

【解析】

【小问1详解】

考查汉字书写能力。把题目中的文字用楷体进行书写，书写正确、规范、美观即可。

【小问2详解】

本题考查字音字形。

咏叹：歌咏；吟咏。“咏叹”的“咏”注意不要写成“泳”；

积攒：一点一点地聚集。“积攒”的“攒”读作 zǎn，注意不要读成 cuán；

吟唱：吟咏；歌唱。“吟唱”的“吟”读作 yín；

慨叹：有所感触而叹息。“慨叹”的“慨”注意不要写成“概”；

故选 C。

【小问3详解】

考查词语使用。根据词义，结合语境分析。

触碰：接触，触摸到某物。触及：触动到。由语境可知，此处用于形容能触动到 2000 多年前秦始皇建立县制的岁月留痕，由此可知第一个横线处用“触及”合适；

探求：探索追求。追寻：跟踪寻找。根据“神奇行踪”可知第二个横线处用“追寻”恰当；

品位：泛指人或事物的品质、水平。品味：①尝试滋味；品尝。②仔细体会；玩味。③（物品的）品质和风味。由“缕缕稻香”可知，第三个横线处用“品味”恰当；

故选 C。

【小问4详解】

考查句子补充衔接。

“青山绿水，山水交融，定义了永州名片的底色”是一个概括永州自然特点的句子，承接【甲】中的“自然经典”，引出下文“九疑北望，五岭南横，无山不胜丹青；三溪清泉，百里平湖”的具体描绘，由此可知，应放在【乙】处更合适；

故选 B。

【小问5详解】

考查病句的辨析与修改。

A. “柳子文风、濂溪理学”一句提到的古代文人分别是柳宗元和周敦颐。根据语境可知这个句子是按照时间顺序来写，柳宗元是唐代的文学家，周敦颐是北宋的文学家，“柳子文风”在前，“濂溪理学”应在后，不能调换位置；

B. “以及”前有一个逗号，“和”前不能加“逗号”，因此不能把“以及”改为“和”；

C. 把“唯一”改为“没有”，则变成了“世界没有的神秘女书”，不符合实际情况，故不能把“唯一”改为“没有”；

D. “无一”和“不”是固定搭配，“无一不”表示肯定的意思，强调这是文化中的瑰宝；

故选D。

2. 名胜古迹与其佳联常能相映成趣。煜鹏同学在游览永州山水美景时，收集了许多名联佳句。请你根据所学对联知识完成问题。

填入下联横线处最恰当的一项是（ ）

上联：花雨鼓天风千里潇湘归眼底

下联：松涛连海气_____

A. 九州日月在肩头

B. 杜鹃花海天下秀

C. 星辉云灿小阳天

D. 瑞霭阳光盈九州

【答案】 A

【解析】

【详解】 本题考查对对联的能力。需注意：（1）上下联的字数要相同；（2）对联的词性要相同，名词对名词，动词对动词；（3）上下联的声调要讲平仄。根据对联相关知识中的“仄起平落”，“秀”是仄声，可排除B；根据节奏相协的原则，“千里潇湘”是偏正短语，可排除下联同位置是并列短语“星辉云灿”的C；根据“虚对虚，实对实”的词性相同原则，“千里”是数量词，“瑞霭”是形容词，可排除D；“九州”是数量词，“日月”是名词，对“潇湘”，“肩头”对“眼底”，故选A。

3. 婉兮同学在永州市零陵区南津渡衡道高山寺社区好人墙上，看到了“中国好人”周建国的感人事迹，大概内容如下。请你阅读后，完成问题。

梳子铺乡排龙山村支书周建国自己省吃俭用，连件像样的衣服都舍不得买。33年来，他无怨无悔地照顾岳父母、堂弟等六位残疾亲人，用大爱弹奏出一曲动人的孝老爱亲之歌，先后获评“优秀共产党员”“孝老爱亲类湖南好人”“中国好人”等光荣称号。在他的影响下，永州涌现出了一大批“好邻居”“好媳妇”“好婆婆”“好少年”等好人典型。

