

# 日照市 2022 年初中学业水平考试

## 语文试题

(满分 120 分，时间 120 分钟)

注意事项：

1. 本试卷共 8 页。答卷前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试卷和答题卡规定的位置。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

2. 选择题，须用 2B 铅笔把答题卡上对应题号的答案标号涂黑。如需改动，请先用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。

3. 非选择题，须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案须写在答题卡各题目指定的区域内，答在区域外或试卷上均不得分。

### 一、知识与运用 (12 分)

#### (一) 知识与运用 I (本题共 3 小题，6 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

在百年征途中，党和中华民族面对重重挑战，以炽热的心锤炼出一批发挥着兴国之魂、① 强国之根作用的精神法宝，例如长征精神、抗美援朝精神、科学家精神、② 这些精神如璀璨星光闪耀苍穹，共同构成中国共产党人的精神谱系。

科学事业是一项精神事业，科学发展至今，学界先贤已塑造形成“两弹一星”精神、载人航天精神等时代丰碑，涌现出钱伟长、屠呦呦等一大批民族脊梁，他们在科技发展史上发挥了（举重若轻/举足轻重）的作用。

科学精神有必须具备的两大要素、③ 崇实、贵确，为科学家精神的发展指明方向。科学家精神，表现为交通大学师生在特殊年代怀揣着拳拳热枕，越过重峦叠嶂，西迁黄土地；表现为近年来科学产出由

（一穷二白/山穷水尽）到全球瞩目，取得骄人成就；表现为邓稼先在核试验中因受到辐射而罹患重病的感人事迹。科学家精神除在科技领域闪光外，在党的伟大事业中的任何地方都熠熠生辉，全社会都亟须从中汲取力量，进而执如椽大笔，把理想书写在祖国大地上。

1. 下列字形和加点字的注音，全都正确的一项是（ ）

A. 炽 (chì) 热 锤练 拳拳热枕

B. 载 (zài) 人航天 璀灿 重峦叠嶂

C. 脊 (jǐ) 梁 踊现 熠熠生辉

D. 罹 (lí) 患 辐射 如椽大笔

2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（ ）

A. 举重若轻 一穷二白 B. 举足轻重 一穷二白

C. 举足轻重 山穷水尽 D. 举重若轻 山穷水尽

3. 在文中横线处依次填入标点符号，最恰当的一项是（ ）

A. 第①处：顿号 第②处：省略号 第③处：冒号

B. 第①处：顿号 第②处：分号 第③处：逗号

C. 第①处：逗号 第②处：省略号 第③处：逗号

D. 第①处：逗号 第②处：分号 第③处：冒号

## (二) 知识与运用 II (本题共 2 小题, 4 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

一位印度诗人面对中国瓷器由衷地感叹：“聪明的中国人，你们使脚下的泥土成为珍奇的艺术。”的确，就是这毫不起眼的泥土，中国人把它做到了极致；\_\_\_\_\_。开窑的瞬间，一个个艺术生命破茧而出，完美呈现。我们这个时候更应该叩拜窑的恢宏大气，成就臻品，燃烧自己。

4. 在上面文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

① 点火，是烧窑的点睛之笔；温控，是烧窑的关键所在。

② 先要制作匣钵、垫片，以此托起瓷坯，窑便以博大的胸怀接纳一个个新生命。

③ 特别是从泥坯升华到瓷器，每一道工序都要精益求精。

④ 经过数天数夜的燃烧，接下来就是充满期待的自然冷却。

⑤ 上了釉的瓷坯，不能随便放进窑炉，装烧也是有严格讲究的。

A. ③①②⑤④

B. ③⑤②①④

C. ②⑤①④③

D. ⑤②③①④

5. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 这个时候，我们更应该叩拜窑的恢宏大气，成就臻品，燃烧自己。

B. 这个时候，我们更应该叩拜窑的恢宏大度，燃烧自己，成就臻品。

C. 我们这个时候更应该叩拜窑的恢宏大度，成就臻品，燃烧自己。

D. 我们这个时候更应该叩拜窑的恢宏大气，燃烧自己，成就臻品。

6. 下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 乐府，本是音乐机构，由它搜集整理的诗歌称作“乐府诗”。后北宋郭茂倩编《乐府诗集》，《木兰诗》和《十五从军征》均出自这部诗集。

