

湖南省岳阳市 2019 年中考语文试卷

温馨提示：

- 1.本卷共四大题，26 道小题，满分 120 分，考试时量 120 分钟；
- 2.本试卷分为试题卷和答题卡，所有答案都必须填涂或填写在答题卡规定的答题区域内；
- 3.考试结束后，考生不得试卷和答题卡，草稿纸带出考场。

一、基础运用

1.下列句子中加点字的字音或字形完全正确的一项是（ ）

- A. 规划自己的职业生涯，使事业和人生呈现缤（bīng）纷和谐、相得益彰的局面。
- B. 对同志对人民不是满腔热忱（chěn），而是冷冷清清，莫不关心，麻木不仁。
- C. 仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥（mǐ）坚，越坚，钻得越契而不舍。
- D. 凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛（wù），便是敬。

【答案】D

【解析】

【详解】A. 缤（bīng）——bīn，章——彰；B. 忱（chěn）——chén，莫——漠；C. 弥（mǐ）——mí，契——锲。

2.依次填入下列句子横线处 词语最恰当的一项是（ ）

一个民族和一个时代的质量，往往取决于这个民族和这个时代的审美愿望、审美能力和审美水平。___因为穷，我们就在心理上___了美，它的后果无非两个：一是对美的麻木，二是对美的误判。对美的误判相当可怕，很可能拿心机当___；拿愚昧当坚忍……

- A. 如果 删除 聪明
B. 即使 剔除 聪明
- C. 如果 剔除 智慧
D. 即使 删除 智慧

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查关联词语和词义辨析。第一处，根据下句“我们就在心理上……”中“就”，可知应填“如果”，“如果……，就……”是表示假设关系的关联词语。排除BD；“删除”意指去掉不要的东西，“剔除”指删掉多余的，没用的。这里的意思是人们认为“美”是没用的，多余的，故用“剔除”，排除A。故选C。

3.下列各项中没有语病的一项是（ ）

- A. 我国首次在海上进行航天发射，填补了我国运载火箭海上发射的空白，为我国进入快速太空提供了新的方式。
- B. 2019年6月3日，国务院新闻办宣布，庆祝中华人民共和国成立70周年活动标识的所有权属于国务院新闻办。
- C. 中国是美国最大的国际学生生源国，约占在美留学生总人数的三分之一左右。
- D. 一座大型冰川湖一夜之间突然干涸，通过对湖床进一步地勘察，使科学家认为裂缝是湖水巨大的压力造成的。

【答案】B

【解析】

【详解】A.语序不当，把“进入快速”改为“快速进入”；C.语义重复，去掉“约”或“左右”；D.缺少主语，去掉“通过”或“使”。

【点睛】要先熟知病句类型。单句病句类型主要有语序不当、搭配不当、成分的残缺或赘余、结构混乱、表意不明、语意重复等；复句病句类型是关联词语使用不当，或滥用，或残缺，或位置错误，或搭配错误。

4.名著阅读。阅读下面文段，回答文段后的问题。

①一年，两年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。
②从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
③在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺：他没有自己。
④可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。
⑤有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的气，也无须敷衍别人，有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。

(1) 文段中的“他”是_____，是老舍塑造的一个典型文学人物。

(2) 根据示例对①至③句，从内容、语言两方面各写一个批注，表达你的心得体会。

<p>下面是就④⑤句写的两个批注示例。</p> <p>内容：他想要一辆车的心情多么迫切。</p> <p>语言：把车比作自己的手脚，生动地表达了他认为拥有车就拥有了自由与独立的想法。</p>	<p>请你就①至③句写两个批注。</p> <p>内容：_____</p> <p>语言：_____</p>
--	--

【答案】 (1). (1) 祥子 (2). (2) 他为想拥有一辆车付出太多 (3). 时间、汗水的铺陈，把他比作陀螺具体、生动地展示了他的艰辛。

【解析】

【详解】 (1) 由“不知道多少万滴汗，才挣出那辆车”“有了自己的车，他可以不再受拴车的人的气”等句子可知，此语段出自老舍所著的长篇小说《骆驼祥子》，描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。文中的“他”就是祥子。(2) 本题考查作批注。要求从内容和语言两方面做批注。内容上，结合关键句子加以概括。“一年，两年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车”“风里雨里”“饭里茶里”“一切挣扎与困苦的总结果与报酬”“从早到晚，由东到西，由南到北”写祥子一直想拥有一辆自己的车，为此他付出了太多。语言上，仿照示例，首先判断作批注的句子是环境描写句还是人物描写句，是运用了修辞手法还是表现手法。“一年，两年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗”反复叙说，是运用了铺陈的手法，突出祥子为想拥有一辆车而付出的艰辛；“像身经百战的武士的一颗徽章”“像被人家抽着转的陀螺”是运用了比喻的修辞手法。生动形象地写出了祥子攒钱买车的艰辛。

5.综合运用。学校在岳阳楼前举行“弘扬岳阳精神”主题活动。请根据要求，完成下面小题。

(1) 岳阳楼有一副名联，由“万家忧乐到心头”（甲），“四面湖山归眼底”（乙）构成，请根据对联的格律要求判断，其下联是（ ）（填“甲”或“乙”即可）。

(2) 同学们纷纷发表感言，请判断下面各句感言主要运用了哪种修辞手法。

① 两千年来，汨罗江努力平息巨浪，好让屈子孤魂慢慢靠岸。（ ）

② 任弼时同志的“骆驼精神”，是一剂治疗我们怕苦怕累毛病的良药。（ ）

③ 只有达到了“不以物喜，不以己悲”的人生境界，才能弘扬好“忧乐精神”。（ ）

(3) 以下是学生会宣传部长邀请平江起义纪念馆负责人的通话记录，画线部分中表达不得体的一项是（ ）

李馆长，您好！A 我们学校准备举行弘扬“岳阳精神”的主题活动，B 平江革命先辈为国家为民族献身的革命精神光照千秋，C 想邀请您来现场为我们讲一讲平江起义中涌现的革命故事，D 请您珍惜机会，务必参加。

