

2022年广西北部湾经济区初中学业水平考试

语文

(考试时间：150分钟 满分：120分)

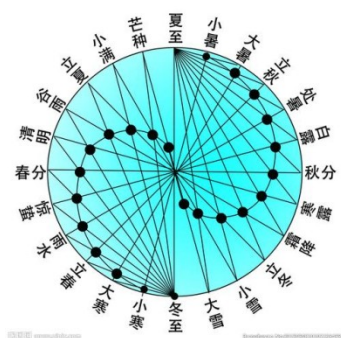
注意：本试卷今试题卷和答题卡两部分，答案一律填写在答题卡上，在试题卷上作答无效；

考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

同学们，考试开始了！让我们平心静气、和悦身心，一同走进老师为大家精心准备的情境里，去识记时间秩序，品味时间味道，探究时间管理，叙写时间故事。

一、识记·时间秩序 (共 21 分)

节气就是气候变化的节点，一年有春、夏、秋、冬四个季节。古人把每个季节分为六个节气，一年便有了二十四个节气（如下图）。二十四节气形成于春秋战国，沧海桑田，斗转星移，合序轮回，至今仍在发挥着重要的作用。关于四季的划分，往往习惯以“四立”（立春、立夏、立秋、立冬）为四季的起点。



(一) 立春

《月令七十二候集解》曰：“立春，正月节。立，建始也，五行之气，往者过，来者续。于此而春木之气始至。”立春即春季的开始，时序进入春季。此时虽依然春寒 liào () 峭，但寒冬已尽，春回大地，万物复苏，大自然生机勃勃。立春日有做春饼、赠春盘、食春菜等饮食之俗。《荆楚岁时记》载：“立春之日，亲朋会宴。啖春饼、生菜，帖‘宜春’二字。”立春过后，春暖花开，人们喜欢出城玩乐，俗称探春、踏春，这也是春游的主要形式。

1. 阅读以上两段文字，给加点字注音，根据拼音写汉字。

(1) 沧 () (2) liào ()

2. 以上两段文字中，有不少成语，请写出其中的三个。

(二) 立夏

二十四节气，是表示自然节律变化以及确立“十二月建”（时令）的特定节令，斗指东南维为立夏，万物至此皆长大。《礼记·月令》篇，解释立夏曰：“蝼蝈鸣，蚯蚓出，王瓜生，苦菜秀。”在这时节，蝼蝈、青蛙开始聒噪看夏日的来临，蚯蚓也忙着帮农民翻松泥土，乡间田埂的野菜也都争相出土，万物至此皆日日攀长。明人《遵生八笺》亦云：“孟夏之日，天地始交，万物并秀。”右图为丰子恺绘立夏的画作。红红的樱桃，满满的豌豆，闻香飞来的蜻蜓，鲜活多姿，趣味盎然，引人遐想。



3. 解释文段中加点的词语。

- (1) 孟夏 (2) 盎然

4. 根据对联的要求及文段的相关提示，从以下句子中选出分别反映春季和夏季的对联，按上下联顺序填写。

- ① 东风软系桃花雨 ② 红莲翘指蜻蜓吻 ③ 雁语无题桂就章 ④ 闻香转角梅方露
⑤ 碧水吟歌蛙鼓合 ⑥ 含笑迎春雪已红 ⑦ 菊香不散枫生色 ⑧ 西柳轻堆翡翠烟

- (1) 春季：_____ (2) 夏季：_____

(三) 立秋

二十四节气反映了四时“气”的变化。秋，甲骨文像长须长足的蟋蟀（如下图）。造字本义：天气转凉。蟋蟀出现的季节。立秋是阳气渐收，阴气渐长，由阳盛逐渐转变为阴盛的节点。立秋，也意味着降水、湿度等，趋于减少或下降；万物开始从繁茂成长趋向成熟。《尔雅》：“秋为收成。”《说文解字》：“秋，禾谷熟也。”秋天是禾谷成熟、收获的季节。

、 秋 季

5. 下面从以上几个文段中选出来的句子，属于病句的一项是（ ）

- A. 关于四季的划分，往往习惯以“四立”（立春、立夏、立秋、立冬）为四季的起点。
- B. 立春过后，春暖花开，人们喜欢出城玩乐，俗称探春、踏春，这也是春游的主要形式。
- C. 蚯蚓也忙着帮农民翻松泥上，乡间田埂的野菜也都争相出土，万物至此皆日日攀长。
- D. 立秋，也意味着降水、湿度等，趋于减少或下降：万物开始从繁茂成长趋向成熟。

(四) 立冬

宋代释文珩《立冬日野外行吟》诗有句：“天水清相入，秋冬气始交。”古人编写的七十二候，将立冬节气分为3个5天，每5天为一候：“一候水始冰；二候地始冻；三候雉入大水为蜃。”唐代李白有《立冬》诗云：“冻笔新诗懒写，寒炉美酒时温。醉看墨花月白，恍疑雪满前村。”水冰地冻，“雪”往往是古代咏冬的诗文里常见的意象。



6. 根据下表提供的信息，整理诗文，按要求填写与“雪”相关的内容。

作者	题目	批注	诗文
毛泽东	《沁园春·雪》	互文，写寒冬雪景，气势磅礴，境界阔大。	① _____，_____ _____
韩愈	《左迁至蓝关示侄孙湘》	即景抒情，云遮雪塞，道尽英雄失路之悲慨。	② _____？ _____
刘义庆（编）	③ 《_____》 《_____》	比喻，喻雪飞扬之态，轻盈之雅。	未若柳絮因风起
④ _____	《卖炭翁》	景物描写，写雪后卖炭路途之艰	⑤ _____，_____ _____

