

## 2016 中考语文修辞部分汇编

【2016·安徽】

1. 九年级某班以“我是合格的小公民”为主题开展综合实践活动。活动中有一些问题，请你参与解决。

普法活动我宣传

活动中，班级进行《环保法》普法宣传，请你使用比喻或对偶的修辞手法，拟写一则宣传语。

【答案】示例一：《环保法》，美好家园的守护神。示例二：增强环保法律意识，守卫人类美好家园。

【解析】本题考查拟写宣传语。解答本题，要紧扣题目的要求：使用比喻或对偶的修辞，此外还要紧扣“《环保法》普法宣传”这一主题。字数虽然没有明确限制，但宣传语宜简短，最好不超过 20 字。

【2016·江苏南京】请用一个比喻句描写你的初中校园。（不得透露所在学校的真实信息）

【答案】示例：我们的校园像一颗明珠，镶嵌在大地上。

【解析】本题考查学生运用修辞手法写句子的能力。题干中要求运用比喻修辞来描写，常见的比喻有明喻、暗喻、借喻，思考下自己的校园更适合运用的比喻种类，按照本体、喻体、比喻词的格式写出即可。此题的答案很宽泛，只要符合题意都是正确的。切记括号里提示的要求。

【2016·山东枣庄】选段中画横线的句子采用了什么修辞手法？

它要压倒雷声，唱亮昏暗——我从来没有听说过这样美得声音。它的歌声在那时而铅灰，时而艳紫的天空的烘托下像一道灿烂的银光在闪闪辉耀。

【答案】拟人 比喻 通感

【解析】此题考查对修辞手法的辨析。首先明确各种修辞手法的特点：比喻，根据事物的相似点，用具体的、浅显、熟知的事物来说明抽象的、深奥的、生疏的事物，即打比方。拟人，把物当作人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。通感修辞格又叫“移觉”，就是在描述客观事物时，用形象的语言使感觉转移，将人的听觉、视觉、嗅觉、味觉、触觉等不同感觉互相沟通、交错，彼此挪移转换，将本来表示甲感觉的词语移用来表示乙感觉，使意象更为活泼、新奇的一种修辞格。

然后根据特征进行辨析。本句描写的对象为“夜莺”，“要压倒雷声，唱亮昏暗”此处当成人来写，因此修辞为“拟人”；“它的歌声”“像一道灿烂的银光”，有本体、喻体、比喻词，同时又用视觉来形容听觉，故修辞为“比喻”“通感”。

【2016·山东淄博】1. 下列对修辞手法及其作用分析不正确的一项是（ ）

A. 气宇轩昂、容貌高雅的喜鹊，常伫立在最高的枝头，喳喳的鸣叫略带金属质感，又不失婉转，闻之让人心悅。（运用拟人的修辞手法，写出了喜鹊的气度不凡，表现了作者对喜鹊的喜爱、欣赏之情。）

B. 淄博山水如画。如果说博山、淄川、沂源的风景如同一气呵成的写意山水画，那么桓台马踏湖就是工笔细作的江南画风。（运用比喻的修辞手法，写出了淄博的山水之美，同时又区分了“博山、淄川、沂源”与“桓台马踏湖”风景的不同风格。）

C. 在浪漫中呼吸的巴黎、在历史中行走的罗马、在花园里游憩的新加坡，为我们提供了城市建设管理中的“他山之石”。（运用排比的修辞手法，写出了我们进行城市建设可供借

鉴的多个角度。)

D.我们用什么来丈量时间呢?是读完一本书还是刷完朋友圈?我们用什么来记录青春呢?是厚积薄发还是匆匆碌碌?(运用了反问的修辞手法,提醒“我们”要珍惜时间,用读书积累来让青春过得有意义。)

**【答案】D**

**【解析】**此题考查对修辞手法及其作用的辨识理解能力。D项,“我们用什么来丈量时间呢?”是问句,但不是反问句,因为有“是读完一本书还是刷完朋友圈?”这个选择问作答案,所以D句可以看作是两个设问句。应改为“运用了设问的修辞手法,提醒“我们”要珍惜时间,用读书积累来让青春过得有意义。”

**【2016·四川宜宾】1.下列句子修辞手法判断及作用分析不正确的一项是( )**

A.“浩荡离愁白日斜”运用了比喻、夸张的修辞手法,生动地写出愁绪的繁多、深广、延绵不绝。

B.“沉鳞竞跃”“锦鳞游泳”“呷浪之鳞”均以鳞代指鱼,运用借代的修辞手法,生动具体,形象鲜明,使事物特点更加突出。

C.“感时花溅泪,恨别鸟惊心”运用拟人、对偶的修辞手法,深刻地表达出诗人面对国家危亡、亲人离散的痛苦。

D.“将军百战死,壮士十年归”“万里赴戎机,关山度若飞”都运用了对偶的修辞手法,句式整齐,结构匀称。

**【答案】D**

**【解析】**本题考查修辞手法的正确运用能力。“将军百战死,壮士十年归”是运用了互文的修辞。“万里赴戎机,关山度若飞”不是对偶的句子。

**【2016·重庆A卷】**

**文化助阵** 晓雪同学为本小组制作的小面拟写了一则广告语,请对这则广告语加以评析。

广告语:麻辣当前,岂能面不改色;香飘万里,安能端坐如山

评析:\_\_\_\_\_

**【答案】**反问、夸张、比喻、对偶(宽对)多种修辞手法的应用生动有力地凸显了小面麻辣香的特色及其诱惑不可阻挡。

**【解析】**本题考查学生赏析广告语的能力。欣赏本则广告语可以从修辞(反问、夸张、比喻、对偶)、语言、寓意等几个角度进行赏析,然后就其效果加以分析。这则广告语运用了多种修辞手法,突出了小面麻辣香的特点以及他的诱惑之大。

**【2016·重庆B卷】**

6.请从备选事物中任选一个,参照示例,仿写一句话,句式不限。

示例:阳光:午后的阳光穿枝拂叶而来,温柔地亲吻着我的脸庞。

备选事物:月亮 枯叶 小溪

事物:\_\_\_\_\_

仿写:\_\_\_\_\_

**【答案】**示例一:月亮 我抬头望天,月亮温柔地注视着我;我举步行走,月亮默默地陪伴我走那夜行的路。示例二:枯叶 枯叶轻叹一声,从枝头飘落,投入大地的怀抱。示例三:小溪 小溪一路欢歌,奔向远方。

**【解析】**此题考查句子的仿写和修辞手法。解答此题,首先明确题干要求,即仿写句

子，句式不限，然后分析所给的例句，结合“温柔地亲吻着我的脸庞”可知句子运用了拟人的修辞手法，进而可以明确仿句要从拟人的修辞手法入手，最后从所给词语中选取一个，用拟人手法仿写即可，句子的形式没有过多的要求，表述清楚即可。

【2016·】

【2016·】