

2023 深圳中考语文试卷

一、基础 (共 26 分)

阅读下面文字，完成下面小题。

灿烂悠久的中华优秀传统文化是中华民族的精神血脉之所在，它起源于远古歌舞祭祀，发端于夏商周礼周易，① diàn jī () 于先秦诸子学说，丰富于楚辞汉赋，兴盛于唐诗宋词，繁华于元明清市井话本戏曲小说。深圳从 2003 年在全国率先确立“文化立市”战略至今，深圳市坚持把文化发展作为最重要的战略任务之一，让文化成为城市凝聚力和创造力的不竭源泉，在建设文化强国的大业中贡献自己的力量，② zhāng xiǎn () 了文化强市的担当。近年来深圳涌现出一批思想 (③)、艺术 (④)、制作 (⑤) 的文艺精品，这座城市的文明水平和文化气质正汇聚成为提升城市核心竞争力的强大功能。

1. 根据拼音写出相应的汉字。

① diàn jī () ② zhāng xiǎn ()

2. 选词填空请将下列三个词语选择填入文段中③-⑤处。(填入字母代号)

A. 精湛 B. 精深 C. 精良

【答案】1. ①. 奠基 ②. 彰显

2. ③B ④A ⑤C

【解析】

【1 题详解】

本题考查字形。

① 奠基：diàn jī，打下基础，确定事物的根基。

② 彰显：zhāng xiǎn，显著、鲜明，使人们更容易看到或理解。

【2 题详解】

本题考查词义辨析。

精深：表示思想内容的深刻性和深奥性。文中表示这些文艺作品在思想内容上具有深刻性和深奥性，能够引人深思。故③处应填 B；

精湛：表示艺术表现上的高超技艺。文中表示这些文艺作品在艺术表现上技艺高超，具有很高的艺术水平。故④处应填 A；

精良：表示制作工艺上的精细优良。文中表示这些文艺作品在制作工艺上精细优良，体现了高超的制作技艺和品质。故⑤处应填 C。

3. 判断下面两道题的正误，正确的在后面打√，错误的打×。

(1) 《庄子》是先秦诸子学说中道家学派的作品。()

(2) 上面文段划线句“这座城市的文明水平和文化气质正汇聚成为提升城市核心竞争力的强大功能”的主语是“文化气质”。()

【答案】 ①. √ ②. ×

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查辨析语文基础知识。

(1) 《庄子》又名《南华经》，是道家经文，是先秦(战国)中期庄子及其后学所著。判断正确；

(2) “这座城市的文明水平和文化气质正汇聚成为提升城市核心竞争力的强大功能”的主语是“文明水平和文化气质”。判断错误。

综合性学习活动：“讲好英雄故事弘扬东江精神”

4. 你所在的班级组织全体同学去深圳市坪山区东江纵队纪念馆参观，老师决定由你要联系场馆工作人员，沟通、咨询参观相关事宜，请你写出打算咨询的问题（写两个即可）。

5. 参观完纪念馆后，小组通讯员写了一篇新闻稿，请你参考范例拟写标题。

新闻标题范例：《人民解放军百万大军横渡长江》《首届诺贝尔奖颁发》

新闻稿：

2023年5月4日，深圳市英华中学组织八年级全体同学参观了深圳市爱国主义教育基地——深圳东江纵队纪念馆，接受了一次心灵的冲击和革命的洗礼。

深圳东江纵队纪念馆位于东江纵队的重要活动地区深圳市坪山新区。纪念馆由大厅、展厅、文物厅、烈士芳名碑组成，共分为抗日救亡、武装准备、组队抗敌、突围东移等13部分，陈列了大量珍贵的历史照片和历史文献。东江纵队的发展史、战斗史让同学们深刻感受到革命先辈们抗争外敌、保卫祖国的革命精神，他们纷纷表示要在今后的学习和生活中进一步继承革命优良传统，弘扬不屈不挠的精神，努力学习，拼搏进取，为中华民族的复兴伟业尽自己的绵薄之力。

6. 班级汇演节目中，有位同学讲了抗日英雄、东江纵队传奇神枪手刘黑仔的故事（该故事来自颜飞鸣著《深圳河·水纪》），接下来由四位同学演唱《东江纵队之歌》，请你写一段串场词串接这两个节目。（要求至少运用一种修辞）

【答案】 4. 示例提问一：您好！请问近期某个周末贵馆能否接待我们年级四百余名同学前来参观？

示例提问二：您好！请问我们年级同学们前来贵馆参观学习，能否帮我们安排几位讲解员现场讲解？

示例提问三：您好！请问我们学校几百人前来参观，贵馆有没有设备播放影音资料供我们深入了解和学习东江纵队的历史？

……

（任写两项，注意表述即可）

5. 示例：英华中学八年级全体同学参观深圳东江纵队纪念馆

6. 串词示例：同学们，刚才××同学生动地讲述了东江纵队神枪手刘黑仔的英雄事迹，大家都被他舍生忘死的大无畏精神深深打动了。下面我们有请××等四位同学演唱《东江纵队之歌》，相信这首斗志昂扬的红色赞歌，将激励我们学习东纵精神，继承东纵精神，发扬东纵精神，奋勇向前！

【解析】

【4题详解】

本题考查情景对话。围绕情境“联系场馆工作人员，沟通、咨询参观相关事宜”，结合实际从预约时间、安排讲解等方面，进行咨询即可。

示例一：您好！我们年级四百余名同学想来贵馆参观学习，请问近期有合适的时间进行安排吗？

示例二：您好！我们年级同学们要来贵馆参观学习，想麻烦您安排导游帮我们讲解，您看方便吗？

【5题详解】

本题考查拟写新闻标题的能力。解答时，要仔细读懂材料，用最简明扼要的语言概括主要内容或提取文本中的关键词句拟写标题；也可以对新闻材料的导语进行概括拟写标题；有的在概括导语的基础上，还要根据后面主体部分中的内容来整合作答。本题作答可结合导语“2023年5月4日，深圳市英华中学组织八年级全体同学参观了深圳市爱国主义教育基地——深圳东江纵队纪念馆，接受了一次心灵的冲击和革命的洗礼”，采用“谁+怎么样”的方法加以概括即可。

【6题详解】

本题考查串联词的拟写。串联词是主持人组织、串联各节目的话语。它承接上一个节目，开启下一个节目，是达到理想的传播效果的关键因素。因此，串联词要准确，与节目内容准确联结；要简洁，不喧宾夺主；要有情感性，能感染听众。

