 对传统村落中的文化遗产进行合理开发利用，其实是一种生产性保护。具体而言，传统村落可以结合自身文化基因，研发并售卖具有地方特色的文创产品，还可以对外打造村落自身的文化品牌、塑造自己

的文化符号。比如，辽宁省锡伯族村落，手工剪纸文化发达。当地通过跨界合作对这一具有巨大价值的文化遗产重新包装，成功打造出自己的剪纸品牌，既增加了村民的收入，也拓宽了剪纸技艺的传承之路。

⑦ 需要指出的是，不论是有形的物质文化遗产，还是无形的非物质文化遗产，均不能简单地抛入市场进行开发，而要先制定整体性保护规划，然后分步实施，逐步推进。比如，江西省赣州市南唐区唐江镇幸屋村被列入第五批中国传统村落名录后，当地政府就组织专家编制了《幸屋村传统村落保护发展规划》，并成立古村落保护理事会，为村落里的所有文化遗产制定了各具特色的保护方案。

⑧ 保护传统村落中的文化遗产，离不开村民的参与。要厚植村落居民的乡土情怀，引导他们主动参与文化遗产的传承和保护，让他们逐渐成为传统村落文化遗产保护利用的参与者、受益者。

(有删改)

17. 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 传统村落中的物质文化遗产和非物质文化遗产都蕴含丰富的历史文化信息，应受到同样的重视。
- B. 作者认为理想的传统村落应该有完整的传统民居、丰富的民间文化和富有地域特色的生活方式。
- C. 传统建筑是非物质文化遗产，建造与修复技艺则属于物质文化遗产，二者互相依存、互相融合。
- D. 辽宁省锡伯族村落成功打造出自己的文化品牌，增加了村民收入，拓宽了剪纸技艺的传承之路。

18. 为什么要重视对传统村落中非物质文化遗产的保护？请结合全文，简要分析。

19. 对于保护传统村落中的文化遗产，文章给了我们哪些启示？请结合全文，简要概括。

六、(60分)

20. 阅读下面材料，根据要求写作。

6月，如约而至。这是迎接的时节，亦是承启的季节。回望来路，曾经的泪水和欢笑、误解和温暖、挫折和成长……化作一束束光，照亮了我们的脸庞、照亮了我们的的心灵、照亮了我们的前路……

请以“照亮”为话题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；③主题健康，积极向上；④文中不得透露个人信息，如涉及真实的县（市、区）名、校名、人名等，请用××代替；⑤不得抄袭，不得套作。