

浙江省湖州市 2016 年初中毕业与升学考试

语文试题

整理制作：青峰弦月工作室

一、语文只是积累（18分）

1. 读下面这段文字，根据拼音写出汉字。（3分）

竹，其叶四季常青，清丽俊逸；其干虚中有节，挺拔凌云；其形千 zī (1) 百态，情趣盎然。漫步于青青竹林之中，便觉神清气爽，心 kuàng (2) 神怡。竹，既美化了人的生活，又陶 yě (3) 了人的情操，在我国源远流长的文化史上具有重要的影响。

2. 古诗文名句默写。（8分）

(1) 种豆南山下，_____。（陶渊明《归园田居》）

(2) 正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

(3) _____？雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

(4) _____，斜晖脉脉水悠悠。（温庭筠《望江南》）

(5) 晏殊《浣溪沙》中“_____，_____”两句，无奈与欣慰交织，蕴含着某种生活哲理。

(6) 杨绛先生曾说：“人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。”这种面对“淡定与从容”，需要有“_____，_____”的豁达胸襟。（填写范仲淹《岳阳楼记》中的名句）

3. 解释下列句中加点的词语。（3分）

(1) 天柱折，地维绝。

(2) 菊之爱，陶后鲜有闻。

(3) 会天大雨，道不通，度已失期。

4. 名著阅读。（4分）

(1) 下列有关文学常识的表述，正确的一项是（▲）。（2分）

A. 《哈姆雷特》《吉檀迦利》《繁星》《诗经》都是诗歌作品。

B. 《论语》《大学》《孟子》《左传》都是儒家经典，并称“四书”。

C. 《马说》《伤仲永》《记承天寺夜游》《醉翁亭记》都是“唐宋八大家”的作品。

D. 《名人传》《格列佛游记》《简·爱》《培根随笔》都是英国作家的作品。

(2) 书名是一部作品的眼睛。从下列两部作品中任选一部，结合作品具体内容简要评析书名的特点。（2分）

《朝花夕拾》 《钢铁是怎样炼成的》

二、现代文阅读（25分）

(一) 阅读下面这篇小说，完成5-8题。（14分）

一块有思想的石头

王伟锋

这是一块褐色的石头，外表看上去很普通，内里却蕴藏着美玉。它躺在山间的一条小溪边，寒来暑往，卧看花开花落，静观云卷云舒。

一年又一年，褐色石享受着阳光，闻着花香，听到淙淙的流水之声，真好啊，褐色石觉得，这就是幸福人生的至高境界了。

每天一觉醒来，褐色石就能感受到生活的诸般美好。游鱼在清澈的溪水里嬉戏，飞鸟倏忽间掠过水面，鱼儿们立刻抱头鼠窜；蚍蚍在草丛里专注地歌唱；梅花鹿蹦跳着跑来溪水找水喝；小松鼠调皮地在它身上蹭痒痒，蹭得它忍不住浑身也痒痒。

一天，地理学教授跟随驴友团登山，在小溪旁歇脚的时候，他对一块带花纹的石头敲敲打打了许多，蓦地大叫起来——这里有一块璞玉！他庄重地把花纹石抱起来。由于石头太大，他把包里许多东西都丢弃了。

花纹石被带出了大山，这让褐色石很是替花纹石的命运担忧。一块石头，远离大山，远离阳光、花香和流水，是一件多么可怕而不幸的事情。

但接下来发生的事，却让褐色石始料未及。地理学教授走后不久，漫山遍野突然来了黑压压许多人，疯狂地在山上找寻着，挖掘着……为了争抢一块石头不惜互相谩骂，甚至打得头破血流。

花纹石真的是一块璞玉啊，可以想象，它现在是多么风光！那么，自己也是一块美玉，怎么没有人发现自己的价值呢？褐色石为自己鸣不平，它大喊大叫起来，希望引起人们的注意。但没有人理会它，狂热的人们在它身上踩来踩去，就是没有人弯腰捡起它。也有人满怀希望地看它一眼，立刻飞起一脚把它踢开——什么破玩意儿！