这段串联词要上承“抗日英雄、东江纵队传奇神枪手刘黑仔的故事”的话题，下启“东江纵队之歌”的曲目。

示例：同学们，东江纵队是华南敌后抗战的中流砥柱，是广东人民解放的一面旗帜。刚才××同学生动地讲述了东江纵队神枪手刘黑仔的英雄事迹，他舍生忘死的大无畏精神深深打动了我们。战争时代已经过去，先烈们也早已不在人世，留下的有那包含他们精神的文化作品。下面我们有请××等四位同学演唱《东江纵队之歌》。

7. 请在下面的表格横线处填写相应的古诗文句子。

角度	内容	出处
叙事	_____，木兰不用尚书郎。	《木兰诗》
	夜来城外一尺雪，_____。	白居易《卖炭翁》
抒情	_____，端居耻圣明。	孟浩然《望洞庭湖赠张

		丞相》
	但愿人长久，_____。	苏轼《水调歌头》
喻理	得道者多助，_____。	《得道多助，失道寡助》
	_____，非志无以成学。	诸葛亮《诫子书》
言志	“_____，_____”表达了全军将士誓死报国的雄心壮志。	李贺《雁门太守行》
	“_____，_____”表现了词人渴望率军北伐，统一南北，获得功勋和荣誉的理想。	辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》

【答案】 ①. 可汗问所欲 ②. 晓驾炭车辗冰辙 ③. 欲济无舟楫 ④. 千里共婵娟 ⑤. 失道者寡助
⑥. 非学无以广才 ⑦. 报君黄金台上意 ⑧. 提携玉龙为君死 ⑨. 了却君王天下事 ⑩. 赢得生前身后名

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查名句默写。

默写题作答时，一、是要透彻理解诗文内容；二、要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三、答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。

本题中的“辗、辙、舟楫、婵娟、寡、提携、赢”等字词容易写错。

二、阅读 (共 46 分)

(一) (10 分)

阅读下面两篇文言文，完成下面小题。

【甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】

子路初见孔子，子曰：“汝何好乐^①？”对曰：“好长剑。”孔子曰：“吾非此之问也，徒谓以子之所能，而加之以学问，岂可及哉？”子路曰：“学岂益哉也？”……子路曰：“南山有竹不柔^②自直斩而用之，达于犀革^③。以此言之，何学之有？”孔子曰：“括而羽之^④镞而砺之^⑤，其入之不亦深乎？”子路再拜曰：“敬而受教。”

(节选自《孔子家书》，有删节)

【注释】①好(hào)乐：喜好，爱好。②柔：同“揉”，通过人力加工，把曲的变直，或直的变曲。③达于犀革：射穿用犀牛皮制作的战甲。④括而羽之：括(guā)，箭的末端；羽，作动词用，即用羽毛装饰。⑤镞而砺之：镞(zú)，箭头；砺，磨刀石，作动词用，即磨砺。

8. 选出加点词意义相同的一项 ()

A. 公欣然口/欣然前往

B. 撒盐空中差可拟/其势若犬牙差互

C. 汝何好乐/太守之乐其乐也

D. 岂可及哉/及鲁肃过浔阳

9. 下列关于甲乙两文的分析理解，选出错误的一项 ()

A. 甲文中胡儿用“撒盐”的比喻描绘了“雪骤”的场景。

B. 甲文表现了谢道韞出色的文学才华。

C. 乙文中孔子强调了人的天分对成才的重要性。

D. 乙文划线句子，这样断句是正确的：“南山有竹/不柔自直/斩而用之”。

10. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 未若柳絮因风起。

(2) 以此言之，何学之有？

11. 谢公是无言教育子侄，孔子是有言教育子路，都获得很好的效果。结合甲乙文，分别谈谈谢公和孔子是如何做到教育子弟的。

【答案】8 A 9. C

10. (1) 不如(把它)比作柳絮乘风飘舞。(2) 据此说来，何必要学习呢？

11. 示例：谢公通过下雪天应景发问，来考考他的子侄们的文学才情，从而营造一种轻松、和谐、文雅的

家庭氛围来无声地教育后辈；孔子循着子路的比喻，也用比喻教育他努力学习，结果子路心悦诚服。

【解析】

【8题详解】

本题考查一词多义。

- A.均为“高兴”；
- B.差不多/交错；
- C.喜好/以……为乐；
- D.比得上/等到；

故选A。

【9题详解】

本题考查内容理解和辨析。

C.有误，由“学岂有益哉？南山有竹不揉自直斩而用之达于犀革。以此言之，何学之有”“栝而羽之，镞而砺之，其入之不亦深乎”可知，孔子以箭头与未经加工的竹子比较作喻来说理，深入浅出地说明了天赋固然重要，但后天的学习和努力同样重要的道理；

故选C。

【10题详解】

本题考查文言文翻译的能力。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。

(1)句重点词语：未若，倒不如。因，趁、乘。

(2)句重点词语：以此，据此。言，说。何，何必。

【11题详解】

本题考查内容理解。

结合甲文中“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：‘白雪纷纷何所似？’”的内容可知，短文言简意赅地勾勒了疾风骤雪、纷纷扬扬的下雪天，谢家子女即景赋诗咏雪的情景，展示了古代家庭文化生活轻松和谐的画面。谢公通过下雪天应景发问，来考考他的子侄们的文学才情，从而营造一种轻松、和谐、文雅的家庭氛围来无声地教育后辈；

结合乙文中“学岂有益哉？南山有竹不揉自直斩而用之达于犀革。以此言之，何学之有”“栝而羽之，镞而砺之，其入之不亦深乎”可知，孔子以箭头与未经加工的竹子比较作喻来说理，深入浅出地说明了天赋固然重要，但后天的学习和努力同样重要的道理。

【点睛】参考译文：

甲

谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会，给子侄辈们讲解文章的义理。不久，雪下得大了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的长子谢朗说：“在空中撒盐差不多可以相比。”另一个哥哥的女儿说：“不如比作柳絮乘风飞舞。”太傅大笑起来。她就是谢无奕的女儿谢道韞，左将军王凝之的妻子。