（1）婉兮同学作为学校“蔓草”报社记者，准备去采访周建国爷爷，请你帮她设计两个采访问题。

问题①：_____

问题②：_____

（2）婉兮同学的采访报道在校报上发表，同学们读后，被周爷爷的事迹所感动，纷纷往校报信箱中投递阅读感言。请你联系生活实际也写一条感言。（50字左右）

我的感言：_____。

【答案】（1）①. 示例：周爷爷，请问是什么支撑着您行“孝”呢？ ②. 周爷爷，您的“大爱”有人不理解，您是怎么认为的？

（2）示例：老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。“孝老敬亲”是中华名族传统美德，我们应该发扬光大。“孝老敬亲”，从我做起！

【解析】

【小问1详解】

本题考查采访问题设计。

采访问题要围绕采访目的进行，不要节外生枝，同时问题要合理，注意说话的态度语气，不要让人反感。

可围绕着宣传“中国好人”周建国的感人事迹为目的提问，让人感受他的精神的伟大。

示例1：33年来，你无怨无悔地照顾岳父母、堂弟等六位残疾亲人，你遇到的最大的困难是什么？

示例2：您无怨无悔地照顾六位残疾亲人33年，中间想过放弃吗？是什么动力支撑着你一直坚持下来的？

【小问2详解】

本题考查表达能力。

针对周建国的故事，发表一下自己的感言。言简意赅，文从字顺，有自己的认识感受即可。注意字数要求。

示例：“孝老敬亲”是人的立身之本，如果连自己的亲人都孝顺，纵使其他方面表现得再好，也都微不足道。平时，我们要记住父母的生日，要经常给父母拍照，多陪他们聊天，让他们天天保持快乐的精神状态。

4. 名著阅读。

这可绝不是件容易的事。①一年，两年，至少三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，②那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

(1) 这段文字摘自 _____ (填作家名) 创作的长篇小说《_____》。

(2) 请你从内容情感、写作手法、语言特色、个人见解或困惑等角度中任选其一，给文段中画横线的两处各做一个批注。

①处：_____

②处：_____

【答案】(1) ①. 老舍 ②. 骆驼祥子

(2) ①. 示例：“一年，两年，至少三四年。一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗”，运用整齐对称的句式，表现祥子奋斗的艰辛和不容易。 ②. “像身经百战的武士的一颗徽章”，用比喻的手法，把“祥子”的车比喻成“武士的徽章”，说明祥子的车来之不易，同时也说明车对祥子的重要性，表现祥子的吃苦耐劳和踏实肯干。

【解析】

【小问1详解】

本题考查名著文学常识。根据“那辆车”等描写，可知这个文段选自《骆驼祥子》。《骆驼祥子》作者是老舍。《骆驼祥子》是人民艺术家——老舍（舒庆春）所著的长篇小说，描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。小说以祥子三起三落的人生经历为中心，反映了旧中国社会底层劳苦大众的悲苦命运。祥子的遭遇，证明了半殖民地、半封建的时代里的劳动人民想

通过自己的勤劳和个人奋斗来改变处境，是根本不可能的。

【小问2详解】

考查拟写名著批注。可从句式、修辞、用词、感情表达等方面进行批注即可。

如：①“才挣出那辆车”一句中的“挣”是北京口语，通俗易懂，生动活泼，使文章带有强烈的北京地方色彩，生动而亲切。

②“像身经百战的武士的一颗徽章”把祥子买的车比作徽章，这是比喻的修辞。身经百战的武士才可以得到徽章，生动形象地表现了祥子的车来之不易。徽章是武士的荣誉象征，非常重要。把车比作徽章，表现了车对于祥子的重要。

5. 请将下面表格中的古诗文名句补充完整。

内容与主题	古诗文名句	出处
好景须细赏	观游鱼：潭中鱼可百许头，①_____。	唐·柳宗元《小石潭记》
	赏月夜：②_____，静影沉璧。	宋·范仲淹《岳阳楼记》
路难亦达观	济沧海：③_____，直挂云帆济沧海。	唐·李白《行路难》（其一）
	访农家：山重水复疑无路，④_____。	宋·陆游《游山西村》
志当存高远	登泰山：⑤_____，⑥_____	唐·杜甫《望岳》

