

2014 江苏省扬州市中考
语文试题

一、积累运用 (33分)

1. 下列加点字注音,全部正确的一组是 (2分)

- A. 瑕疵 (cī) 自诩 (yǔ) 恻隐 (cè) 海市蜃楼 (shèn)
- B. 绽放 (zhàn) 契合 (qiè) 殷红 (yīn) 轩然大波 (xuān)
- C. 静谧 (mì) 邂逅 (hòu) 驾驭 (yù) 鳞次栉比 (zhì)
- D. 嫉妒 (jí) 迸溅 (bìng) 翡翠 (fěi) 如火如荼 (tú)

2. 下列各句中,加点词语使用正确的一项是 (2分)

- A. 治理雾霾,政府目前当务之急是迅速采取节能减排措施,引导公众养成低碳生活习惯。
- B. 马来西亚航空公司 MH370 航班“失联”事件及由此引发的大搜索行动令人叹为观止。
- C. 面对如诗如画的瘦西湖风光,游客们兴致勃勃地拿出相机浮光掠影地拍摄着。
- D. 被浮冰围困多日的中国“雪龙”号科学考察船船体前方一块大浮冰突然裂开,形成一条清晰的水道,真可谓柳暗花明。半小时后,“雪龙”号成功突围。

3. 下列各句中,标点符号使用全都正确的一项是 (2分)

- A. 一个人只有真正明白自己需要什么?才算是向成熟迈出第一步。
- B. “吹面不寒杨柳风,”不错的,像母亲的手抚摸着您。
- C. 扬州境内湖泊众多,宝应湖、高邮湖、邵伯湖自北向南沿运河依次排列。
- D. 我一听,心里一动,立刻说:“我们那边最喜欢唱的台湾歌曲是‘高山青’。”

4. 下列各句中,没有语病的一项是 (2分)

- A. “七河八岛”是扬州生态环境保持最完好的湿地景观,这里绿化覆盖率大约 30%左右。
- B. 爱丽丝·门罗是一百多年来第 13 位获得诺贝尔文学奖的女性作家。
- C. 我国大部分地区太阳能资源丰富,太阳能资源开发利用的价值十分广阔。
- D. 雾霾过后抓紧治霾才有可能避免不会陷入周而复始的雾霾困扰之中。

5. 下列关于文学作品内容及常识的表述,不完全正确的一项是 (2分)

- A. 古今中外,文学作品中的英雄形象总是熠熠生辉。《西游记》中的孙悟空乐观、聪明、勇敢,《钢铁是怎样炼成的》中的保尔执着、奋进、顽强。
- B. 大自然孕育了我们的生命,也给予我们人生的启示。《白杨礼赞》《囚绿记》两篇散文都抒发了作者对生命中坚强不屈的精神的赞美之情。
- C. 《三峡》选自《水经注》,作者郦道元;《活板》选自《梦溪笔谈》,作者沈括。《水经注》记载了全国河流水道的情况,《梦溪笔谈》自然科学部分总结了我国古代特别是北宋时期的科学成就。
- D. 《松鼠》作者法布尔和《松树金龟子》作者布丰,都是法国学者、作家。这两篇文章都充满了对自然生命的赞美之情,渗透着人文关怀。

6. 根据拼音写汉字。(用正楷依次写在田字格内,4分)

漫步钟灵毓秀的扬州,你可以见到 wèi 蓝如洗的天空、绿意 àng 然的大地,可以领略到底 yùn 深厚的文化、淳朴和谐的风情。近年来,扬州围绕“文化扬州”“生态扬州”“精致扬州”“打造世界名城”等主题进行建设,城市面貌日新月异,已经成为一座古代文化与现代文明交相辉 yìng 的名城。

7. 默写。(每空 1 分,共 9 分)