(4) 下面是学生会主席写的活动总结发言稿中的一段，请你在横线上帮他写一个既能概括这段文字，又能呼应活动主题的总结句。

求索能让人不断自新，超越自我，能让人趋向更完善的境界。求索能让我们青少年早一点找到更擅长的领域，发挥所长，练就过硬本领。总之，_____。

【答案】 (1). (1) 甲 (2). (2) ①拟人 (3). ②比喻 (4). ③引用 (5). (3) D (6). (4) 求索让我们得到历练，求索让我们快速成长，求索是我们青年人生中不可或缺的探索冲动和向上攀登的必然途径。

【解析】

【详解】 (1) 本题考查对联。写对联的格律要求是“仄起平收”，即上联末句尾字用仄声，下联末句尾字用平声。“万家忧乐到心头”的“头”是平声，为下联，“四面湖山归眼底”的“底”字是仄声，为上联。(2) 本题考查修辞手法。①“平息”本是人的动作行为，这里用来写汨罗江，是拟人的修辞手法；②“是一剂治疗我们怕苦怕累毛病的良药”，把任弼时的“骆驼精神”比作“良药”，是比喻的修辞手法；③引用了《岳阳楼记》中的句子“不以物喜，不以己悲”，是引用的修辞手法。(3) D句表达不得体。“珍惜机会，务必参加。”说法太生硬，应改为“请您在百忙之中抽时间参加此次活动，您看可以吗？”(4) 本题考查理解语段内容。首先要把握活动主题，即“弘扬岳阳精神”。其次，结合关键词句概括。语段诠释的对象是“求索”，陈说的对象是青少年，是写“求索”在青少年成长过程中不可或缺的重要作用，也是其探索和攀登的必然途径。“早一点找到”指可以让青少年快速成长，“不断自新，超越自我，能让人趋向更完善的境界”指可以让青少年得到历练，完善自我。最后精炼地整合答案即可。

二、古诗文阅读

6. 古诗文默写。请将下面诗文语句补充完整。

- (1) 博学而笃志，_____，仁在其中矣。《论语·子张》
- (2) 会当凌绝顶，_____。(杜甫《望岳》)
- (3) 天接云涛连晓雾，_____。(李清照《渔家傲》)

(4) 春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）

(5) 《出师表》中陈述作者临危受命的千古名句是：_____，_____。

【答案】 (1). (1) 切问而近思 (2). (2) 一览众山小 (3). (3) 星河欲转千帆舞
(4). (4) 蜡炬成灰泪始干 (5). (5) 受任于败军之际 (6). 奉命于危难之间

【解析】

【详解】 (1) —— (4) 是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上下句即可，要注意“览”“舞”“炬”等字的书写；(5) 属理解型默写题。此类题，要求根据语境联想诗文名句，其难度较大。解答此类题容易出的错误有：对相应诗文缺乏理解；对相应诗文记忆不准确没有注意相关细节。本题书写中要注意“际”“奉”等字的正确写法。

7. 阅读下面古诗，回答问题。

九日送别

王之涣（唐）

蓟庭萧瑟故人稀，何处登高且送归。

今日暂同芳菊酒，明朝应作断蓬飞。

注释：蓟(jì)庭，地名。

(1) 请简要分析“今日暂同芳菊酒”中的“暂”字的妙处。

(2) 从全诗看，末句写“断蓬”有什么用意？

【答案】 (1) 一个“暂”字，把作者和朋友分别的依依不舍，转念又觉即使悲切也无济于事，还如今天忘却离别的忧伤，高高兴兴、开怀同饮菊花美酒这样复杂的情感活灵活现的展现出来了。

(2) “断蓬”，就是飞蓬，时值深秋，蓬草枯黄断根，遇风飞旋。作者用“断蓬”暗喻：明日一别，就像那飞蓬一样，不知道何时才能够再见。表现出诗人对和朋友此时的相遇十分的珍惜，对即将的离别万分的悲伤。

【解析】

【详解】 本题考查炼字的能力。解答时从关键词语的词性、色彩、修辞及所表达的思想感情去把握它的内涵。要结合诗句意境和作者的情感去分析。(1) “暂”字是暂且之意，这里的意思是“暂且和朋友一起同饮芬芳的菊香之酒”，结合下句“明朝应作断蓬飞”写出的明日的依依惜别，可见是表现了诗人暂且忘掉离别的忧伤，尽享欢聚的美好的复杂心理。(2) “断蓬”是飞蓬之意，深秋，蓬草枯黄断根，遇风飞旋。这里是运用比喻的修辞手法，把漂

泊在外的游子比作飞蓬，表现了和友人的依依不舍，对离别的悲伤。

阅读下面文言语段，完成下列小题。

凡草木之生石上者，必须微土以附其根。如石韦、石斛之类，虽不待土，然去其本处，辄槁死。惟石菖蒲并石取之，濯去泥土，渍以清水，置盆中，可数十年不枯。虽不甚茂，而节叶坚瘦，根须连络，苍然于几案间，久而益可喜也。其轻身延年之功，既非昌阳之所能及。至于忍寒苦，安澹泊，与清泉白石为伍，不待泥土而生者，亦岂昌阳之所能仿佛哉？余游慈湖山中，得数本，以石盆养之，置舟中。间以文石，石英，璀璨芬郁，意甚爱焉。顾恐陆行不能致也，乃以遗九江道士胡洞微，使善视之。余复过此，将问其安否。

