

# 2023年赤峰市初中毕业、升学统一考试试卷

## 语文

温馨提示：

- 1.本试卷卷面分值 150 分，共 8 页，考试时间 150 分钟。
- 2.答题前，考生务必将姓名、座位号、考生号填写在答题卡的相应位置上，并仔细阅读答题卡上的“注意事项”。
- 3.答题时，请将答案填涂在答题卡上，写在本试卷上无效。
- 4.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

### 【板块一】读魅力赤峰 传经典文化（26分）

#### 任务一：触景生情吟佳句

阅读下面的文字，完成下面小题。

①赤峰，是一部深沉厚重的文化典jí。走近她，你就能感知到中国北方近万年波澜壮阔的民族历史——这里是驰名中外的红山文化命名地，6000年前的“中华第一龙”就腾飞于这片绿土地；这里有北方草原保存最完整的清代蒙古素王府。200多年前满蒙贵族鲜为人知的生活起居，令你耳目一新……

②赤峰，是\_\_\_\_\_。走近她，你就能步入 wèi 蓝色蒙古高原神秘多姿的艺术殿——一支婉转悠扬的马头琴曲，带你走进活白的蒙古包，你的心灵就得到一次洗礼；一首缠绵深情的蒙古长调，陪你一起看草原，牵动你无限遐思；一杯醇香甘甜的马奶酒，让你感受牧民的质朴与真诚，你会情不自禁陶醉在主人的热情里……

③赤峰，是一本包罗万象的地质图册。走近她，你就能领略到自然变迁鬼斧神工的万千风貌——阿斯哈图石林，奇绝，突兀，怪异，走近她，你会对大自然的神来之笔赞叹不已；原生态的贡格尔大草原，恬静，壮阔，绮丽，走近她，让你神清气爽，痴迷流连；闻名遐迩的浑善达克沙地、科尔沁沙地，驼铃声声，

万鸟齐飞，走近她，你会真切感受到这片热土的神奇壮美……

1. 请根据拼音和语境填写汉字，并给加点的字注音。

① 典 jí    ② wèi 蓝    ③ 鲜为人知    ④ 遐思

2. 下列说法，不正确的一项是（ ）

A. “洁白”“甘甜”“怪异”“恬静”“壮阔”都 形容词。

B. “艺术殿堂”“包罗万象”“万鸟齐飞”都是主谓短语。

C. 文中画波浪线的句子，运用了比喻的修辞手法，

D. 文中有三处破折号，它们的主要作用是解释说明。

3. 朗读时，为适应传情达意的需要，会对语句中的某些词或短语以重音的形式加以强调。如果强调赤峰的历史悠久，朗读下面语句时重音应该放在哪个词语上？（ ）

走近她，你就能感知到中国北方近万年波澜壮阔的民族历史。

A. 感知

B. 中国北方

C. 近万年

D. 波澜壮阔

4. 参照前后两个文段，联系本段内容。把画横线处的句子补充完整，使上下文语意连贯。

## 任务二：寻章摘句话赤峰

5. 根据上下文补全内容。

春到紫蒙胡，湖边“青树翠蔓，① \_\_\_\_ ”（唐·柳宗元《小石潭记》），“有桃花红，② \_\_\_\_ ，③ \_\_\_\_ ”（宋·秦观《行香子》），你会真切感受到“④ \_\_\_\_ ，浅草才能没马蹄”（⑤ \_\_\_\_ ）·白居易《钱塘湖春行》）的绝妙。夏天游览大青山。你不由得吟咏“⑥ \_\_\_\_ ，阴阳割昏晓”（唐·杜甫《望岳》），见“树木丛生，⑦ \_\_\_\_ ”（东汉末年·⑧ \_\_\_\_ 《观沧海》），不禁发出“实是欲界之仙都”（南朝·陶弘景《答谢中书书》）的感叹。初冬走进玉龙沙湖，让你联想起“⑨ \_\_\_\_ ，长河落日圆”（唐·王维《使至塞上》），见此情景，作为赤峰人的你，“乐亦在其中矣”（《⑩ \_\_\_\_ 》）。

