

2015年浙江省丽水市语文中考试题

1.阅读下面一段文字，根据拼音写出相应的汉字。

时间存在于日常生活中——在 zhǎng (1) 了又枯的河流中，在候鸟的一次次迁徙中，在小孩子 xixi (2) 的笑声中。我们和时间是一对相依相偎的伴侣，一起走到 dilǎo—tiānhuāng (3) 。

2.古诗文名句默写。

(1)是故_____，教然后知困。（《所有嘉肴》）

(2)_____，无案牍之劳形。（刘禹锡《陋室铭》）

(3)共看明月应垂泪，_____。（白居易《望月有感》）

(4)莫道不消魂，_____。（李清照《醉花阴》）

(5)行舟江上，吴均在富春江感受了“急湍甚箭，猛浪若奔”的汹涌气势，而王湾在北固山下领略了_____，_____的浩渺景象。

(6)在纪念中国人民抗日战争胜利70周年的主题班会上，同学们一起吟诵文天祥的《过零丁洋》，其中“_____，_____”，不禁让我们想起中华民族的那段悲惨历史，也让我们进一步体会到个人前途与国家命运紧密相连的深刻道理。

3.名著阅读

(1)下面有关小说人物表述错误的一项是（ ）

A.《隔离佛游记》中的大人国国王，他思想深邃，主张和平，但受环境限制，对外界所知不多。

B.《海底两万里》中的康赛尔，他忠心耿耿，性格沉稳，为人随和，对分类学入迷。

C.《童年》中的“好事情”，他衣衫褴褛，不修边幅，开朗健谈，喜欢邪魔鬼道。

D.《钢铁是怎样炼成的》中的冬妮娅，她美丽动人，容易亲近，但后来变得自私自利。

(2)在横线处填上相应的情节，（不超过30字）

在成长的道路上，每个孩子都有一段属于自己的“孤独之旅”。《草房子》中因身体缺陷造成精神上孤独的秃鹰，_____，重新回到了他喜欢的集体，孩子们只有直面孤独，突破孤独，才能不断成长。

(3)北京师范大学教授郭英德在一次演讲中说，《西游记》善于用诙谐幽默的方式讲一些生活哲理，你从下面这个片段中悟出了什么生活哲理？

那大圣趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变，变一座土地庙儿：大张着口，似个庙门；牙齿变作门扇，舌头变作菩萨，眼睛变作窗棂。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变作一根旗杆。真君赶至崖下，不见打倒的鸩鸟，只有一间小庙；急睁凤眼，仔细看知之，见旗杆立在后面，笑道：“是这猢狲了！他今又在那里哄我。我也曾见庙宇，更不曾见一个旗杆竖在后面的。断是这畜生弄喧！”（节选自《西游记》第六回）

二、现代文阅读

(一) 礼拜二午睡时刻

何君华

嘴唇就要裂开的时候，背包客突然发现牧民阿拉坦乌拉家的毡房没有上锁。

水壶里早已经没有一滴水，要不是渴得实在难以忍受，背包客是不会有失礼貌地闯进牧民阿拉坦乌拉家的。背包客一推开门就发现炉子上有一壶还冒着热气的奶茶，他犹豫了一下，但是很快他就把茶壶拎了起来，像刚跑了一千里戈壁的老马一样一口气把奶茶喝了个精干。