(节选自苏轼《石菖蒲赞》一文)

注释：昌阳，《名医别录》认为昌阳和菖蒲是两种不同的植物。

8. 下列各组句子中，加点字意义不相同的一项是 ()

A. 濯去泥土/濯清涟而不妖 (《爱莲说》)

B. 乃以遗九江道士胡洞微/是以先帝简拔以遗陛下 (《出师表》)

C. 既非昌阳之所能及/及郡下 (《桃花源记》)

D. 置盆中/且焉置土石 (《愚公移山》)

9. 下列句中“之”的意义和用法与例句相同的一项是 ()

例：以石盆养之

A. 两狼之并驱如故 (《狼》)

B. 已而之细柳军 (《周亚夫军细柳》)

C. 山川之美，古来共谈 (《答谢中书书》)

D. 公与之乘 (《曹刿论战》)

10. 用“/”标出下面句子中的一处朗读停顿。

余游慈湖山中

11. 用现代汉语翻译下面句子。

苍然于几案间

12. 请简要概括石菖蒲的特点，并揣摩作者对石菖蒲的情感。

【答案】8. C 9. D

10. 余/游慈湖山中

11. 在室内的桌案之间显示着自己的苍翠颜色。

12. 生命力强，忍寒苦，安澹泊；生长条件简单，易养且能入药等等。作者对石菖蒲充满怜爱赞美之情。

【解析】

【8题详解】

本题考查文言实词，平时注意多积累归纳，加强对文言文中重点实词的一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记，并学会迁移运用。本题是对文言实词一词多义现象的考查，要结合语境，具体分析。

A. 濯：洗涤/洗涤

B. 遗：给予/给予

C. 及：赶得上/到

D. 置：放置/放置

【9题详解】

本题考查辨析文言虚词的能力。文言虚词是文言文学习的基本内容，要特别注意重点虚词的用法。作答本题时，首先要把握“之”的基本用法，然后结合语境来分析。例句和D项中的“之”，意思都是代词；A项中的“之”，意为“助词，用在主谓之间，取消句子独立性”；B项中的“之”，是动词，意为“去、往”；C项中的“之”，意为“助词，的”。故选D。

【10题详解】

本题考查文言断句的能力。文言文断句的前提是对文意的领会。首先通读全文，了解文意，依据语境断句。可借助标志性词语断开比较明显的地方，分清谓语动词的界限，注意对称句式，常见虚词的位置及词性，也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助句式，借助对话词“曰”、“云”等。本句中可借助句意、句子结构来断，这是一个主谓句，“余（我）”是主语，“游慈湖山中”是谓语。依此分析断开即可。

【11题详解】

本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：苍然，苍翠的样子；

几案，桌案。

【12 题详解】

本题考查理解文章内容和作者情感。要结合关键句子回答。“濯去泥土，渍以清水，置盆中，可数十年不枯”写其生命力顽强；“至于忍寒苦，安澹泊”写其能忍寒苦，安于澹泊；“与清泉白石为伍，不待泥土而生”写其生长条件简单，易养；“其轻身延年之功，既非昌阳之所能及”写其能入药，有延年益寿的功用。“可数十年不枯”“苍然于几案间，久而益可喜也”“既非昌阳之所能及”“意甚爱焉”表达了作者对石菖蒲的喜爱、赞美之情。

参考译文：

凡是生长在石头上的草木，必须有少量的土附着在它的根部。比如石韦、石斛这一类，即使不需要泥土，然而除去它的根部的泥土，它就会干枯而死。只有石菖蒲，将它和石头一起拔出来，再洗去泥土，用清水泡着，放在盆中，可以几十年不枯朽。虽然不是很茂盛，但是它的枝节和叶子坚硬细小，根须都连结在一起，在室内的桌案之间显示着自己的苍翠颜色，时间一长就更加喜人了。它的延年益寿的功效，已经不是昌阳能比得上的了。至于它能忍受寒苦，安于淡泊，与清澈的泉水、白色的石头在一起，不需要泥土就能生存，又岂是昌阳能与之相比的呢？我在慈湖山中游玩的时候，找到了几棵（石菖蒲），用石盆养起来，放在船上。用文石，石英夹杂在中间，光彩鲜明，香气浓郁，我心里很是喜爱它啊。回头又害怕陆上之行不能养好它们，就把它们送给九江道士胡洞微，让他好好照顾。我再到这里的时候，将要问问它们是否安好。

三、现代文阅读

阅读非连续性文本，完成下列小题。

材料一：下面两个表格选自基于中国居民运动健身的实测数据编制而成的《全民健身指南》

表一：体育生活方式与健身效果

体育活动类别	体育生活方式	健身效果
有氧运动 (中等强度)	健身走、慢跑 (6-8 千米/小时)，骑自行车 (12-16 千米/小时)、登山、爬楼梯、游泳等	改善心血管功能、提高呼吸功能、控制与降低体重，增强抗疾病能力、改善血脂、调节血压、改善糖代谢
有氧运动	快跑 (8 千米/小时)，骑自行车 (16	提高心肌收缩力量和心脏功能，进一步改

