

株洲市 2021 年初中学业水平考试语文试题卷

(时量：150 分钟 满分：150 分)

注意事项：

- 1.答题前，请按要求在答题卡上填写好自己的姓名和准考证号。
- 2.答题时，切记答案要填在答题卡上，答在试题卷上的答案无效。
- 3.考试结束后，请将试题卷和答题卡都交给监考老师。

一、语言文字积累与运用 (共 34 分)

(一) 单项选择题 (共 15 分，每小题 3 分)

1. 下列句中加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 白求恩同志对同志极端热忱 (qín)。不少的人对工作不负责任，拈 (zhān) 轻怕重。
- B. 船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁 (jīn) 的笑容，就要绽 (zhàn) 开似的。
- C. 这些石刻狮子有的像倾 (qīng) 听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖 (xiào)。
- D. 春天燕子翩 (piān) 然归来；秋天衰草连天，准备迎接风雪载 (zài) 途的寒冬。

2. 下列句子中有错别字的一项是 ()

- A. 三妹便怂恿着她去拿一只小猫来。有时蝴蝶安详地飞过，它会扑过去捉。
- B. 一个衣服褴褛的年老水手拿小刀一下撬开牡蛎，递给两位先生。
- C. 设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同。
- D. 这就是白杨树，它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，参天耸立，不折不挠。

3. 依次填入下列句子中横线上的词语，全都恰当的一组是 ()

- ① 他的这篇文章按照时间变化和地点_____展开叙述。
- ② 海燕像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀_____波浪的飞沫。
- ③ 我们若能这样追问，一切虚妄的学说便_____了。

- A. 转动 掠起 迎刃而解 B. 转移 掠起 不攻自破
- C. 转动 撩起 不攻自破 D. 转移 掀起 迎刃而解

4. 下列句子中没有语病的一句是 ()

- A. 学生的心理问题是一个复杂的计划，它远不是搞一两次活动就能奏效的。
- B. 诵读古代优秀诗歌，可以让我们的的心灵得到滋润和净化，情感变得丰富。
- C. 初三 (1) 班在本月下旬前后有一场重要班会，所以现在就要好好地准备。

D. 欣赏文艺作品，不仅要深入到作品的意境中，更要理解文字的表层含义。

5. 下列有关名著和文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 《茅屋为秋风所破歌》的作者杜甫是唐代现实主义诗歌的代表诗人之一。

B. 《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史。

C. 明代长篇小说《西游记》是中国古典文学中最富有想象力 作品之一。

D. 中国话剧中的京剧、黄梅戏等源远流长，异彩纷呈，是传统文化的瑰宝。

(二) 按原文默写 (共 8 分，每空 1 分)

6. (1) 羹饭一时熟，不知饴阿谁。_____，_____。(汉乐府《十五从军征》)

(2) _____，_____。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) 俗子胸襟谁识我？_____，_____？青衫湿！（秋瑾《满江红》）

(4) 懂得某种学问的人不如喜爱它的人，喜爱它的人不如把研究这种学问作为快乐的人，正如孔子所说的“_____，_____。”（《论语·雍也》），可见兴趣的培养多么重要！

(三) 综合性学习 (共 11 分)

7. “奋斗百年路，启航新征程。”请用楷体将这句话抄写一遍。

8. 填入下面空缺处的语句，最恰当的一项是（ ）

贾母因要带着刘姥姥散闷，遂携了刘姥姥至山前树下盘桓了半晌，又说与他这是什么树，这是什么石，这是什么花。刘姥姥一一领会，又向贾母道：“谁知城里不但人尊贵，连雀儿也是尊贵的。____，____。”众人不解……刘姥姥道：“那廊上金架子上站的绿毛红嘴是鹦鹉哥儿，我是认得的。那笼子里的黑老鸽子，怎么又长出凤头来，也会说话呢。”众人听了，又都笑将起来。

A. 这雀儿到了你们这里，变得既俊又会说话了

B. 偏这雀儿到了你们这里，他也会说话了，也变俊了

C. 这雀儿到了你们这里，变得既会说话又俊了

D. 偏这雀儿到了你们这里，他也变俊了，也会说话了

9. 下面是某位同学以学生会名义起草的请柬初稿的片段，请找出其中表达不当之处。（找出原文即可，不要求修改：每处不超过 4 个字。）

我校学生会定于 6 月 20 日晚 7 点在校礼堂举行初中生“诗词吟诵比赛”。是这样的，您是朗诵专家，对诗词吟诵研究还行。今儿个诚邀您拨冗莅临，担任评委。奉劝您能准时哦。

