

知识清单十五：七至九年级常见文言虚词汇编

虚词	例句	出处	释义
而			
人不知而不愠，不亦君子乎			
敏而好学，不耻下问			
择其善者而从之			
朝而往，暮而归			
《论语》			
《醉翁亭记》			
表转折，然而			
表示并列，相当于“而且”、“又”或不译			
表示承递关系，相当于“而且”、“并且”或不译			
表示偏正关系(修饰)，连接状语和中心词，或不译			
尔			
尔来二十有一年矣	《出师表》	那	
呼尔而与之	《鱼我所欲也》	助词，可不译	
问君何能尔？心远地自偏	《饮酒》	如此，这样	
夫			
遂率子孙荷担者三夫			
夫战，勇气也			
予观夫巴陵胜状			
嗟夫！予尝求古仁人之心			
《愚公移山》			
《曹刿论战》			
《岳阳楼记》			
成年男子			
助词，用在句首，表示将要发表议论			
这，那			
助词，放在句末，表示感叹语气			
盖			
盖追先帝之殊遇	《出师表》	连接上句或上一段，	

		表示原因	
盖竹柏影也	《记承天寺夜游》	句首语气词，可译为“原来是”	
何			
水何澹澹，山岛竦峙	《观沧海》	多么	
宋何罪之有	《公输》	什么	
如太行、王屋何	《愚公移山》	怎么样	
或异二者之为，何哉	《岳阳楼记》	为什么	
徐公何能及君也	《邹忌讽齐王纳谏》	怎么	
乎			
学而时习之，不亦说乎	《论语》	表示反问语气，相当于“吗”、“呢”	
在乎山水之间也	《醉翁亭记》	同“于”	
其			
其妻献疑曰			
其如土石何			
择其善者而从之			
《愚公移山》			
《论语》			
用作第三人称，表示领属关系，相当于“他、她、它(们)的”			
表示反问语气，相当于“难道”、“怎么”			
其中的			
为			
予尝求古仁人之心，或异二者之为			
夫子何命焉为			
不足为外人道也			
为楚造云梯之械			
盖简桃核修狭者为之			
此何遽不为福乎			
温故而知新，可以为师矣			
《岳阳楼记》			
《公输》			
《桃花源记》			
《公输》			
《核舟记》			
《塞翁失马》			

《论语》			
指心理活动(即两种心情)			
句末语气词，表示疑问或反诘			
作介词时，除表被动外都读作 wèi，可译作“被”、“对”、“给”、“替”、“当”；“为了”、“因为”等			
当“为”作动词时，读 wéi，可依据语境的不同，译成各种相应的动词，如“做”、“成为”、“雕刻”、“是”、“认为”等			
于			表示动作的时间、处所、范围、对象、方面、原因等，视情况可译为“在”、“在……方面”、“在……中”、“向”、“到”、“自”、“从”、“跟”、“同”、“对”、“对于”、“给”、“由于”等
苟全性命于乱世			
未尝不叹息痛恨于桓、灵也			
舜发于畎亩之中			
欲报之于陛下也			
《出师表》			
《生于忧患，死于安乐》			
《出师表》			
之			
寡助之至	《得道多助，失道寡助》	用作动词，当“到”、“往”讲，这是“之”的本义	
问所从来，具答之	《桃花源记》	代人，指桃花源中的人，相当于“他们”	
操蛇之(1)神闻之(2)	《愚公移山》		
之(1)：用于定语和名词之间，相当于“的”			
之(2)：代事，可译作			

“这件事”			
宋何罪之有	《公输》	结构助词，宾语前置的标志。用在被提前的宾语之后，动词谓语或介词之前，可不译	
居庙堂之高则忧其民	《岳阳楼记》	结构助词，作定语后置的标志	
公将鼓之	《曹刿论战》	助词，凑足音节，无实义	
然			
然胡不已乎	《公输》	但是	
杂然相许	《愚公移山》	用在词后，作词尾表示状态。相当于现代汉语“……的样子”	
所			
必能使行阵和睦，优劣得所	《出师表》	处所，地方	
渔人一一为具言所闻	《桃花源记》	用在动词或者“介词+动词”之前，组成名词性词组，相当于“……的事、物”、“……的地方”、“……的人”等	
以			
何以战			
事无大小，悉以咨之			
以告先帝之灵			
以伤先帝之明			
不以物喜，不以己悲			
卷石底以出			
宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。			
《曹刿论战》			
《出师表》			
《出师表》			
《岳阳楼记》			
《小石潭记》			
《口技》			
用作介词，表示动作			

行为所使用的工具、物件，译为“把”、“用”、“拿”等，或表示动作、行为所凭借的条件，译为“靠”、“凭借”、“根据”等			
作连词，表示目的，可译作“来”、“而”；或表示结果，可译作“以致”；表原因，可译作“由于”、“因为”。			
动词，认为			

不用注册，免费下载！