

辽宁省鞍山市 2022 年中考语文试卷

(考试时间 150 分钟，满分 150 分)

一、积累与运用 (满分 30 分)

1. 下列词语中，字形和加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 着落 (zháo) 混合 (hùn) 妨碍 凭心而论
- B. 渲染 (xuàn) 尊敬 (zhūn) 贸然 与日具增
- C. 穴位 (xuè) 夹杂 (jiā) 坚难 食不果腹
- D. 奖券 (quàn) 茎叶 (jīng) 妥帖 关怀备至

【答案】D

【解析】

【详解】A. 着落 (zháo) ——zhuó, 凭心而论——平心而论；

B. 尊敬 (zhūn) ——zūn, 与日具增——与日俱增；

C. 穴位 (xuè) ——xué, 坚难——艰难；

故选 D。

2. 依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是 ()

- ① 奋斗的道路往往荆棘丛生，青春的旅途也不会_____。
- ② 大数据背景下，帮助学生_____人格，树立正确三观，创新思想政治教育至关重要。
- ③ 所谓正直，从来_____称量别人的天平，_____丈量自己的标尺。

- A. 一帆风顺 建立 不是 而是
- B. 一路平安 健全 既是 也是
- C. 一帆风顺 健全 不是 而是
- D. 一路平安 建立 既是 也是

【答案】C

【解析】

【详解】(1) “一帆风顺”意思是船挂满帆，顺风行驶，比喻非常顺利，没有阻碍；“一路平安”意思是指旅途中没出任何事故，多用作对出门人的祝福语。本句表达旅途顺利无阻，故用“一帆风顺”恰当。

(2) “建立”意思是开始成立；“健全”是使完善的意思。本句是表达使人格不断完善，故用“健全”恰当。而

且从词语搭配习惯来看，一般说“健全”人格，不说“建立”人格。

(3) 从本句意思来看，前后两个分句是并列关系，不是递进关系，故用并列关系的关联词“不是……而是”，不能用递进关联词“既是……也是”。

据此，依次填入的词语为“一帆风顺”“健全”“不是……而是”。

故选 C。

3. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 随着信息化、智能化时代的到来，汉字的规范化书写受到了严重冲击。
- B. 大自然孕育了人类，人类也应该顺应自然、保护自然、尊重自然。
- C. 广大青少年是否崇德向善，关乎整个社会的风清气正、朝气蓬勃。
- D. 舞蹈诗剧《只此青绿》之所以迷人，正是因为有传统文化深厚的底蕴打底的缘故。

【答案】 A

【解析】

【详解】 B. 词序颠倒。应为：尊重自然、顺应自然、保护自然；

C. 两面对一面。可改为：广大青少年是否崇德向善，关乎整个社会是否风清气正、朝气蓬勃；

D. 句式杂糅。可去掉“的缘故”；

故选 A。

4. 下列各句中加点成语使用有误的一项是 ()

- A. 千百年来，中华文化先贤们秉持悲天悯人的情怀立言于世。
- B. 在一个多小时的演讲中，张教授旁征博引，语无伦次，赢得全场热烈掌声。
- C. 外表温和的他，内心却有股韧劲，认准了方向就会坚持不懈。
- D. 听到充满理性的音乐，听众会不自觉地正襟危坐，感受音乐中传递出来的崇高。

【答案】 B

【解析】

【详解】 A. 悲天悯人：哀叹时世的艰难，怜惜人们的痛苦；引申为对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。句中用于形容中华文化先贤们秉持对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平的情怀，符合语境，使用正确；

B. 语无伦次：说话没有条理、层次，讲得乱七八糟。句中用于形容张教授旁征博引，讲话有条理有层次，不符合语境，使用错误；

C. 坚持不懈：形容做事持之以恒，比喻有恒心，有毅力。句中用于形容他认准方向就坚持到底，符合语境，

使用正确；

D.正襟危坐：整好衣襟，端端正正地坐着；形容严肃、恭敬或拘谨 样子。句中用于形容听众听音乐时坐姿端正，严肃恭敬的样子，符合语境，使用正确。

故选B。

5. 下列关于名著和文学常识的表述正确的一项是（ ）

A. 在《西游记》“猴王闹天宫”这一情节中，孙悟空与二郎神赌法斗战，不分胜负。这时，观音菩萨使用暗器击中悟空，使悟空被擒。

B. 《简·爱》成功塑造了一个追求自由平等、独立自主、自尊自强而又有反抗精神的女性形象。这部书的作者是英国著名女作家艾米莉·勃朗特。

C. 《童年》中“有一个干瘦干瘦的老头儿，他穿着一身黑色的长衣服，胡子是赤金色的，有着一个鸟嘴鼻子和一对绿莹莹的小眼睛”，这里的“他”是外祖父。

D. 范仲淹，字希文，是唐代政治家、文学家，我们学过他的散文名篇《岳阳楼记》。

【答案】C

【解析】

【详解】A.有误，应该是“太上老君”使用暗器击中悟空，不是“观音菩萨”；

B.有误，《简·爱》作者是夏洛蒂·勃朗特，不是“艾米莉·勃朗特”；

D.有误，范仲淹是北宋时期人，不是“唐代”；

故选C。

6. 下列语法知识判断有误的一项是（ ）

A. “孩子们 表演呈现出春草萌动般自然清新之美。”这句中的“自然”和“清新”都是形容词。

B. “充满力量”“热爱祖国”“真诚交流”都是动宾短语。

C. “大片的雪花从空中纷纷扬扬地飘落下来。”这句中“纷纷扬扬”是状语。

D. “北京冬奥会的开幕式，不仅呈现了冰雪之‘暖’，更彰显了我们的文化自信。”这是一个表示递进关系的复句。

【答案】B

【解析】

【详解】B.判断有误。“充满力量”“热爱祖国”是动宾短语，“真诚交流”是偏正短语。

故选B。

7. 下面对马致远的《天净沙·秋思》赏析有误的一项是（ ）

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

- A. 这篇散曲极其出色地运用景物烘托的写法，将抒情主人公置于特定的氛围中，使主观意绪和客观环境达到高度的统一。
- B. “小桥流水人家”，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相映，使“断肠人”更添悲愁。
- C. 作品的语言富有特点，全部都是名词的连排，如同一个个电影镜头展现，关联看似松散，实则紧凑，内涵丰富。
- D. 全篇除最后一句外，全都是景语，而字字都是扣着“情”来写的，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的孤寂与悲哀。