- (1) 吴楚东南坼, ▲。(杜甫《登岳阳楼》)
- (2) ▲, 清风半夜鸣蝉。(辛弃疾《西江月》)
- (3) 江山代有才人出, ▲。(赵翼《论诗》)
- (4) ▲, 随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (5) 苟全性命于乱世, ▲。(诸葛亮《出师表》)
- (6) ▲, 雪上空留马行处。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (7) 业精于勤荒于嬉, ▲。(韩愈《进学解》)
- (8) 一叶坠地,决不是毫无意义的,是这一片片黄叶换来了整个大树的勃勃生机,正所谓“▲, ▲”。(用龚自珍《己亥杂诗》中的名句填写)

8. 综合实践活动。(10分)

(1) 请为下面这则消息拟写一个标题。(不超过 14 个字, 2 分)

5 月 4 日下午, 淮扬中学“品读经典, 放飞青春”经典诵读比赛在学校报告厅举行。根据事赛作品的内容, 比赛分为“传承”“跨越”“展望”三个篇章。形式包括学生朗诵、师生合诵等。共 22 个参赛节目和 2 个表演节目。比赛节目精彩纷呈, 师生合作的朗诵《相信未来》获得“最佳风采奖”。本次比赛由学校教务处主办。部分学生家长应邀观看了比赛。

标题: _____▲

(2) 比赛结束后, 记者进行了现场采访。对学校开展经典诵读活动, 持赞成观点的占多数, 但也有少量担忧的声音。请从赞成者与担忧者的角度, 分别列出两点理由。(每点不超过 10 个字, 4 分)

赞成理由: ① _____▲

② _____▲

担忧理由: ① _____▲

② _____▲

(3) 记者根据教科书中“名著推荐与阅读”作品《水浒传》现场出了测试题。请你完成。(4 分)



① 写出右图故事名称 (1 分): _____▲

② 简述该故事情节 (起因、经过、结果, 3 分): _____▲

二、阅读理解 (54 分)

(一) 阅读诗歌, 完成第 9 题。(6 分)

题齐安城楼

杜牧

鸣轧江楼角一声, 微阳潋潋落寒汀。
不用凭栏苦回首, 故乡七十五长亭。

【注】①鸣轧(yà): 拟声词。②亭: 古时三十里一驿, 每驿有亭。

9. (1) 请说说你对第二句中“寒”的理解。(3 分)

▲
(2) 古人评价杜牧的诗“好用数目”, “颇妙”。你认为本诗“故乡七十五长亭”中的“七十五”有什么作用?(3 分)

▲
(二) 阅读文言文, 完成 10-13 题。(15 分)

秦兴师临周求九鼎

秦兴师临周而求九鼎, 周君患之。颜率请借救于齐。至齐, 谓齐王曰: “夫秦之为无道也, 欲兴兵临周而求九鼎。与秦, 不若归之大国。愿大王图之。”齐王大悦, 发师救周, 而秦兵罢。齐求九鼎, 周君又患之。颜率复诣齐。曰: “周赖大国之义, 愿献九鼎, 不识大国何途之从而致之齐?”齐王曰: “寡人将寄径于梁。”颜率曰: “不可。夫梁之君臣欲得九鼎, 其日久矣。鼎入梁, 必不出。”齐王曰: “寡人将寄径于楚。”对曰: “不可, 楚之君臣欲得九鼎, 其日久矣。鼎入楚, 必不出。”王曰: “寡人终何途之从而致之齐?”颜率曰: “臣窃为大王忧之。”齐王曰: “子之数来者, 犹无与耳。”颜率曰: “不敢欺大国, 疾定所从出, 敝邑迁鼎以待命。”齐王乃止。

(选自《战国策》, 有删改)

【注】颜率: 人名。

10. 解释下列句中加点的实词。(4 分)

(1) 周君患之 (▲) (2) 发师救周 (▲)

- (3) 颜率复诣齐 (▲) (4) 子之数来者 (▲)
11. 下列加点词的意义和用法都相同的一组是 (2分)
- A. 子之数来者 虎见之, 庞然大物也 (《黔之驴》)
- B. 寡人将寄径于梁 每假借于藏书之家 (《送东阳马生序》)
- C. 齐王乃止 问今是何世, 乃不知有汉 (《桃花源记》)
- D. 发师救周, 而秦兵罢 非死即徙尔, 而吾以捕蛇独存 (《捕蛇者说》)

12. 翻译下列句子。(6分)

(1) 寡人终何途之从而致之齐?