B. 古诗文中有一些常用称谓，如丝竹，本是弦乐器和管乐器，泛指音乐；干戈，本是两种兵器，代指战争；社稷，本是土神和谷神，代指国家。

C. 范仲淹，字希文，北宋著名政治家、文学家，世称“范文正公”。他在《岳阳楼记》中提出的“先忧后乐”思想表现了其博大胸怀和宏大抱负。

D. 契诃夫，俄国作家、戏剧家，主要作品有小说《装在套子里的人》、剧本《樱桃园》等，与莫泊桑和马克·吐温并称为“世界三大短篇小说家”。

## 二、综合性学习（本题共 4 小题，10 分）

阅读下面材料，完成下面小题。

2022 年是中国共青团建团 100 周年，为庆祝这一盛事，新华中学将举行“回望百年，青春向党”系列活动。校团委组织活动项目征集会，团员代表对此展开热烈讨论。

7. 讨论过程中，广志同学一直滔滔不绝，其他同学得不到发言机会。你作为主持人，怎样提醒他最得体？请选择最恰当的一项（ ）

A. 广志同学，你有很多想法，但我作为主持人得提醒你，要给其他人留点发言时间。

B. 广志同学，请不要再高谈阔论了！现在是其他同学的发言时间，所以请保持安静。

C. 广志同学，你的发言很精彩，我们很受启发。现在来听听其他同学的想法，好吗？

D. 广志同学，你的思维很活跃，但是安静地倾听也很重要。现在有请其他同学发言。

8. 经讨论，学校确定了活动项目，首先举行“回望百年，青春榜样”活动。请从下面四位人物中选择一位作为你的青春榜样，并说明选择理由。要求：结合所选人物的名言，突出事迹和品质，至少使用一种修辞手法，语言有感染力，不超过 55 字。

青春榜样	青春格言	选择理由
周恩来	“为中华之崛起而读书”	
陈祥榕	“清澈的爱，只为中国”	
钱学森	“不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的”	
苏炳添	“努力与天赋相比，我觉得努力更重要”	

活动持续开展。本次庆祝活动 第二个项目，是以“坚定信念，青春向党”为主题，开展读书交流会。请阅读下面这首诗歌，完成后面题目。

### 旗

鲜艳的红色的方布上/缀着金色的斧头镰刀  
被阳光浸浴着/被风吹拂着  
旗，庄严地飘荡着/在亚洲的广阔的土地上  
人类解放的信号/旧世界崩坍的标记  
眼泪所栽培的欢笑/血所灌溉的花朵  
旗，欣喜地飘荡着/在中国的古老的土地上

一九四二年四月

9. 本诗选自《\_\_\_\_\_》，书中的诗歌，出现最多的意象是 \_\_\_\_\_ 和太阳。

10. 下列对这首诗内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 打破了旧体诗的束缚，上下两节整齐划一，每节用近乎散文的诗行，自由抒发。
- B. “红色的方布”“金色的斧头镰刀”，意象色彩鲜艳，体现出新诗绘画美的特点。
- C. 通过对“旗”的印象、感觉的捕捉，讴歌了中国共产党给人类带来的光明和希望。
- D. 诗歌每节 最后两句，句式一致，运用了复沓的手法，回环往复，具有音韵美。

## 三、古代诗文阅读（27分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，13分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

文本一：

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

（节选自《史记·绛侯周勃世家》）

文本二：

姑臧长孔奋为武都郡丞。姑臧在河西最为富饶，天下未定，士多不修检操，前居县者不盈数月，辄致丰积；奋在职四年，力行清洁，为众人所笑，以为身处脂膏不能自润。及从融入朝，诸守、令财货连轂<sup>注</sup>，唯奋无资，单车就路，帝以是赏之。

戊子，帝诏曰：“郡国献异味其令太官勿复受远方口实所以荐宗庙自如旧制。”时异国有献名马者，日行千里。又进宝剑，价直百金。诏以剑赐骑士，马驾鼓车。上不喜听音乐，手不持珠玉。尝出猎，策马夜还；上东门候郅恽拒关不开。上令从者见面于门间。恽曰：“火明辽远。”遂不受诏。上乃回，从东中门入。明日，恽上书谏曰：“昔文王不敢盘于游田，以万民惟正之供。而陛下远猎山林，夜以继昼，其如社稷宗庙何！”书奏，赐恽布百匹，贬东中门候为参封尉。