褐色石成了出气筒，被人踢来踢去，伤痕累累。世间万物皆有尊严，何况一块蕴藏美玉的有思想的石头！褐色石简直气疯了——这些人真是有眼无珠！

不知过了多久，山里终于安静下来。人们散去了，有的满载而归，有的失魂落魄，还有人把性命丢在了山里，成了孤魂野鬼。

望着天上那轮残缺的月亮，褐色石抚摸着身上的伤痕，暗下决心：自己一定要像花纹石那样走出去，见识大世面，出人头地；谁要能把自己带出山去，一定好好报答人家！

难挨的等待中，机遇终于降临。一个瘦弱的小男孩上山来了，他把褐色石随意地捡了起来，连同其他几块石头一起带下了山。

小男孩想把石头卖给玉器厂，老板不屑一顾，要赶他走，但经不住小男孩的苦苦哀求，只好让工人打开。当褐色石的外皮打开时，人们瞬间惊呆了——居然是一块颜色纯正、精美绝伦的翡翠！

小男孩欢呼起来，他上高中考大学的费用没问题了。褐色石对小男孩充满了感激，它也打开心扉，实实在在地报答了人家。

就这样，褐色石——不，如今它已经是一块翡翠了，被玉雕大师精心雕琢，成了一件举世无双的艺术品，在五光十色的华丽灯光下接受络绎不绝的掌声与赞美。

但好景不长，它被一个富豪收藏家买下，安置在地下室，锁进了保险柜，还用厚厚的防弹钢板做成安全罩，严严实实地罩起来。收藏家每年只打开保险柜一次。褐色石头再也见不到阳光了。

它大喊大叫地抗议，但没有人理会它，四周只是一片深沉的黑暗。

它想不明白，自己应该感到幸运还是悲哀。它常常在梦中回到那个阳光灿烂、花香馥郁、流水淙淙的山中小溪。可是，那样自由自在的日子，一去不返，它永远也回不去了。

（摘自《2015年中国微型小说精选》，有删改）

5. 下列对小说有关内容的分析和概括，不恰当的一项是

A. 作者通过叙述褐色石头的遭遇，揭示了命运的多变性，表达了对世人盲目逐利行为的批评。

B. “褐色石简直气疯了”的根本原因是：人们在山里疯狂地挖掘石头破坏了自己的生活。

C. 褐色石感激把自己带出大山的小男孩，实实在在地报答人家，这体现了它的知恩图报。

D. 小说采用拟人的手法，从褐色石的角度展开叙述，赋予褐色石“人”的情态，构思新颖。

6. 结合语境，品味下面语句，简要分析其表达效果。（3分）

游鱼在清澈的溪水里嬉戏，飞鸟倏忽间掠过水面，鱼儿们立刻抱头鼠窜；蚰蚰在草丛里专注地歌唱；梅花鹿蹦跳着跑来溪水找水喝；小松鼠调皮地在它身上蹭痒痒，蹭得它忍不住浑身也痒痒。

7. 小说叙写花纹石被带出大山的情节，有什么作用？请结合小说内容简要分析。（3分）
8. 小说结尾写到褐色石想不明白“自己应该感到幸运还是悲哀”，你认为它是幸运还是悲哀？请结合文本，阐述你的观点和理由。（5分）

（二）阅读下面这篇文章，完成9-12题。（11分）

2016文化热点看什么

这是一个巨变的时代，一个繁荣的时代，一个活力大爆发的时代……这里我们选取了与群众日常生活息息相关的的问题，展望2016中国文化。

——编者

实体书店，会持续回暖吗

在所有人都在为书店之死而惋惜和哀叹的时候，2015年，实体书店竟然渐渐回暖。亚马逊，这家曾经给实体书店沉重打击的网络书店宣布要开设1000家实体书店，而首家书店已经开业。亚马逊的中国同行当当网也应声宣布未来要在全中国开1000家实体书店。书店怎么又成了香饽饽？

因为书店已经不仅仅是卖书的地方了，实体书店正在变得时尚和复杂起来。卖服装、开咖啡店、办活动、做APP……实体书店带给读者的体验日益舒适和丰富；线上线下的结合将更有利于网络书店巨头吸引客户、培育读者的忠诚度；遍及全国的书店体系将有利于整合资源，开辟新的销售通路……实体书店不是负担，而是财富。这样的观念正在改变投资者的态度。而且，政府对实体书店的大力扶持也会使这一趋势保持下去。2015年，天津市已经宣布未来3年，每年投入2500万元专项资金扶持实体书店发展，推动建设书香社会。因此，2016年，实体书店还将继续回暖，更多时尚温馨的书店将出现在读者身边。