▲

(2) 一鼓作气, 再而衰, 三而竭。(《曹刿论战》)

▲

(3) 叶徒相似, 其实味不同。(《晏子使楚》)

▲

13. “一人之辩, 重于九鼎之宝”, 西汉刘向在《战国策》中高度评价了颜率的谋略; “此特儿童之见耳”, 宋人洪迈则在《容斋随笔》中对颜率的谋略提出了自己的看法。仁者见仁, 智者见智, 你对颜率的行为有怎样的评价呢? 请简述理由。(3分)

(三) 阅读下文, 完成 14-17 题。(15分)

底线

冯骥才

① 一个物欲的时代和一个非物欲的时代, 人的底线是不同的。社会的底线也在下降。所谓社会底线下降, 就是容忍度的放宽。原先看不惯的, 现在睁一眼闭一眼了; 原先不能接受的, 现在不接受也存在了。在商业博弈中, 谎话欺骗全成了“智慧”; 在社会利益竞争中损人利己成了普遍的可以获利的现实; 诚信有时非但无从兑现, 甚至成为一种商业的吆喝或陷阱。在这样的社会生态中, 人的底线不知不觉在下降。

② 可是这底线就像江河的水线, 水有一定高度, 船好行驶, 人好游泳。如果有一天降到了底儿, 大家就一起陷在烂泥里。我们连自己是脏是净是谁也不知道了。

③ 所以, 人总得有自己做人做事的底线。其实这底线原本是十分清楚的。比如人不能“见利忘义”“卖友求荣”“卖国求荣”“乘人之危”, 不能“虐待父母”“以强凌弱”“恩将仇报”“落井下石”, 还有“不义之财君莫取”“朋友妻不可欺”等等。

④ 这个古来世人皆知的底线, 也是处世为人的标准, 似乎已被全线突破了。

⑤ 底线无形地存在于两个地方。一在社会中, 一在每个人心里。如果人们都降低自己的底线, 社会的底线一定下降。社会失去共同遵守的底线, 世道人伦一定败坏; 如果人人守住底线, 社会便拥有一条美丽的水准线——文明。因此说, 守住底线, 既为了成全社会, 也是成全自己。

⑥ 然而, 这两个底线又相互影响。关键是在碰到低于你的底线时, 你是降下自己的底线, 随波逐流, 还是坚守自己的底线, 洁身自好? 有人说, 在物欲和功利的社会里, 这底线是脆弱的。依我看, 社会的底线可能是脆弱的, 人的底线依旧可以坚强, 牢固不破。

⑦ 底线是人的自我基准, 道德的基准, 处世为人的基准。

⑧ 人的自信是建立在底线上的。没有底线, 一定会是一塌糊涂的失败自我, 乃至失败的人生。有底线, 起码在“人”的层面上, 获得了成功的自我与成功的人生。

(选自 2013 年 6 月 3 日《今晚报》, 有删改)

14. 通读全文, 理清文章论证思路, 完成填空。(3分)

首先, 阐述社会底线下降的现实及危害, 提出 (1) ▲ 的观点; 其次, 从 (2) ▲ 的角度, 论述观点; 最后, 从正反两方面论证, 强调了 (3) ▲ 。

15. 第②段运用了什么论证方法? 有什么作用? (3分)

▲

▲

16. 品读全文, 说说第⑧段中画线句子的内涵。(请分点回答, 4分)

▲

▲

17. 阅读文本, 联系自己的学习生活实际, 谈谈你对“底线”的看法。(80-100字, 5分)

(四) 阅读下文，完成 18-21 题。(18 分)