【答案】 C

【解析】

【详解】 C. 有误，前三句是名词连排，“夕阳西下，断肠人在天涯”不是名词连排。选项中“全部都是名词的连排”的说法是错误的。

故选 C。

8. 结合语境仿写画线句子。

形形色色的人，演绎着姿态万千的“给”：给朋友一本自己的新书，给路人一个友好的微笑，_____；各行各业的工作，也都离不开“给”：农民给人间饱满的粮食，军人给同胞和平的家园，_____。……这些温暖的“给”，给出惠风好雨，给出阳光花香，给出希望与力量。

【答案】 ①. 给亲人一句温馨的话语 ②. 教师给同学丰富的知识

【解析】

【详解】 本题考查仿写语句。“仿写”指在一定的语境中，根据语言表达的需要，参照题干提供的句式，另造一个或多个结构相似、修辞相同、内容衔接的句子。仿照例句进行仿写，句式是“给路人一个友好的微笑”“军人给同胞和平的家园”，突出一个“给”字。

示例：给父母一个温暖的拥抱；医生给病人健康的身体。

9. 综合性学习。

【材料一】

鞍山市拥有丰富多彩的非物质文化遗产资源。截至 2019 年，鞍山市非遗项目已覆盖我国十大非遗门类。有岫岩民间剪纸、岫岩皮影 2 个项目成功申报联合国教科文非物质文化遗产项目名录；有岫岩玉雕素活工艺、海城高晓、鞍山评书等 11 个国家级项目，鞍山皮影等 9 个省级项目，千山文化等 50 个市级项目，已经建立起了鞍山市非物质文化遗产保护四级名录体系。

【材料二】

鞍山市非物质文化遗产保护工作始于 2005 年。在中国“文化和自然遗产日”到来之时，鞍山市各文化

部门开展了岫岩民间剪纸等多种非物质文化遗产展示活动，让每个市民都能够“品其味，享其乐，忧其存，为其役”，让非遗更好地融入人们的生活，让非物质文化遗产之花绽放出更加绚丽的时代光彩。

请结合以上两则材料，写出你的探究结论。

【答案】 示例：鞍山市非物质文化遗产资源丰富多样，文化部门开展多样活动，让非物质文化遗产绽放时代光彩。（意对即可）

【解析】

【详解】 本题考查文本材料概括与探究。认真阅读材料，抓住关键语句分析。根据【材料一】中“鞍山市拥有丰富多彩的非物质文化遗产资源”，【材料二】中“鞍山市非物质文化遗产保护工作始于2005年”“鞍山市各文化部门开展了岫岩民间剪纸等多种非物质文化遗产展示活动，让非遗更好地融入人们的生活，让非物质文化遗产之花绽放出更加绚丽的时代光彩”等句子可概括为：鞍山市非物质文化遗产资源丰富多样，文化部门开展多种活动，让非物质文化遗产绽放出时代的光彩。意对即可。

10. 文言诗文默写填空。

- (1) 问君何能尔？_____。（陶渊明《饮酒》）
- (2) 海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (3) _____，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）
- (4) 出淤泥而不染，_____。（周敦颐《爱莲说》）
- (5) 念天地之悠悠，_____！（陈子昂《登幽州台歌》）
- (6) 人生自古谁无死？_____。（文天祥《过零丁洋》）
- (7) _____，佳木秀而繁阴。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (8) 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）
- (9) 苟全性命于乱世，_____（诸葛亮《出师表》）
- (10) 马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (11) 白居易的《钱塘湖春行》一诗中，直抒胸臆，表明诗人余兴未阑，完全陶醉在美好的湖光山色之中的两句诗是：_____，_____。

【答案】 ①. 心远地自偏 ②. 天涯若比邻 ③. 长风破浪会有时 ④. 濯清涟而不妖 ⑤. 独怆然而涕下 ⑥. 留取丹心照汗青 ⑦. 野芳发而幽香 ⑧. 千里共婵娟 ⑨. 不求闻达于诸侯 ⑩. 弓如霹雳弦惊 ⑪. 最爱湖东行不足 ⑫. 绿杨阴里白沙堤

【解析】

【详解】 诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：偏、濯、涟、怆、涕、汗青、霹雳、阴。

二、阅读（满分60分）

（一）（10分）

阅读下面选文，完成下面小题。

(甲)

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。……

万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

(节选自《鱼我所欲也》)

(乙)

汉平原君^①朱建，史称其刻廉刚直，行不苟合，义不取容^②。辟阳侯欲知^③建，建不肯见，其气节可谓卓卓^④者矣。及居母丧，贫不能备服具，辟阳侯奉百金祝^⑤，受之不辞。建既受金，故遇辟阳侯之难，不得不求为之脱。闻文帝追案，不得不自刎。呜呼！以百金之故，丧名失节。士君子取与之间，宜何如哉？

(节选自《朱建论》，有删改)