(大强度)	千米/小时以上)	善免疫功能
球类运动	篮球、足球。排球，乒乓球，羽毛球。 网球、门球等	提高心肺功能、增加肌肉力量，提高反应能力、调节心理状态
中国传统运动	太极拳（剑）、木兰拳（剑）、武术套路、五禽戏、八段锦、易筋经、六字诀等	提高心肺功能、增强免疫机能，提高呼吸功能、提高平衡能力、提高柔韧性、调节心理状态
力量练习	非器械练习：俯卧撑、原地纵跳仰卧起坐等 器械练习：各类综合力量练习器械杠铃、哑铃等	增加肌肉体积，增加肌肉力量、提高平衡能力、保持骨健康、预防骨质疏松
牵拉练习	动力性牵拉：正踢腿、甩腿等 静力性牵拉：正压腿、压肩等	提高关节活动幅度和平衡能力，预防运动损伤

表二：一次体育健身活动的内容及安排

活动构成	主要活动内容	活动时间（分）
准备活动	慢跑，牵拉练习	5-10
基本活动	有氧运动力量练习、球类运动、中国传统健身方式	20-60
放松活动	行走、牵拉练习	5-10

材料二 互联网+运动已是一种潮流，运动APP（手机应用程序）已成为备受追捧的“运动伴侣”。截至2018年6月，中国健身运动APP规模过亿，每用户的日均使用时长达到20.17分钟，同比增长30.8%。运动APP的火爆，给人们带来了全新的体验，一是抽空就能跟着视频做运动，所有零碎时间都利用起来了，二是可以图文并茂地随心分享，引来大批点赞。运动APP因为其便捷性、社交性等特点吸引了大量用户。

材料三 体育明星的“殊死搏斗”、心理上的失败迷茫、成功的狂喜都能在赛场上一览无余，竞赛把人生的很多矛盾和解决方式，高度聚焦地展现在观众面前。而且如果长时间关注一个体育明星，并将其作为偶像，往往会激发人参加运动的激情，甚至爱上这项运动。

这样，不但可以学到运动技术，还会受到坚持不懈、奋力拼搏等精神的感染。

13. 小武中考前有些焦虑，准备参加体育活动来减压，他根据“材料一”中的表一和表二相关信息知道了：每次活动时间至少要_____分钟，每次活动都由准备活动、基本活动、_____构成，他可以在球类运动和_____两个类别中选择适合自己的体育活动。

14. “材料二”中画线句主要运用了什么说明方法？有什么作用？

15. 根据以上三则材料推测，中国传统运动“太极拳（剑）”等会失传吗？

16. 为了科学有效地进行体育锻炼，以上三则材料，分别能给你哪些启示呢？

【答案】 13. (1). 30 (2). 放松活动 (3). 中国传统运动

14. 使用了列数据的说明方法。准确、直观地说明了现在参与健身的人和时间都有很大幅度的提升。

15. 不会。因为这些传统运动依然有它相应的作用——提高心肺功能、增强免疫机能，提高呼吸功能、提高平衡能力、提高柔韧性、调节心理状态等。现代生活节奏下，更需要这样的运动来调节。

16. 材料一：更科学的选择体育运动，科学的安排锻炼步骤和时间。材料二：充分利用现代科技辅助自己积极参与锻炼、科学锻炼。材料三：学习体育运动员身上的职业体育精神拼搏精神等。

【解析】

13 题详解】

本题考查对材料内容的理解和图文转换。根据题意，找到表格中对应的内容。由表二可知每次活动都由准备活动、基本活动、放松活动构成；时间上，“准备活动”是至少 5 分钟，“基本活动”至少 20 分钟，“放松活动”至少 5 分钟，因此，小武每次活动时间至少要 30 分钟；“参加体育活动来减压”属于“调节心理状态”，对照表一，找到“调节心理状态”的运动，可知对应的是球类运动和中国传统运动。

【14 题详解】

本题考查说明方法及其作用的分析。常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、打比方、列数字、作比较等。解答时首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后根据文字信息来判断，根据文段内容从说明了事物什么特征，说明什么问题方面来表达其作用。划线句子中“20.17 分钟”“30.8%”说明运用了列数字的说明方法。结合上下文“中国健身运动 APP 规模过亿”“抽空就能跟着视频做运动，所有零碎时间都利用起来了”，说明现在参与健身的人数和时间都有很大幅度的提升。答题模式：运用了……的说明方法，直观、准确

(生动形象或突出)地说明了……(事物)的……特征。

【15 题详解】

本题考查理解材料。“太极拳(剑)”属于中国传统运动,结合表一“中国传统运动”对应“健身效果”来分析即可。

【16 题详解】

本题考查谈启示。首先要理解材料内容,然后联系实际来谈启示。材料一的《全民健身指南》列举的“体育活动类别”“体育活动方式”“健身效果”“活动构成”“主要活动内容”“活动时间”告诉我们要选择适合自己的体育活动方式,要科学的安排体育活动步骤、内容和时间;材料二“互联网+运动已是一种潮流,运动 APP(手机应用程序)已成为备受追捧的‘运动伴侣’”启示我们应充分利用现代科技辅助自己锻炼;材料三,“不但可以学到运动技术,还会受到坚持不懈、奋力拼搏等精神的感染”启示我们,这些职业体育精神、拼搏精神可以成为我们人生路上的指路明灯。

阅读下面议论性文章,完成下列小题。

柔软地带

①菜市场外,路边小贩在和城管交涉,对收摊的要求,讨价还价。“再等会儿,再等会儿。”“不能再等了,你再不走,我就要丢饭碗啦!”