		难。	
张岱	《湖心亭看雪》	间接描写，描绘雪后雾气弥漫，天地浑然难辨的景象。	雾凇沆砀，⑥ _____ ____，_____
柳宗元	《江雪》	写雪景，却没有“雪”字，凸显空灵之境。	⑦ _____，____ _____

【答案】1. ①. cāng ②. 料

2. 示例：沧海桑田、斗转星移、春回大地（或：生机勃勃、春暖花开）

3. (1) 夏季第一个月，即阴历四月。

(2) 形容气氛、趣味等浓厚的样子。

4. ①. (1) 上联① 下联⑧ ②. (2) 上联② 下联⑤ 5. A

6. ①. 千里冰封 ②. 万里雪飘 ③. 云横秦岭家何在 ④. 雪拥蓝关马不前 ⑤. 咏雪 ⑥. 白居易 ⑦. 夜来城外一尺雪 ⑧. 晓驾炭车辗冰辙 ⑨. 天与云与山与水 ⑩. 上下一白 ⑪. 千山鸟飞绝 ⑫. 万径人踪灭

【解析】

【1题详解】

沧海桑田 (cāng hǎi sāng tián)：大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。

春寒料峭 (chūn hán liào qiào)：形容初春的寒冷。

【2题详解】

本题考查成语的摘抄。从文段中找到成语，摘抄其中三个即可。如：沧海桑田、斗转星移、春寒料峭、春回大地、生机勃勃、春暖花开等。

【3题详解】

孟夏：初夏，夏季的第一个月，指农历四月。农历每个季节包括三个月，四季中的每个季节都有“孟”“仲”“季”的排列顺序。

盎然：形容气氛、趣味洋溢的样子。

【4题详解】

本题考查对联的理解。

按句子中事物所属的季节分类，然后按“仄起平收”的原则，即上联最末一字为仄声（三、四声），下联最

末一字为平声（一、二声）确定上下联。

①“东风软系桃花雨”与⑧“西柳轻堆翡翠烟”是春季景物，分别为上、下联；

②“红莲翘指蜻蜓吻”与⑤“碧水吟歌蛙鼓合”是夏季景物，分别为上、下联；

⑦“菊香不散枫生色”与③“雁语无题桂就章”是秋季景物，分别为上、下联；

④“闻香转角梅方露”与⑥“含笑迎春雪已红”是冬季景物，分别为上、下联。

【5题详解】

A.成分残缺，缺主语，可在“往往”前加上“人们”；

故选A。

【6题详解】

本题考查学生对古诗文名句、标题、作者的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。注意重点字“蓝、辘、辙、径”的正确书写。

二、品悟·时间味道（共38分）

时间的味道历久弥鲜，味则通之——道于物，道于事，道于人。

（一）

时间的脚印

① 时间是没有脚的，而人们却想出了许多法子记录下它的踪迹，用钟表，用日历……但是，在地球上还没有出现人的时候，或者在人还不知道记录时间的时候，到哪里去找寻时间的踪迹呢？大自然中保存着许多种时间的记录，那躺在山野里的岩石，就是其中重要的一种。每1厘米厚的岩层便代表着几十年到上百年的时间。

② 在北京故宫，我们还可以看到一种古老的计时装置：铜壶滴漏——水从一个铜壶缓缓地滴进另一个铜壶，时间过去了，这个壶里的水空了，那个壶里的水却又多了起来。时间是看不见的，但是我们用水滴记下了逝去的时间。

③ 岩石是怎样记下时间的呢？到过山里的人都看见过，在那悬崖绝壁下面，往往堆积着一大摊碎石块。碎石是从哪里来的呢？还不是从那些山崖上崩落下来的！不要认为岩石是坚固不坏的。阳光烘烤着它，霜雪冷冻着它，风吹着它，雨打着它，各种酸类腐蚀着它。水和空气进入岩石内部的孔隙中造成破坏。地面上和地下的生物，也没有放弃对岩石的破坏。当然我们也不能忘掉人的作用，开山炸石，这相对地质作用的速度可要快多了。

④ 大块的石头破碎成小块的石子，小块的石子再分裂成细微的沙砾、泥土。狂风吹来了，洪水冲来了，冰河爬来了，碎石、沙砾、泥土被它们带着，开始了旅行。越是笨重的石块越跑不远，越是轻小的沙砾越能旅行到遥远的地方。在比较低洼的地方，有许多泥沙不断地被留下来，它们填充着湖泊，垫高了河床。

一年过去了，两年过去了……泥沙越积越厚。堆得厚了，对下层泥沙的压力也逐渐加重，泥沙中的水分被压出了许多，颗粒与颗粒之间压得很紧，甚至可以有分子间的引力。在受到重压的时候，有一些物质填充到泥沙中的孔隙里去，就使泥沙胶结得更紧密了。

⑤ 经过长期的重压和胶结，那些碎石和泥沙重新形成了岩石。根据计算，大约 3000 到 10000 年的时间，可以形成 1 米厚的岩石。岩石在最初生成的时候，像书页一样平卧着，一层层地叠在一起，最早形成的“躺”在最下面。岩石生成以后不断地改变着自己的样子。由于地壳的运动，原来平卧的岩层变得歪斜甚至直立了，但是层与层之间的顺序还不致打乱，根据这些我们仍然可以知道过去的年月。