【答案】 ①. 皆若空游无所依 ②. 浮光跃金 ③. 长风破浪会有时 ④. 柳暗花明又一村 ⑤. 会当凌绝顶 ⑥. 一览众山小

【解析】

【详解】默写题要求：一是正确理解诗文句子含义；二是把握题干要求，选择合适的诗文句子；三是不错字，不漏字，不添字。注意：凌、绝、览。

二、阅读与理解（共 53 分，选择题每小题 15 分）

6. 阅读下面文言文，完成下列各题。

【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无

【小问1详解】

本题考查文言文朗读停顿。

- A.“然后”是连词，正确停顿为“然后/有千里马”；
- C.“将军”为主语，正确停顿为“将军/岂愿见之乎”；
- D.意思是：不可随便召他来。正确停顿为“不可/屈致也”。

故选B。

【小问2详解】

本题考查文言文词语的意义和用法。

- A.都是“表转折，却”；
- B.定语后置的标志，不译/代词，他；
- C.动词，同“现”，显露/动词，拜见；
- D.名词用如动词，用马鞭驱赶/名词，马鞭；

故选A。

【小问3详解】

本题考查对文章内容的理解。

- C.有误，乙文主要运用的是记叙和描写。选项“【甲】【乙】两文的表达都是以议论和抒情为主”的理解是错误的。

故选C。

【小问4详解】

本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

- (1) 句中的“一食（吃一顿）、或（有时）、尽（吃尽）”几个词是重点词语。
- (2) 句中的“由是（于是）、遂（就）、诣（拜访）”几个词是重点词语。

【点睛】参考译文：

【甲】世上先有伯乐，然后才有千里马。千里马常有，但是伯乐不常有。因此即使有名贵的马，只能辱没在马夫的手里，跟普通的马一同死在槽枥之间，不以千里马著称。

日行千里的马，吃一顿有时能吃尽一石粮食。饲养马的人不懂得它有能日行千里的能力而像普通的马来喂养它。这样的马，虽然有日行千里的才能，但吃不饱，力气不足，才能和品德就显现不出来。想要和普通的马等同尚且不可能，怎么能要求它日行千里呢？

驱使千里马不能按照正确的方法；喂养它，不能够充分发挥它的才能；听千里马嘶鸣，却不能懂得它的意思，只是握着马鞭站到它的跟前，说：“天下没有千里马！”唉，难道（这世上）是真的没有千里马吗？

恐怕是真的不认识千里马吧！

【乙】其时刘备正驻军新野县。徐庶谒见刘备，刘备对他十分器重，徐庶对刘备说：“诸葛孔明这人，是‘卧龙’啊！将军想不想见见他？”刘备说：“你陪他一道来吧！”徐庶说：“此人只能拜访他，不可随便召他来。将军您应该屈尊去看望他才好。”于是刘备亲自前往拜访诸葛亮，一连去了三次，才得以相见。

7. 阅读下面诗歌，完成下列各题。

秋词（其一）

【唐】刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

(1) 下列对这首诗赏析不恰当的一项是（ ）

- A. 首句中的“自古”一词，明确指出人们悲叹秋日寂寞萧索的看法由来已久。
- B. 第二句中诗人运用对比手法，通过直抒对春朝的厌恶来突出对秋日的喜爱。
- C. 第四句写出了秋的“神韵”，与前一句诗虚实融合，产生强烈的艺术感染力。
- D. 全诗气势雄浑，意境开阔，融情、景、理于一炉，唱出了非同凡响的秋歌。