10. 下面是 2021 年春节、劳动节与疫前 2019 年春节、劳动节的旅游人数、旅游收入对比数据（以 2019 年 100% 计算），请简要概括其主要内容。

| | | |
|-------------|-------|--------|
| 节日 2021年 | 春节 | 劳动节 |
| 旅游人数 | 75.3% | 103.2% |
| 旅游收入 | 58.6% | 77.0% |

(资料来源：国家统计局)

二、白话文阅读 (共 30 分)

(一)

对日常生活所产生的垃圾，从简单化的角度看，有两种一般性处理办法。一种是由管理者无差别回收后进行填埋，另一种是居民按管理者要求进行严格分类后投放，由管理者进行回收再利用。无疑，随着对环境保护的日益重视，管理者会倾向于采取后一种处理办法，即强制性要求居民进行前端的分类投放。但到底采取哪种办法好，还是要对两种办法的成本—收益进行比较，看哪种办法在扣除成本后的相对收益更高。否则，即便是出发点很好，也可能干出违背规律的事。

把垃圾进行无差别回收，然后进行填埋，其温室气体排放已占全球排放总量的 5%，而且问题还在变得日益严重。建设大型垃圾填埋场需要占用大量土地，这对人口密度较高而土地资源较少的国家来说，显然成本太高。另一方面，垃圾场的存在造成周边土地商业价值损失，居住在填埋场大约三公里内，房产价值可能会降低一半。另外，还会导致工业材料供应减少，例如废弃的金属，因为是从矿产中经过工业开采、提炼和加工所得，而矿产资源是用一分则少一分，提炼和加工也需要消耗大量能源和人力成本，因此，对其进行填埋，会因人为造成稀缺而不断抬高后续开采、提炼和加工的价格。

如果管理者要求居民进行严格的垃圾分类，并对其可回收部分再利用，无疑，上述成本就会减少，由此构成了垃圾分类并回收利用的收益。但是，对垃圾进行分类并回收利用，同样要付出另外的成本，比如收集垃圾将其运至通常比垃圾填埋场更远的回收利用设施，运输成本会增加不少。而再回收利用同样需要能耗，一些垃圾回收利用需要的能耗，并不低于直接生产新产品的能耗。还有，垃圾回收利用前的强制分类，居民进行垃圾分类以及管理者为确保垃圾分类雇用监督者，总社会劳动时间成本将很高，导致回收再利用的实际成本可能被低估，经济效率被高估。而对垃圾进行分类并回收利用那些低价值材料的劳动时间，原本可以用来做一些更有利于富有生产性的环境保护工作。

但这并不意味着要反对垃圾分类和回收再利用。严格来说，正因为两种简化的一般性处理方法各有优缺点，因此，到底采取何种办法来处理垃圾就不是非此即彼的选择，而更需要一种组合式策略。制定组合式策略的出发点则是最大限度降低社会成本：或者说，最大限度提高社会收益。垃圾回收利用是否划算，取决于类型的不同。有一些诸如锅、铝和钢，从最初的原材料中提炼出来困难而且昂贵，因此回收利用的回报率也往往较高。而破烂家具的回收成本通常高于社会收益，填埋产生的污染也不会很高，干脆填埋更

好。因此，管理者即使是对可回收利用的垃圾，也不宜一刀切要求全部回收利用。

垃圾回收也要与经济发展水平相适应。比如，发达国家垃圾处理表面上看水平很高，甚至有的国家提出所谓“垃圾零投放”目标，但即使是垃圾处理水平最高的芬兰，也就能够处理 50%左右。而美国和欧洲产生的绝大多数垃圾，都出口到了一些发展中国家。由此，一方面培育了发展中国家回收再生性产品市场，但另一方面，对广大发展中国家造成了更大的环境问题。如何解决这一问题，必须进行社会成本与收益之间的权衡。

11. 根据原文内容，下列说法正确 一项是 ()

- A. 对日常生活所产生的垃圾，只有两种处理办法。
- B. 管理者总是强制要求居民对垃圾细致分类投放。
- C. 填埋任何垃圾，都一定会导致大量温室气体的产生。
- D. 最大限度降低社会成本就是最大限度提高社会收益。

12. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 处理垃圾需要进行成本——收益比较分析，选择相对收益更高的方式。
- B. 如果要降低成本，关于垃圾分类利用的各种见解的矛盾就无法调和。
- C. 在人口密度高而土地资源少的地方建设大型垃圾填埋场成本会很高。
- D. 严格的垃圾分类并再利用可回收物，既有收益但也会产生新的成本。

13. 权衡社会成本与收益，请你为发展中国家发展垃圾进口处理产业提出两条具体可行的建议。

(二)

毛利先生

(日本) 芥川龙之介

初中三年级时，教我们班英语的先生病故。由于事发突然，学校便请时任某中学英语教师的一位叫毛利先生的老人，临时任教我们的英语课。

毛利先生，给人第一眼印象便是个矮个子，令人联想起演杂耍的小丑。那光溜溜的秃头与鸵鸟蛋毫无二致。那身礼服，古色苍然，令人忘却原先曾经是黑色的。可是在那有点脏的翻领下面，竟郑重其事地系着一条极其鲜艳的紫色领带，犹如一只展翅的蛾。所以，在先生走进教室的同时，不期而然地从各个角落发出强忍住笑的声音。毛利先生回答了学生们的敬礼，尖声招呼道：“诸位！今后由我来教诸位选读课。”

所幸的是我们还未笑出声来，先生点了一个同学的名字，并称他为“君”，让他译读一节课文。毛利先生不时地摸摸紫色的领带，对误译不消说，就连发音上的一些细微毛病都仔细加以纠正。他的发音格外做作，可大致正确清晰。然而，当那个学生回到座位上，先生开始译读那一段时，同学们失笑声此起彼伏。尽管如此，毛利先生仍继续译读下去，直到响起课间休息的号声。

其后不久，有天毛利先生像往常一样扯起尖嗓子，热情地讲解英语诗歌《人生颂》。我邻座的一个柔

道选手，竟在课本下面摊开武侠小说。大概过了二十分钟，忽然毛利先生从座位上站起来，就着正讲着的诗歌，大谈起人生问题来了，喋喋不休：“诸位还不了解人生。对吧？就是想了解，也还是无法了解。惟其如此，诸位是幸福的。到了我们这把年纪，苦恼的事也多。是不是？苦恼的事真是不少，就拿我来说，有两个孩子，于是就只得送他们上学。一上学……嗯……一上学……学费怎么办？就是嘛，就得交学费。是不是？所以苦恼的事多着呢……”

大家不由得又窃笑起来。与我邻座的柔道选手突然撂下小说，气势汹汹地起身质问：“先生，我们是来向您学英语的，所以，如果您不讲英语，我们就没必要进这个教室。如果您还继续这样讲下去，我立刻到操场上去。”

毛利先生像遭了雷击，半张着嘴，呆立在桌旁，朝着那个剽悍的学生的脸直盯了一两分钟。他突然用手正了正紫色领带，秃脑袋朝下低了两三次，说道：“哦，是我不对，是我错了，郑重道歉。的确，诸位是为学英语来上课的。不教诸位英语，是我不对。我错了，我郑重道歉。好吗？我郑重道歉。”他面带着似哭的笑容，再三重复着同样的话。在先生向我们赔不是的当儿，那个柔道选手却回头瞥了我一眼，露出狡黠的微笑，即刻又读起小说来了。情况既然如此，一个学期过去，未再见到毛利先生的身影。打那以后的七八年间，连先生存在的本身，几乎都忘记得一干二净。

大学毕业的那年十二月初，时值黄昏，冷空气阵阵袭来，我不经意地走进一家咖啡馆。没有顾客，我漫不经心地茫然打量着，忽然看见围在服务员中间的一位老者，不论是那鸵鸟蛋似的秃头外表，还是那古色古香的礼服，还有那永是紫色的领带，一望便知，他正是毛利先生。——先生正扯着尖嗓门忙不迭地给服务员讲解着：“这个形容词管着这个名词。知道了吧？然后看看这个名词……紧接着它后面——紧接着它后面的是什么，你们知道吧？”毛利先生正在教服务员英语呢。桌上摊放着一本书。先生不厌其烦地讲解着。一如往昔。周围站着的服务员挤在一起，个个聚精会神，目光炯炯，老老实实地听着先生那匆忙的讲解。啊，我们的毛利先生！如果说有天生的教育家的话，那的确就是先生吧。