电视剧，会更年轻吗

如果你对电视剧的理解还停留在仅在电视台播出的连续剧，那肯定是落伍了。随着与互联网相伴成长的一代观众的文化消费能力越来越强，电视剧中“小鲜肉”的魅力逐渐盖过了“大叔”，娱乐性盖过了严肃思考和说教。这其中，最具代表性的莫过于2015年的热剧《琅琊榜》、《花千骨》和《伪装者》。

年轻观众的喜好决定了电视剧市场的变化，电视剧从“中老年人专属娱乐”转向面对更多年轻观众，这意味着题材要更加多元化、内容要更有新鲜感、与观众的交流和互动要越来越强，同时也意味着仙侠玄幻题材受到更多追捧、叙事节奏更加紧凑、画面细节更加精致、演员“颜值”更加考究……



显然，在这场电视台与互联网关于电视剧的博弈中，互联网的优势非常明显：它们本身的机制更灵活、资本流动性更大、播出方式更多样、盈利模式更多元……互联网正在重塑文化产业，电视剧行业也不例外。2016年，除了“小鲜肉”，一定还有更多新鲜给你好看。

老人跌倒，会有更多人相助吗

老人跌倒扶不扶，这样一个简单的事情，近些年竟然已经成为一个问题，不断在讨论但就在一些人不敢扶、一些人远远观望、一些因此而产生的纠纷闹上法庭的同时，依然有许多人毫不犹豫地向前人援之以手。在“中国好人榜”上，我们经常可以看到这样的好人。2016年，眼见倒在地下老人究竟扶不扶，是不是仍旧成为一个问题？而且，是扶的增多，还是观望的增多？

尽管扶不扶问题的产生有其特殊原因，老人跌倒不扶的事情也难保将来不会再次发生但随着社会舆论对这类问题监督的成熟化，更随着各种相关政策的陆续出台，好人有好报依然是社会主流。在各级道德模范的评选中，在“中国好人榜”上，被表彰的见义勇为行为就包括扶助跌倒的老人；有的地方还发出《在公共场所主动扶助老年人的倡议书》，其

中就明确提出对主动扶助跌倒老年人的市民给予精神和物质方面的奖励。相信在今年，帮扶跌倒老人的人会越来越多。

(选自 2016 年 1 月 7 日《人民日报》，有删改)

9. 下列对文章内容的理解或推断不正确的一项是 (▲)。(3 分)

- A. 本文选取与群众日常生活息息相关的三个问题，乐观展望 2016 中国文化。
- B. 实体书店受网络书店的冲击，曾一度成为投资者的负担。
- C. 电视剧因为题材的严肃思考和说教，而不被年轻观众所喜欢。
- D. 文章正文的第三部分重点论述了“老人跌倒扶不扶”问题产生的特殊原因。

10. 根据文章内容，将下面表格填充完整。(每处不超过 20 字) (3 分)

现象	原因一	原因二
实体书店持续回暖	实体书店正在变得时尚和复杂起来	(1)
电视剧更年轻	(2)	互联网对电视剧行业的重塑
老人跌倒有更多人扶	社会舆论监督的成熟化	(3)

11. 请简要分析本文小标题的特点及作用。(2 分)

12. 结合文本，简要评论实体书店“卖服装”“办活动”的现象。(3 分)

三、古诗文阅读 (18 分)

(一) 阅读下面这首词，完成 13-14 题。(4 分)

虞美人 梳楼

[宋]蒋捷

丝丝杨柳丝丝雨。春在溟濛处。楼儿忒小不藏愁。几度和云飞去、觅归舟。
天怜客子乡关远。借与花消遣。海棠红近绿阑干。才卷朱帘却又、晚风寒。

(选自《宋词鉴赏辞典》)

【注释】①溟濛(míng méng)：形容烟雾弥漫，景色模糊。②忒(tuī)：太。

13. 这首词中作者选取了绵绵的细雨、▲和▲等自然景物，描绘出江南春天的景致。(2 分)

14. 这首词抒发了作者思归念远之情，请选取你感受最深的一处进行分析。(2 分)

(二) 阅读下面这篇文言文，完成 15-19 题。(14 分)

愚溪诗序

[唐]柳宗元

灌水之阳，有溪焉，东流入于潇水。或曰：冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。或曰：可以染也，名之以其能，故谓之染溪。余以愚触罪，谪潇水上。爱是溪，入二三里，得其尤绝者家焉。今予家是溪，而名莫能定，土之居者，犹断断然，不可以不更也，故更之为愚溪。