⑥ 有一种很粗糙的石头，叫作“砾岩”。砾岩中包含着从前的鹅卵石。这说明了岩石生成的地方，是当时陆地的边缘，较大的石子不能被搬到海或湖的中央，便在岸边留下了。可是，有时候，在粗糙的岩石上覆盖着的岩层，它里面的物质颗粒却逐渐变细了，这是什么道理呢？这是因为地壳下沉，使原来靠岸的地方变成了海洋的中心。

⑦ 从“死”的石头上，我们看到了地壳的活动。石头颜色的不同，也常常说明着地球上的变化。红色的岩石意味着当时气候非常炎热，而灰黑色常常是寒冷的表示。如果这里的石头有光滑的擦痕，那很可能从前这里有冰河经过。

⑧ 古代生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下，变成了跟石头一样的东西，这便是化石。研究化石可以了解生物的演化并能帮助确定地层的年代，认识地球历史发展的过程。另外，自然界某些转眼就消逝的活动，在石头上也留下了痕迹……

⑨ 瞧！大自然给我们保留了多好的记录。当然，读懂这些记录要比认识甲骨文、钟鼎文或者楔形文字更困难些。但是，不管有多么困难，我们总有办法来读懂它。熟悉了这些石头的历史，便有可能踏着历史的脚印，一步一步地走向地下的宝库。

(作者：陶世龙，出自《义务教育教科书 语文》八年级下册第二单元，有删改)

7. 下面说法与原文意思不相符的一项是 ()

- A. 在受到重压的时候，有一些物质填充到泥沙中的孔隙里，泥沙就会胶结得更紧密。
- B. 粗糙的砾岩里面包含着从前的鹅卵石，说明了岩石生成的地方是当时陆地的边缘。
- C. 石头颜色常表明地球上的变化，红色岩石意味着当时气候寒冷，灰黑色常表示炎热。
- D. 想了解生物演化并帮助确定地层的年代，认识地球历史发展的过程，可以研究化石。

8. 下面对本文分析有误的一项是 ()

- A. 开篇自问自答，点明在大自然中保存有时间的记录，从而引出地质学上的“时间”。
- B. 第⑤段用列数字、打比方的说明方法，说明岩石形成缓慢，岩层顺序往往会被打乱。
- C. 第一段加点词“很可能”是对从前这里有冰河经过表示猜测，体现用词准确、严谨。

D. 本文是事理说明文，运用逻辑顺序，详尽解析了岩石是如何记录时间的，脉络清晰。

9. 人类用二十四节气、岩石、铜壶滴漏、钟表、日历等观察记录时间踪迹，除此之外，你还知道哪些传统的方法，请写出一个，说说人们是如何用它来观察记录时间的。

【答案】7. C 8. B

9. 示例：圭表测试方法很简单，就是直接拿一个柱子，垂直立于大地之上，名称为表。而水平放置于地面上，上面有刻度如同量尺一般用测量影长的标尺这是圭。圭表所立之处，四周视野需要开阔，能被太阳照得到，它可以通过观察正午时分影子长度的变化，从而判断四季的变迁，因为四季不同，太阳直射点也不同。圭表利用了太阳射影长短的原理。

【解析】

7 题详解】

考查文章内容理解分析。

C. 结合第⑦段“石头颜色的不同，也常常说明着地球上的变化。红色的岩石意味着当时气候非常炎热，而灰黑色常常是寒冷的表示”分析，可知选项“红色岩石意味着当时气候寒冷，灰黑色常表示炎热”错误；故选 C。

【8 题详解】

考查对文章的分析。

B. 结合第⑤段“由于地壳运动，原来平卧的岩层变得歪斜甚至直立了，但是层与层之间的顺序还不致打乱，根据这些我们仍然可以知道过去的年月”分析，可知选项“岩层顺序往往会被打乱”这一说法错误。第⑤段用列数字、打比方的说明方法，是为了说明岩石形成缓慢，但是层与层之间的顺序还不致打乱，根据这些我们仍然可以知道过去的年月。

故选 B。

【9 题详解】

考查阅读拓展。这是一道开放性试题，除了题干中一些记录时间的方法外，古人记录时间的方式还有燃香、日晷、漏刻等。答案不唯一，写出人们观察记录时间的传统方法即可。

示例一：日晷是过去用来观察和记录时间的东西。它是一种计时仪器，由一根针和一个面组成，通过使用不同时间太阳阴影的方向来测量当前时间。

示例二：漏刻，也叫破釜酒吧，用滴水来测量时间。早期，水通常从水壶的孔中流出，漏水的水壶中有一个漂浮的箭头，随着水面下降，可以通过浮动箭头指示的刻度来查看当前时间。

(二)

季节

①久住城市，越来越觉得城市只有阴晴冷暖，没有季节变换。童年在故乡，四季是各有各的美丽的。看见的，听到的，闻到的，都有春夏秋冬鲜明的景象和浓郁的气息。

②大年初一响到十五的大鼓声刚刚停止，村前的藕塘已露出荷叶的尖尖角，光秃的苦楝树枝头也有了一丛丛青翠，小溪旁的草地不知什么时候换了一片新绿。〔甲〕园边不时传来柚子花和柠檬花的清香，这份清香不会令人沉醉，而是使人兴奋又安神。闻着这不凡的芬芳，什么郁闷都会烟消云散的。

③“三月三，人拜山。”村人叫扫墓为拜山。上山扫墓，行经一处处大树的浓阴。〔乙〕阵阵初起的热闹的蝉声就像草木一样蓬蓬勃勃。那些用来泡水浸米煮黑米饭的嫩枫叶，还有一些不知名的草木，散发着种种不同的芳香。晚上，走在田中借火光寻捉夜游的黄鳝，也是春天令人着迷的事。夜的田野，火光朵朵，和风习习，蛙声阵阵。离开故乡，我再没有享受过这样的春夜了。