（节选自《资治通鉴·汉纪三十五》）

[注]轂：车轮中心的圆木，此处代指车。

11. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 郡国献异/味其令太官勿复受/远方口实所以荐/宗庙自如旧制
- B. 郡国献异味/其令太官勿复受/远方口实所以荐宗庙/自如旧制
- C. 郡国献异味/其令太官/勿复受远方口实所以荐宗庙/自如旧制
- D. 郡国献异/味其令太官/勿复受远方口实所以荐/宗庙自如旧制

12. 下列加点词语的意思和用法完全相同的一项是（ ）

- A. 已而之细柳军      帝以是赏之
- B. 持满              手不持珠玉
- C. 请以军礼见      诏以剑赐骑士
- D. 天子为动          为众人所笑

13. 下列对选文有关内容 理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文本一中，汉文帝到霸上和棘门军慰问畅通无阻、而到细柳军却没能顺利进入，通过对比写出周亚夫治军严明。
- B. 文本二中天下未定时，前居县者数月内就积累丰厚财富，孔奋在职四年无资财，通过对比显示出孔奋重

视操守。

C. 文本一和文本二讲述守门官不放行帝王车队的故事，是为了刻画军门都尉和郅恽恪尽职守、刚正不阿的形象。

D. 文本一汉文帝最终“改容式车”，文本二光武帝“赐恽布百匹”，分别表现了两位帝王对周亚夫和郅恽言行的肯定。

14. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 于是天子乃按辔徐行。

(2) 尝出猎，策马夜还。

15. 光武帝刘秀统治时期，出现了著名的“光武中兴”。从文本二中能看出光武帝的哪些优秀品质？请简要概括。

## (二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 6 分)

阅读下面两首诗歌，完成下面小题。

晚春

韩愈

草木知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

移家别湖上亭

[唐]戎昱

好是春风湖上亭，柳条藤蔓系离情。

黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声。

16. 下列对两首诗的理解与分析，不正确的一项是 ( )

A. 两首诗描绘的都是春景。在诗人们的笔下，草木仿佛都有了情思，成了精灵。

B. 朴实无华的杨花榆荚也不甘寂寞，像雪花般漫天飞舞，寥寥数笔，风光满眼。

C. 黄莺频频地啼叫，在诗人戎昱看来，是它在离别之际，向久住的湖上亭告别。

D. 韩愈诗语言轻灵，戎昱诗风格清新。两首诗构思角度新颖，读起来饶有情趣。

17. 《晚春》中的“斗”字和《移家别湖上亭》的“系”字用得生动传神，请从拟人手法的角度分别加以赏析。

## (三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 8 分)

18. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_！(陈子昂《登幽州台歌》)

(2) 树绕村庄，\_\_\_\_\_。(秦观《行香子》)

(3) \_\_\_\_\_，自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)

(4) 祗辱于奴隶人之手，\_\_\_\_\_，不以千里称也。（韩愈《马说》）

(5) 陶弘景在《答谢中书书》中，用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句写出夕阳将落时鱼儿欢愉跳跃的景象。

(6) 山河，指大江大河，自然景观，也可指国家、国土，许多中国诗人把它写入诗歌中。请写出古诗词中带有“山河”一词的连续两句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

#### 四、现代文阅读（21分）

##### （一）现代文阅读 I（本题共 3 小题，7 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

书法是中国人美育的基本途径

崔树强

① 书法是中华优秀传统文化的重要内容，但是近百年来，书法发展遭遇了前所未有的历史境况，它在读书人心中的重要性出现断崖式下跌，加上书法本身所具有的艺术的抽象性，就更使得它的审美内涵和文化意蕴不被大众认知。

② 在这样的社会背景下，许多有识之士高度肯定书法的艺术文化价值。宗白华充分肯定书法艺术的美学地位，认为中国人可以拿中国书法风格变迁为基础来划分中国艺术史；林语堂认为书法提供给中国人最基本的美学，因为中国绘画对韵律的崇拜源于书法，中国建筑的和谐感与形式美也是导源于书法。而且，书法所依托的载体——汉字具有最广泛的群众基础。可以说，书法完全可以成为中国人美育的基本途径和有效方式。