大正七年（1918）十二月

14. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 作者对毛利先生衣着外貌的描写贯穿始终，但“我”对他的感受却不一样。
- B. 毛利先生课上想以自己的人生为例，让学生更深刻地理解诗歌《人生颂》。
- C. 说毛利先生上课“不讲英语”，不过是“柔道选手”掩饰真实目的的借口。
- D. 作者用第一人称叙事，说明“我”的见闻、主人公的遭遇都是真实发生的。

15. 《毛利先生》与鲁迅《孔乙己》都以人物为标题，但与“毛利先生”不一样，“孔乙己”是别人随意给他取的绰号。从标题的不同，可以分别看出作者主要的写作目的是什么？

16. 结合全文，简要分析毛利先生为什么是“天生的教育家”。

（三）

林冲挺着朴刀与那汉斗，不分胜败。王伦叫道：“两个好汉不要斗了。”两个收住手中朴刀，王伦说道：“这个是俺的兄弟林冲。青面汉，你却是谁？愿通姓名。”那汉道：“洒家是三代将门之后，五侯杨令公之孙，姓杨名志。流落在此关西。年纪小时，曾应过武举，做到殿司制使官。道君因盖万岁山，差一般十个制使，去太湖边搬运花石纲赴京交纳。不想洒家时乖运蹇，押着那花石纲来到黄河里，遭风打翻了船，失陷了花石纲，不能回京赴任，逃去他处避难。如今赦了俺们罪犯。洒家今来收得一担儿钱物，待回东京，去枢密院使用，再理会本身的勾当。打从这里经过，不想被你们夺了。可把来还洒家如何？”王伦道：“莫不是绰号唤青面兽的？”杨志道：“洒家便是。”王伦叫小喽罗把担儿交还了。

杨志取路投东京来，寻个客店安歇下，央人来枢密院打点理会本等的勾当，将出那担儿内金银财物，买上告下，再要补殿司府制使职役。把许多东西都便尽了，方才得申文书，引去见殿帅高太尉。来到厅前，那高俅把从前历事文书都看了，大怒道：“既是你等十个制使去运花石纲，九个回到京师交纳了，偏你这厮把花石纲失陷了，又不来首告，倒又在逃，许多时捉拿不着。今日再要勾当，虽经赦宥所犯罪名，难以委用。”把文书一笔都批倒了，将杨志赶出殿司府来。

杨志闷闷不已，思量：“洒家指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气，不想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁地克剥！”在客店里又住了几日，盘缠都使尽了。杨志寻思道：“却是怎地好！只有祖上留下这口宝刀，拿去街上货卖。”当日将了宝刀，插了草标儿，到天汉州桥热闹处去卖。杨志立未久，只见两边的人都跑入河下巷内去躲，口里说道：“快躲了，大虫来也。”远远地黑凛凛一大汉，吃得半醉，一步一撮撞将来。原来这人是京师有名的破落户泼皮，叫做没毛大虫牛二，专在街上撒泼行凶撞闹，以此满城人见那厮来都躲了。却说牛二抢到杨志面前，紧揪住杨志说道：“我鳖鸟买你这口刀。”杨志道：“你要买，将钱来。”牛二道：“我没钱。”杨志道：“你没钱，揪住洒家怎地？”牛二道：“我要你这口刀。”杨志道：“俺不与你。”牛二道：“你好男子，剁我一刀。”杨志叫道：“街坊邻舍都是证见。这个波皮强夺洒家的刀，又把俺打。”街坊人都怕这牛二，谁敢向前来劝。牛二喝道：“你说我打你，便打杀直甚么！”口里说，一拳打来。杨志霍地躲过，一时性起，望牛二颡根上搠个着，又连搠了两刀，死在地上。杨志叫道：“洒家杀死这个泼皮！泼皮既已死了，你们都来同洒家去官府府里出首。”坊隅众人慌忙拢来，随同杨志，径投开封府出首。

(选自《水浒传》第十二回)

17. 下列对上面选段的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 杨志出身名门，对此他非常自豪，并且对自己的期望值也非常高。
- B. 杨志长大后便投军边疆，从士兵做起，指望积累军功，封妻荫子。
- C. 杨志失陷花石纲逃跑后，因为赶上皇帝大赦天下，便不再追究了。
- D. 杨志杀了牛二后选择主动投案，因为在他看来杀牛二是为民除害。