道行
马宝山

于先生是小镇上的名人。

于先生一辈子走村串乡唱皮影儿，小镇人一年也见不到他几回。一旦于先生出现在小镇里，这天晚上于先生小屋前面的老槐树下就聚起一帮人，等着太阳落山了看于先生的皮影儿。于先生是不收乡亲们一文戏钱的，权当是犒劳乡里乡亲。

于先生的驴皮影人全部是自己设计，自己雕刻。无论是古代的人物，还是现代的人物，都做得有模有样。那年，上面派来一个镇长，是个贪得无厌的泼皮，没做两年镇长就被小镇人撵走了。泼皮走的当天，于先生就演了一场皮影儿，主角儿就是刚刚被撵走了的泼皮镇长。他那走势、坐样、贪相、泼皮无赖的模样惟妙惟肖，赢得乡亲们一阵阵喝彩：像，像，太像了，真是那泼皮无赖样儿啊。

于先生的影人不仅由自己设计，自己雕刻，在幕布后面还自己操纵。更绝的是，生旦净丑，戏里的所有人的说唱全部由他一人完成，男角声音浑厚敞亮，女角清婉柔美，丑角油腔滑调，让人禁不住捧腹大笑。人物是这样，就是那些动物个个也是活灵活现的，马嘶鸣，鸡啄食，狗啃棒，鸟扇羽，猴子翻白眼，鱼摆尾喷水……都栩栩如生，似有神助一般。

就这样一个能人，愣是一生不收徒。真是可惜了一身绝技。

给于先生挑担走村串乡的人姓皮，谁都不知道他叫什么名字，大家都叫他皮挑儿。皮挑儿跟着于先生，每天挑着于先生五颜六色的驴皮影人和锣鼓家什走南闯北，一跟就是三十年愣是啥也不懂，啥也没学会。

人们也劝皮挑儿，跟着于先生学几招，好歹能挣口饭吃不是。皮挑儿嘿嘿笑：“我笨呢，就靠两个肩膀糊口吧。”

人们也劝于先生，好歹教皮挑儿两手，您干不动了，让他也有口饭吃不是。

于先生也是嘿嘿一笑：“超拔绝妙的技艺不是教的，也不是学的，要看心灵中有没有悟性。悟性高了，自有天成。”

说这话没过一年，于先生就故去了。

小镇人叹息：可惜了，一身绝技都让于先生带进棺材里去啦。

四村八乡人惋惜：于先生走了，再也看不到那么好看的驴皮影儿喽。

没想到小镇忽然又演开了驴皮影儿，那幕布上的影人儿嬉笑怒骂，耍戏打斗，样样生动逼真，惟妙惟肖。特别是人们看到幕布上女人梳洗打扮的表演：散发、梳头、挽髻、簪花涂脂抹粉、更换衣衫的一系列动作干净利索，真不相信那是由几根竹棍子操纵出来的。观看的人无不啧啧赞叹，拍手叫好。

谁也没有想到的是，这演皮影的人竟然是皮挑儿。他的演技真是青出于蓝而胜于蓝，比于先生还要胜一筹。

有人问皮挑儿：“你有这般手段，为何早先不露一手啊？”

皮挑儿说：“那时候有于先生在，我是怕挣人家的名头，夺人家的饭碗啊。”

“那你现在就不怕了？”

皮挑儿说：“现在于先生走了，他不需要那个名分，也不需要拿这手艺糊口，可我还是活下去呀，大家也要看皮影儿度日子啊。”

人们无不称道：皮挑儿这人德行好，道行又高。他是怎么学的皮影戏？又是怎样练就的一手功夫？不仅外人不知道，就连于先生也毫无觉察。

大家再也不叫皮挑儿了，改称皮先生。

(选自《中国小小说·年度佳作 2013》)

【注】道行(héng)：僧道修炼的功夫。借指人的涵养、本领。

18. 小说末尾“大家再也不叫皮挑儿了，改称皮先生”一句包含了“大家”对皮挑儿的怎样的情感态度？(请用两个词概括，2分)

▲
19. 阅读文本，回答下列问题。(4分)