③ 可是，当我们了解当代大众书法审美水平的现状后，更加感到书法美育的重要性和紧迫性。教育部要求在中小学恢复书法课，在我看来，这是要深入挖掘书法的审美价值、文化价值和育人功能，学生们将来不一定要成为书法家，但是通过书法的学习，会懂得中国人是如何审美的，并在这个过程中提升他们对中华文化的认知，完成他们的道德养成和人格塑造。所以，学习书法，看似小技，关系重大。

④ 具体来说，在写书法的过程中要入静，要专注。很多学生很聪明，可是学得不专心，而书法可以引导他们入静且专注。练习书法还要有恒心和毅力，这有助于锻炼人的意志力。而且从艺术和审美来说，写书法并不是苦差事。要引导他们领略书法的美感和活趣，不能把字写死了，让他们在书写中感受到笔墨活的趣味或生命的精神。这些潜移默化的训练和陶冶，都可以在他们身上扎根和滋养。从这个角度来讲，国家重视中小学书法教育，是要年轻一代都能懂一点书法，能够领会中华审美风范，传承中华文化基因，进而坚守中华文化立场，这是作为中国人的一种基本素养。

⑤ 以美培元，培根铸魂，学校、社会和家庭应当共同发力，营造良好的书法美育环境。只有在书法学习中不断积累审美经验的年轻人越来越多，中国书法才能获得源源不断的新鲜血液，才能真正成为中国人美育的基本途径。

（有删改）

19. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 中国书法具有抽象性艺术特征，导致它的审美内涵和文化意蕴无法被大众认知。
- B. 林语堂认为，书法给予中国人最基本的美学，中国绘画和建筑的美都源于书法。
- C. 文章认为，学生学书法不是为了成为书法家，为的是接受美育熏陶，塑造人格。
- D. 文章阐述学生练习书法的要求时，与练习产生的作用结合分析，易于让人接受。

20. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. ①②段在分析了书法的发展境况、艺术文化价值和群众基础后，提出中心论点。
- B. 宗白华的事例属于事实论据，文章用它来证明中国书法风格变迁的基础性地位。
- C. ③④段在结构上是递进关系，从阐述练习书法的重要性到如何练习，思路清晰。
- D. 文中画横线的句子运用了比喻论证的手法，道理阐释通俗易懂，表达生动形象。

21. 近两年，《妙墨中国心》《中国书法大会》等展现书法魅力的电视节目受到观众欢迎。这一现象体现了文中哪些观点，请简要概括。

## （二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，14 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

将军岭

刘建超

① 将军离休，按待遇是可以到干休所修养的。

② 将军不去干休所，硬是拽着撅着嘴老大不愿意的夫人回了豫西老家，一个叫秃岭的山村。

③ 正是深秋，将军和夫人坐着铁轱辘牛车，慢慢腾腾沿着坑坑洼洼的土路颠簸着进了村。夫人看着光秃秃的山岭，看着眼前墙壁斑驳、瓦片零落的房子，坐在车上就哭了。将军夫人可是生长于大城市的人，原本是想留在城里安享晚年的，没想到让将军带回了穷乡僻壤的山村。

④ 将军却很兴奋，他说：“老婆子，你想想，有房子住，有地种，这可是天下最幸福的事情啊！”夫人抹着眼泪，开始拾掇屋子。

⑤ 村子里的人听说将军回了故乡，都围拢到他的屋里拉呱。将军抽着乡亲卷的“喇叭筒”说：“我回来就是想拼上后半辈子植树开荒，把咱这光秃秃的山变成绿洲。”

⑥ 村里人打着呵呵，一笑了事。谁信啊，秃岭干旱缺水，几辈人都在熬穷日子，谁能改变得了。在外边享完福了，回来净说大话。

⑦ 将军还保持着军人的习惯，每天清晨起床，跑步出操，早饭后就扛着铁锨去岭上挖树坑，说自己是“锨头部队”。坡岭地石头多，一锨铲上，冒着火星，震得虎口出血。将军不皱眉头，晚上收工就像打了胜仗一般，嘴里还哼着军歌。