## 任务三：潜心凝神读好书

6. 下列对名著内容的理解，不正确的一项是（ ）

A. 《昆虫记》中，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代做出无私奉献，为儿女操碎了心”。

B. 《海底两万里》是凡尔纳的代表作。小说设想了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想。

- C. 《朝花夕拾》中的《二十四孝图》，写“我”儿时就不喜欢“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事，进而引发了对那种不顺人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”的批判。
- D. 《儒林外史》是我国讽刺艺术的巅峰之作，作品中没有正面人物形象。其中人物或故弄玄虚，欺世盗名；或倚仗权势，横暴不法；或终老科场，迂腐可笑。
7. “三”是个神奇的数字。在中国古典名著中，与“三”相关的故事有很多。请依照示例写出三个含“三”的故事。  
 示例：《水浒传》——三打祝家庄

## 【板块二】赏诗文篇章 悟生活情志（64分）

### 任务四：熟读深思品古诗

8. 阅读下面这首唐诗 完成问题。

塞路初晴 雍陶

晚虹<sup>①</sup>斜日塞天昏<sup>②</sup>，一半山川带雨痕<sup>③</sup>。

新水<sup>④</sup>乱侵<sup>⑤</sup>青草路，残烟犹傍绿杨村。

【注释】①晚虹：傍晚雨停后出现的彩虹。②昏：水汽上升面形成的略带迷蒙的景象。③雨痕；雨水冲洗后留下的痕迹。④新水：雨水。⑤乱侵：到处流淌，  
 阅读这首诗，回答问题。

(1) 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗歌前两句正面点题，时间地点都十分明确，重点照应了“初晴”，有统摄全诗的作用。
- B. 三四句写雨水在长满青草的路上到处流淌，附近散落着的村庄，绿杨簇拥，炊烟袅袅。
- C. 诗人用白描手法，勾勒出雨后初晴景象，全诗着笔由近及远，景物富于变化，极有层次。
- D. 诗人行走塞路，所见之景赏心悦目，充满诗情画意，与其他边塞诗相比，可谓别具一格。

(2) 本诗描绘景物时，使用的色彩有什么特点？请结合具体词句加以分析。

### 任务五：披文入情赏名篇

阅读《洞茶》及所做的批注，完成下面小题。

洞茶 毕淑敏	
<p>① 我 16 岁时在西藏海拔 5000 米的高原当兵。司务长分发营养品，给我一块黑糊糊的粗糙物件，说，这是砖茶！</p> <p>② 拿东西时砖茶一不小心掉到雪地上，我没有捡，弯腰大费体力。一旁的老医生心疼地说：“关键时刻砖茶能救你命</p>	

呢。”我不以为意。老医生告诉我，它叫青砖茶，用茶树的老叶子压制而成，发酵后颜色黢黑，茶碱含量很高，茶碱可以兴奋呼吸系统，如果出现强烈的高原反应，喝一杯砖茶，可缓解症状。它是高原之宝。

③ 没到过藏北高原的人，难以想象砖茶对于边防军人的意义。高原上的水，不到 70℃就开锅了，无法泡出茶中的有效成分。我们只有把茶饼掰碎，放在搪瓷缸里，灌上用雪化的水，根在火炉边久久地熬煮，渐渐地，一抹米白色的蒸汽袅袅升起，缸子中的水慢慢红了，又慢慢黑了……平原青翠植物的精魂，在这冰冷的高原，以另外一种形式复活。

④ 慢慢喝茶上瘾，便很计较每月发放砖茶的数量。有一次领完营养品，我端详着分到手的砖茶，委屈地说：“司务长，有人抠走了我的茶，你看，还留下两道深痕。”司务长说：“哈！应该是三道痕的。那不是被人抠走的，是厂子用机器压下的商标，这茶叫‘川’字牌。”我追问：“这茶是哪儿出的啊？”司务长说：“‘川’字牌。当然是四川的。”