(2) “晴空一鹤排云上”中的“排”字历来为人们所称道，请你说说它的妙处。

【答案】(1) B (2) “排”，在这里是“排开、推开”的意思，形象地写出了鹤一飞冲天，仿佛冲破白云阻隔的气势，表现了作者奋发进取的豪情和豁达乐观的情怀。

【解析】

【小问1详解】

考查对诗歌内容的理解和赏析。

B. 表述有误，“我言秋日胜春朝”没有运用拟人手法，而是直抒胸臆，态度鲜明，“我却说秋天远远胜过春天”，这鲜明的对比表现了表露了诗人乐观、豁达的心境。本句并没有表达对春朝的厌恶；

故选B。

【小问2详解】

考查诗歌炼字。首先，明确“排”字 词性特征，“排”是一个动词。在解释含义时，不要单独分析，要放在句中，这句话说的是“万里晴空，一只鹤凌云而上”，所以“排”在这里是排开、推开的意思；其次，动词的表达效果是生动形象，在这里生动形象地描绘出了“万里晴空，一只黄鹤一飞冲天，势要冲破白云”的景象；最后，要注意评价作者情感，“排”字展现了一种冲破阻隔、积极向上的力量感。在这里表达了作者奋发进取的豪情和豁达乐观的情怀。

8. 阅读说明性文章，完成下列各题。

古剑不锈之谜

江伟

①1965年，我国考古工作者在湖北江陵发掘楚墓时，发现两把寒光闪闪的宝剑，其中有一把剑就是著名的“越王勾践剑”，剑身上黑色菱形格子花纹仍清晰可见。a 为什么已埋在地下 2000 多年的宝剑出土时竟没有一丝锈痕？

②1974年，三把剑身乌亮、寒光逼人的宝剑在陕西临潼秦始皇陵陶俑坑中出土。同样，这几把剑也是在五六米深的湖湿土壤中埋了 2000 多年，出土时不但毫无锈迹，b 而且能一下子划破十多张纸，其锋利程度让人咋舌不已。

③c 古剑不锈成为人们急于探索的神秘现象。为了不损坏这些宝贵的文物，有关部门采用了多种现代仪器对宝剑的表层化学成分进行检测。

④检测分析结果表明，这些宝剑的金属成分是铜与锡的合金，即商朝时就发明的青铜，正是锡这种抗锈金属使宝剑历经 2000 多年都不生锈。另外一个主要原因是这些宝剑在当年被打造的时候对其表面都进行了防锈处理。

⑤1974年出土的三把剑的表面处理技术，则更为先进，古人用氧化能力非常强的铬盐酸对剑进行氧化处理，于是剑的表层金属氧化物就紧紧地覆盖在剑的表面，d 这层仅厚 0.01 毫米的金属氧化物性质却非常稳定，因而剑也就不会被锈蚀了。

⑥这种精细的铬盐钝化加工处理技术，国外应用时间是 20 世纪 30 年代以后，比我们的祖先晚 2000 多年，可见我国古代科技的先进程度。古剑不锈之谜就此被揭开。

(选自《点亮一生的科学美文》，有改动)

(1) 下列说法与原文意思相符的一项是 ()

- A. 出土的三把古剑毫无锈迹，其中一个主要原因是它们都埋在干燥的土壤中。
- B. 为了检测古剑的表层化学成分，有关部门从剑身上截取了样本进行详细分析。
- C. 古剑由铜、锡合金打造，其中铜的使用是其历经 2000 多年不生锈的主要原因。
- D. 我国在古剑表面使用的这种精细的铬盐钝化加工处理技术，领先国外 2000 多年。

(2) 下列对文中画横线部分加点字的理解与分析，不恰当的一项是 ()

- A. a 处“竟”字删去之后不会改变句意，并没有影响语言的表达效果。
- B. b 处“十多张”，运用列数字的方法充分地说明了古剑的锋利程度。
- C. c 处“急于”二字生动地表达出了人们对破解古剑不锈之谜的渴望。
- D. d 处“仅”字突出古剑表层金属氧化物的薄和古人铸剑技术的先进。