④转眼间，梅子熟了。再酸也要吃几颗的，这亦使人有春去夏至之感。阳光变得火辣辣的，田野荡漾着绿波，蒸发的水汽在烈日照耀下，有如透明的火焰在跃动。〔丙〕时有三三两两的白鹤，在透明的火焰上悠悠飞翔，然后优雅地降落绿波中。

⑤“六月六，摸芋督（督，底部）。”早春种的芋头长大了，可以挖起来吃了。种在田里的藕也长大了，刚挖起的嫩藕，多么可口，仍记得有两句山歌：“挖得嫩姜共藕炒，云队（我们）连情甜又香。”夏收夏种的日子，忙碌而紧张。家家户户，上午把早稻收割挑回村旁的禾堂，下午把稻穗铺成圈饼状，用牛拉着石碾一圈一圈来回滚着脱粒，叫“蹬禾”。接着，家家户户又在刚收割的田中，牛拉着“碌碡”，人站在“碌碡”前后的踏板上，来回滚田。黄昏的田野，四处“嗒嗒嗒”的“碌碡”响声，有夏种不待人的繁忙气氛，也有夏收的欢乐的情调。

⑥“九月九，黄蜂返饮酒。”九月初九前后一两天，总有黄蜂成群结队飞来村里，在屋边瓦檐绕来绕去。捉黄蜂吃糖，也是儿时的趣事。黄蜂返饮酒，也给日子带来了清秋的情调。深秋的山林，依然苍绿，虽间有一树两树的鲜黄或殷红，但并没有什么“悲秋”之感，只觉得山河的壮美和大自然永不止息的生命力。

⑦北风吹了，天气冷了。冬夜，一家人围在灶炉前生火取暖，暖和又愉快。火堆烧得旺旺的，烤火烧的多是桃军娘的树根，这些树根很耐烧。但我觉得桃军娘很可爱，春天漫山遍野的桃军娘花，一片绯红，多么美丽；夏日上山去摘成熟甜蜜的桃军娘果，多么欢快。我极不情愿烧我喜欢的小树。长大后我知道它的传说——桃军娘是古代为拯救义军而牺牲自己的一位姑娘的化身——我更感到儿时喜欢的小树可爱也更可敬。

⑧打陀螺也是欢乐的活动，这是冬天才有的景象，北风再冷，气氛总是热烈的。

⑨人们准备过年的种种活动，也使人感到隆冬的情味，但这是迎春了。山野和村边，一些急于迎春的树木，已长出许多叶芽，甚至伸展了几片最初的嫩叶，或青翠，或紫红，或灰绿。诗人雪莱曾经问道：冬天来了，春天还会远吗？

⑩ 是的，不会远了，而在我的故乡——冬天未去，春天已经来了。

(作者：韦其麟，选自《重返故乡》，有删改)

10. 【季节·时序】谚语传递着千百年来的民间智慧，或揭示事物现象规律，或总结生产生活经验，或描述民风习俗。本文多处引用谚语融入四季故事的讲述，任取一例，理解其内容及引用的目的。

11. 【季节·故事】本文是对故乡四季生活的回忆，下面分析有误的一项是 ()

- A. “我再没有享受过这样的春夜了”，“这样的春夜”特指散发草木芳香的春夜。
- B. 写夏收复种的繁忙景象，紧张又有序，真切而生动，有形兼有声，极具画面感。
- C. 写秋，写与“悲秋”不同的感受，凸显故乡山河的壮美及大自然无穷的生命力。
- D. 写冬，借传说强调对冬夜里给一家人带来温暖和愉快的桃军娘的喜爱与崇敬。

12. 【季节·语言】“看见的，听到的，闻到的，都有春夏秋冬鲜明的景象和浓郁的气息。”故乡四季的景象与气息在作者的笔下敏感而清晰。请在文章的画线句中，选取一句，并从感官运用的角度对句子进行品析。

13. 【季节·情感】时间本有序，冬去春来。但 ，文末作者为何说故乡“冬天未去，春天已经来了”？

【答案】 10. 示例一：“三月三，人拜山。”意思是到了三月初三，是人们该上山扫墓的时候了。一个“拜”写出了人们对扫墓（祖先）的敬重，运用这条谚语，准确说明了三月三拜山已是当地人的传统风俗，已植根于历史和人们的记忆。

示例二：“九月九，黄蜂返饮酒。”意思是说到了九月初九前后，黄蜂会成群结队飞来村里，人们会在这时候饮酒，家乡的秋天因此也凭添了几分情调。文章运用这一谚语，准确地说明了家乡“九月九黄蜂返饮酒”这一习俗的盛况及影响，深刻表现了“我”对故乡的热爱。 11. A

12. 示例一：[甲]句从嗅觉的角度，生动地写出了花的清香给人的最直观的感受与作用，表现了“我”对故乡深深的热爱之情。

示例二：[乙]句，从听觉的角度，生动地写出了蝉声的热闹以及蕴含其间的蓬勃向上的力量，形象地表现了故多的山上充满着无限的生机。

示例三：[丙]从视觉的角度，生动形象地写出了故乡夏天的天空中热气蒸腾、白鹤飞舞的美妙场景。

13. 文末说故乡“冬天未去，春天已经来了”，一是实写：故多的春天来得早，一些树木早早伸展出了嫩叶；二是表达人们对春天到来的急切心情，暗含着“我”对故乡的无限热爱之情。