乙

孔子路拜见孔子，孔子问道：“你有什么喜好？”子路回答说：“我喜欢长剑。”孔子说：“我不是问这方面。只是以你的天赋，再加上学习，谁能比得上呢？”子路说：“学习难道有好处吗？”……子路说：“南山有一种竹子，不须揉烤加工就很笔直，砍下来用它（做箭），能穿透牛皮（做的铠甲）。从这个道理来说，有什么可以学习呢？”孔子说：“如果劈开它在一端束上羽毛，并给它加上金属的箭头磨得更加锋利，它射得不就更加深了吗？”子路拜了两拜说：“恭敬地接受您的教导。”

（二）古诗词鉴赏（2分）

12. 阅读下面古代诗歌，回答小题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西，

诗人将明月人格化，“明月”在诗中扮演什么角色？

【答案】明月扮演了知心人的角色。“我寄愁心与明月”一句中，“明月”运用了拟人的修辞手法，诗人将“明月”人格化，运用奇特的想象把无知无情的明月想象成善解人意的知心人，不仅要托月寄情，把明月之景与对朋友的思念之情交融在一起。（意近即可）

【解析】

【详解】本题考查诗词鉴赏。

“我寄愁心与明月”一句中，李白将自己的情感投射给明月，让明月承载他的思念和牵挂。这里的“愁心”不仅仅是对朋友的担忧和牵挂，更是对友人遭遇的不平与愤懑。而明月作为诗人的知心人，将这份情感传递给远方的王昌龄，让友人感受到诗人的真挚情谊。通过拟人的修辞手法，诗人将明月人格化，使得明月不仅仅是一个自然景物，更是一个富有情感的象征。这种奇特的想象将明月之景与对朋友的思念之情交融在一起，形成了一种独特的艺术效果。

总之，在这首诗中，明月扮演了知心人的角色，成为了诗人表达情感的重要载体。诗人将明月人格化，通过拟人的修辞手法，将明月之景与对朋友的思念之情交融在一起，表达了自己对友人的深厚情谊。

（三）非连续性文本阅读（10分）

材料一：

“小水滴”是咱们文博会可爱的吉祥物，名为“文鹏”，意为“文化鹏城”。今年，“小水滴”更是因“百变”而迅速“破圈”，收获大量关注。

就在5月23日，首款数字门票“醒狮小水滴”正式发售，迎来了文博会的数字非遗首秀。以粤剧脸谱为基础的红色关公狮头饰，象征忠义、胜利和财富；身穿长衫马褂，体现“天人合一”的人文理念；脚踩舞狮鞋，展示狮子活力四溢的形象……带有广东非遗特色的数字文化IP“醒狮小水滴”可谓亮点满满，精准还原了醒狮的色彩、纹理和形态等艺术细节，彰显中国传统文化的韵味。



表一：历年来参加文博会的展馆面积、参会单位、国外参会人员

年度	展馆面积 (万平方米)	单位数量 (个)	国外人员 (人)
2004	4.3	700	0
2014	10.5	2263	17696
2023	12	3576	25736

表二：特色展馆抢先看

展馆	特点
9号数字文化馆	全面展示数字技术应用成就，通过创新办展技术和手段，改善线上线下参展和观展体验。
10号文化产业综合馆A馆	由各省区市宣传文化部门牵头组织政府展团，组织本地重点文化企业参展。突出展示各地文化产业发展最新成果、优质文化项目和拳头产品。
13号文旅消费馆·一带一路国际	该馆设置了“一带一路”国际展区、文化旅游展区、文化消费展区三大展区。其中“一带一路”

馆	国际展区细分为欧洲展区、亚洲展区、中东地区展区、非洲展区、拉美地区展区和文化进口贸易展区。
14号非遗·工艺美术·艺术设计馆	可沉浸式、一站式欣赏到众多艺术珍品与文化遗产佳作。

材料二：

①“新”，是第19届文博会的最大特点。

②这里有最新的科技。在“数字中国——AI时代的文化创新”主题展区，门口是一个超大的裸眼3D屏，上演着裸眼3D秀；展区内，铜奔马、后母戊青铜方鼎、四羊青铜方尊等国宝级文物，通过3D打印复刻，再结合透明的冰屏、全息屏等技术手段进行展示，比实物更加立体生动，让观众过足眼瘾。就说媒体开始尝试的“数字人主播”吧，本届文博会上，包括深圳特区报在内的多家媒体都推出了自己的AI数字人主播。“文化+科技”带来交互感和沉浸感更强的文旅体验，如丽日春风一样吹拂着文博会的每个展馆。

③这里有最新的产品。在青岛出版集团展区，一块硕大的屏幕前，观众手指轻点，屏幕上显示出我国历史上各朝代的文物和背后的故事，触摸屏幕上的人物、动物、景物，观众不仅能欣赏图书内容的朗读，还能进行场景互动。实际上，这是一款能“动”起来、“唱”出来的数字文化产品。吉祥物、小“潮玩”、数字文创产品……文博会上，各种时尚、酷炫的文化产品令人爱不释手，无形之中培育着新的消费群体，打开市场之门。

④这里有最新的理念。本届文博会上，深圳文交所城乡文化IP运营中心与《我是不白吃》IP版权方正式签约合作。据悉，本届文博会上，深圳文化产权交易所IP运营中心在深圳国际会展中心启动一系列合作签约，推动文化IP全产业发展。借文化IP加持推动产业发展，正在走向两全其美的现实。文博会期间举办的多领域多层次论坛，带来一场场头脑风暴、思想盛宴。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”最新的理念，为文化创新注入源头活水。

⑤文化是在创新创造中发展的。守正不守旧、尊古不复古，在传承中创新、在创新中发展，这是中华文明连绵不绝的基因。以文博会来看，作为“中国文化第一展”，本身就是一个文化IP，年复一年不断线，不是简单的复刻，而是不断开新、创新、出新的。

⑥文化传承发展之路，指向文化强国梦。唯有充分激发全民族文化创新创造活力，才能传承好、发展好中华优秀传统文化，扎实推进中华民族现代文明建设。从这个意义上说，文博会是一扇窗口，也是一面镜子、一个标杆。

材料三：

①2023年6月11日文博会闭幕，记者进行了现场采访，受访人表达了自己对此次文博会的感受。

② 外国参展商：2019年，韩国传统文化产业研究所理事长郑光昊第一次参加文博会，之后又连续3年组团线上参展。“时隔3年再度来到深圳，我们非常兴奋。下一届我们还会参加，而且我们的准备会更充分，我已经开始期待下一届文博会了。”郑光昊说。