【答案】(1) D (2) A

【解析】

【小问1详解】

本题考查分析理解文本内容。

A.不符。原文没有“主要原因是它们都埋在干燥 土壤中”的表述，属于无中生有；

B.不符。原文第③段表述的是“为了不损坏这些宝贵的文物，有关部门采用了多种现代仪器对宝剑的表层化学成分进行检测”，而不是“从剑身上截取了样本”；

C.不符。原文第④段表述的是“正是锡这种抗锈金属使宝剑历经 2000 多年都不生锈”，而不是“铜”；

故选 D。

【小问2详解】

本题考查分析理解说明文的语言。

A.不恰当。“竟”表示出乎意料，让人们从古剑出土时仍然像新的一样感到不可思议，如果删去这个词，就没有这种表达效果；

故选 A。

9. 阅读议论性文章，完成下列各题。

背书是写作的基本功

梁衡

① 语文学习的方法固然很多，但我以为最基本的也是最简便的办法之一就是背书。

② 一切知识都是以记忆为基础的。语文学习更是如此。正像跳舞要掌握基本舞步一样，只有肚子里滚瓜烂熟地装上几十篇范文，才能循规为圆，依矩成方，进而方圆自如，为己所用。

③ 当然，只有理解了的东西才便于记忆。但遗憾的是人脑的生理规律正好相反，年轻时长于记忆，稍长时长于理解，如果一切等理解之后再记便会“失之东隅”。因此有必要少时先背诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解。我国古代的幼儿语文教学多用此法，这种方法，好比先贮存上许多干柴，以后一有火种，自然会着。前不久，我在娘子关看瀑布，那水泉后的半壁山上长满青苔葛藤，密密麻麻，随风摆动，我观察良久，总难以描绘。猛然想起柳宗元《小石潭记》里“蒙络摇缀，参差披拂”的描写何其传神！当初对柳文只是记住了，理解得并不深，现在通过对生活的观察、印证，便立即融会贯通。这有点像牛吃草，先吃后嚼，慢慢吸收。但假如牛事先不吃进草去，就是把自己的胃囊全翻出来，也是不会反刍出新养分的。

④ 俗话说：“巧妇难为无米之炊。”这篇文章之“炊”就是由字、词、句之“米”组成的。要使自己的语言准确、生动，便要有足够的后备词句来供选择，这就要记要背。比如写鸟的动作，小时作文只需一个“飞”字，就全部解决。后来脑子里记的东西多了，如燕剪春风、鹰击长空、雁横烟渚等，再遇到写鸟时，就很少以一“飞”字搪塞了。

⑤ 因此，我们应该多记多背些最新最美的诗文，好去提高语文水平。

(选自《梁衡文集》，有删改)

(1) 下列关于文章中心论点的表述最恰当的一项是 ()

- A. 背书是写作的基本功。
- B. 一切知识都是以记忆为基础的。
- C. 只有理解了的东西才便于记忆。
- D. 我们应该要提高语文水平。

(2) 有人认为学习语文强调背和记，却没有深刻理解，会限制文学创新。对此，你怎么看？请谈谈你的观点，并结合选文和已学知识，参考下面的链接材料，说明理由。

【链接材料】

诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书，“三人务于精熟，而亮独观其大略”。看来诸葛亮比徐庶等人确实要高明得多，因为观其大略的人，往往知识更广泛，了解问题更全面。

【答案】 (1) A (2) 示例一：我赞同这种观点。理由：如果对背和记的东西没有深刻的理解，就可能导致基本的表达都不准确，更不说文学创新了。

示例二：我赞同这种观点。理由：一味背和记他人的作品，就可能导致思维僵化，无法创作出有新意的作品。

示例三：我反对这种观点。理由：要使自己的语言准确、生动，就要积累足够多的精词妙句。

示例四：我反对这种观点，理由：诸葛亮“观其大略”，不求精熟，却能为后世留下《诫子书》《出师表》等流传千古的美文。

【解析】

【小问1详解】

本题考查提炼议论文的论点。

中心论点是议论文中作者主要表达的观点，是高度概括全文的简单明了的一句話，从句式上看中心论点是个判断句。

文章开篇提出中心论点“我以为最基本的也是最简便的方法之一就是背书”，第②段指出语文学学习是以记忆为基础的，要三步走：第一要记住几千个汉字；第二要记住许多精词妙句；第三要记住许多体式、结构。