⑤ 从此我与这砖茶朝夕相伴，它温暖了我的胃，安慰了我的心，清醒了我的脑，成为我无声的知己。

⑥ 11年后，我离开高原回到北京，寻遍北京的茶庄，却再也找不到我那有三道痕标记的朋友，失望之余，觉得它好像变成了我在高原缺氧时的一个幻影，与我悄然永诀。

⑦ 此后 30 余年，我品过各种各样的天下名茶，用过林林总总的精美茶具，见过繁复古雅的饮茶礼仪，却总充满迷惘困惑，茶不能大口喝吗？茶不能放在铁皮缸子里煮吗？茶不能放盐巴吗？茶不能仰天长啸后一饮而尽吗？

⑧ 一次出差到了四川，满怀希望地买了一块砖茶，以为将要和老友重逢。喝下却全无当年的韵味，我绝望了——舌头老了，甘凛的砖茶味道和那段难忘的岁月搅缠在一起，永远留在了藏北高原重重的冰雪之下。

⑨ 今年，我在湖北赤壁终于见到了老朋友。赤壁有个老镇

藏北高原的生活经历。

遍植茶树，因地名羊楼洞，所产砖茶被称为“洞茶”。那里有三条清澈的天然泉水，三水合一，即为一个“川”字，成了砖茶的商标。

⑩ 有了上次的教训，我不敢贸然相认。砖茶沏好。我轻浅地抿了一口。

⑪ 晴天霹雳，地动山摇！所有的味蕾，像听到了军号，怦然怒放！

⑫ 天啊，离散了几十年啊，我终于再次和你相逢！你温暖依然啊！你温润如旧！

⑬ 一时间，熟悉的感觉如烟霞般升腾，那青春年华的神采风貌，如老式照片在水盆中渐渐显影，越发清晰。

⑭ 那些冰雪漫天的日子，呷一口洞茶徐徐咽下，强大而涩香的热流注满颊，旋即携带奔涌的力量滑入将士的肺腑，让戍边的人忆起遥远的平原、缤纷的花草，还有挚爱的亲人。他们疲惫的腰杆重新挺直，成为国境线上笔直的界桩；他们疲乏的双脚重新矫健，巡逻在千万里庄严的国土之上。

⑮ 青山绿水中的赤壁茶林啊，你可知道曾传递给边防军人多少温暖。你曾给予边疆战士多少力量！你可知道你对我有着怎样的意义！

⑯ 我用当年方法熬煮洞茶水，把它洒向大地，对天而祭，司务长和老医生都因高原病早早仙逝，他们在天堂一定闻得到这质朴的香气，沉吟片刻后会说：“是这个味道啊，好茶！”

(有删改)

读来畅快，极具感染力。

对“洞茶”的称呼  
由以前的“它”，  
变成现在的  
“你”，这样称呼  
有什么好处呢？

	含蓄隽永，耐人寻味。
--	------------

9. 细读文中“藏北高原的生活经历”相关段落，探究以下问题。

(1) 为什么要详写这部分内容？

(2) 在这部分中，又为什么要详写关于洞茶商标和产地的对话？

10. 回应第二处批注，赏析画线句。

11. 回答第三处批注里的问题。

12. 结合全文，谈谈你对文末画线句中“味道”一词的理解。

### 任务六：条分缕析说事理

5月18日是国际博物馆日，请阅读以“博物馆赋能美好生活”为主题的相关材料，完成下面小题。

材料一：

①“十四五”规划纲要提出，要“推进公共图书馆、文化馆、美术馆、博物馆等公共文化场馆免费开放和数字化发展”。近年来，博物馆行业加快与数字化牵手，让历史文化融入日常生活。与传统展览不同，数字展览突破时空，采用交互式展示手段、开放式知识探索模式，让观众在生动的数字展品中开始富有启发性、体验性的“漫游”之旅。

②文物数字化在博物馆行业逐渐深入人心，许多博物馆都展开了三维数字化采集工作。精细的数字化采集，往往能做到高度复原每一块残件乃至文物细节，因此成为文物修复的重要参考。