②我饶有兴致地驻足倾听,观看。我看到了一种新的东西——一种存于人的内心的柔软地带。社会总是在进步,几年前,在我的印象中,城管跟小贩交流只用动作——他们飞起一脚,小贩的菜篮子随即像足球一样飞起。同样这个地点,我看到过多起。

③我站在双方的立场上去想,好像谁都没有错:小贩提篮卖点小菜能有什么错?城管为交通道路畅通有序而整顿又能有什么错?需要那么尖锐地对立吗?

④几天前,我看过一本书,书中有个细节:1992年2月,柏林墙倒塌两年后,守墙士兵亨里奇受到审判。在柏林墙倒塌前,他射杀了一位企图翻墙的青年。法庭上,亨里奇的律师辩称亨里奇仅仅是在执行命令,别无选择。而法官西奥多不以为然,他的一番话振聋发聩。他说:“作为警察,不执行上级命令是有罪的,但打不准是无罪的。作为一个心智健全的人,此时此刻,你有把枪口抬高一厘米的权利。”把枪口抬高一厘米,这在法律管辖的范畴之外。在任何情况下,只要人的内心不是铁板一块,应该都能做到。

⑤法律和法规是坚硬的东西。如果不够坚硬,人们可以自由触碰,久之形同虚设,除

此，生活还需要刚性之外的柔软地带；人的内心，也应该有软硬两个地带，硬的是原则，软的是良知。

⑥ 绝对的“神圣”，许多都化成后来的“荒诞”。因为世间没有什么比时间和常识更为强大的东西，它们的检验，能够摧毁人们心中曾经毫无怀疑的确信与坚守。

⑦ 因此，在是与非之间，在权力与欲望之间，需要建立一个缓冲地带，这个缓冲地带能给后来的进与退留一点余地，给调整与纠偏留一点空间，而这，需要人们的内心有一块可以松动的柔软部分。

⑧ 记得一个有趣的细节。早在 20 世纪 20 年代，胡适就和鲁迅商量着要改写《西游记》的最后一回。到了 1934 年，胡适终于将《西游记》的最后一回做了改写。“观音点薄添一难，唐僧割肉度群魔”，——单看题目就知道唐僧做了些什么。

⑨ 唐僧的内心始终有个柔软地带，不似悟空见了妖魔一棒打死那么简单，因为妖魔是打不绝的，而且它们中的许多，还是天神们的坐骑或宠物。改写的部分，胡适让唐僧终于割肉了，妖魔被唐僧的大慈悲感化，为自己的欲望羞愧，每位只吃一小口，或者不吃。最后，待到东方满天红霞时，唐僧摸摸全身，肌肉复生，丰润如初。

⑩ 这就是柔软的力量——对立被缓解，和解也已达成，唐僧也终于将大慈悲进行到底。

(文/查一路，有删改)

17. 通读全文，说说“柔软地带”具体指什么？

18. 第④段运用了什么论证方法？请分析其作用。

19. 将下面这则链接材料作为本文的论据，可以吗？为什么？

[链接材料]在机场办机票的时候，工作人员要是看到带 2 岁以下的孩子坐飞机的乘客，只要飞机上的座位坐得不是特别满，他们往会把这类乘客安排在一个空座位的旁边。

20. 第⑤段画线句“生活还需要刚性之外的柔软地带”，对这个观点，你怎么看？写段议论性的文字，表明自己的看法。

【答案】17. “柔软地带”指生活中刚性的规则下良知的灵活变通。

18. 举例论证。以典型的事例来论证观点、讲述道理，既有一定的故事性，吸引注意力，又能给人事实胜于雄辩说服力，让人无可置辩。

19. 可以。这个工作人员的作法就是选文强调的“柔软地带”，既不破坏规则，又给弱者以关怀和帮助。

20. 我认为不需要。生活需要规则，“柔软地带”其实是规则的漏洞。本来就有好事之人会去钻这些漏洞，如果执法者再给人以“柔软地带”，等于在纵容这些人投机取巧，其实是在

伤害更大人群的正当利益。（同意观点亦可）

【解析】

【17 题详解】

本题考查理解文章内容。通读全文，找到相关答题区域，结合关键句子回答。第⑤段，“法律和法规是坚硬的东西。如果不够坚硬，人们可以自由触碰，久之形同虚设，除此，生活还需要刚性之外的柔软地带；人的内心，也应该有软硬两个地带，硬的是原则，软的是良知”，可见，“柔软地带”是指刚性的法律和法规之下灵活变通的良知。

【18 题详解】

本题考查把握论证方法及其作用的能力。要了解常见的论证方法及其作用。初中阶段最主要的论证方法有举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证四种。做题时要深入文章具体内容，首先辨别出论证方法，然后再联系上下文，明确论证了什么观点。根据第④段的内容可知，为了论证生活还需要刚性之外的柔软地带的观点，列举了士兵亨里奇射杀了一位企图翻墙的青年受到审判的事例，属于举例论证。答题模式：运用了举例论证的论证方法具体有力地论证了……论点，使文章更有说服力。其故事性，吸引读者的阅读兴趣。

【19 题详解】

本题考查论据与论点的关系。论据是用来证明论点的。先分析链接材料表达的观点，“把这类乘客安排在一个空座位的旁边”写工作人员的作法既不破坏规则，又给弱者以关怀和帮助，符合文章强调“生活还需要刚性之外的柔软地带”的观点。所以链接材料可以作为本文的论据。

【20 题详解】

本题考查发散思维。先表明观点，认可或不认可都可以。认可的话，依据文章内容中所阐述的“柔软地带”给人们带来的便利，给人心带来的温暖，让社会道德水平提高等方面来谈如果不认可，结合“法律和法规是坚硬的东西。如果不够坚硬，人们可以自由触碰，久之形同虚设”，谈“柔软地带”的坏处，可运用举例论证的方法，如一些人会去钻这些漏洞，一些人会投机取巧，……。最后得出结论，这样做的结果是：最终伤害的是大多数人群的正当利益。