⑧ 将军画了一幅秃岭的地图挂在墙上，挖成一个树坑就画上一面小红旗，将军说这叫持久战，终有一天红旗要插满山头。

⑨ 冬日黄昏，将军和夫人围坐在炉火旁。

⑩ 将军说：“挖好的十八个树坑，明年开春就可以种树了。”夫人点点头。

⑪ 将军说：“咱这干旱少雨，光靠天吃饭不行。我找专家看过了，咱岭上也能找到水源，打几口机井就能解决问题。”夫人点点头，拉开皮箱，把存折放在将军手里。

⑫ 将军找来打井队，凿出了三眼机井。当哗啦啦的水浇灌进干裂的土地时，暖暖的春阳照见了将军脸上的欢笑和夫人眼中的泪花。

⑬ 节假日，将军把在城里工作的儿女们召回村里，一起上山挖坑种树。儿女们手上打了血泡，望着荒凉的秃岭发呆。

⑭ 将军说：“知道当年我为什么去当兵吗？”儿女们互相看了看，都没有回答。

⑮ 将军笑了，说：“当兵，就是为了能填饱肚子。”这秃岭村十年九不收，年年都要逃荒要饭。十五岁那年，将军讨了一块玉米饼子，不想却被地主家的孩子抢走扔给了狗。将军打伤了那孩子，不敢回家，就去参加了八路军。连里发给他一把铁锨，班长说，在南泥湾开荒种地，打粮食吃饱饭，也是为抗战。别看将军年纪小，但体格健壮满把子的力气，开荒种地的表彰大会上，将军被评为劳动模范，领导亲自给他戴上了大红花。

⑯ 将军说：“当年那么艰苦恶劣的环境，我们都能把荒无人烟的南泥湾变成陕北‘好江南’。现在生活条件好了，我坚信能让这秃岭变成花果山。”

⑰ 日子在将军的手掌间摩擦，墙上地图插上的红旗越来越多，栽种的果树开始挂果了。村民看到了希望，越来越多的人加入将军的“锨头部队”。

⑱ 将军的老战友来看望他。走进村口，向正在清理猪粪的老农打听将军，老农笑着说：“远在天边，近在眼前啊。”战友们这才看清满面黧黑、一身泥水的老农就是他们的老首长啊。晚上，他们坐在院子里，吃着新摘的水果，回忆着峥嵘岁月，高唱着“解放区呀么呵嘿，大生产呀么呵嘿”，直把月亮震得躲进云里。

⑲ 将军的孙子大学毕业，跟随将军的脚步，回乡创业，要把秃岭建成农业生态园。

⑳ 将军欣慰地笑了，他对儿孙说：“我能留给你们的只有这张还没插满红旗的地图。你们把这块土地摆治好，让秃岭村的人脱贫致富。”

□现在要去秃岭村可好走了，坐上旅游大巴，沿着最美乡村公路往南三十里，走到果木葱茏的山脚，就看到生态园的招牌了，不错，就是它——将军岭生态园。

(有删改)

22. 下列对小说相关内容的理解，正确的一项是 ( )

- A. 夫人被将军拽回条件艰苦的老家，多次哭泣流泪，说明她贪图享受、不能吃苦。
- B. 村民拜访回乡的将军，听了他的豪言壮语，虽觉得他说大话，但还是迎合奉承。
- C. 离休回乡，将军未改变军人习惯，跑步出操、唱军歌，言行举止还是军人风范。

D. 将军说服了夫人、儿女、孙子和乡亲们，发动他们一起努力，把秃岭变成绿洲。

23. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 坑洼的土路、光秃的山岭、破败的房子，荒凉的环境描写奠定小说悲伤的基调。

B. “铁头部队”，一语双关，既指将军是用铁锹劳动，也指他率先去植树的行动。

C. 对将军形象 塑造，除正面刻画外，还通过描写村民、战友等人物来侧面衬托。

D. 小说语言质朴，亲切自然；掺入“拉呱”“摆治”等口语化词语，有地方特色。

24. 小说画横线部分插叙了将军的往事，请简析这段文字在情节方面的作用。

25. 小说以“将军岭”为题，蕴含了作者丰富的情感，请结合文本谈谈你的理解。

## 五、写作（50分）

26. 阅读下面的材料，根据要求写作。

青春，是一段珍贵的旅程。新时代的中国青少年，生逢盛世，应该确立正确的青春方向，勇敢坚定地去实现人生理想。

请以“朝向佳处，放步去走”为题，第一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，文体自选（诗歌除外）；不要套作，不得抄袭；不得泄露姓名、学校等个人信息；不少于600字。