愚溪之上，买小丘，为愚丘。自愚丘东北行六十步，得泉焉，又买居之，为愚泉。愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。合流屈曲而南，为愚沟。遂负土累石塞其隘为愚池。愚池之东，为愚堂。其南，为愚亭。池之中，为愚岛。嘉木异石错置，皆山水之奇者，以余故，咸以“愚”辱焉。

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急，多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世，而适类于余，然则虽辱而愚之，可也。

(节选自《古文观止》，略改动)

【注释】①灌水：水名；后文“潇水”也是水名。②家：安家。③断断(yín yín)：形容争辩的样子。④见……于：古代汉语表示被动的一种格式。见辱于愚：被愚这个名称污辱。

15. 下列句子中加点词的意思相同的一项是 (▲) (3 分)

A. 灌水之阳，有溪焉 本在冀州之南，河阳之北

B. 故更之为愚溪 湖中焉得更有此人

C. 皆山水之奇者 邑人奇之，稍稍宾客其父

D. 大舟不可入也 潭中鱼可百许头

16. 用现代汉语写出下面句子的意思。(3分)

愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。

17. 用“/”给文中画线文字断句。(限断两处)(2分)

遂负土累石塞其隘为愚池

18. “是溪”“名莫能定”的原因是什么？用简洁的语言概括。(2分)

19. 作者文中说自己“愚”，他的“愚”和《愚公移山》中愚公的“愚”有什么不同？请结合文本加以分析。(4分)

四、语言运用(56分)

20. 家住湖州市中心的晓华(化名)同学，家里来了一位中美交流生汤姆。晓华想利用双休日在家长的陪同下带汤姆出去游玩。晓华的家长建议去三个地方(见下图)，感受湖州的“山水清丽，文化悠远”。请你根据下面的图片资料，帮助晓华设计“二日游”行程，并用文字表述出来。要求：行程设计合理，有主题；语言表述简洁，有条理；120字左右。(6分)



湖笔博物馆

南浔古镇

德清莫干山

(湖州市中心) (市中心往东约35公里) (市中心往西南约70公里)

21. 请以“欣赏”为题，写一篇文章。(50分)

要求：(1) 除诗歌外，文体自选。(2) 不少于600字。(3) 文中不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

语文参考答案及评分标准

一、语文知识积累(18分)

1. (1)葱 (2)律 (3)始

评分标准:共3分,每空1分。

2. (1)草盛豆苗稀 (2)落花时节又逢君 (3)云横秦岭家何在 (4)过尽千帆皆不是
(5)无可奈何花落去,似曾相识燕归来 (6)不以物喜,不以己悲

评分标准:共8分。(1)-(4)题各1分,(5)(6)题各2分,有错别字、漏字、增字不得分。

3. (1)绝;断 (2)解;少 (3)度;估计;检测;横度

评分标准:共3分,各1分。

4. (1)C

(2)示例1:《朝花夕拾》,书名用比喻的手法,形象地揭示了作品的内容。鲁迅童年、少年、青年时期的各种经历,是“朝花”;鲁迅在晚年回忆这些经历,并抒发了自己的情思,如作者对“猫”的厌恶,对“阿长”“藤野先生”的深情赞美,这是“夕拾”。

示例2:《钢铁是怎样炼成的》,书名用比喻的手法,形象地揭示了作品的内容。书名中“钢铁”比喻保尔钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质,是信念、意志的象征;“炼”形容保尔一生经历了童年的黑暗、战场的搏杀、感情的波折、工地的艰辛以及疾病的摧残等磨炼。

评分标准:共4分。第(1)题2分;第(2)题作答由书名特点1分,联系作品具体内容1分,共2分。

二、现代文阅读(25分)

(一)(14分)

5. B 评分标准:共3分。

6. 示例1:环境描写,描写了山阿小堡劳动动物们玩耍、嬉戏的自由生活,突出了褐色石居住环境的美好和它的幸福、满足之感,并与文本褐色石被关进保险柜生活在黑暗中形成强烈反差,突出了小说的主题。

示例2:本段文字句式整齐,节奏欢快,有一种韵律美;语言生动有趣,列举各种动物活动情态惟妙惟肖,使人忍俊不禁,仿佛进入了童话世界,从而强烈感受到褐色石生活环境的美好。

评分标准:共3分。意思对即可。

7. 褐色石原本对自己的生活很满足,正是花纹石被带出大山,打破了褐色石平静的生活,它开始对自己的命运感到“不平”,这样写推动了情节发展,使整个故事曲折有致。

评分标准:共3分。指出作用2分,结合内容分析1分;意思对即可。

8. 评价要求与答案示例:

(1)我认为褐色石是悲哀的。(最高得5分)

第一层:理解肤浅,仅仅摘抄或引用或化用小说中的有关语句得出结论,缺乏思考。(1~2分)

示例1:因为褐色石最后被锁进了保险柜。(1分)

示例2:因为褐色石最终生活在一片深沉的黑暗中,没人理会它。(1分)

示例3:因为褐色石失去了原先美好的居住环境和自由自在的生活。(2分)

第二层:理解较为深刻,有一定的思考,能从人生观或价值观方面揭示出悲哀结局产生的原因。(3~4分)

示例4:因为褐色石追求自身价值被发现(人生价值的实现),但最终还是被错误包装(被“埋没”),(3分)

示例3:因为褐色石追求人生价值的实现,但最终却失去原先自由、美好的生活,也失去了内心的平和与宁静。(4分)

第三层:理解深刻,思考深入,能对其价值观、人生观以及价值追求进行评析,从而揭示出悲哀的深层原因。(5分)

示例4:因为褐色石受外界影响而内心不平,开始追求自身价值的被发现,最后又无法接受被错误包装的结局,它不明白自己“应该感到幸运还是悲哀”,说明它自己并不清楚自身最宝贵的价值是什么、内心的真正追求是什么,这揭示了其更深层次的悲哀。(5分)

(2)我认为褐色石是幸运的。(最高得4分)

第一层:理解片面,仅仅看到小说的部分情节以及表面现象而得出结论。(1分)

示例1:因为褐色石想要被带出大山的愿望实现了。

示例2:因为褐色石是一块翡翠,最终被发现了。

第二层:对小说有一定的理解,有一定的思考,能从人生价值的角度揭示幸运的原因。(2~3分)

示例3:因为褐色石有见识世面、出人头的梦想,最终它如愿以偿了。(褐色石是一块纯正、精美绝伦的翡翠,其自身的价值被发现了。)(2分)

示例4:因为褐色石是一块纯正、精美绝伦的翡翠,它有着自己的梦想;见识世面,出人头地。它被雕刻大师精心雕琢成一件举世无双的艺术品,实现了自己的价值,赢得了很多人的掌声和赞美。(3分)

第三层:思考深刻,能从其经历引发的反思中得到更深刻的人生感悟。(4分)

示例5:褐色石不安于现状,有自己的追求和梦想,虽然最终结局并不完美,但这一经历促使它对自己人生追求(人生价值)有所反思和感悟,这种感悟和反思才能体现出它是一块真正的“有思想”的石头,这也是人生的宝贵财富,能获得这笔财富,也是一种幸运。

评分标准:共5分,按层次给分。如有持“既幸运又悲哀”观点的,言之成理,可酌情给分。(二)(11分)

9.D 评分标准:3分。

10.(1)政府对实体书店的大力扶持

(2)电视剧创作更贴近年轻观众喜好

(3)相关政策对帮扶跌倒老人者给予鼓励和奖励

评分标准:共3分,每小题1分。

11.文中的小标题,都采用了问句的形式,先提出一个现象,然后对这个现象进行发问,引起读者的注意和思考,从而使主题更鲜明,更突出。三个小标题的设置,也使文章结构更加清晰。

评分标准:特点1分,作用1分,共2分。意思对即可。

12.示例1:肯定这种现象,卖服装的做法给读者提供了方便,买书看书购物合而为一,举办促进阅读的主题活动,可以更好地促进读者之间的交流。这些做法,可以给书店创造更多财富,丰富了读者的体验,对书香社会建设起推动作用。

示例2:否定这种现象,书店卖服装的做法不伦不类,破坏了阅读氛围;办活动如果是纯商业性的,也与文化相去甚远。这些做法看似为投资者创造了财富,给读者带来了便利,但不利于营造良好的阅读氛围。

如果评论这种现象产生的原因或背景,言之成理亦可给分。

评分标准:共3分。观点鲜明1分,理由充分2分,意思对即可。只有观点,没有阐述理由不得分。

三、古诗文阅读(16分)

(一)(4分)

13. 柔美的杨柳 红艳的海棠

评分标准:共2分,各1分。

14. 示例1:“丝丝杨柳丝丝雨”一句写春雨的连绵不绝与杨柳的婀娜柔美。春雨易伤离人怀,而杨柳则更能引发别离之愁。(春雨连绵,杨柳柔展,此情此景让远离家乡的词人触景伤情,情不自禁。)