(1) “皮挑儿嘿嘿笑”“于先生也是嘿嘿一笑”，同样是“嘿嘿”笑，传达出来的内容有什么不同？(2分)

▲

(2) “这演皮影的人竟然是皮挑儿。”说说对句中加点词语“竟然”的理解。(2分)

20. 请根据小说内容, 简要概括并分析于先生这一人物形象。(6分)

▲
21. 这篇小说写了两位皮影艺人, 作者所要表现的主要人物是谁? 阅读全文, 说说你的判断理由。(6分)

▲
▲
三、作文(60+3分)

22. 阅读下面文字, 按要求作文。

“采菊东篱下, 悠然见南山”, 这是陶渊明的“闲”; “可以调素琴, 阅金经”, 这是刘禹锡的“闲”; “月色入户, 欣然起行”, 这是夜游承天寺的苏轼的“闲”……闲中有愉悦, 有闲适, 有悠然, 有豁达, 有淡泊……

日月星辰, 山林湖泊, 花鸟虫鱼……琴茗书画, 吟咏歌舞, 静思遐想……田野村庄, 万家灯火……皆为“风光”, 生活体悟, 万千种种。

请以“闲对风光独自游”为题, 写一篇文章。

要求:

- (1) 自选文体(诗歌除外), 不少于600字。
- (2) 结合自己的生活体验, 感情真挚, 不得抄袭。
- (3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。
- (4) 书写分3分, 青认真书写。

扬州市 2014 年初中毕业、升学统一考试语文试题

参考答案及评分标准

一、积累运用(33 分)

- (2 分)C。A 选项中“诘”读作 xié, B 选项中“契”应读作 qì, “殷”读作 yān, D 选项中“迸”应读作 bèng。
- (2 分)D。A 句中的“当务之急”, 与句中“目前”语义重复; B 句中的“叹为观止”, 表示赞美事物好到了极点; C 句中的“浮光掠影”, 指观察不细, 印象不深; D 句中的“柳暗花明”, 比喻在困境中出现希望或转机。
- (2 分)C。A 句中问号改为逗号; B 句中引号内逗号在引号外; D 句中“高山青”应用书名号。
- (2 分)B。A 句中“大约”与“左右”重复, 去掉其中一个; C 句中“价值”与“广阔”搭配不当, “价值”改为“前景”; D 句判断不当, 去掉“不会”。
- (2 分)D。D 选项中, 《松鼠》作者布丰, 《松树金龟子》作者法布尔。
- (4 分)蔚、盎、蕴、映(各 1 分)
- (9 分)(1)乾坤日夜浮 (2)明月别枝惊鹊 (3)各领风骚数百年 (4)我寄愁心与明月 (5)不求闻达于诸侯 (6)山回路转不见君 (7)行成于思毁于随 (8)落红不是无情物, 化作春泥更护花。

【评分要点及说明】每空 1 分, 共 9 分。错、添、漏一字, 该小题不得分。

8. (10 分)(1)(2 分)【示例】淮扬中学举行经典诵读比赛

【评分要点及说明】①“淮扬中学”②“举行”(或“举办”等)③“经典诵读比赛”(加上“活动”亦可), 3 点完整得 2 分, 缺或错一点扣 1 分, 缺或错两点、超出 14 个字扣 2 分。

- (2)(4 分)【示例】

赞成理由: 可以激发学生阅读兴趣(1 分), 培养学生阅读、表达能力(1 分)。其他如“提高学生人文素养”等意思合理即可。

担忧理由: 活动似乎跟考试没什么关系(1 分), 可能会占用一些学习时间(1 分)。其他如“分散学生学习精力”等意思合理即可。

【评分要点及说明】每个角度各陈述两点理由, 每点 1 分, 意思合理即可。

- (3)(4 分)

①(1 分)【示例】鲁智深大闹野猪林。【评分说明】人名写否皆可。

②(3 分)【示例】林冲遭高俅陷害, 被刺配沧州。鲁智深一路暗中保护。差役于野猪林想杀害林冲时, 鲁智深突然杀出救了林冲。(之后, 鲁智深一路护送林冲到沧州。)