③ 本国参展商：在浙江伍马奥恩科技有限公司的展台，体验者戴上特制的装备，就可以聆听悠扬琴声，可以亲手抚琴，仿佛“走”入画中。该公司利用元宇宙技术，让人可以“穿越”到这幅名画中，身临其境感受清雅的意境。

④ 主办方：文博会组委会办公室主任曾相莱介绍，本届文博会重点组织数字化、网络化、智能化方向，组织5G、大数据、云计算、人工智能等技术应用文化企业参展，推动数字技术全面赋能文化产业。

13. 从材料一表1中，你得出了什么结论？

14. 从材料二和材料三之中总结出第19届文博会能够成功举办的原因。

15. 选择题：如果要介绍淄博烧烤应该去哪一个展馆？（ ）

A. 9号展馆 B. 10号展馆 C. 13号展馆 D. 14号展馆

16. 仿照示例，另外从“小贴士”中选一个常用语，探究小水滴作为文博会吉祥物的寓意。

小贴士：和水有关的常用语

水乳相融 水涨船高 水滴石穿 水无常形 上善若水

示例：我选“海纳百川”，水是流动的，小水滴汇入大海，像各类展品，汇聚文博会平台展示。

【答案】 13. 深圳文博会展馆面积、参会单位、国外参展人员逐年增加，规模不断扩大。

14. 勇于创新是第19届文博会成功举办的主要原因。 15. B

16. 示例：水，积小流成江海，海纳百川，万物相融，上善若水……“小水滴”脱胎于中华文化博大精神的“水”文化，不仅是当代中华文化传播的重要媒介和载体，更象征着文博会及深圳的宽广胸怀。

【解析】

【13题详解】

本题考查对材料表格信息的概括。

材料一的表一是“历年来参加文博会的展馆面积、参会单位、国外参会人员”的统计表，统计了2004年、2014年、2023年三次文博会展馆面积、参会单位、国外参会人员的详细数据。通过数据显示可以看出，文博会展馆面积、参会单位、国外参会人员从2004年的首届到2023年的第十九届都在不断增加，据此概括即可。

【14题详解】

本题考查对文本内容的概括。

结合材料二第①段“新’，是第19届文博会的最大特点”，第②段“这里有最新的科技”“‘文化+科技’带来交互感和沉浸感更强的文旅体验，如丽日春风一样吹拂着文博会的每个展馆”，第③段“这里有最新的产品”“文博

会上，各种时尚、酷炫的文化产品令人爱不释手，无形之中培育着新的消费群体，打开市场之门”，第④段“这里有最新的理念”“带来一场场头脑风暴、思想盛宴”“为文化创新注入源头活水”，材料三第④段“本届文博会重点组织数字化、网络化、智能化方向，组织5G、大数据、云计算、人工智能等技术应用文化企业参展，推动数字技术全面赋能文化产业”可以概括，勇于创新是第19届文博会成功举办的主要原因。

【15题详解】

本题考查拓展运用。

A.9号展馆是“数字文化馆”“全面展示数字技术应用成就”，淄博烧烤与之主题内容无关；

B.10号展馆是“文化产业综合馆”“由各省区市宣传文化部门牵头组织政府展团，组织本地重点文化企业参展。突出展示各地文化产业发展最新成果、优质文化项目和拳头产品”，山东淄博烧烤属于地方文化特色，符合10号馆的主题内容；

C.13号展馆是“文旅消费馆·一带一路国际馆”“该馆设置了‘一带一路’国际展区、文化旅游展区、文化消费展区三大展区”，淄博烧烤与之主题内容无关；

D.14号展馆是“非遗·工艺美术·艺术设计馆”“可沉浸式、一站式欣赏到众多艺术珍品与文化遗产佳作”，淄博烧烤与之主题内容无关；

故选B。

【16题详解】

本题考查句子仿写和寓意把握。

先简要围绕“水”解析成语意思，再仿照示例的句式，用比喻修辞解释“小水滴”的寓意。

示例1.我选择“水乳相融”，水和奶融合在一起，比喻关系非常融洽或结合十分紧密。小水滴作为文博会的吉祥物，象征着不同文化之间的相互融合和交流。就像水乳相融一样，各种文化元素在文博会的平台上相互渗透、相互影响，共同创造出丰富多彩的文化盛宴。

示例2.我选择“水涨船高”，水位升高，船身也随之浮起。比喻事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高。小水滴作为文博会吉祥物，寓意着文化产业的繁荣和发展。随着文博会的规模和影响力不断扩大，各种文化产品和创意也将水涨船高，得到更多的关注和认可。

示例3.我选择“水滴石穿”，水滴不断地滴，可以滴穿石头。比喻坚持不懈，集细微力量也能成就难能的功劳。小水滴作为文博会的吉祥物，象征着文化的传承和积累。通过文博会的平台，各种文化元素不断汇聚和交流，经过时间的沉淀和积累，最终能够像水滴石穿一样，在人们的心中留下深刻的印记。

示例4.我选择“水无常形”，水没有固定的形状，随着容器的变化而变化。比喻人或事物在不同情况下会呈现不同的形态。小水滴作为文博会的吉祥物，寓意着文化的多元性和创新性。文博会就像一个容器，容纳着各种不同形式和风格的文化作品。而小水滴则代表着这些文化作品的灵活性和变化性，它们能够适应不

同的环境和需求，展现出多样的魅力。

示例 5.我选择“上善若水”，最高境界的善行就像水的品性一样，泽被万物而不争名利。小水滴作为文博会的吉祥物，象征着文博会追求卓越、造福社会的精神。文博会不仅是一个文化展示和交流的平台，更是一个推动文化发展、促进社会进步的力量。就像水的品性一样，文博会以无私的奉献和服务，为社会带来更多的文化福祉。

(四) 文学作品阅读 (16 分)

水桶里晃动的

刘荒田

①“水桶里晃动的”这一意象，来自一首新诗。读罢顿时拍案，太有新意了。然而，那又是从童年起就烂熟的啊！

② 怎么能够忘记水桶？

③ 小时候我居住的岭南小镇，镇中心流过一条不大不小的河，名叫“横水”。别指望什么“水是眼波横”，它的源头是连绵的大牛山，从方圆数十里阡陌纵横的田垌、炊烟袅袅的村庄、布满菜垄和坟墓的坡地，收纳各种各样的水，经过镇里埠头时，浑绿、浓稠。到了六月吃粽子的时节，洪涝来了，小孩子从石桥上吆喝着跳下，出水时头上披着泥沙。