【注】①平原君：西汉人，汉高祖刘邦时赐朱建为平原君。②取容：取悦，讨人欢心。③知：结交。④卓卓：崇高。⑤祝（shui）：旧时赠给死者的衣被。

11. 解释下列加点词的意思。

(1) 所识穷乏者得我与

(2) 是亦不可以已乎

(3) 辟阳侯欲知建

(4) 宜何如哉

12. 用现代汉语翻译文中的画线句子。

(1) 万钟于我何加焉！

(2) 以百金之故，丧名失节。

13. 乙文中的朱建未能最终保有气节的原因是“①_____”。由此启示我们：当人生面临抉择时，我们要始终坚守孟子的观点“②_____”。（均用甲文中的原句回答）

【答案】11. 同“德”，感激；②停止；③想要；④应当。

12. ① 优厚的俸禄对我有什么好处呢？②因为区区百金的缘故，丧失了名节。

13. ①. 今为所识穷乏者得我而为之 ②. 舍生而取义者也

【解析】

【11 题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等。

(1) “所识穷乏者 得我与”的句意是：熟识的穷人感激我吗？得：同“德”，感激。。

(2) “是亦不可以 已乎”的句意是：这种做法难道不应该停止吗？已：停止。

(3) “辟阳侯 欲知建”的句意是：辟阳侯想结交朱建。欲：想要。

(4) “宜何如哉”的句意是：应当采取何种姿态呢？。宜：应该。

【12 题详解】

本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

(1) 句中的“万钟（优厚的俸禄）、于（对）、何加（什么好处）”几个词是重点词语。

(2) 句中的“以（用）、故（缘故）、失（丧失）”几个词是重点词语。

【13 题详解】

本题考查对文本内容的理解。

由乙文中的“及居母丧，贫不能备服具，辟阳侯奉百金税，受之不辞”可知，朱建的母亲去世，朱建在办丧事的时候穷得甚至不能凑齐治丧用具。辟阳侯便趁机送上价值百金的衣被，朱建没有推辞就收下了。所以，朱建未能最终保有气节的原因是“受人恩惠”，因此在辟阳侯获罪的时候，就不得不设法为他开脱。这与甲文中的“今为所识穷乏者得我而为之”意思一致。

由此启示我们：当人生面临抉择时，我们要始终坚守孟子的观点：舍生而取义者也。据此可填写作答。

【点睛】参考译文：

（甲）鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，那么我宁愿舍弃鱼而选取熊掌。生命是我所想要的，正义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时得到，那么我宁愿牺牲生命而选取大义。……

高官厚禄却不辨是否合乎礼义就接受了它。这样，高官厚禄对我有什么好处呢？是为了住宅的华丽、

妻妾的侍奉和认识的穷人感激我吗？以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在却为了住宅的华丽却接受了它；以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在却为了妻妾的侍奉接受了它；以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在为了认识的穷人感激自己接受了它。这种做法难道不应该停止吗？这就叫做丧失了人所固有的羞恶之心。

(乙) 西汉的平原君朱建，历史上称赞他廉洁刚直，行为不随波逐流，不讨好别人。辟阳侯想结交朱建，可是朱建不肯见他，那时朱建的气节可以说是非常高的。后来朱建的母亲去世，朱建在办丧事的时候穷得甚至不能凑齐治丧用具。辟阳侯便趁机送上价值百金的衣被，朱建没有推辞就收下了。大凡受人恩惠，就一定要有回报；接受了不义的恩惠，其回报也一定会出于不义。为小人干坏事，不弄到招致杀身之祸的地步就不会终止。朱建既然接受了贿赂，所以在辟阳侯获罪的时候，就不得不设法为他开脱。既然沦为辟阳侯一伙，听到文帝追查此案，朱建也就不得不自杀了。可惜啊！因为区区百金的缘故，丧失了名节，最后遭到杀身大祸。我们作为读书人、堂堂君子，在对待获取和给予之间，应当采取何种姿态呢？

(二) (19分)

阅读下面选文，完成下面小题。

母亲禅

① 十一岁那年，我们家曾和一个邻居因一堵界墙的归属问题伤了和气。邻居是个新婚不久的青年，脾气暴躁，一心只想报复，就趁天儿黑偷偷爬上我们家屋顶，用干草将我家的烟筒堵上。

② 母亲不知烟道被堵，点火做饭。屋里顿时浓烟滚滚，直呛得全家人咳嗽连天。

③ 父亲跑到院子里就发现了屋顶烟筒上的干草，马上想到定是邻居所为，便气不过，顺手抄起一捆干草要以牙还牙。

④ 母亲出来制止了父亲。她让父亲大大方方地搬梯子上房将堵在烟筒上的干草拿掉。次日又堵，又上房拿掉，如此反复几次，邻居大概也自感无趣，就停止了恶作剧。

⑤ 两个月后，邻居刚满月的儿子要剃头，求到了母亲。母亲打小跟做剃头匠的外公练就了一手绝活：专给过满月的婴儿剃头。那可是个技术含量很高的手艺，婴儿的头顶薄如葱皮，稍有不慎就会割破头皮。方圆几个村子，此绝活非母亲莫属。因为刚堵过我们家的烟筒，邻居青年自是没脸向母亲开口，就托了村上一个长辈先来打前站。没想到母亲很爽快地答应了，并即刻放下手头的活计去了邻居家。事后，邻居小两口自是感动不已，专门提了一篮鸡蛋答谢母亲。自此，两家和好如初，再无争端。事后，母亲对我们全家人说：“烟道堵了不要紧，拿掉干草就是了，可人心要是堵了，那可是病啊！”

⑥ 还有一句口头禅常挂在母亲嘴边，就是“过日子怎么可以没有花呢”。

⑦ 记得小时候我们家院子里有两棵硕大的石榴树。每年初夏，一簇簇火红的花朵竞相开放，满院飘香。石榴树是母亲嫁给父亲后的第二年春天，专门从娘家的园子里移栽过来的，而且是一棵酸石榴，一棵甜石榴。母亲说：“这日子本来就有酸有甜，但石榴花都是一样红红火火地开。”我这才恍然，原来母亲之所以

从娘家特意移栽石榴树过来，除了美化院落，还有更深层的期许在里面。

⑨ 可是石榴花再好看，花期也只有一个月左右。母亲便在院子里的东墙根栽上了一排月季，最不可思议的是，母亲还特意在大门外的两边也栽上了十几株。父亲笑她：“我们这穷家穷院的，又不是啥气派的大门楼，不配栽花的。”母亲却说：“门，再怎么简陋也是门，这花开得久，万一有亲戚朋友来串门，偏偏遇到‘铁将军’（锁头），这时他们要是看到门口这些花开得正艳，兴许心里就不会太凉了，花把门，总比铁将军把门好多啦！”母亲的这个诠释，让我一下子想到汪曾祺的《人间草木》中的一段话：“如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿。”