(摘编自《人民日报》2021年5月18日)

材料二：

湖南省博物馆成立了古琴保护修复研究团队，运用CT扫描、三维重构和3D打印等技术，在修复中实现最小干预和有效保护。以唐琴“飞泉”为例，纳音看起来是桐木材质，可CT扫描后发现，原来它的面板是杉木做的，纳音则是贴镶上去的。扫描后，修复师会运用古琴三维数据，对缺失部分的结构进行三维重建，先进行虚拟修复，此后再对本体进行修复，以此增加修复的精准度。

(摘编自《人民日报》2021年5月18日)

材料三：

数字博物馆建设在互联网时代让文物科普有了更多元、更新颖的“打开方式”，不仅能够跨越时空让公众领略文物之美，还能通过趣味性和互动性让文物“活”起来。下一步陕西历史博物馆还将加大文物数据分享公开力度，加快数字化转化，争取让文物藏品从博物馆中“走”出来，更鲜活地呈现在大众面前。

(摘编自《人民日报》2022年5月18日)

材料四：

①今年4月，结合了敦煌学研究成果与游戏科技的“数字藏经洞”上线，不仅数字化复原了藏经洞实体与所藏文物，还能让公众一键“穿越”时空，直观感受敦煌文化的魅力。截至5月15日，1700万人次进入“云游敦煌”小程序，超过45万用户深度体验“数字藏经洞”云游戏。

②打开“数字藏经洞”。循着指引路线走进洞窟，就连塑像所披袈裟的细微褶皱、底座的实木肌理也能看得清楚。“数字藏经洞”首次在虚拟世界毫米级高精度复现敦煌藏经洞，让海内外的藏经洞出土文物以新的方式重聚，重塑，重现，重生。

③公众还可以化身“数字藏经洞”守护人，一键“穿越”至不同历史时期，与8名历史人物互动，经历从洞窟开凿、封藏万卷、重现于世、物流散到再次聚首的全过程，参与抄写经书、绘制壁画、拯救文物等重要历史事件，深度感悟藏经洞的文化内涵和宝贵价值。

(摘编自《人民日报》2023年5月19日)

13. 下列说法，不正确的一项是（ ）

- A. 近年来，文物数字化备受博物馆界重视，所有博物馆都展开了三维数字化采集工作。
- B. 材料二的画线句，举唐琴“飞泉”为例，说明了利用 CT 扫描技术采集数据的重要性。
- C. 材料四的画线句，采用列数字的说明方法，准确说明了感受敦煌文化魅力人数众多。
- D. 进入“数字藏经洞”，人们可以通过参与相关活动，深度感悟其文化内涵和宝贵价值。

14. 材料一中提到“精细的数字化采集”“成为文物修复的重要参考”，请结合材料二把运用数字化采集修复文物的步骤补充完整。（每处限 4 个字）



15. 结合材料四，概括“数字藏经洞”的特点。

16. 为让历史文化融入日常生活，博物馆行业加快与数字化牵手，这带来了哪些好处？请联系全文简要概括。

### 任务七：提纲挈领明观点

结合下面讨论内容，完成下面小题。

讨论背景：

全班再读名著《西游记》后，初三（1）班第一小组选择了“话说唐僧师徒”这个专题进行探究。今天他们就“取经队伍里，沙僧是不是一个可有可无的人”这个话题展开讨论，小组长任重担任主持人，陆远、李滌非、洪姗三位组员参与讨论。

讨论规则：

讨论规则	简要说明
主持人要保持中立	基本职责是遵照规则来裁判并执行程序，尽可能不发表自己的意见，不对别人的发言表现出倾向性
发言的观点要明确	发言者要明确表达对相关问题的意见，赞成还是反对他人观点，也应表述清楚
就事论事，文明表达	讨论的目的是研究、解决问题，发言时不得进行人身攻击，不得质疑他人的动机、习惯或爱好