第③到⑤段采用逐层深入的结构，提出了背书对写作的三种好处。

故结合题目，并通读全文可知，文章开篇提出中心论点“我以为最基本的也是最简便的方法之一就是背书”。故选 A。

【小问2详解】

本题考查阅读拓展及个性化表达

作者强调的是“背书是写作的基本功”，如果不同意题目中的“有人认为学习语文强调背和记，却没有深刻理

解，会限制文学创新”的观点，可从原文中找到合适的语句，如第③段“当然，只有理解了的东西才便于记忆”等语句来表达自己的看法，也可以以材料中的“三人务于精熟，而亮独观其大略”事例来证明自己的观点；如果同意题目中的观点，可以用文段中如第②段“一切知识都是以记忆为基础的”，第③段“有必要少时先背诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解”，第④段“要使自己的语言准确、生动，便要有足够的后备词句来供选择，这就要记要背”等观点，再联系生活中的实际来进行说理。要注意先摆出观点，再说明理由。

10. 阅读记叙性文章，完成下列各题。

第一次吆喝

金佩庆

① 吃过早饭，我们挑起担子走出了长兴县城的一家小吃店，开始了谋生的一天。为了避开行人的目光，我跟在芳相哥的后面，把头压得很低。

② “修雨伞哎——补雨伞，补雨伞哎——修雨伞！”

③ 走到居民区，芳相哥突然用方言吆喝起来。我大吃一惊。这悠悠的吆喝声如同一个闷雷，顿时使我明白自己此行一个严重的疏忽。

④ 那是 1983 年暑假，49 岁的父亲病故后的第二年，我高考落榜。大病三天之后，母亲含泪劝我放弃再考，帮她支撑这个濒临绝境的家。说实在的，为赡养年迈的婆婆，供养五个子女读书，母亲拼命在六亩多责任田里劳作，一分钱掰成两半花，我这个全家唯一的全劳力再任性也没有勇气向她要学费复习了。

⑤ 无奈，在农忙过后，我拜当年父亲的徒弟芳相哥为师，挑起父亲留下的雨伞担子，登上北去的列车。

⑥ 那时的义乌老家，农闲之际上“三府”（杭嘉湖地区）修补雨伞是成年男子的传统项目之一。而我此行的目的就是想挣到复习的费用。于是，就有了刚才所说的那一幕。

⑦ 此时此刻，“曲线高考”的如意算盘，似乎一下子被芳相哥的吆喝打碎了。我只想扔掉肩上的担子，找个地方躲起来。

⑧ 原以为修雨伞不过是风餐露宿、走街串巷辛苦而已，没料到还得满街吆喝。如果事先考虑到这点常识，我绝不会有勇气出来的。然而后悔已晚，除了硬着头皮往前走，我别无选择。

⑨ 不一会儿，便有几个顾客拿了伞打招呼。简单地讨价还价后，芳相哥便在大腿上铺了块厚布修理起来。他一面修补一面向我指点要领。过了一会儿，就叫我到附近的居民宿舍招揽生意。

⑩ 毕竟是刚出校门的中学生，脸皮薄。我在居民区转来转去总也张不开口。在一个无人的地方，我憋足了气：“修——”后面的声音连自己也听不见了。赶紧落荒而逃。

⑪ “怎么没有？生意从口中出，你要胆大些喊阿。不喊谁知道你干什么？”芳相哥说。我感到这个世界太残酷了，强忍住委屈的泪水。

⑫ 然而，委屈也只好委屈。慢慢地，从轻轻地喊到大声地喊，从无人处喊到有人处喊，我战胜了自己，总算过了修伞的第一关。

⑬三天之后，芳相哥让我独自上路。

⑭后来发现，当我在街头巷尾吆喝时，并没有人在旁边讥笑我，于是吆喝得越来越带劲，生意自然源源不断。

⑮雨伞的种类繁多，有的还相当复杂。开始时，顾客送来的伞，本来凑合着还能用，经我一修理却面目全非了。不过实践中我很快成为行家，最困难的仍是每天出门的第一声吆喝。

⑯在近两个月的时间里，我和芳相哥同宿一个旅店，早散晚聚，跑遍了江浙皖交界处的近十个城镇的大街小巷。在与形形色色的顾客打交道中，我尝到了人生的酸甜苦辣，也发了笔小财，挣了120多元。