【解析】

【10题详解】

本题考查引用的谚语内容及作用分析。

文中引用的谚语有第③段中“三月三，人拜山”，第⑤段“六月六，摸芋督”，第⑥段“九月九，黄蜂返饮酒”。

从中选择你理解最深的一处，结合文章分析其内容及作用。

如：“六月六，摸芋督。”意思是，到了六月六，早春种的芋头长大了，可以挖起来吃了。一个“摸”字，形象

地写出了人们收获时把芋头从底部连根拔出的情景，蕴含着丰收的喜悦。此时，正是夏收夏种忙碌而紧张的日子。运用这条谚语，准确地说明了家乡夏种夏收既忙碌又欢乐的情调。

【11 题详解】

本题考查文章内容的分析。

A.第③段中，原文为“夜的田野，火光朵朵，和风习习，蛙声阵阵。离开故乡，我再没有享受过这样的春夜了”，可知“这样的春夜”指“火光朵朵，和风习习，蛙声阵阵的夜的田野”，并非特指散发草木芳香的春夜。

因此本项分析错误；

故选 A。

【12 题详解】

本题考查句子的赏析。

要求选择文中画线句之一，从感官运用的角度进行品析。

[甲]“园边不时传来柚子花和柠檬花的清香，这份清香不会令人沉醉，而是使人兴奋又安神”，从嗅觉的角度，写出了柚子花和柠檬花的清香给的兴奋又安神的感受，表现了“我”对故乡春节时芬芳气味的热爱与思恋之情。

[乙]“阵阵初起的热闹的蝉声就像草木一样蓬蓬勃勃”，描写热闹的蝉声，从听觉的角度入手，生动形象地写出了蝉声的热闹，蝉声中包含的蓬蓬勃勃的无限生机，表现了故乡的春天山林中蕴含的生机勃勃的生命的力量。

[丙]“时有三三两两的白鹤，在透明的火焰上悠悠飞翔，然后优雅地降落绿波中”，是看到的景象，从视觉的角度来写。“透明的火焰”，根据前一句“蒸发的水汽在烈日照耀下，有如透明的火焰在跃动”可知为天空中蒸腾的热气。这个句子从视觉的角度，写出了故乡夏日天空中白鹤在蒸腾的热气中悠然飞翔、优雅地降落的景象，表达了“我”对故乡夏日热烈景象的思念之情。

【13 题详解】

本题考查句子含义的理解。

文章的结尾段，“是的，不会远了，而在我的故乡——冬天未去，春天已经来了”，这是实景与人的心情的结合。

根据第②段中“大年初一响到十五的大鼓声刚刚停止，村前的藕塘已露出荷叶的尖尖角，光秃的苦楝树枝头也有了一丛丛青翠，小溪旁的草地不知什么时候换了一片新绿”，第⑨段中“山野和村边，一些急于迎春的树木，已长出许多叶芽，甚至伸展了几片最初的嫩叶，或青翠，或紫红，或灰绿”，可知故乡冬季短暂，春天来得早，一些树木在“冬末”就伸展开了嫩叶，这是实写；

结合第②段中“闻着这不凡的芬芳，什么郁闷都会烟消云散的”，第“人们准备过年的种种活动，也使人感到隆冬的情味，但这是迎春了”，可知“冬天未去，春天已经来了”写出了人们急切盼望春天到来的心情，表达

了“我”对故事季节交替变换，每个季节都有鲜明景象和浓郁气息的热爱赞美之情。

(三)

时光里的陶渊明

饮酒（其五）

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船。从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷。屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。其答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守。说如此。太守即遣人随其往。寻向所志。遂速，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

陶潜传（节选）

陶潜，字元亮，少怀高尚，博学善属文^①。颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵。

素简贵，不私事上官。郡遣督邮至县，吏白应束带见之。潜叹曰：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”义熙二年解印去县乃赋《归去来》。

(出自《晋书》)

[注] ①属文：作文章。

14. 下面对《饮酒》（其五）赏析有误的一项是（ ）

A. 以草庐开篇，叙免除喧扰的归田生活，起笔舒缓，“在”“无”，转折有势。

B. 三四句巧用设问，转换叙事角度发问，颇富情趣，答语精炼，一语中的，超凡脱俗。

- C. 以“采菊”“见山”造悠然之境，寄情山水，投身自然，物我分离，不工而工。
- D. 全诗集叙事、议论、绘景于一体，自然理趣与个人志趣相映，言有尽而意无穷。

15. 下面对《桃花源记》理解分析有误的一项是（ ）

- A. 渔人“缘溪行”拉开故事序幕，溪水通幽、桃林奇美，为桃花源的出现自然铺垫。
- B. “皆叹惋”意蕴丰厚，从中感受到渔人所说的与桃花源内的生活相比，差异巨大。
- C. 渔人辞别桃花源后，得其船并循来时路而返，这与渔人入桃花源的情节形成照应。
- D. 作者通过真实存在的桃花源，寄托政治理想，反映美好愿望，笔多曲致，富有波澜。

16. 用“/”给《陶潜传》（节选）画波浪线的句子断句（限断两处）。

义熙二年解印去县乃赋《归去来》

17. 现代汉语和古代汉语有着继承与发展的关系，时殊世异，有些词语沿用至今，但词义已发生变化。请写出《桃花源记》中加点词语的古今义。

词语	古义	今义
妻子	① _____	对已婚男子配偶的称呼
绝境	② _____	③ _____
无论	④ _____	连词，表示 任何条件下结果都不会改变

18. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 黄发垂髫，并怡然自乐。
- (2) 少怀高尚，博学善属文。