示例2:“楼儿忒小不藏愁。几度和云飞去觅归舟”。词人心头的乡愁,小楼都装不下了,以至于几次三番飞得出去寻找归乡之舟,生动形象地写出了词人乡愁之浓重、思归之执着与痴迷。

示例3:“天怜客子乡关远,借与花消遣”,写词人远离家乡,乡愁情切。连天帝都起怜悯之心,可见相思之苦,而借“花”消愁,结果自然也只能是“愁更愁”。

示例4:“海棠红近绿栏杆”一句写海棠红艳,春意浓重,以乐景衬哀情,突出离乡之人的孤独和思乡之苦。

示例5:“才卷珠帘却又晚风寒”,卷帘之际,迎面而来的是寒森森的晚风,此句以环境的清冷,映衬思乡之忧伤。

评分标准:共2分。意思对即可。

(二)(14分)

15. A 评分标准:3分。

16. 示例:愚泉共有六个泉眼,都是从山下平地上涌出来的,原来这泉水是向上冒出的啊。

评分标准:共3分,意思对即可。

17. 遂负土累石/塞其隘/为愚池。

评分标准:共2分,每处1分。

18. 当地居民有的称之沟渠,有的称之染渠,莫衷一是,争论不休。

评分标准:共2分,意思对即可。

19. 示例:愚公下定决心移山,并看到“子孙孙无穷匮”而“山不加增”,其“愚”实是志向远大、目光长远(能用发展的眼光看待问题),是大智若愚的体现。

柳宗元在文中以“愚”自称,并以“愚”来命名丘、泉、沟等景物,认为自己的处境和秀美的景色一样无人赏识而“无以利世”,因此他以“愚”自嘲,借“愚溪”比喻自己,透露出被统治者排挤、抱负不能施展的抑郁和愤激。

评分标准:共4分。答出对“愚”的不同理解2分,结合文本内容分析2分,意思对即可。

四、语言运用(56分)

20. 示例1:第一天,感受荆州悠远的文化。早上去荆笔博物馆参观,了解荆笔传统的制作工艺与悠久的历史。下午去南得古镇,游览“小莲庄”等古迹,领略江南古镇的风貌。当天返回。第二天,感受荆州“清丽山水”。早上乘车去德清莫干山,感受“云、泉、竹”组成的“清凉世界”。(行程安排也可以是第一天晚上住宿在南得。)

示例2:第一天,早上出发去德清莫干山,感受“清丽山水”。晚上住宿在莫干山,领略山景独特的清静与美丽的夜景。第二天,先游南得古镇,感受江南水乡小桥流水人家的特有魅力,之后返回湖州,参观荆笔博物馆,了解有着悠久历史的荆笔文化。

(行程安排也可以是第一天下午前往南得,并住宿在南得。)

评分标准:共6分。内容4分;紧扣主题,行程安排合理等;语言表达2分。

21. 满分50分,最后得分为评分(一)与评分(二)得分之和。

评分(一)(8分)		文章
字形	2分	错别字满三个扣1分,不满三个不扣分,重复错误不扣分,2分扣完为止。
标点	2分	标点使用错三处扣1分,不满三处不扣分,2分扣完为止。
词语	2分	词语使用错误满三处扣1分,不满三处不扣分,2分扣完为止。
句子	2分	语病满两处扣1分,不满两处不扣分,2分扣完为止。

评分(二)(42分)		文章
一类	42~38分	符合题意,写作目的和对象明确;思考充分,立意深刻,感情真挚;选材精当,内容充实,中心突出,条理清晰;表达准确,语言流畅。
二类	37~32分	符合题意;写作目的和对象较明确;思考较充分,立意清楚,感情真实;选材合理,内容具体,中心明确,有一定条理;表达较准确,语言通畅。
三类	31~26分	符合题意;写作目的和对象较模糊;有一定思考,感情真实;有一定内容;结构基本完整;语言尚通畅。
四类	25分以下	不符合题意;缺乏写作目的和对象;基本没有思考,感情虚假;内容空洞;结构混乱;不成篇。

五、卷面分(3分)

由专人评分。卷面整洁,书写规范,清楚即可得满分,否则酌情扣分。

说明:(1)卷面虽有修改痕迹,但仍保持整洁、规范,也可给满分。(2)以2分为基准分。