背包客在桌上放下二十块钱，又觉得不妥，还是觉得应该等主人回来。

9.结合文章和助读资料，对“死掉”创意下面作出你的评价。

三、古诗文阅读

(一) 纳凉

秦观

携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。

月明船笛参差起，风定池莲自在香。（选自《宋诗鉴赏辞典》）

【注】胡床，亦称“交床”“交椅”“绳床”，一种可以折叠的轻便坐具。

10.前两句，“ (1)”字表达了诗人寻觅清凉之地的愿望。“倚”字写成了诗人 (2)的心境。

11.“风定池莲自在香”寄寓了诗人怎样的志趣？

(二) 一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。（选自《鱼我所欲也》）

12.解释下列句子中加点的词。

(1)行道之人弗受（ ）(2)妻妾之奉（ ）(3)所识穷乏者得我与（ ）

13.下列句子中加点词意思相同的一项是（ ）

A.一箪食。 食之不能尽其材。

B.万钟于我何加焉。 既加冠。

C.今为宫室之美为之。 吾妻之美我者。

D.是亦不可以已乎。 死而后已。

14.用现代汉语翻译下面的句子。

蹴尔而与之，乞人不屑也。

15.作者在文中批评和嘲讽了哪类人呢？

(三) 吕元庸

丁用晦

吕元庸^①为东都留守，常与处士^②对棋。棋次，有文簿堆拥，元庸方秉笔阅览。棋侣谓吕必不顾局矣，因私易一子以自胜，吕辄已窥之，而棋侣不悟。翼日，吕请棋处士他适，内外人莫测，棋者亦不安，乃以束帛^③赇之。如是十年许，吕寝疾将亟，儿侄列前，吕曰：“游处交友，尔宜精择。吾为东都留守，有一棋者云云，吾以他事俾^④去。易一着棋子，亦未足介意，但心迹可畏。亟言之，即虑其忧惧；终不言，又恐汝辈灭裂^⑤于知闻。”言毕，惘然长逝。（选自《芝田录》）

【注释】①吕元庸，唐德宗、宪宗时期的一位名臣。②处士：泛指没有做过惯的读书人。③赇(jìn)送的路费或财务。④俾(bì)：使；⑤灭裂：疏忽。

16.解释下列句子中加点的词。

(1)棋侣谓吕必不顾局矣（ ）(2)因私易一子以自胜（ ）(3)吕请棋处士他适（ ）

17.用现代汉语翻译下面的句子。

易一着棋子，亦未足介意，但心迹可畏。

18.文中“易子”一事发生的条件是什么？（用原文语句回答）

19.结合文章内容，说说吕元膺是一个怎样的人。站，查找离自己最近的有可能使用的USB接口的地方，然后到达这个地方，像寻宝一样寻找USB接口。

9.示例1.我认为这个项目很有创意。它向人们传递了信息时代最为宝贵的精神理念——分享，它可以让人不依靠互联网，就能和更多的陌生人分享作品和自己的故事，并且这个项目很有趣，具有神秘感和新奇感，满足人们探险和冒险的需要。

示例2.我认为这个项目不好。现在互联网如此发达，人们可以在网上轻松上传或下载文件，照样可以实现分享，USB被放置在各种奇怪的地方，有的可能很难以被发现，并且容易损坏，很有可能会有一些不良信息甚至病毒，木马被上传，下载就会有风险。

10.(1)追(2) (纳凉时) 悠闲自在

11.寄寓了诗人远离世俗，保持高洁品性的态度。

12.(1)不(2)侍奉(3)“得”通“德”，感激

13.D

14.用脚踢着（或踩过）给别人吃，乞丐也不愿意接受

15.作者在文中批评和嘲讽了“万种则不辨礼仪而受之的人”

16.(1)认为、以为(2)私自，暗地里，偷偷地(3)到……去，往，去到

17.换一步棋子，也不值得在意只是这种心机让人害怕。

18.棋次，有文簿堆拥，元膺方秉笔阅览。

19.吕元膺是一个交友慎重，处事周全，重情义又讲原则，重视教育后代的人。他看到处士下棋时弄虚作假，就把处士辞退了。但他没有将事情张扬出去，临行时还赠送了财物，既保全了处士的颜面，也给了处士深刻的教训。在临终前还不忘用这件事来教育后代。

20.1.不要捕捉萤火虫。2.拍照时不要使用闪光灯；3.不要用手电筒、车灯等强光照射。4.不要大声喧闹。

21.略。