尊重发言的完整性	不能随便打断别人的发言
----------	-------------

讨论过程：

① 主持人任重：有人认为，取经路上，沙僧看起来就是一个没有什么存在感的人，在整个小说里也没有多少戏份台词。也有人认为沙僧很重要，是取经队伍里不可缺少的一员。那么沙僧到底是不是一个可有可无的人呢？下面我们就针对这个问题展开讨论，希望大家能畅所欲言。

② 陆远：沙僧在天庭的职位是卷帘大将，也就相当于玉帝的贴身保镖。所以。他最擅长的事，就是怎么保护别人。当然，他被贬下界，这些本领也没丢掉。因此，他在取经团队里就是一个保镖！

③ 洪姗：我反对！沙僧的主要工作就是给唐僧牵马坠镫。别说让他保护唐僧了。很多时候他都是和唐僧一起被妖怪抓走了，就这种实力怎么当保镖呢？而且，大家都知道他只会说三句话，“大师兄，师父被妖怪抓走啦！”“二师兄，师父被妖怪抓走啦！”“大师兄，师父和二师兄都被妖怪抓走啦！”只要遇到妖怪就喊大师兄二师兄，这不是无能的表现吗？

④ 陆远：你听我把话说完。这一切都不过是表面现象，西行路上，沙僧一直都在隐藏自己的实力。不然，为什么被妖怪抓了那么多次，唐僧却从未出现过生命危险呢？这一切都是沙僧的功劳。沙僧表面上也被妖怪给抓走了，实际上却是借机留在唐僧身边，寸步不离。如果真的出现紧急情况，他能第一时间站出来，保护师父。当然，要做到这一点，对实力的要求就很高了。在整个团队里，孙悟空和猪八戒的实力有目共睹，沙僧则不同，看上去实力最弱，事实上他是在隐藏实力，就像一把剑，只等最危急的时刻才会出鞘。说沙僧无能可真是有眼无珠！

⑤ 李涤非：沙僧虽然本领不是特别高强，但是他为人老实。任劳任怨，谨守本分，是好徒弟的表率。取经途中，照顾唐僧生活起居这些琐碎而平凡的事，他处理得井井有条；两位师兄去降妖，他默默担负起保护师父的重任；妖怪来袭，他明知自己本领不高也挺身而出。取经路上，他始终尽职尽责，不计个人得失。没有非分之想，不像悟空那样张扬，也不像八戒那样贪心。这种踏实、可靠也是取经伟业成功的重要保障。

⑥ 陆远：并且，沙僧的工作不仅需要实力，还需要耐心和眼力。没有耐心的话，被妖怪抓了绑在那里，一绑就是几天。要是换了孙悟空，那还不得翻了天？另外，眼力也很重要，知道什么时候该认怂，什么时候该威胁警告。只有这样，才能保护唐僧不受伤害！

⑦ 李涤非：取经路上，沙僧还起着重要的协调作用。他知道“远路无轻担”，可当八戒让他挑一肩时，他愉快地接过担子，从行动上团结了好耍小心眼的八戒。八戒动辄闹“散伙”，悟空一听就恼怒，开口便骂，举棒就打，沙僧却能抓住八戒呆直且自尊心强的特点，温和地予以劝说：“二哥，你和我一般，拙口钝腮，不要惹大哥。且自换肩磨担，终须有日成功也。”这话悟空听了舒服，八戒听了也容易接受，从而消除了可

能引起的不快。沙僧巧妙地周旋于师父与师兄之间，调和矛盾，化解恩怨，事实证明，这正是沙僧的聪明之处，他大智若愚！

⑧ 洪姍：你俩说得有道理，看来沙僧真是重要啊！

⑨ 主持人任重：刚才大家就“取经队伍里，沙僧是不是一个可有可无的人”这一话题发表了自己的意见。一番讨论交流后，我们小组已达成共识：因为沙僧\_\_\_\_\_，所以沙僧不是一个可有可无的人，而是一个很重要的角色。今天的讨论到此结束。谢谢大家！