⑩ 不识字的母亲不会进行汪先生那样有才气的表达，但她的善意与汪先生不谋而合。

⑪ 母亲爱花，几近痴迷，在她眼里可谓无处不花。平日里很多根本与花不搭边的东西，她也能别出心裁地叫出“花样”的名儿来。房顶上的炊烟，她说那是咱庄稼人灶台上开出的花，花一开，就有饭香；熬小米粥，她说那是小米粒在锅里乐开了花。最有意思的一回是刚过门的大嫂第一次下厨蒸包子，大概是厨艺不精，一掀锅盖，包子褶居然全绽开了。大嫂臊得脸通红，这时母亲过来大声说：“这是包子开花，好兆头，新娘子到咱家，包子全笑啦！”当时闻听此言，大嫂也忍不住“扑哧”一声笑了。

⑫ 后来我终于明白，母亲那是心里有花。心里有花，眼睛就会望见美好；心里有花，就会使劲儿把庸常的日子过成花；心里有花，才得以让我们在芬芳里幸福地长大。

（文/刘世河，选自《意林》，略有改动）

14. 用简洁的语言将选文所写的主要事件补充完整。

① _____

② _____

③ 移栽石榴，期许日子红火。

④ _____

⑤ 满眼皆“花”，叫出“花样”别名。

15. 理解选文标题“母亲禅”的含义。

16. 选文第③段写父亲的行为有什么作用？

17. 结合语境，品析第⑧段加点词语。

18. 选文第⑩段画线句子主要运用了哪种人物描写方法？有什么作用？

19. 分析选文结尾段的作用。

【答案】 14. ①. 邻居恶作剧多次堵烟筒，都不予理睬。

②. 不计前嫌帮邻居，两家和好如初。

③. 栽月季让花把门，缓解来访亲朋心情。

15. ①指母亲挂在口头的话：“心要是堵了，那可是病啊”“过日子怎么可以没有花呢”；②母亲的宽容大度，以德报怨；③热爱生活，乐观开朗；④心地善良，替他人着想；⑤母亲的优秀品质对“我”的影响。

16. 侧面描写，衬托母亲的心地善良、宽容大度。

17. “特意”这里指母亲不仅在院子里栽上月季，还特地在大门外栽上了十几株，怕来访亲朋看到“铁将军”心凉，突出了母亲热爱生活，心地善良，为他人着想的优秀品质。

18. 语言描写。既表现了母亲乐观开朗的性格特点，更化解了大嫂的尴尬，突出了母亲善解人意，为他人着想的品质。

19. ①结构上，总结上文；②内容上，写出了母亲热爱生活，乐观开朗的性格特征，以及心地善良，宽容大度的优秀品质；③表达了对母亲的敬佩、感激之情；④点明主旨。

【解析】

【14题详解】

此题考查情节梳理。解答此类题要读懂文章内容，找到相关段落理解概括。

文章第①段“邻居是个新婚不久的青年……就趁天儿黑偷偷爬上我们家屋顶，用干草将我家的烟筒堵上”，第④段“她让父亲大大方方地搬梯子上房将堵在烟筒上的干草拿掉。次日又堵，又上房拿掉”可概括出：邻居恶作剧多次堵烟筒，都不予理睬；

第⑤段“邻居刚满月的儿子要剃头，求到了母亲”“没想到母亲很爽快地答应了，并即刻放下手头的活计去了邻居家”“自此，两家和好如初，再无争端”可概括出：不计前嫌帮邻居，两家和好如初；

第⑦段“石榴树是母亲嫁给父亲后的第二年春天，专门从娘家的园子里移栽过来的”“这日子本来就有酸有甜，但石榴花都是一样红红火火地开”对应了移栽石榴，期许日子红火；

第⑧段“母亲便在院子里的东墙根栽上了一排月季，最不可思议的是，母亲还特意在大门外的两边也栽上了十几株”“门，再怎么简陋也是门，这花开得久，万一有亲戚朋友来串门，偏偏遇到‘铁将军’（锁头），这时他们要是看到门口这些花开得正艳，兴许心里就不会太凉了，花把门，总比铁将军把门好多啦”可概括出：栽月季让花把门，缓解来访亲朋心情；

第⑩段“母亲爱花，几近痴迷，在她眼里可谓无处不花”“房顶上的炊烟，她说那是咱庄稼人灶台上开出的花，花一开，就有饭香；熬小米粥，她说那是小米粒在锅里乐开了花”“这是包子开花，好兆头，新媳妇到咱家，包子全笑啦！”对应了满眼皆“花”，叫出“花样”别名。据此回答即可。

【15题详解】

此题考查标题含义。这类题不仅要答出标题的含义，还要把文章要表达的思想感情写出来。

文章第⑤段“烟道堵了不要紧，拿掉干草就是了，可人心要是堵了，那可是病啊！”第⑥段“还有一句口头禅常挂在母亲嘴边，就是‘过日子怎么可以没有花呢’”可知标题“母亲禅”指母亲挂在口头的话；

第①段“邻居是个新婚不久的青年……就趁天儿黑偷偷爬上我们家屋顶，用干草将我家的烟筒堵上”，第④

段“次日又堵，又上房拿掉”，第⑤段“邻居刚满月的儿子要剃头，求到了母亲”“没想到母亲很爽快地答应了，并即刻放下手头的活计去了邻居家”可知母亲有心地善良，宽容大度，以德报怨的优秀品质；

第⑦段移栽石榴，第⑧段栽月季，第⑩段“母亲爱花，几近痴迷，在她眼里可谓无处不花”，可知母亲是一个热爱生活，乐观开朗的人；

第⑧段“门，再怎么简陋也是门，这花开得久，万一有亲戚朋友来串门，偏偏遇到‘铁将军’（锁头），这时他们要是看到门口这些花开得正艳，兴许心里就不会太凉了，花把门，总比铁将军把门好多啦”，第⑩段“大嫂第一次下厨蒸包子……大嫂臊得脸通红，这时母亲过来大声说：‘这是包子开花，好兆头，新媳妇到咱家，包子全笑啦’”可知母亲善解人意，替他人着想；