19. 《桃花源记》三处出现过历史时间名词，即“晋太元中”“白云先世避秦时乱”“乃不知有汉，无论魏晋”。请联系上下文，分别说说它们在文中的作用。

20. 时光流转，四季更迭，古往今来，陶渊明备受推崇，成为跨越时代的“大家”。唐朝的李白、杜甫、孟浩然，宋朝的苏轼、欧阳修、朱熹，现代的鲁迅、朱光潜等都言之谆谆。请联系以上诗文，探究陶渊明受推崇的原因。

【答案】 14. C 15. D

16. 义熙二年/解印去县/乃赋《归去来》。

17. ①. 妻子儿女 ②. 与人世隔绝的地方 ③. 没有出路的困境，进退维谷的境地（意对即可） ④. 不要说，更不必说

18. (1) 老人和小孩们个个都安适愉快，自得其乐。

(2) 他少年时心怀高尚，知识渊博善于做文章。

19. “晋太元中”点明故事发生的时间，使故事真实可信；“白云先世避秦时乱”点明来到桃花源的原因；“乃不知有汉，无论魏晋”点明距今（晋太元中）时代久远，在这里的生活安静平和，引出后文渔人对外面世界的描述，将桃花源的美好生活与外面的世界形成对比。

20. 陶渊明知识渊博，向往宁静自由的田园生活，对黑暗官场的鄙弃和厌恶，不与世俗同流合污，不慕名利，志向远大，胸怀宽广高洁。

【解析】

【14 题详解】

C.《饮酒（其五）》主要表现隐居生活的情趣，写诗人于劳动之余，饮酒至醉之后，在晚霞的辉映之下，在山岚的笼罩之中，采菊东篱，遥望南山；全诗情味深永，感觉和情理浑然一体，物我合一（物我交融）不可分割；表现了作者悠闲自得的心境和对宁静自由的田园生活的热爱，对黑暗官场的鄙弃和厌恶，抒发作者宁静安详的心态和闲适自得的情趣，以及返回自然的人生理想，又写出了作者欣赏以及赞叹大自然给人带来的情感。“物我分离”的分析有误；

故选 C。

【15 题详解】

D.根据《桃花源记》第四段“寻向所志。遂迷，不复得路”，第五段“南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者”可知，渔人按照先前做的标记寻找桃花源，刘子骥寻找桃花源未果，暗示桃花源不过是作者陶渊明构想的理想世界罢了，而非“真实存在的桃花源”；

故选 D。

【16 题详解】

本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，结合语法，然后断句。

句意：义熙二年，将印绶交还离开了彭泽县，于是作了《归去来兮辞》。

“义熙二年”为时间状语，在其后应断一处；“乃”为连词，引出后文的事，应在“乃”前断一处；

故断为：义熙二年/解印去县/乃赋《归去来》。

【17 题详解】

本题考查古今异义。

(1) “率妻子邑人来此绝境”句意：领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方。“妻子”古义：妻子儿女。

(2) “率妻子邑人来此绝境”句意：领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方。“绝境”古义：与人世隔绝的地方；今义：没有出路的困境，进退维谷的境地。

(3) “无论魏晋”句意：他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。“无论”古义：不要说，更不必说

【18题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

(1) 黄发垂髫：指老人和小孩；怡然：安适自在的样子。

(2) 少：指年少时；博学：学识渊博；善：善于、擅长；属：撰写、做。

【19题详解】

本题考查时间的作用。

“晋太元中，武陵人捕鱼为业”意思是：东晋太元年间，武陵郡有个人以打鱼为生。点明故事发生的时间，交代渔人的职业，作为故事的发端，引出后文渔人所见的奇异景色及在桃花源的经历；

“白云先世避秦时乱”意思是：他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱。点明来到桃花源的时间及来桃花源的原因（躲避战乱），暗示桃花源外的世界，战争不断，百姓流离失所，苦不堪言，与物产丰富，生活恬静的桃花源形成鲜明对比；

“问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋”意思是：他们问渔人现在是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。桃花源人不知道如今的朝代，不知道从秦时进入桃花源过了多久，说明桃花源人在此地生活的时间长，与世隔绝，生活和美。

【20题详解】

本题考查人物形象。

《饮酒（其五）》主要表现隐居生活的情趣，写诗人于劳动之余，饮酒至醉之后，在晚霞的辉映之下，在山岚的笼罩之中，采菊东篱，遥望南山；全诗情味深永，感觉和情理浑然一体，达到物我合一（物我交融）的境界；表现了作者悠闲自得的心境和对宁静自由的田园生活的热爱，对黑暗官场的鄙弃和厌恶，抒发作者宁静安详的心态和闲适自得的情趣，以及返回自然的人生理想，写出了作者对大自然喜爱赞美；

《桃花源记》中的桃花源是一个与黑暗现实社会相对立的美好境界，反衬出当时那个社会的腐败，民不聊生，寄托了陶渊明的社会及政治理想，也反映了当时人民的美好意愿，表现了作者对没有战乱、宁静和平和自由和谐的理想社会（生活）的追求；

根据《陶潜传（节选）》第一段“少怀高尚，博学善属文。颖脱不羁，任真自得”可知，陶渊明心怀高尚，知识渊博，洒脱大方不拘谨，有真性情；根据第二段“素简贵，不私事上官”“吾不能为五斗米折腰，拳拳事