【评分要点及说明】原因 1 分, 经过 1 分, 结果交代救出林冲即可得 1 分。

阅读理解(54 分)

(一)诗歌阅读(6 分)

9. (6 分)(1)(3 分)“寒”既写出了水中汀州在黯淡无光的夕阳照射下的清冷场景(1 分), 也暗示了诗人的凄凉心境(2 分)。

【评分要点及说明】“表现场景清冷”, 给 1 分, “暗示心境凄凉”给 2 分。意对即可。

(2)(3 分)“七十五”以较大的数目写出了诗人家乡的遥远(1 分), 从而更加突出了作者因思乡而产生的惆怅(或落寞、失落、怅惘等)之情(2 分)。

【评分要点及说明】写出“家乡遥远”给 1 分, 写出“思乡之情”给 2 分。意对即可。

(二)文言文阅读(15分)

10. (4分)

(1)以……为患,担忧 (2)军队 (3)到 (4)屡次

【评分要点及说明】每个1分,提供两个解释的只要答出其中一个即可;若学生回答的词语是这些词的同义词、近义词,只要讲得通,亦可。

11. (2分)B。A项,助词/代词;B项中两个“于”解释为“向”或“从”;C项,“于是,就”/“竟然”;D项,表示顺接/表示转折。

12. (6分)

(1)我究竟从哪条路才能让九鼎到达齐国呢?

【评分要点及说明】倒装句,“终”“致”,须翻译到位。(2分)

(2)第一次击鼓,(他们的士兵)鼓足了勇气;第二次(击鼓进攻,士兵的勇气)就减弱了;第三次(击鼓进攻,士兵的勇气)就耗尽了。

【评分要点及说明】“鼓”名词作动词、省略句,须翻译到位。(2分)

(3)只是叶子相似,它们的果实的味道并不相同。

【评分要点及说明】“徒”“其”“实”须翻译到位。(2分)

13. (3分)【示例】

说法一:颜率是聪明的,但他玩的是诡计。(1分)做人做事,信义为重,而颜率的谋略是建立在诱惑欺骗的基础之上。所以,它可能救得了一时之急,但终究不是长久之计。(2分)

说法二:颜率是睿智的。(1分)兵不厌诈,颜率运用自己的智慧和口才,挽救了国家的尊严,保全了国家的利益。(1分)

【评分要点及说明】能对颜率的行为作出评价,给1分;若能如“说法一”一样,既看出计谋中聪慧的一面,但同时又进一步指出,这不是为人处世的长久之策,这样的计谋隐藏着祸患等等,给2分。若如“说法二”一样,只提出诸如“兵不厌诈”的看法,给1分。

【译文】

秦发动军队兵临周索要九鼎(国宝),周君为此感到担忧。颜率请求到齐国借兵援救。(颜率)到了齐国,对齐王说:“秦王暴虐无道,想发动军队兵临周索要九鼎。(我们君臣商量),(与其将九鼎)给秦国,不如将九鼎送给贵国。希望大王考虑这件事。”齐王非常高兴,发兵援救周,秦军撤退。齐(向周)索要九鼎,周君又为此感到担忧。颜率又去齐国。(对齐王)说:“周依靠贵国的义举(君臣得以平安),愿意献上九鼎,不知道贵国从哪条路把九鼎运回齐国?”齐王说:“我准备向梁借道。”颜率说:“不可以(借道梁)。梁的君臣想得到九鼎国宝,时间已经很久了。九鼎(如果)进入梁,一定无法运出。”齐王说:“我准备向楚国借道。”(颜率)回答说:“不可以(借道楚)。楚的君臣想得到九鼎国宝,时间已经很久了。九鼎(如果)进入楚,一定无法运出。”齐王说:“我究竟从哪条路才能让九鼎到达齐国呢?”颜率说:“我私下替大王为此事担忧。”齐王说:“您屡次来我齐国,还是不想(把九鼎)给我罢了。”颜率说:“不敢欺骗贵国,请(大王)赶快决定从哪条路搬运,周的君臣听候命令迁运九鼎。”齐王于是打消了获取九鼎的念头。