第⑪段“得以让我们在芬芳里幸福地长大”可以看出母亲的优秀品质对“我”的影响。

【16题详解】

此题考查写作手法及其作用。文章主要写母亲，第③段“父亲跑到院子里就发现了屋顶烟筒上的干草，马上想到定是邻居所为，便气不过，顺手抄起一捆干草要以牙还牙”写父亲的行为，属于侧面描写，和第④段“母亲出来制止了父亲。她让父亲大大方方地搬梯子上房将堵在烟筒上的干草拿掉。次日又堵，又上房拿掉”母亲的行为形成鲜明的对比，突出了母亲心地善良、宽容大度的优秀品质。

【17题详解】

此题考查词句的赏析。文章第⑧段“母亲便在院子里的东墙根栽上了一排月季，最不可思议的是，母亲还特意在大门外的两边也栽上了十几株”，“特意”指母亲特地为之，联系“门，再怎么简陋也是门，这花开得久，万一有亲戚朋友来串门，偏偏遇到‘铁将军’（锁头），这时他们要是看到门口这些花开得正艳，兴许心里就不会太凉了，花把门，总比铁将军把门好多啦”可知突出了母亲热爱生活，心地善良，为他人着想的优秀品质。

【18题详解】

此题考查描写方法及其作用。“这时母亲过来大声说：‘这是包子开花，好兆头，新媳妇到咱家，包子全笑啦！’”是语言描写，母亲的话巧妙地化解了大嫂的尴尬，突出了母亲善解人意，替他人着想，真是“心里有花，就会使劲儿把庸常的日子过成花”。

【19题详解】

此题考查段落的作用。

邻居青年恶作剧堵烟筒，母亲都不予理睬，那是因为母亲“心里有花，眼睛就会望见美好”；母亲爱花、种花、满眼皆“花”，叫出“花样”别名，那是因为母亲“心里有花，就会使劲儿把庸常的日子过成花”，所以结构上，对上文进行了总结；

内容上写出了母亲热爱生活，乐观开朗的性格特征，以及心地善良，宽容大度的优秀品质；“心里有花，才

得以让我们在芬芳里幸福地长大”表达了对母亲的敬佩、感激、思念之情。

(三) (14分)

阅读下面选文，完成下面小题。

用风洞“捕风捉影”

① 在神魔小说《西游记》中，天庭中的风神是风婆婆和巽(xùn)二郎。他们有一个大口袋，口袋打开后就能起风，口袋收住风就停了。研究流体力学的科学家也有这样一个“口袋”，并且功能更加强大：它能制造风，能研究风中的飞行器，还能帮助运动员逆风飞扬。这个能“捕风捉影”的“神器”就是风洞。

② 风洞是现代空气动力学研究和试验中使用最广泛的工具之一。它是一种管道状的试验设备，可以人工控制风量与风速，用于测量空气流经物体时所产生的气动效应。它不但在航空航天业中起重要作用，还可以用于设计汽车、火车等交通工具，甚至可以模拟测试舰船在水流中的状况、测量高层建筑和大型桥梁的风压、控制火灾、规划城市等。

③ 为什么风洞的适用对象这样广泛呢？因为在空气中运动的物体都会涉及空气动力问题，而静止的物体由于风的作用，会产生空气动力问题。当这些问题对物体产生较大影响时，就必须做风洞试验。

④ 风洞试验的优点有很多。首先，它符合科学。依据运动的相对性原理，风洞测试的数据适用于试验对象在真实状态下的相关情况。比如，设计师在设计飞行器时，可以参考在飞行器不动而空气动的状态下风洞试验的数据。其次，它成本低。比如美国在设计建造第一代航天飞机时，历经约十万小时的风洞试验，如果在大气层中进行相关实验，成本将是一个天文数字。再次，它可控性强。因为是在实验室中进行，所以科学家可以根据试验对象确定风洞空间的大小、风速的快慢，可以模拟试验对象在高温、低温等状态下的化学反应，可以利用烟幕和激光灯来模拟气流等。最后，它可重复性高。科学家能在试验中准确测试并记录相关数据，然后利用这些数据调整试验的环境和步骤。风洞便于开展科学试验，就像摄影棚便于影视剧拍摄一样，难怪它颇受科学家的重视。

⑤ 怎样进行风洞试验呢？以飞行器为例，首先，将飞行器的缩尺模型或实物放置于风洞中，使其保持静止状态；然后，人工制造气流，模拟实际飞行时飞行器的各种情况；接着，利用高灵敏仪器测试飞行器各部位的受力情况，记录其表面与周围空气的流动状况；最后，科学家根据试验结果为飞行器的设计与制造给出建议，或者调整相关数据进一步测试。

⑥ 冬奥会上有些竞速类运动员也会使用风洞进行训练。在这些项目中，毫秒之差决定胜负，只有保持空气阻力最小的动作，才能领先于对手，所以需要借助特制的风洞确定比赛时的最佳姿势与动作。2020年，中国国家体育总局与航天部门合作，建成了两个体育风洞。体育风洞不但具备安全性和人性化特点，而且可以拍摄、存储画面，记录运动员的姿势、重心变化等数据，为训练提供参考。