乡里小人邪”可知，陶渊明为人节俭，不与世俗同流合污，不慕名利的高洁志趣；据此表述陶渊明的性格特点及追求，来体现陶渊明受推崇的原因即可。

【点睛】《饮酒（其五）》参考译文：

将房屋建造在人来人往的地方，却不会受到世俗交往的喧扰。问我为什么能这样，只要心中所想远离世俗，自然就会觉得所处地方僻静了。在东篱之下采摘菊花，悠然间，那远处的南山映入眼帘。傍晚时分南山景致甚佳，雾气峰间缭绕，飞鸟结伴而还。这里面蕴含着人生的真正意义，想要分辨清楚，却已忘了怎样表达。

《桃花源记》参考译文：

东晋太元年间，武陵郡有个人以打鱼为生。一天，他顺着溪水行船，忘记了路程的远近。忽然遇到一片桃花林，生长在溪水的两岸，长达几百步，中间没有别的树，花草鲜嫩美丽，落花纷纷地散在地上。渔人对此（眼前的景色）感到十分诧异，继续往前行船，想走到林子的尽头。

桃林的尽头就是溪水的发源地，于是便出现一座山，山上有个小洞口，洞里仿佛有点光亮。于是他下了船，从洞口进去了。起初洞口很狭窄，仅容一人通过。又走了几十步，突然变得开阔明亮了。（呈现在他眼前的是）一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍。还有肥沃的田地、美丽的池沼，桑树竹林之类的。田间小路交错相通，鸡鸣狗叫到处可以听到。人们在田野里来来往往耕种劳作，男女的穿戴跟桃花源以外的世人完全一样。老人和小孩们个个都安适愉快，自得其乐。

村里的人看到渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。渔人详细地做了回答。村里有人就邀请他到自己家里去（做客）。设酒杀鸡做饭来款待他。村里的人听说来了这么一个人，就都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方，不再出去，因而跟外面的人断绝了来往。他们问渔人现在是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。渔人把自己知道的事一一详尽地告诉了它们，听完以后，他们都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭来款待他。渔人停留了几天，向村里人告辞离开。村里的人对他说：“我们这个地方不值得对外面的人说啊！”

渔人出来以后，找到了他的船，就顺着旧路回去，处处都做了标记。到了郡城，到太守那里去，报告了这番经历。太守立即派人跟着他去，寻找以前所做的标记，终于迷失了方向，再也找不到通往桃花源的路了。

南阳人刘子骥是个志向高洁的隐士，听到这件事后，高兴地计划前往。但没有实现，不久因病去世了。此后就再也没有问桃花源路的人了。

《陶潜传（节选）》参考译文：

陶潜，字元亮，他少年时心怀高尚，知识渊博善于做文章，洒脱大方不拘谨，自得了真性情，被乡里邻居所看重。

(他)向来简朴自爱,不谄媚长官。郡里派遣督邮到他的县,他的下属说应该束上带子(穿正装)见督邮,陶潜叹息说:“我不能为五斗米(这些俸禄)弯腰(丧失尊严),小心谨慎的为乡下的小人做事啊!”义熙二年,将印绶交还离开了彭泽县,于是作了《归去来兮辞》。

三、探究·时间管理 (共 11 分)

有人说:时间就是你自己的影子,你是什么样子,时间就是什么样子;你去哪里,时间也会去哪里——说的是时间管理的事。

21. 下面我们一起探究“时间管理”的相关问题。时间管理就是运用策略和技术,帮助人们尽可能有效地利用时间,从而实现既定目标的一种方法。

(1) 有人就“时间管理”做了论述(如下),请你针对此人的观点进行反驳,要求观点明确,有理有据,字数 80 字以内。

时间管理不重要。首先,时间是恒定的,管不管理都在那里;其次,磨刀不误砍柴工,慢工出细活,影响质量的并不是时间。所以,时间管理多此一举。

(2) 语文考试进行到这一阶段,你一定有了一些考试心得。如何在考试中更有效地利用时间?请为后面的考试,总结四条时间管理方面的经验。

(3) 考试结束后,作为名著阅读推广大使,你将受邀返校参加一个学习分享会,所分享的计划表(如下)中,有几个遗漏的信息需要你补充。

初中经典名著分类复习计划表			
月份	分类	经典名著	阅读关注重点
1 月	纪实作品	《红星照耀中国》	纪实性,理想信念、爱国情怀
2 月	科普作品	《昆虫记》	①_____
3 月	散文、诗歌	《朝花夕拾》《傅雷家书》②《_____》	语言的独特性,启迪人生
4 月	③_____	《西游记》《水浒传》《儒林外史》《骆驼祥子》	人物、情节、中华人文精神
5 月	外国小说	《海底两万里》《钢铁是怎样炼成的》《简·爱》	叙事角度,文化内涵

【答案】(1) 示例:时间管理很重要。没有了时间管理,做起事来,便缺少了规划与目标,进而影响工作的安排;整个社会便会一团糟,机关部门无人值班,红绿灯成了摆设……所以时间管理很重要。

(2) 示例：①有效利用提前入场：平息心情，熟悉试卷；②按“先易后难，先熟后生”试卷内容来安排做试卷时间；③要讲速度，该快的地方一定要快，不要画蛇添足，要快而准；④能直接写在答案卡上的，就不要写在试卷上，避免重复做答案，浪费时间。

(3) ①. 研究方法，写作技巧，科学世界的精彩 ②. 示例：艾青诗选 ③. 长篇小说（或中国小说）

【解析】

【小问1详解】

本题考查辩论词拟写

某人的观点是“时间管理不重要”，题干要求对此观点进行反驳，因此作答的观点即“时间管理很重要”，先明确此观点；然后阐述不做好时间管理的害处，比如：缺少时间安排和规划，效率低下等；最后再一次强调自己的观点。言之有理，不超过规定字数即可。