18. 高太尉把杨志的历事文书“批倒了”，杨志认为高太尉“忒毒害，恁地克剥”。就事论事，请简要分析杨志

这样认为为什么是没有道理的。

三、文言诗文阅读（共 26 分）

（一）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之息。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负筐曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则组袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

19. 对下面句中加点词的解释，有错误的一组是（ ）

- A. ① 无从致书以观（致：得到） ② 走送之（走：跑）
- B. ① 尝趋百里外（趋：归向） ② 未尝稍降辞色（稍：一会儿）
- C. ① 色愈恭，礼愈至（至：周到） ② 俟其欣悦，则又请焉（俟：等待）
- D. ① 主人日再食（食：供养，给……吃） ② 日侍坐备顾问（日：每天）

20. 翻译。

余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请。

21. 作者在求学过程中遇到 困难有：

- ① _____，作者用借书、抄书的办法来克服。
- ② _____，作者用跑远路、拜名师、虚心求教的办法来克服。
- ③ _____，作者历尽苦寒，破衣粗食，但他以内心的充足、精神的强大来克服这一困难。

（二）

（隋炀帝）大业六年，帝以诸蕃酋长毕集洛阳，正月丁丑（十五日），于端门街盛陈百戏。戏场周围五千步，执丝竹者万八千人，声闻数十里，自昏至旦，灯火光烛天地；终月而罢，所费巨万。自是岁以为常。

诸蕃请入丰都市交易，帝许之。先命整饰店肆，檐宇如一，盛设帷帐，珍货充积，人物华盛，卖菜者亦籍以龙须席。胡客或过酒店，悉令邀延就坐，醉饱而散，不取其值，给（骗）之曰：“中国丰饶，酒食例不取值。”胡客皆惊叹。其黠者颇觉之，见以缙帛缠树，曰：“中国亦有贫者衣不盖形何如以此物与之缠树何为”市人惭不能答。

（选自《资治通鉴》第181卷）

22. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 中国亦有贫者/衣不盖形/何如以此物与之/缠树何为
- B. 中国亦有/贫者衣不盖形/何如以此物与之缠树/何为
- C. 中国亦有贫者/衣不盖形何如/以此物与之缠树/何为
- D. 中国亦有/贫者衣不盖形/何如以此物与之/缠树何为

23. 翻译。

帝以诸蕃酋长毕集洛阳，正月丁丑，于端门街盛陈百戏。

24. 下列对原文有关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）

- A. 隋炀帝即位就马上组织表演活动，规模大，时间长，花费多。
- B. 隋炀帝请外国人到洛阳丰都市场去做生意，外国人欣然同意。
- C. 隋炀帝下令装饰店铺，店堂摆满珍稀货物，商人们服饰华丽。
- D. 隋炀帝要求，外国客人到酒店吃饭，必须按双倍 价格付钱。

（三）

董岭^①水

【唐】周朴

湖州安吉县，门与白云齐。禹^②力不到处，河声流向西。

去衙山色远，近水月光低。中有高人在，沙中曳杖藜^③。

【注】①董岭：位于浙江湖州安吉县，因为山势，河水向西奔流。②禹：大禹，传说中的古代部落联盟首领，曾疏通江河，使之东流入海。③杖藜：藜杖，拐杖。

25. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联说湖州安吉县的城门高耸，与白云平齐，这其实是没有必要的。
- B. 颈联“去衙”是就“安吉县”而言，“近水”是就“董岭水”而言。
- C. 尾联的“高人”即隐逸的高士，他拖着拐杖，在沙滩上悠然地踱步。
- D. 这首诗营造了一个宛如世外桃源的美好世界，山青水秀，静谧安闲。

26. 南宋著名诗歌理论家严羽说：“诗有别趣，非关理也。”例如台湾海峡明明不浅，余光中《乡愁》却说它“浅浅的”。“禹力不到处，河声流向西”也体现了这种无理而妙，请具体说明。（内容上指出说明其“无理”

之处即可，不要求分析为什么妙。)

四、作文 (共 60 分)

请从下面两个作文题中任选一个

27. 题目：乐此不疲。

写一篇不少于 600 字的文章。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名，否则扣分。

28. 题目：豁然开朗。写一篇不少于 600 字的文章。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名，否则扣分。