⑦ 唐代诗人王勃说风“来去固无迹，动息如有情”，但在科学家眼中，风“来去不再无踪迹，动息依然如有情”。

20. 概括选文第②~⑤段说明的主要内容。

21. 分析选文第①段的作用。

22. 选文第④段画线句子运用了哪些说明方法？有什么作用？

23. 下列说法中与选文内容不符的一项是（ ）

A. 科学家能在风洞试验中准确测试并记录相关数据，然后利用这些数据调整试验的环境和步骤，这体现了风洞试验可重复性高的优点。

B. 体育风洞通过拍摄、存储画面，记录运动员的姿势、重心变化等数据，为训练提供参考，从而提高有些竞速类运动员的比赛成绩。

C. 进行飞行器风洞试验时，首先要将飞行器的缩尺模型或实物放置于风洞中，使其保持静止状态。

D. 风洞在航空航天业，设计汽车、火车等方面起重要作用，是现代空气动力学研究和试验中使用最广泛的工具之一。

【答案】 20. 依次介绍了什么是风洞，风洞适应对象广泛的原因，风洞实验的优点以及怎样进行风洞实验。

21. ①能够引发读者的阅读兴趣；②引出说明对象。

22. 举例子，作比较。具体又突出地说明了风洞试验成本低的特点。 23. D

【解析】

【20题详解】

考查对文章内容梳理和分析概括能力。阅读文章，在整体感知文章内容的基础上，梳理文章的说明层次，结合题目要求，筛选相关的语句概括作答。本题可依据第②段“它是一种管道状的试验设备，可以人工控制风量与风速，用于测量空气流经物体时所产生的气动效应”和“它不但在航空航天业中起重要作用，还可以用于设计汽车、火车等交通工具，甚至可以模拟测试舰船在水流中的状况、测量高层建筑和大型桥梁的风压、控制火灾、规划城市等”可知，这一段主要介绍了“什么是风洞和风洞的用途”；依据第③段“为什么风洞的适用对象这样广泛呢”可知，本段介绍风洞适应对象广泛的原因；依据第④段“风洞试验的优点有很多”可知，本段介绍风洞实验的优点；依据第⑤段“怎样进行风洞试验呢”可知，本段介绍的是怎样进行风洞实验。据此概括作答。

【21题详解】

考查段落在文章中的作用。一般要从内容、结构两个方面来分析。在结构上：引出下文、承上启下、总结全文/前文等。有时在文章在开头，还起着引出说明对象/说明事理的作用。选文第①段由《西游记》中天庭风神的风口袋说起，一方面，引出本文的说明对象——风洞，并与文题相照应；另一方面，从大家所熟知的故事写起，既增加了趣味性，又引发读者的阅读兴趣。据此概括作答。

【22 题详解】

考查说明方法及其作用。常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明等。各种说明方法的目的都是为更准确、更形象地说明事物的特点。文章第④段画线句子“比如美国在设计建造第一代航天飞机时，历经约十万小时的风洞试验，如果在大气层中进行相关实验，成本将是一个天文数字”的列举了美国在设计建造第一代航天飞机时的风洞试验，并将“风洞试验”与“在大气层中进行相关实验”的成本进行比较，运用了举例子和作比较的说明方法，具体且突出地说明了运用风洞进行试验成本低的特点。

【23 题详解】

本题考查对文章内容的理解。

D. 有误，依据第②段“它不但在航空航天业中起重要作用，还可以用于设计汽车、火车等交通工具”可知，风洞只是在航空航天业中起重要作用，并不是也在“设计汽车、火车等交通工具”起重要作用。

故选 D。

(四) (17 分)

阅读下面选文，完成下面小题。

语言要干净

① 契诃夫说：“人的一切都应该是干净的，无论是面孔、衣服，还是心灵、思想。”我想，语言也应该要干净。

② 干净的语言如和煦的春风，让人心旷神怡；干净的语言如绵绵的春雨，滋润他人心田；干净的语言如黑夜的灯光，让人充满希望；干净的语言如寒冬的暖阳，让人感受到温暖。语言干净，才能让人体会到真诚、热情、尊重等一切美好的感受。

③ 语言要干净，就要做到无脏话、语言美。在与人沟通和交际中，语言要准确、鲜明、生动以及文雅、谦逊、有礼貌，这是一个人心灵美在言语上的表现。语言干净语言美，最基础的一点，就是无脏话。有的人说话粗俗、低级、污秽、出口成“脏”，这样的人令人生厌，也会给自己招来灾祸和麻烦。语言干净，声音悦耳，才能让人听着舒服，也体现出一个人良好的品德修养。

④ 语言要干净，就要做到真实不虚假。明人不做暗事，真人不说假话。语言干净，要保证所说的话是真话实话，没有虚假伪装。不说假话，是一个人最基本的道德修养。诚信是一个人的立身之本。一个人一旦撒谎，就很难停下来，为了圆谎，不得不说更多的谎话，在谎言的泥潭中越陷越深，最终声名狼藉，一事无成。正如海涅所说：“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。”

⑤ 语言要干净，就要口吐善言。口能吐玫瑰，也能吐蒺藜。良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。《荀子·荣辱》有言：“与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。”善心是根，善言是花；善心是内核，善言是外壳。心地善良，才会与人为善。说话言之有理，而不是信口胡言；说话彬彬有礼，而不是恶语伤人。

口吐善言的人，说话给人信心和力量，能为人排忧解难，驱赶惨淡的愁云，抚平心灵的创伤，让失望者再燃希望之灯，让失败者永不放弃，让厌世者重整旗鼓，用微笑迎接新的未来。

⑥ 语言要干净，就要摒弃消极、沮丧和哀怨，就要充满积极、乐观和豁达。有的人说话充斥负能量，牢骚满腹，听了让人心情低落、悲观、灰暗。这样的人，没有人愿意和他交流，因为他的语言里有“毒”。相反，语言干净的人话语里总是充满正能量，让人感到精神愉悦。积极乐观的人，谈吐间处处透出深厚的文化底蕴和高尚的品德素养。

⑦ 古语有言：“口乃心之门户。”一个人的内心所想，终会体现在自己的言语之中。一个语言干净的人，自然有着不凡的气度、时刻体谅他人的心量、理解他人的胸怀，以及知性大气的修养。内心干净，语言才会干净，所以，净化我们的语言，要先净化我们的心灵。从今天起，修炼内心，让自己成为一个心灵干净、语言干净的人。

(文/海岩，选自《演讲与口才》，略有改动)

24. 选文的中心论点是什么？

25. 选文第④段画线句运用了哪些论证方法？有什么作用？

26. 梳理选文的论证思路。

27. 分析下面材料最适合充当哪一段的事实论据，并说明理由。

当初，苏东坡被贬到遥远的海南，岛上的生活可以说“食无肉、病无药、居无室、交无友……”，但他没有沮丧抱怨，反而对前来探望的弟弟说：“我上可以陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿。在我眼中天下没有一个不是好人。”苏东坡如此干净达观的语言，终使他不失掉人生的快乐。