【小问2详解】

本题考查经验总结和语言的运用能力。

解答此题，即总结你在考试中怎样有效地、合理地安排和利用时间，结合自己的考试实际经验进行阐述即可。比如：提前入场的时间，要有效利用，平静心情；试卷发下后，在答题信号发出前，快速浏览试卷，做到心中有数；答题时按先易后难、前紧后松的步骤进行等；答题速度宜求快，无疑是节省时间最有效的途径；恰当合理分配各部分答题用时；语文、英语等不需要计算的科目尽量不要打草稿，直接在答题卡答题等。

【小问3详解】

本题考查名著的掌握。解答此题需对名著基本知识有一定的理解和掌握，根据积累作答即可。

①《昆虫记》是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作，记录了昆虫真实的生活，表述的是昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，还记载着法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。所以阅读这篇名著我们的重点可以放在了解作者对昆虫的研究方法上，以及作者“科普和文学”相结合的写作技巧，以及体会科学世界的精彩等方面上。

②要填写一部诗集，初中课本推荐的诗集有《艾青诗选》《繁星》《春水》《唐诗三百首》等，任选一部填空即可。

③《西游记》《水浒传》《儒林外史》《骆驼祥子》这几部小说的作者都是中国的，从体裁上属于长篇小说，可填“中国小说”或“长篇小说”。

四、叙写·时间故事（50分）

22. 习近平总书记说：“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。”鲁迅在《朝花夕拾》中提到《山海经》《天演论》对自己人生的影响；《红星照耀中国》写毛泽东常读《水浒

传》《三国》和《西游记》。《盛世危言》是他喜欢的书；《钢铁是怎样炼成的》写保尔最爱看的小说是《牛虻》，书是他坚定革命信仰的一种利器……

初中三年，必定有一部经典名著对你产生过深刻影响。请围绕这一部经典名著，以“最是书香能致远”为题，以时间为线索，叙写你的阅读故事。

要求：（1）把题目誊抄到答题卡指定位置。（2）不抄袭，不套作，不出现真实的校名、人名，不少于600字。

【答案】 参考范文

最是书香能致远

莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就好像没有阳光，智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀。”的确，书，是我们生活中不可缺少的一部分。

在我心灵深处，最依恋的就是浩如烟海的书。它像一盏明亮的灯，照亮了我人生的道路；它像一片灿烂的阳光，温暖了我冰冷的心；它像一首动听的歌曲，唤醒了我沉睡的智慧……它，给予了我知识、力量和勇气。

小时候，在家门前的老槐树下，我总是缠着爷爷，让他给我讲《嫦娥奔月》《孟姜女哭长城》的故事。那些古老而美丽的神话传说，常常让我听得入迷。有一次，爷爷对我说：“孩子，你会在书中找到很多故事的！”并给我买了许多儿童绘本，而淘气的我却把书中美丽的公主涂成老太太，给英俊的王子添上两把白胡须——这成了我当时最大的乐趣，当然我也在书香中充实了自己。

不久，我告别了儿童绘本，走进了写满字的书的世界。记得第一次囫圇吞枣地读完《小猫钓鱼》时，我激动得双手颤抖。书里的世界太奇妙了，太吸引人了。于是，我开始沉迷在书的世界中，仿佛每个字都是跳跃着的音符，给我快乐，使我陶醉。当白雪公主吐出了毒苹果，重获新生时，我快乐无比；当福尔摩斯巧妙地揭穿了骗局时，我悬着的心才终于落地；当周总理呕心沥血为人民鞠躬尽瘁时，我的泪水夺眶而出；当我的作文被当作范文在课堂上朗读时，我的心里激动不已，真想立刻插上理想的翅膀，飞进那书的大世界，在书香中沉醉。

岁月流逝，中学的大门敞开了。从此，经典文学对我产生了无尽的感召，而且在不断地改变着我，使我在书香中成长。曾经自卑且不爱说话的我，也学会给大家讲讲书中的故事，变得口若悬河起来。曾经凭着兴趣读书的我，也渐渐懂得了读书不是为了“颜如玉”和“黄金屋”，也不是为了光宗耀祖，更不是为了“敲”开官府的大门。我从心里高呼：“为了中华民族的崛起而读书！”

漫漫人生路，书香作伴。书香使我充实，书香令我陶醉，书香伴我成长！

同学们，热爱阅读吧！不读书的人，思想就会停止，让我们一起寻找书的芬芳，并让它飘扬致远。

【解析】

【详解】 考查命题作文的写作。

一、审题。题干要求以“最是书香能致远”为题，以时间为线索，叙写你的阅读故事。其实就是写一篇记叙文，向大家讲述你的读书故事。材料中习近平总书记的话告诉我们，读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气，也是在告诉我们读书的好处。我们可以围绕读书的意义和作用，选取生活中我们是怎样读书的，在读书过程中发生过什么样的故事，把它写出来，分享给大家，让我们一起见证你的喜怒哀乐。以时间为线索，叙事要清楚，还可以运用抒情、议论、描写等多种表达方式让文章更有深意。

二、选材构思。本文可以写人记事，从自己的阅读经历中选取材料，表达自己对于“书香”的理解与感悟，强调阅读对于自己成长的积极意义。以真情实悟打动读者。可以选择一部自己阅读过且相对比较熟悉的名著作品，如《红星照耀中国》，围绕这本名著中的经典人物故事阐述对自己成长的影响，对自己的人生产生过一定的触动，可以是一点感悟、几缕情思，在开头或结尾通过抒情或议论的文字，鲜明地表达出来。

三、文体。根据“以时间为线索，叙写你的阅读故事”可知本文要求写记叙文。