17. 结合三名同学的发言，下列说法不正确的一项是（ ）

A. “为什么被妖怪抓了那么多次，唐僧却从未出现过生命危险呢？这一切都是沙僧的功劳”，陆远突出强调沙僧的贡献，语言严谨准确、简洁有力。

B. 议论文从论证方式上可以分为立论和驳论。本次讨论中，陆远的几次发言都可归于立论，洪姍第一次发言旗帜鲜明地反对陆远的观点，属于驳论。

C. 陆远在第二次发言中说“（沙僧）就像一把剑，只等最危急的时刻才会出鞘”，这里运用比喻论证，生动形象地论证了沙僧在隐藏实力的观点。

D. 李涤非第一次发言的论证思路是：首先提出观点“沙僧是好徒弟的表率”，接着列举事实证明观点，最后又将沙僧与悟空、八戒对比，最后得出结论。

18. 请简要概括洪姍反对陆远第一次发言的理由。

19. 讨论之后，主持人任重归纳了几名同学的观点，请你替他补全横线上的内容。

20. 请参照“讨论规则”，并结合具体语句，分别指出陆远、洪姍在讨论中的不足之处。

## 任务八：比异求同厚积淀

阅读【甲】【乙】两篇选文，完成下面小题

### 【甲】

① 北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险。指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许……。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

② 河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

③ 操蛇之神闻之，惧其不已也。告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。

自此。冀之南，汉之阴，无陇断焉。

(节选自《愚公移山》)

【乙】

① 齐桓公出猎，逐鹿而走，入山谷之中，见一老公而问之曰：“是何谷？”对曰：“为愚公之谷。”桓公曰：“何故？”对曰：“以臣名之。”桓公曰：“今视公之仪状，非愚人也。何为以公名之？”对曰：“臣请陈之。臣故畜牝牛<sup>①</sup>，生子而大，卖之而买驹。少年曰：‘牛不能生马。’遂持驹去。傍邻闻之以臣为愚名此谷为愚公之谷。”桓公曰：“公诚愚矣！夫何为而与之？”桓公遂归。

② 明日朝，以告管仲，管仲正衿再拜曰：“此夷吾<sup>②</sup>之过也。使尧在上<sup>③</sup>，咎繇为理<sup>④</sup>，安有取人之驹者乎？公知狱讼之不正，故与之耳。请退而修政。”

(节选自《愚公之谷》)

【注释】①牝(zì)牛；母牛。②夷吾：即管仲。③使尧在上：假使尧为国君。④咎繇(jiù yáo)为理：咎繇为法官。咎繇是人名。

21. 下面句子有两处必须断句，请用“/”标示出来。

傍邻闻之以臣为愚名此谷为愚公之谷

22. 请解释下列原文语句中的加点字，补全表格。

文言现象	原文语句	解释加点字(填写文字)	释义方法(供参考)
通假字	始一反焉	(1) _____	【指出通假】具答之 (同“俱”，详尽、全部)
一词多义	帝感其诚	(2) _____	【借助工具书】 ① 诚心，真诚；② 确实，的确；③ 果真，如果；④ 诚信。
	公诚愚矣：	(3) _____	
词类活用	明日朝	(4) _____	【同类现象】天下缟



成长过程中，我们不止一次拥抱真情，不止一次收获感动：不止一次面对挑战，不止一次体验成功；不止一次自我反思，不止一次迎来进步……在“不止一次”的洗礼中，我们变得更强大，我们的生活更加多姿，多彩。

请以“不止一次，我\_\_\_\_\_”为题目，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②除诗歌外文体不限；③不少于 600 字。选准角度，明确文体；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息（真实的地名、校名、人名）。

27. 子任务 2：

北京航空航天大学年轻的博士生导师桂海潮，光荣当选神州十六号载人飞船航天员。他能在众多的竞争者中脱颖而出，丰富的专业知识固不可少，良好的心理素质和过硬的身体条件亦至关重要。

以上材料引发了你怎样 联想和思考？

请以“健康”为话题，写一篇文章，除诗歌外文体不限，不少于 600 字。

要求：选准角度，明确文体；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息（真实的地名、校名、人名）。