28. 根据第⑤段论述的主要内容，结合下面的语境补充作答。（不少于 30 字）

语文课上，一位学生到黑板前默写生字。由于他个子矮小、有点儿跛脚，只能斜着身子书写，字迹有些歪歪扭扭。语文老师点评时鼓励他说：“_____”这番话给了孩子信心和力量，改变了这个自卑孩子的命运。多年打拼后，他成了一名小有名气的企业家。

【答案】 24. 语言要干净。

25. 道理论证。有力地论证了“语言要干净，就要做到真实不虚假。明人不做暗事，真人不说假话”的观点。

26. 首先引用名言引出中心论点“语言也应该要干净”，然后阐述了干净的语言的好处。接着从四个方面阐述了怎样做到语言干净。最后深化论点，发出号召，总结全文。

27. 放在第⑥段。苏东坡的语言体现了他豁达、积极、达观的特点，能够证明第⑥段中的“语言要干净，就要摒弃消极、沮丧和哀怨，就要充满积极、乐观和豁达”的观点。

28. 示例：这些字，好像从地里拱出来的小嫩芽。虽然乱了一些，但是，说不定就是这些嫩芽，将来会开出世界上最美的花朵呢。

【解析】

【24 题详解】

本题考查中心论点的理解。

中心论点是议论文中作者主要表达的观点，是高度概括全文的简单明了的一句话；从句式上看，中心论点，是个判断句。

结合题目，通读全文可知，文章首先引用名言引出中心论点“语言也应该要干净”；然后阐述了干净的语言的好处；接着从四个方面阐述了怎样做到语言干净；最后深化论点，发出号召，总结全文。据此可知，全文是围绕“语言要干净”展开论述，题目“语言要干净”可作为文章的中心论点。

【25 题详解】

本题考查论证方法。

结合第④段画线句“正如海涅所说：‘生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花’”分析，本句引用了名人名言，这是运用了道理论证的论证方法，运用海涅的话，具体有力地论证了本段的观点“语言要干净，就要做到真实不虚假。明人不做暗事，真人不说假话”，从而进一步地论证本文的中心论点“语言要干净”。

【26 题详解】

本题考查理解论证思路。

结合第①段可知，文章首先引用契诃夫的名言“人的一切都应该是干净的，无论是面孔、衣服，还是心灵、思想”，引出中心论点“语言也应该要干净”；

结合第②段“干净的语言如和煦的春风，让人心旷神怡……语言干净，才能让人体会到真诚、热情、尊重等一切美好的感受”可知，然后阐述了干净的语言的好处；

结合第③段“语言要干净，就要做到无脏话、语言美”，第④段“语言要干净，就要做到真实不虚假”，第⑤段“语言要干净，就要口吐善言”，第⑥段“语言要干净，就要摒弃消极、沮丧和哀怨，就要充满积极、乐观和豁达”可知，作者接着从“语言要干净，就要做到无脏话、语言美”“语言要干净，就要做到真实不虚假”“语言要干净，就要口吐善言”“语言要干净，就要摒弃消极、沮丧和哀怨，就要充满积极、乐观和豁达”四个方面阐述了怎样做到语言干净；

结合第⑦段“古语有言：‘口乃心之门户。’……从今天起，修炼内心，让自己成为一个心灵干净、语言干净的人”可知，最后深化论点，发出号召“从今天起，修炼内心，让自己成为一个心灵干净、语言干净的人”，总结全文。

【27 题详解】

本题考查论据的运用。

结合材料“他没有沮丧抱怨”“我上可以陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿。在我眼中天下没有一个不是好人”“苏东坡如此干净达观的语言，终使他不失掉人生的快乐”可知，苏东坡的语言干净达观，人生态度乐观向上，这与第⑥段的“语言要干净，就要摒弃消极、沮丧和哀怨，就要充满积极、乐观和豁达”“语言干净的人”

话语里总是充满正能量，让人感到精神愉悦。积极乐观的人，谈吐间处处透出深厚的文化底蕴和高尚的品德素养”有异曲同工之妙，阐述的都是同一个观点，可用苏东坡语言干净的事例具体有力地论证第⑥段“语言要干净，就要摒弃消极、沮丧和哀怨，就要充满积极、乐观和豁达”的观点，所以可放在第⑥段。

【28 题详解】

本题考查语言的综合运用能力。

结合第⑤段“语言要干净，就要口吐善言”，“口吐善言的人，说话给人信心和力量，能为人排忧解难，驱赶惨淡的愁云，抚平心灵的创伤，让失望者再燃希望之灯，让失败者永不放弃，让厌世者重整旗鼓，用微笑迎接新的未来”可知，只要是能够给孩子信心和力量的鼓励的话语均可，注意字数限制。

示例：这些字努力向善，力求姿态端正，就像写字的人一样不屈服自己的命运，认真向上，定能有所成就！

三、写作（满分 60 分）

在下面两题中，任选一题，按要求作文。

29. 尼采说：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”起舞，是一种向上的姿态，是追求、是奋进、是拼搏……只有起舞，才是青春该有的样子。

请以“起舞的日子”为题目，写一篇文章。

要求：①立意自定。②文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于 600 字。③字迹工整，书写清楚。④文中不得出现真实的人，名、校名、地名。

【答案】例文：

起舞的日子

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。八月至，天转寒，金桂开，香溢满。

那一段日子的住院治疗使我变得无比清瘦，精神和气力都消散了大半。拖着疲惫的身躯，回到乡下老宅，来到属于我的“秘境”。

几十年前，祖父在这片土地。上栽满了桂花树苗。几十年后，当年的小树苗都长成了参天大树。每次我来到这里，这里的一切都让我无比舒心。我拖着病体徜徉在这片林子，林子里弥漫着浓浓的桂花的芳香，不知不觉已经花香满衣了。心情也逐渐转好，慢慢地，我忘记了病魔带给我的痛苦。三个月以来，我第一次流露出开心的微笑。