阅读下面小说，完成下列小题。

一汤陈

① 裕后街有一句口头禅：吃遍整条街，不如喝口汤。这一口汤还得上“一汤陈”去喝。

②“一汤陈”是一间馆子的店名。店子原来叫“陈八碗”，老板姓陈。俗称陈八碗，还是源于祖上传承下来的“八碗菜”。因花了心思，俗菜也做出了几分特色。陈八碗接手馆子时，裕后街吃饭的地方越来越多，他的店子被逼得不死不活了。陈八碗只得把几个小工辞了。

③一个月后，一天没两桌客，掌勺师傅也走了。陈八碗只得自己掌勺洗碗了。

④这天傍晚，有个瓜脸女子上门，问：“老板，要小工吗？”刚好整个一天没半个客人来吃饭，陈八碗便脱口即说：“你是老板，你要小工吧。”瓜脸女子一噎，露齿道：“老板开玩笑呐。”“开啥玩笑？我这个狗屁老板今天都没饭吃了。”

⑤瓜脸女子知道怎么一回事后，便往店门走去。她走了几步，又转过身子，跟陈八碗说：“老板，点菜！”“你，你吃饭”陈八碗有点意外。瓜脸女子点点头。陈八碗说：“看见了吧，你才是我的老板。”“我第一次上馆子，好让你老板今天开个张吧。”

⑥原来瓜脸女子想帮自己！陈八碗心里不由一热。瓜脸女子点了一份青椒炒肉，他多抓了一把五花肉扔进锅里。炒好后，瓜脸女子说打包，拿回去给儿子吃。原来，瓜脸女子进城陪儿子读书，家底又不厚实，便想来裕后街找份小工做一做。陈八碗一吁：“都不容易呵。”就在此时，八九个吃饭的客人嚷嚷闹闹走了进来。瓜脸女子马上跟陈八碗进了厨房，帮他洗菜，切菜，端菜上桌。陈八碗见她做事利落，一张笑脸，嘴巴爽甜，便跟她说：“你是一个带财来的人。行，就在我店子做点事吧。不过，工钱只能拿人家店子的一半。等生意好了，我再跟你加点。”“好好好，谢谢老板！”第二天，瓜脸女子便来上班了。

⑦但接连几天的生意又不太好了。这天好不容易才来了三四个客人。瓜脸女子在他们点菜时建议说：“我们店子的汤更是一绝，不妨点一个汤。”“什么汤？”有个胖男子问道。“鱼头汤。”“鱼头汤也算你店子一绝？哪个店子没鱼头汤？”“这汤你们喝了觉得一般般，算我请客呗。”

⑧陈八碗听到瓜脸女子这么一说，吃了一惊。客人倒是很乐意听到瓜脸女子这般说话，马上加了一份鱼头汤。不过客人结账时也没说什么，直接便把鱼头汤的账也给结了。

⑨客人走后，陈八碗跟瓜脸女子说：“做生意可不能这么说话。你今天算运气好。遇到一个不好说话的角色，这碗汤我得扣你的工资。”瓜脸女子笑道：“该扣就扣。”

⑩第二天中午，又来了十几个客人。带头的就是昨晚来吃饭的那个胖男子。他跟朋友说：“今天，我请你们喝鱼头汤。如果这鱼头汤算不上是裕后街最好喝的鱼头汤，我今天就把盆里的鱼骨头统统吞下去！”陈八碗一惊，又来了一个乱说话的人！

⑪但他感到意外的是，一碗鱼头汤让客人们喝得连声叫好，还追加了一大盆，很快，店子里的生意好了起来。每拨客人第一个菜就是点鱼头汤。陈八碗有点莫名其妙，这鱼头

汤自己熬了那么多年，怎么突然招人喜欢上了？他尝了一口汤，惊呆了。这汤怎么比以前的好喝多了？鲜而不腻，回味无穷。呵，看来自己要走运了吧。

⑫很快，他跟瓜脸女子加工钱了。瓜脸女子笑道：“老板，您是个好人，好人有好报。”

⑬第二年，陈八碗把店招牌换了，取名叫“一汤陈”。这牌子一亮，店子的生意更加火爆。

⑭这年冬，陈八碗上街买鱼头时滑了一跤，屁股上的骨头全裂开了，店子只好交给儿子打理。小老板走马上任的第一天，就把瓜脸女子辞了。理由就是一个，瓜脸女子年龄大了一点，有损店面形象。他又花大价钱找了几个如花似玉的姑娘来当服务员。陈八碗一唏嘘，这店子他做不了主啦。

⑮几年后，瓜脸女子来找“一汤陈”店子。结果发现，店子不知什么时候倒闭了。她敲了半天门，才见陈八碗撑着拐杖把门打开。瓜脸女子称，她儿子刚考进北京城里读书，便想上门答谢老板前几年的帮助，又问：“怎么馆子不开了？”“妹子，你不晓得，我儿子一接手，生意就越做越差。你说奇怪不奇怪，你走后，这鱼头汤就没人喝了。我尝了一口，是不好喝了。我都把熬鱼头汤的方法一五一十传给了儿子，怎么汤就是不好喝了？”