④ 我和姐姐天天踏着花岗岩做的石级，把河水打进水桶，挑回家饮用。如今回头看，大吃一惊，混合着人畜排泄物、海量垃圾的污水，沿河人家喝了多少世代！直到上世纪 50 年代，居民才开始把明矾放进水缸，沉淀的杂质动不动是几寸厚。到了改革开放后，终于喝上了洁净的自来水。

⑤ 挑水时，好玩的不是水，而是水桶里晃动的倒影。那时我七八岁，祖母为我的窄肩配备的水桶是薄铁做的，容量不大，挑起来分量正好。大我三岁的姐姐负责打水，整理棕绳，为我扶起小扁担。（甲）起步后，水桶发出奇妙的金属声，让人想到梵音，哐唧哐唧，紧随步子的节奏。小小的水桶盛上水，如果静止，倒影不过是原物的拷贝；水晃动，便被赋予了生气，万花筒一般，幻化出奇异的色彩、怪诞的图形。

⑥ 挑起水桶，踏上九级石阶，被水桶里的风景迷住。先是从果园篱笆上伸出的番石榴树。果子躲在叶丛，桶里却看得分明。继而是充满动感的铺子，头一间是大芳茶楼，（乙）招牌被水波颤出皱褶，“大芳”两个榜书仿佛跳起舞来。骑楼下，小女孩在踢毽子，影子在水底飞过。然后是街角的一棵紫荆树，正是花期，桶里盛着艳丽的姿色，比树上的花更水灵。拐进小巷，倒影便全是乌黑的墙壁。

⑦ 从小学三年级开始，河水只拿来洗衣物，与小镇相邻的村庄有一口水井，饮用水去那里打。路远了，怕水溅出，挑上肩前，姐姐往桶里放上几片树叶。并沿的蔷薇开花那阵，姐姐趁村人不在旁，摘下几朵放在水上，慌慌张张像做贼。其实哪有人稀罕？

⑧ 井水比河水有看头，清凌凌的。离开井台往小镇走，经过一条俗称“竹巷”的植物长廊，两旁不全是

凤尾竹，还有小叶榕、楠树、尤加利和乌桕。（丙）密不透风的浓绿，应了那句唐诗“空翠湿人衣”。是的，我的衣服湿了——既染上了绿色，又被桶里溅出的水花打湿。走得稍快一点，水桶里的世界更是精彩！一会儿是密密匝匝的竹竿，排浪一般打来。一会儿是头顶上的浓荫，教我恍惚间潜入大海深处。一会儿是旋转的灯笼花和扶桑花，犹如烟花爆开。一会儿，桶里一片澄明，水面纹丝不动，原来已走出竹巷，水桶兜上了无云的蓝天。还得穿过墟场。纷纷落进水桶的，近的有檐牙、帐篷、货摊上的遮阳伞、推鸡公车的汉子那上了釉似的背脊，远的有电线网、小伙伴放的风筝。

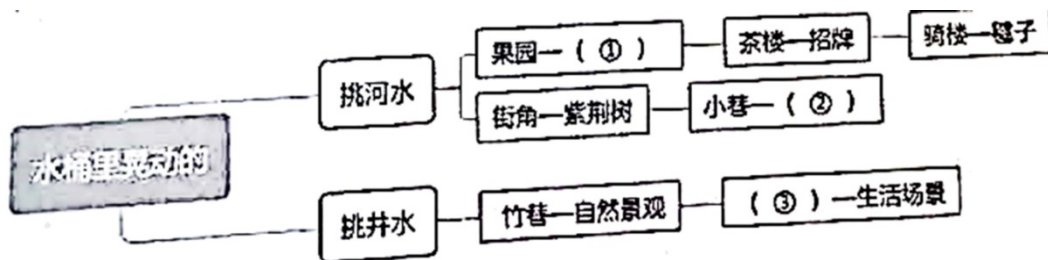
⑨ 自从被桶里的倒影迷住，我走路的姿态变得特别，让姐姐这监护人困惑。忽然快忽然慢，她要么跟不上要么超前，却不晓得我在“追”水桶里的景致。看得太投入，碰伤脚趾不止一次。有一回打了个趔趄，水桶侧翻，虽马上站定，水也泼出了一半，害得姐姐多走了一趟，水缸才给注满。过了很久，终于被姐姐识破，从此她走一段就高声提醒：“看路！”

⑩ 我抄下的那句诗是这样的：“水桶里晃动的青峰才是真正的秦岭。”我无意去分辨儿时小水桶里的倒影是不是比景物本身更真实，但能肯定，“水桶里晃动的”比现实的画面美得多。

（选自《光明日报》2023年05月19日15版）

景物之美

17. 通读全文，完成下面的空格。



① _____ ② _____ ③ _____

完成空格后，同学们发现作者描写景物的观察角度是（④ _____）

人物之美

18. 结合文章内容，分别概括姐姐和“我”在挑水过程中的关注点。

词语之美

19. 赏析第⑩段中加点的词语。

纷纷落进水桶的，近的有檐牙、帐篷、货摊上的遮阳伞、推鸡公车的汉子那上了釉似的背脊，远的有电线网、伙伴放的风筝。

艺术之美

20. 下列对本文艺术特色的赏析，说法错误的一项是（ ）

- A. 本文以半句新诗开头，整句新诗结尾，首尾呼应，结构严谨。
- B. 画线甲句调动多种感官，从视觉、听觉、味觉角度体现水桶晃动之姿。
- C. 画线乙句中“放佛跳起舞来”，生动形象地写出了桶中水晃动的特点。
- D. 画线丙句引用唐诗，清丽典雅，让人感觉到“浓绿”的情境美。

情思之美

21. 文章最后说“水桶里晃动的”比现实的画面美得多。请结合文本内容，探究作者这样说的原因。

【答案】 17. ①. 番石榴 ②. 墙壁 ③. 墟场 ④. 水桶里的倒影

18. 我：水桶里的倒影姐姐：脚下安全（或：桶里水不溅出）

19. “纷纷”生动地表现了“我”挑水路过墟场时，遇到的各色景物种类繁多，从侧面烘托了“我”的步履之快、墟场人多热闹的景象，也表现了“我”挑水赏景时的愉悦心情。 20. B