桂香满溢，未来可期。可是，天公总是那么不尽人意。一场秋雨突然降临，雨滴打下了刚刚开放的花朵。雨纷纷，花亦纷纷。不一会，地上铺上了一层厚厚的残花败叶。看着这片衰败的景象，我的心中百感交集，泪不觉落下。我捧起一把残花，花瓣变得无精打采，颜色已由金黄变为黑黄，毫无活力。雨渐渐停了，树上的花朵大多凋零，仅存的几朵小花也是那么毫无生机。我不觉抱紧了羸弱的自己，仿佛我也是那坠落的花瓣。秋雨好似病魔，无情地摧残着我的身体，使我变得颓废而落魄，更打击着我的雄心壮志。

许久，阳光渐渐浮现在远处的天边，照在这层残花落叶之上。瞬间遍地金黄，耀眼夺目，唯美之极，

让我豁然开朗。人生不也是如此吗？病魔可以摧残我的身体，但我可以用百倍的毅力去战胜它。只要我坚持、努力、不放弃，光明就会在眼前，美好的幸福生活也必将如约而至。

那段日子以来笼罩在我心头的阴霾渐渐消散。我和那个瞬间高大起来的我握手，我和可恶的病魔言和。

回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴。生活以痛吻我，我报之以笑。突然间，我明白了：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”

昨夜西池凉露满，桂花吹断月中香。

【解析】

【详解】这是一篇命题作文，题目是“起舞的日子”。

一、审题立意。从题目看，材料引用了尼采的话“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负”，这句话的要点在于生命不是用来虚度的，而是用来绽放的，是用来追求、奋进、拼搏的。根据对这句话的理解，可立意为：认真地努力对待生活，不辜负生活；要活在当下，绽放自己；要积极面对生活，让生命更加美好等。题目中的“起舞”，就是一种积极向上的姿态或心态。

二、构思选材。“起舞”必定是在自然、情感、思想、精神、品质等方面有所独到的颖悟：如置身花海，感受美好，连同灵魂都仿佛能散发着幽香；如与真情邂逅，领略真谛，连同生命都在呼吸着饱满的气息：如品味思想的精粹，感同身受，连同整个城市都沉浸在浓郁的氛围之中……选择符合题意的素材，叙写自己的情感体验或人生感悟，表达积极健康的思想，表达对那一段美好的时光的回顾和赞美。在具体写作时，可以写记叙类的文章，从自身的实际生活与成长中的点滴进行写作，表达自我对于生活的态度；也可以写议论文，表达对人生的感悟和见解。

30. “和”是温和、亲和，才有了“和风细雨”“和颜悦色”；“和”是和气、和睦，才有了“和气致祥”“家和万事兴”；“和”是和谐、和平，才有了“和衷共济”“天地人和”……“和”是中国人特有的智慧与情怀，对于个人、家庭、集体乃至国家都至关重要。

生活中处处体现“和”，请以“和”为话题，写一篇文章。

要求：①如选择第（2）题，题目自拟，立意自定。②文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于600字。③字迹工整，书写清楚。④文中不得出现真实的人，名、校名、地名。

【答案】例文：

和谐

天空的和谐不在于一轮太阳的明媚，而在于片片白云的飘逸。

夜晚 和谐不在于一盘明月的清辉，而在于点点星光的辉映。

花园 和谐不在于一枝玫瑰的娇艳，而在于朵朵鲜花的绽放。

音乐的和谐不在于一段乐曲的激昂，而在于节节音符的完美契合。

和为贵，谐为美。

“和谐”，在古希腊语中原意是将不同的事物连接或调和在一起，通常用于音乐表示将不同的音调调和在一起成为音阶。在中国古代典籍《易经》中，“和”是大吉大利的征象；在《尚书》中，“和”被用以描述家庭、国家、天下等系统内部治理良好、上下协调的状态。在中国传统文化里，“和”具有和谐、和平、和睦、和气等内涵。

对于我们，诚信可以创造和谐，礼让可以带来和谐，团结互助，共同面对风风雨雨时我们紧握的双手更闪耀着和谐之光。幸福是彼岸，和谐是架在其上的一座桥，只有每个人都铺一块桥板，大家才都能到达彼岸的幸福。因为一个人之所以幸福，并非因为他拥有的多，而是因为他计较的少，如果每个人都乐于付出自己的双手，那你定会拥抱着更加美好的明天！

其实对抗又何尝不是一种和谐，在竞技赛场上，所有人互相拼争，但大家都有一个共同的目标——最终的胜利。我并不多么喜欢当年的湖人王朝，为了赢球而堆积球星，却不注重球队内部的分工协作，相反，当初普遍不被看好的活塞却在总决赛中击溃了大牌球星云集的湖人，活塞并没有什么天价合同，靠的只是球队五个人的和谐共处，大家各有所长，共同向着同一个目标迈进，而非各自为政，最终成功属于他们，这便是和谐的力量，和至美，谐至贵。

在我国古代，文人雅客对于和谐的见解也各有千秋。在陶渊明眼中，“一箪食，一壶酒，在陋室”，这便是人与自然最大的和谐。“采菊东篱下，悠然见南山”是对和谐的最好诠释。

诸葛亮说过：“非淡泊无以明志，非宁静无以至远。”这是个人和谐的最高境界，心如止水，是人生的最高境界。

苏轼欲乘风归去，在对亲人的浓浓思念之中，又发出了“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿，他用自己的旷达为自己的心灵营造了一份和谐，一份美好……

和为贵，谐为美。

【解析】

【详解】 本题考查话题作文。

一、审题立意：材料对“和”进行了阐释。“温和、亲切”是对个人而言，“和气、和睦”是对与人相处而言，“和谐、和平”是对社会国家而言。“是中国人特有的智慧与情怀，对于个人、家庭、集体乃至国家都至关重要”点明了“和”的重要意义。写作时，可根据材料中对于“和”的解释，从中选择一个作为作文的立意，写人记事，议论说理均可，表达出自己对于“和”的真实感悟和理解。

二、选材构思：可以写人记事，创作一篇记叙文。如：确定主旨为“与他人和谐相处”。从生活与学习选取一件自己因为与他人和谐相处而获得共同进步或因为不善于与他人和谐相处而事事不成的事件，点明“和谐相处”的重要。议论说理，创作一篇议论文。如：确定中心论点为“与自然和谐相处，让生活更美好”。摆事实，讲道理，做到有理有据，以理服人。