⑯“老板，您还蒙在鼓里吧”瓜脸女子说，“现在，我不瞒您了。在您做的鱼头汤里我偷偷地加了两味中药粉来，鱼汤才特别好喝。放心好了，我奶奶传给了我一个秘方，不仅好喝，还补身子。奶奶说过，帮人便是帮自己。”“天呐，原来是这样！”陈八碗才明白一切。

⑰没多久，“一汤陈”又开张了，老板换了，瓜脸女子做老板。不过，店名并没换。因为女老板也姓陈。她把陈八碗请来坐收银台，还开了一个很高的工钱。陈八碗说：“这行不行呢？”瓜脸女子爽朗地说：“有啥不行的？当年我最艰苦时，您收留了我。”

⑱女老板在鱼头汤里放了两味什么中药，至今仍是让街坊们津津乐道的一个谜。

(文/王琼华，有删改)

21. 瓜脸女子是个怎样的人？结合选文中的具体描写谈谈你的理解。

22. 从刻画人物方法的角度来说，第⑥段画线句子“他多抓了一把五花肉扔进锅里”属于什么描写？反映了陈八碗当时怎样的心理？

23. 小说标题“一汤陈”有什么含义？

24. 瓜脸女子在鱼头汤里放中药粉末的情节，被移至小说快要结尾才补叙，作者这样安排叙事有什么作用？

25. 这篇小说是以隐身的第三人称角度来叙述故事的，这样的叙事视角有什么效果？

【答案】 21. 她是一个真诚善良的人，能说会道的人，做事麻利的人，知恩图报的人。

22. 属于动作描写。反映了当时陈八碗当时不仅感谢女人给他老板的自信，还特意在他店里消费的图报心理。

23. “一汤陈”点明文章主旨所在，同时包含小说所述事实，女人是以一汤赢得口碑；更有传递历史传承，不忘传统技艺的用意在里面。

24. 一是给小说留有悬念，鱼汤为什么会好喝？引起读者思考。二是推动小说情节发展，因为不知道，才有女人被辞退，小店倒闭等。

25. 这样叙事便于铺开情节，无论人物或故事情节都有充足 展开空间，便于作者自由把控。另外，人物情感和作者立意就直接交由读者自己感悟和体会，给读者更大的自由及阅读空间。

【解析】

【21 题详解】

本题考查分析人物形象的能力，可以从以下方面解答：典型事件，人物的正面描写，作者评价和侧面烘托等。“原来瓜脸女子想帮自己！”体现了瓜脸女子是一个真诚善良的人；“这汤你们喝了觉得一般般，算我请客呗。”体现了她是一个能说会道的人；“瓜脸女子马上跟陈八碗进了厨房，帮他洗菜，切菜，端菜上桌。陈八碗见她做事利落”表现了她是一个做事麻利的人；“有啥不行的？当年我最艰苦时，您收留了我。”表现了她是一个知恩图报的人。

【22 题详解】

本题考查把握人物描写方法的能力。描写人物的方法有：语言描写、外貌描写、动作描写、神态描写、心理描写。“抓”“扔”是运用了动作描写，分析人物心理要结合上下文，“我第一次上馆子，好让你老板今天开个张吧”“原来瓜脸女子想帮自己！陈八碗心里不由一热”，可见陈八碗多抓肉是对瓜脸女子的感激和回报。答题规范是：运用了……描写的手法，生动形象地写出了……的情形，刻画了人物……的心理（品质、心情、情感）。

【23 题详解】

本题考查标题的含义。解答此题关键要理解文章内容，标题往往具有多层含义，除了表面上意义之外，文章还赋予了它更深刻的内涵，要深入思考结合主旨挖掘出来。结合文章内容，可以看出以“一汤陈”为题，高度概括了本文的主要故事情节，写女人是以一汤赢得口碑的故事；理解深层含义，要结合作者的写作用意，文章最后一段“女老板在鱼头汤里放了两味什么中药，至今仍是让街坊们津津乐道的一个谜”，暗含着作者希望能传递历史，不

忘传统技艺的用意。

【24 题详解】

本题考查补叙。补叙起补充交代的作用，行文严密，使人物形象更丰满，使中心更突出。“在您做的鱼头汤里我偷偷地加了两味中药粉来，鱼汤才特别好喝”本该在前文介绍却没有介绍，是设置悬念，吸引读者的阅读兴趣；此悬念也推动了故事情节的发展，因为不知道鱼汤好喝的秘密，才有女人被辞退，小店倒闭等情节。

【25 题详解】

本题考查叙事视角。第三人称即以第三者的身份来叙述，能比较直接客观地展现丰富多彩的生活，不受时间和空间限制，反映现实比较灵活自由。陈八碗的故事，瓜脸女子的故事瓜脸女子和陈八碗之间的故事，瓜脸女子和陈八碗的儿子之间的故事，因为用第三人称，可以不受时间和空间限制，写作时作者能自由把控；另外，运用第三人称，作者不能直接表达人物情感和文章立意，所以给读者留下了更大的自由想象及阅读空间。

四、作文

26.从下面两个题目中任选一愿，按要求写篇文章。

题目一：

“握手言欢”“握手言和”“握手成交”“大手握小手”“何时重握手”“和美好时光推手”“和每棵树握手”“一切从握手开始”……

相信这些词语和句子一定会引发你的联想与思考。请以“握手”为题，写一篇文章。

题目二：

著名作家亨利戴维梭罗在他的书中写道：“我不相信/没有种子/植物也能发芽/我心中有对种子的信仰/让我相信你有一颗种子/我等待着奇迹。”

上面的材料给了你怎样的感受？引起你怎样的思考？请结合自己的生活体验，自选角度，自拟标题，写一篇作文。

要求：①不少于 600 字；②文体（诗歌除外）不限；③不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【答案】握手