(三)《底线》(15分)

14. (3分)(1)提出做人做事应有底线的观点;(1分)(2)从成全社会、成全自己的角度;(1分)(3)强调了人处世有底线的积极意义。(1分)

【评分要点及说明】(2)如果回答“从社会和个人的角度”(3)如果回答“强调了拥有底线,也就获得了成功的自我与成功的人生”亦可以。表达清晰,意对即可。

15. (3分)比喻论证。(1分)将“底线”比作“江河水线”,把抽象的底线具象化,形象生动地论述了有底线的意义及无底线的危害。(2分)

【评分要点及说明】论证方法1分,作用2分,表达清晰准确即可。

16. (4分)①底线是“人”的自我基准,道德的基准,处世为人的基准;(1分)②人的自信是建立在底线之上的,一个有底线的“人”才是一个真正的人;(1分)③有底线,才有实现自我,实现“成功人生”的可能。(1分)

【评分要点及说明】答出一点,得1分,答出两点得3分,答出三点得4分。思路清晰,能紧扣“底线”与“人”、“人生”之间的关系分析。意对即可。

17. (5分)【示例】作为一个学生也应该有底线意识。考试时,遵章守纪不作弊就是基本的底线。它存在于每个学生的心中,是所有学生必须共同遵守的底线。一旦有人突破,我们有责任和义务坚决抵制,而不应该是你“破”我“降”,随波逐流。

【评分要点及说明】观点正确,2分;结合实际阐述,表达清晰,3分。

(四)《道行》(18分)

18. (2分)①肯定。(因皮挑儿高超的技艺)(1分)②尊重。(因皮挑儿美好的德行)(1分)

【评分要点及说明】每点1分,括号中的内容(为判断理由)不用回答。意对即可。

19. (1)(2分)皮挑儿的笑表现出他的随和与憨厚;(1分)于先生的笑表现出他的自豪与自信(1分)

【评分要点及说明】每点1分,意对即可。

(2)(2分)①表明事情的发展出乎人们的意料;(1分)②表达了人们对皮挑儿高超技艺的惊叹。(1分)

【评分要点及说明】每点1分,意对即可。

20. (6分)①表演技艺高超。演啥像啥,栩栩如生。②皮影技术全面。设计、雕刻、操纵、说唱均一人完成。③为人淳朴善良。一回到小镇,就免费犒劳乡里乡亲。④热爱皮影表演且极为自信。认为超拔绝妙的技艺来自心灵中的悟性。

【评分要点及说明】每点2分,“概括”和“简析”各占1分。答出任意3点就给6分。表达清晰,意对即可。

(6分)主要人物:皮挑儿。(2分)判断理由(4分):①从小说标题看。“道行”指人的涵养、本领,所谓“涵养”,就是待人处世方面的修养。小说表现于先生时只侧重表现了他的本领,而表现皮挑儿时,则既表现了其涵养,又表现了其本领。所以,题目指向的应该是皮挑儿。②从小说行文看。小说虽然起篇写的是于先生,但收篇在皮挑儿。主要人物无理由“中途消失”。③从具体表现看。小说写于先生,一方面是为了引出皮挑儿,另一方面是为了衬托皮挑儿;以于先生的高超技艺衬托皮挑儿的技艺高超。

【评分要点及说明】准确判断出主要人物为“皮挑儿”给2分;判断理由共4分;答出一点给1分,答出两点给3分,答出三点给4分。要求表达清晰,言之成理。

【特别说明】如果有学生认为皮挑儿和于先生都是小说的主要人物,认为作者是借他们两人表现了中国皮影艺人身上的道行,亦可酌情给分,理由充分亦可给满分。但如果认为主要人物只是于先生,则不宜给分。