21. ① 事物本身的原因：小小的水桶盛上水，如果静止，倒影不过是原物的拷贝；水晃动，便被赋予了生气，万花筒一般，幻化出奇异的色彩、怪诞的图形。② 作者主观的原因：作者怀着童心和诗心从另一个角度来看世界，发现了真实的事物有别样的美。

【解析】

【17 题详解】

本题考查内容梳理。

根据提示“果园”，结合“先是从果园篱笆上伸出的番石榴树”可知，①是番石榴；

根据提示“小巷”，结合“拐进小巷，倒影便全是乌黑的墙壁”可知，②是墙壁；

根据提示“生活场景”，结合“还得穿过墟场。纷纷落进水桶的，近的有檐牙、帐篷、货摊上的遮阳伞、推鸡公车的汉子那上了釉似的背脊，远的有电线网、小伙伴放的风等”可知，③是墟场；

结合“被桶里的倒影迷住”可知，观察角度是水桶里的倒影。

【18 题详解】

本题考查内容的概括。

根据第⑤段“挑水时，好玩的不是水，而是水桶里晃动的倒影”，第⑥段“挑起水桶，踏上九级石阶，被水桶里的风景迷住”，第⑨段“自从被桶里的倒影迷住，我走路的姿态变得特别”可知：“我”的关注点是“水桶里的倒影”；

结合第⑤段“大我三岁 姐姐负责打水，整理棕绳，为我扶起小扁担”，“让姐姐这监护人困惑。忽然快忽然慢，她么跟不上要么超前，却不晓得我在‘追’水桶里的景致。看得太投入，碰伤脚趾不止一次。有一回打了个趔趄，水桶侧翻，虽马上站定，水也泼出了一半，害得姐姐多走了一趟，水缸才给注满。过了很久，终于被姐姐识破，从此她走一段就高声提醒：‘看路!’”可概括：姐姐的关注点是“脚下安全(或：桶里水不溅

出)”。

【19 题详解】

本题考查词语赏析。

“纷纷”落进水桶的，近的有檐牙、帐篷、货摊上的遮阳伞、推鸡公车的汉子那上了独似的背脊，远的有电线网、伙伴放的风筝”，“纷纷”一词，是形容落入我桶里的事物多而且速度快。由此可知“我”挑水路过墟场时，遇到的各色景物种类繁多，生动形象地表现了水桶里的世界的繁华和美好。从侧面也烘托了“我”的步履之快，也表现了“我”挑水赏景时的愉悦心情。

【20 题详解】

本题考查艺术特色的赏析。

B.有误。“从视觉、听觉、味觉角度体现水桶晃动之姿”不妥，没有味觉角度。

故选 B。

【21 题详解】

本题考查句子含义。

根据第⑤段“小小的水桶盛上水，如果静止，倒影不过是原物的拷贝；水晃动，便被赋予了生气，万花筒一般，幻化出奇异的色彩、怪诞的图形”可知，水桶里的倒影本身就比现实的画面美得多。根据结尾句“我无意去分辨儿时小水桶里的倒影是不是比景物本身更真实，但能肯定，水桶里晃动的”比现实的画面美得多一句的“无意”是不故意、非自觉的意思，表现了我”对儿时小水桶里的倒影是不是比景物本身更真实的不在意，作者怀着童心和诗心从另一个角度来看世界。表面含义是赞美水桶里晃动的世界的美好，深层含义是表达作者对超越现实的美的喜爱和追求。

(五) 名著阅读 (8 分)

少年正是读书时。阅读名著可以让我们享受和吸取人类文化的成果，让我们的心灵世界逐渐变得广阔，变得丰富多彩。

22. 请你阅读下面四个名著选段，回答问题。

(一)

××把马鞍搬到火堆跟前，坐在上面，然后打开那本厚厚的小书，放在膝盖上。

“同志们，这本书叫《牛虻》，我是从营政委那儿借来的，我读了很受感动，要是大伙好好坐着听，我就念。”

“快念吧！没说的！谁也不会跟你打岔。”

当团长普济列夫斯基同志同政委一道骑马悄悄走近篝火时，他看见十一对眼睛正一动不动地盯着那个

念书的人。

(二)

××自此只在秦家放牛，每到黄昏，回家跟着母亲歇宿。或遇秦家煮些腌鱼、腊肉给他吃，他便拿块荷叶包了来家，递与母亲。每日点心钱，他也不买了吃，聚到一两个月，便偷个空，走到村学堂里，见那阔学堂的书客，就买几本旧书，日逐把牛拴了，坐在柳荫树下看。

(三)

我的视线又被收回到了手中的书上来，我正在看的是一本比尤伊克的《英国鸟类史》，总体来说，我不太喜欢上面的文字，不过，尽管那时我还是个孩子，但有几页说明也并没有被我当做空白页翻过去。它主要描写的是海鸟的栖息地，提到了只有那些“孤寂的岩石与海岬”是海鸟们经常光顾的地方。书中还提到了挪威海岸自南端的林蒂斯内斯——或称为纳斯——到北角遍布着许许多多的海岛……

(四)

看新书的风气便流行起来，我也知道了中国有一部书叫《天演论》。星期日跑到城南去买了来，白纸石印的一厚本，价五百文正。翻开一看，是写得很好的字，开首便道：——

问题：上面四个文段都是写人物读书的情景，文段中的读书人物分别是谁？

A.周树人 B.保尔·柯察金 C.简·爱 D.王冕

【答案】 (一) B (二) D (三) C (四) A

【解析】

【详解】 本题考查名著内容理解和掌握。

第(一)空：根据语段(一)中“同志们，这本书叫《牛虻》，我是从营政委那儿借来的，我读了很受感动，要是大伙好好坐着听，我就念。”可知，这个读书人是《钢铁是怎样炼成的》中的保尔。

保尔·柯察金出生于乌克兰舍佩托夫卡镇贫穷的铁路工人家庭。12岁时，因得罪神父而被学校开除，并被母亲送往车站食堂当杂役。十月革命爆发后，在布尔什维克朱赫来的影响下逐步走上革命道路，参加苏俄红军，先后当过侦察兵和骑兵。在一次战斗中头部受到重伤，死里逃生后开始投入国家建设，从事共青团和肃反工作。在波耶卡窄轨铁路快要修筑完成时，保尔患上伤寒并引发了肺炎，并被误传死讯。痊愈之后，保尔重回工作岗位并加入联共(布)。由于高强度的工作和久病缠身，保尔最终失去工作能力，被党组织解除工作并住院治疗。到1927年时，保尔已经双目失明、全身瘫痪，他开始从事文学创作，以笔作为武器，开始新的生活。保尔·柯察金无论是战场上的搏杀、情感上的波折、工地上的磨难，还是全身瘫痪，双目失明，面对挫折，都能积极向上，在煎熬中进取，在逆流中搏浪，在荣耀中发声，让懵懂少年淬炼成革命战士。故选B。