我站在镜子前，身体前倾着，一只手撑着桌子，一只手缓缓地伸向镜子的玻璃表面……人的变化总是来的很快，来得悄无声息，我几乎不认得自己了：“这是我吗？若不是我，我又变成了谁呢？”

苦思着，我终于睁不开眼，开始了我的梦乡之旅。

2003年，5岁。在一个雾气沉沉的清晨，太阳还躲在漆黑的巨山之后偷睡着懒觉，周围的一切似乎都是白的，灰的，黑的，还有一点点淡蓝色。我看见远处先是出现了一个小小的黑影，紧接着又出现了一大片黑影，像是一个旅游团。脚下是由碎石子铺成的路，“我这是在哪里？”我问，“噢，对了，华山。”

那小小的黑影走到了跟前，是5岁时的我，我赶忙躲开，在一旁看着，等待着某件事的发生。“啊——”小小的我摔在地上，尖石刺进了我的手掌，顿时鲜血直流。这一切的发生，都与我记忆中一样。“如果没有记错，我当时应该没再继续爬山了吧。”我这样想着。可是，在小小的我的小小的眼中，竟射出一道让我惊异的坚定的目光，在医生帮我取出石子的时候，我竟没有哭出声，咬紧着牙关的表情，仿佛让我重又感受到了当时右手的疼痛。我上前去建议他，让他回旅馆好好养伤，他却说：“不，我一定要爬完这座山，一定……”说罢，他转头继续向前，渐行渐远。我吃了一惊：“这竟是我？”我一把抓住他用绷带裹着的小手，好好地摇了两下：“谢谢！”他奇怪地问我道：“你不是我们团的，你是谁？”“我是……你。”

2008年，10岁。烈日炎炎的中午。10岁的我正站在露天的篮球场上，练习着投篮：“一个……两个……”我的汗也直直地滴落下来，滴在球场上，转瞬间，却又干了。太累了，精疲力竭。我弯下腰，看着地上自己的影子，整个人摇摇欲坠。在回廊外，站着十四岁的我，轻轻说道：“要放弃了吗？”突见10岁的我又站起身，使出全身力气，将球投进了篮框，我说：“好，这才是我嘛！”我走上前去，拉了自己一把，然后紧紧地，好好地与自己握了握手：“加油！”

2010年，12岁。漆黑的夜晚，黎明的前奏曲，我依旧伏在桌前，为次日的竞赛做着最后的准备。豆大的汗水与解出题目的喜悦。我笑了：“原来我一直是我。”

清晨，我醒来，回味着难忘的梦乡之旅，我起身走到镜旁，隔着镜子看到自己旅程的最后一站：2013年，15岁。我对自己说：“这就是你，这就是我，‘我们’，‘我’一直是一个坚持不懈的人，永不放弃。恭喜你，你在与自己握手的过程中，一直做着自己。”

“5岁，10岁，12岁……”在自己将这三次握手忘记之前，我赶忙找出纸笔，这样写道：“与自己握手。”

【解析】

【详解】题目一：这是一篇命题作文。审题立意。审题目。“握手”往往是表示友好，是一种交流，可以沟通原本隔膜的情感，可以加深双方的理解，信任，可以表达一方的尊重、

景仰、欣赏、祝贺、鼓励、……；也可以反向立意，写“握手”传达出的一些人的冷漠、敷衍、逢迎、虚假、傲慢、……但根据材料，这一种思路最好不要涉及。审材料，把握材料提示的几方面背后的深意。可以写现实中真实的“握手”：“握手言欢”写朋友间相聚的美好，“握手言和”写摒弃前嫌的豁达，“大手握小手”写亲情的温暖，师恩的厚重，“何时重握手”写离别的不舍，……；也可以虚写“握手”：和美好时光握手，和每棵树握手，和历史人物握手，和经典名著握手，……写他们带给自己的感悟，如何启迪了自己的人生。……当然也可以写集团领导人，国家元首之间的握手，常常象征着合作、和解、和平，但要注意化大为小。

结构构思。把握住“握手”种种含义中的一点或几点，可以讲述自己的经历，可以针对现实发表议论，可以展开联想，表达感悟，可以从虚入手，倾诉感情，表达方式可以根据行文需要而定。

题目二：这是一道材料作文题。需要学生认真审读材料，准确领会材料的深层内涵，抓住其主旨；寻找最佳角度，力求使确定的主题贴近生活；要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验；根据表达的中心，选择恰当的表达方式。

审题立意，紧抓关键句子。关键句常常有暗示材料中心的作用。所以可以把材料中的关键性语句作为选择立意角度的突破口。认真审读材料不难发现关键句就是“我不相信/没有种子/植物也能发芽”“让我相信你有一颗种子/我等待着奇迹”，种子是发芽的根本，有种子才能创造奇迹，因此“种子”暗含的意思应是促使自己成功的各种要素，可以是信念，可以是理想，可以是亲情，可以是师恩，可以是友谊，可以是各种美好品质等等。

选材构思。文章可就这些“种子”虚写故事，阐述其力量，如何激励了人生，成就了人生奇迹，可细腻刻画人物的心理活动；可以就自然界的事物，一草一木离不开种子的支撑，联系人生的成功亦离不开“种子”的支撑，写散文；可对“种子”展开议论，“拥有种子，成就梦想”“种子是成功的基石”等，运用比喻论证（把以上各种要素比作种子）的方法展开论述，摆事实，讲道理，深入阐述；也可以写小说，或设计成童话（以一颗真实的种子为主人公），展开联系和想象。