第(二)空：根据(二)段中的“自此只在秦家放牛”“见那阔学堂的书客，就买几本旧书，日逐把牛拴了，坐在柳荫树下看”可知，这个读书人物是《儒林外史》中的王冕。

王冕是《儒林外史》中登场的第一人。元朝末年，诸暨县的一个村子里有一个少年叫王冕。因家境贫寒，他从小替人放牛，聪明颖悟，勤奋好学。他画的荷花惟妙惟肖，呼之欲出。并且他博览群书，才华横溢。他不愿意结交朋友，更不愿意求取功名利禄。县令登门拜访，他躲避不见；朱元璋授他“咨议参军”的职务，他也不接受。心甘情愿地逃往会稽山中，去过隐姓埋名的生活。故选 D。

第（三）空：根据文段（三）中的“我正在看的是一本比尤伊克的《英国鸟类史》，总体来说，我不太喜欢上面的文字，不过，尽管那时我还是个孩子，但有几页说明也并没有被我当做空白页翻过去”可知，这个读书人物是《简·爱》中的简·爱。

简·爱从小被亲戚家当做佣人，受到各种不公待遇，但简爱并没有放弃生活的希望和对自我未来的追求。她勇敢地逃离亲戚家，进入了一所寄宿学校，通过自学和勤奋努力，获得了一定的知识和技能。后来，她进入了罗彻斯特先生的家中当家庭教师，与罗彻斯特先生相识相爱，然而，幸福的生活并没有持续太久，在这段时间中，她经历了各种艰辛和困难，但她始终保持着信念，不断地努力工作和学习，最终获得了自己的财富和地位，并与罗彻斯特先生重逢，过上了幸福的生活。简爱的一生，充满了对任何事都全力以赴、自始至终、心无旁骛的精神。她是一位勇敢坚强的女性强者形象。故选 C。

第（四）问：根据语段（四）中的“看新书的风气便流行起来，我也知道了中国有一部书叫《天演论》。星期日跑到城南去买了来”可知，文中的读书人物是《朝花夕拾》中的周树人。

从选文内容可知，文段出自《朝花夕拾》中的《琐记》，是散文集《朝花夕拾》一书中第八篇文章，作者是鲁迅先生。作品介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响，反映了有抱负的青年知识分子在旧中国茫茫黑夜中，不畏艰险，寻找光明的困难历程。故选 A。

23. 读书分享。

我熟读经书，可是不喜欢它们。我爱看的是中国旧小说，特别是关于造反的故事。我很小的时候，尽管老师严加防范，还是读了《精忠传》《水浒传》《隋唐》《三国》和《西游记》。这位老先生讨厌这些禁书，说它们是坏书。我常常在学堂里读这些书，老师走过来的时候就用一本正经书遮住。大多数同学也都是这样做的。许多故事，我们几乎背得出，而且反复讨论了许多次。关于这些故事，我们比村里的老人知道得还要多些。他们也喜欢这些故事，常常和我们互相讲述。我认为这些书大概对我影响很大，因为是在容易接受的年龄里读的。

（选自埃德加·斯诺《红星照耀中国》）

上面的文字是毛泽东接受斯诺采访时自述自己少年时代所读的“课外书”。请你回答下列问题。

- （1）在《水浒传》和《西游记》中任选一部作品，结合该书某些内容说说其对毛泽东产生了何种影响。
- （2）结合《红星照耀中国》的具体内容，说说上题你选择的书籍对毛泽东产生某一方面的影响的印证。

【答案】（1）示例：从《水浒》等小说中，毛泽东体味到，中国的农民实在太贫苦了。官僚地主们相互

勾结欺压老百姓，老百姓逼得没活路了，他们只得造反以图生存。因此，毛泽东十分同情弱者和造反者，认为农民造反有理。这种思想和认识影响了毛泽东的一生。

(2) 示例：毛泽东受到了《水浒》反抗封建暴政思想的影响，很早了萌发了推翻中国腐朽的清政府统治的信念。由于修筑川汉铁路而兴起了反对外国投资的运动，青年毛泽东和他的一个朋友在学堂剪去了辫子，并强剪了十几个人的辫子。为了响应辛亥革命，毛泽东参加了正规军，半年后以为革命已经结束，便退出军队。

【解析】

【小问1详解】

本题考查名著阅读内容理解。本题要求结合《水浒传》或《西游记》的内容，分析它们对毛泽东的影响。这意味着我们需要深入了解两部作品的内容，挖掘它们的核心思想、主题和价值观，然后分析这些元素如何影响了青年时期的毛泽东。

(1) 以《水浒传》为例，这部作品描述了一群英雄豪杰在反抗封建压迫和剥削的过程中，如何团结起来，形成强大的力量。其中，宋江作为领袖，他的正义感和组织能力对毛泽东产生了深刻的影响。毛泽东从中汲取了集体主义和团结奋斗的精神，这为他日后领导革命事业奠定了基础。同时，书中对贫苦百姓的同情和对官僚腐败的批判，也影响了毛泽东对社会的看法和革命的动机。

(2) 以《西游记》为例，这部作品通过孙悟空的形象，强调了智慧、勇气和反叛精神的重要性。孙悟空不畏强权、敢于斗争的精神，对青年时期的毛泽东起到了激励作用。他从中汲取了挑战权威、追求真理的勇气，这也成为他日后革命思想的组成部分。同时，《西游记》中对个人成长和团队精神的描绘，也对毛泽东的集体主义思想和团结群众的理念产生了影响。

【小问2详解】

本题考查内容理解和开放性回答。

示例：

《西游记》的影响：挑战权威：孙悟空大闹天宫、不畏强权的形象对青年时期的毛泽东产生了深远的影响。这激发了毛泽东挑战权威、反抗压迫的勇气，促使他更加坚定地投身于革命事业，为人民争取权利和自由。智慧和勇气：在《西游记》中，孙悟空智斗妖魔、解救唐僧的情节体现了智慧和勇气的结合。这种精神激励了毛泽东，使他能够在面对困难和挑战时保持冷静、勇敢前行。团队精神：《西游记》中的师徒四人团结一心、共同克服困难的精神对毛泽东产生了影响。他从中汲取了团队协作、互相支持的重要性，并在革命过程中积极倡导团结合作。

《水浒传》的影响：反叛精神：宋江等人在《水浒传》中反抗官府、为民除害的行动对毛泽东产生了影响。这种反叛精神激励了毛泽东，使他更加坚定地反对封建制度和官僚主义，为人民的利益而斗争。集体主义：《水浒传》中英雄豪杰团结一心、共同抵抗外敌的故事情节体现了集体主义精神。这种精神影响了毛泽东，

使他更加重视团队合作和集体力量，认为只有团结一致才能取得革命的胜利。英雄崇拜：在《水浒传》中，宋江等人英勇善战、为民除害的形象赢得了人们的尊敬和崇拜。这种英雄崇拜影响了毛泽东，使他以英雄为榜样，追求卓越、为人民谋幸福。

三、作文

24. 命题作文

十四五岁的你一定学到了很多，比如学科知识、才艺技能、日常经验、思想见识等，你也一定曾有意无意地将它们用在生活中，或解决了问题，或展示了自我，或帮助了他人，或服务了社会。

把你的相关经历与感受写下来与大家分享吧。请以“把学到的用起来真有意义”为题目，写一篇文章。

要求：（1）不少于600字；（2）禁止抄袭和套作；（3）写真情实感；（4）文中不得出现真实的校名、人名；（5）书写工整、规范。

【答案】

例文：

把学到的用起来真有意义

行路难，行路难，多歧路，今安在？

江西婺女洲的夜，是泼墨般浓稠的黑。水上的一叶扁舟慢慢向前行去，船桨一来一回，那水面泛起点点涟漪，诗中那遥不可及的天上宫阙，竟出现在了眼前，金阁前，璀璨的盛世烟花再现盛世风韵，金阁下，传自宋代的打铁花让迢迢星河触手可及。

打铁花是我国非遗，同时也是独属于中国人的浪漫。这项千年绝技因太过危险，现在会的人已经不多了，且千年来从未有过女性学习这门技艺，但在二十一世纪的今天，打铁花迎来了它的第一位女传承人——博主江寻千。短短七分钟的视频，不仅让我们看见了这项传承了千年的浪漫，也让我们看见了她敢于挑战自我与直面烈火的勇气，她将这股勇气融入铁水当中，高高击起，化为漫天星辰，洒向人间。

随着时间的流逝，这份打铁花带给我的震撼也渐渐淡去，直到我们班被选为代表，参加区里的歌唱比赛，这本是一件令人十分高兴的事情，但在音乐方面并没有什么天赋的我被选为了指挥，这便令我十分苦恼。

为了得到更好的演出效果，我只能不断地练习。都说指挥家就是疯子，但经过反复练习后，我在台上依然放不开，像一个机器人一般僵硬地舞动着双手，毫无韵律感可言。看着眼前的同学们一天比一天唱得好，而我还在原地踏步，顿感自己拖了大家的后腿，这使我一度非常焦虑，甚至开始自暴自弃，对指挥有了抵触的情绪。老师也看出了我的不安与焦虑，在排练时便把我拉到一边对我指导：在指挥时，可以试着跟着音乐的节奏去律动，试着去享受音乐，享受这个舞台。并且不同的歌所表达出来的情感也是不同的，所以在指挥时给观众带来的那种感觉应该也是不同的。

在回家的路上，我试着去理解这一番话。是啊，先前的我把指挥当做一项任务，但是艺术不就应该用来享受的吗？此时我的脑海中突然闪过了江寻千打铁花时的模样，她顶着烫伤的风险，直面烈火也毫不退缩，最终让更多人看到了这份传承千年的浪漫，而我所要面对的困难相较于烈火而言，就显得微不足道了。于是带着那份缀满星火的勇气，我在接下来的排练中不断挑战自我，渐渐地，我开始享受在台上表演的时光，我好像找到了那份独属于音乐的浪漫，指挥对于我来说也变得更加游刃有余。

啪，场内所有的闪光灯都打向了我們，看着大家都已站好，我缓缓抬起双手，演出也随之开始。这次我在舞台上尽情地享受音乐，双手随着音乐的起伏不断地舞动着，直到最后一个音符弹完，我的手也缓缓落下。会场随即响起了雷鸣般的掌声，耳边不时传来“那个指挥手很投入，很有大师的风范”“合唱得很好，但那个指挥手更出众，更有魅力”。下场后老师对我说道：“很棒哦！想不到你完成得这么好！挑战成功，让我看到了更好的你。”

是啊，人人都要有挑战自我的勇气，将自己所学到的精神用到生活中来，也许你会发现不一样的自己。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查全命题作文。

一、审题立意。本次训练要求以“把学到的用起来真有意义”为题目，写一篇文章。结合材料“十四五岁的你一定学到了很多東西，比如学科知识、才艺技能、日常经验、思想见识等”，可知：这是“学到的”内容；结合材料“你也一定曾有意无意地将它们用在生活中，或解决了问题”，可知：这是“用起来”的表现；结合材料“展示了自我，或帮助了他人，或服务了社会”，可知：这是“真有意义”的方面；综上所述可知，本文就是写自己学到什么东西，怎么样应用，这个学习的意义是什么？通过叙述自己的学习经历，体现“学以致用”的主题内容。这是一个非常有意义的过程，行文过程中一定要体现其中的思想。

二、选材构思。本文可选用记叙文或议论文来完成写作。写成记叙文的时候，可叙写自己学到什么东西，怎么应用在生活里。比如：“我”从小草身上学习了顽强不屈的精神，当“我”在学习生活中遇到困难时，“我”不由得想起小草身上的顽强不屈的精神，这些精神让“我”有信心去克服困难，真有意义。再如：我学到物理的电学知识。有一次，家里的台灯坏了，我记起自己电学的内容，仔细看了电路，找出问题所在，终于将台灯修好了。自己第一次感觉到学习的意义所在。行文要注意通过人物的语言、动作、神态、心理等描写，突出其真有意义的主题。写记叙文叙述事件要完整，做到详略得当。文章结尾适当用议论、抒情的方式升华主旨。如果写成议论文。可将自己对学习的看法阐述出来，提出“学以致用”的观点，然后采用用正反对比的手法，突出“学以致用”的意义。