⑰丹桂飘香的时候，我向芳相哥吐露了想复习再考的秘密。

⑱“原来如此，那我们还是早些回去吧。”

⑲当母亲终于明白我外出学手艺是为了挣学费考大学时，长叹了一口气也就没有反对。第二年，我考取了杭州大学。

⑳这段艰苦的谋生生活犹如一次青春的洗礼，改变了我的命运，也让我终身受益。

(选自《开花的课桌——当代散文佳作选读》)

(1) 请你说说第⑦段加点词“曲线高考”在文中的含义。

(2) 我的心理随着“吆喝声”的不同情景而发生变化。请根据下面的提示填空。

吆喝时的情景	“我”的心理感受
听到芳相哥 吆喝时	①
②	异常尴尬
感觉没有人讥笑我吆喝时	③

(3) 第④段运用了哪种记叙顺序？有什么作用？请简要分析。

(4) 请从描写的角度赏析第⑪段画横线的句子。

“怎么没有？生意从口中出，你要胆大些喊呵。不喊谁知道你干什么？”

(5) 对于第⑳段，有人主张删除，有人主张不删除。你赞成哪种说法？请说明理由。

【答案】(1) 通过修伞挣钱复习参加高考。

(2) ①大吃一惊；②自己在第一次吆喝时；③越来越带劲。

(3) 插叙，交代了家境困难，因此不得不放弃高考的原因。

(4) 语言描写，写出了芳相哥对“我”的鼓励。

(5) 不删除，第⑳段总结全文，升华了文章的主旨，表达了对那段艰苦岁月的感激之情。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查对词语的理解。

结合第⑥段“而我此行的目的就是想挣到复习的费用。于是，就有了刚才所说的那一幕”，可知“曲线高考”在文中是指通过修伞挣钱复习参加高考。

【小问 2 详解】

本题考查对文章内容的概括。

结合第③段“走到居民区，芳相哥突然用方言吆喝起来。我大吃一惊。这悠悠的吆喝声如同一个闷雷，顿时使我明白自己此行一个严重的疏忽”，可知①：大吃一惊；

结合第⑩段“毕竟是刚出校门的中学生，脸皮薄。我在居民区转来转去总也张不开口。在一个无人的地方，我憋足了气：‘修——’后面的声音连自己也听不见了。赶紧落荒而逃”可知②：自己在第一次吆喝时；

结合第⑭段“后来发现，当我在街头巷尾吆喝时，并没有人在旁边讥笑我，于是吆喝得越来越带劲，生意自然也源源不断”可知③：越来越带劲。

【小问 3 详解】

本题考查对记叙顺序的分析。

结合第④段“那是 1983 年暑假，49 岁的父亲病故后的第二年，我高考落榜。大病三天之后，母亲含泪劝我放弃再考，帮她支撑这个濒临绝境的家”，可知本段采用了插叙，插叙了父亲病故的内容，交代了家境困难的处境，解释不得不放弃高考的原因。

【小问 4 详解】

本题考查描写手法。

“怎么没有？生意从口中出，你要胆大些喊呵。不喊谁知道你干什么”是芳相哥对“我”说的话，属于语言描写，写出了芳相哥对“我”的鼓励，对下文“我能开口吆喝作了铺垫。

【小问 5 详解】

本题考查结尾段作用。

首先表明观点，不删除。再阐述理由，结尾段“这段艰苦的谋生生活犹如一次青春的洗礼，改变了我的命运，也让我终身受益”升华了文章的主旨，表达了对那段艰苦岁月的感激之情。

三、作文（共 60 分），从下列两题中任选一题，按要求写作。

11. 阅读下面的材料，根据要求写作。

美国诗人弗罗斯特在《未选择的路》中写道：“一片树林里分出两条路，而我选择了人迹更少的一条，从此决定了我一生的道路。”正处在人生岔路口的你，又会怎样选择呢？

请以“我选择的路”为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外文体不限；③文中不得出现真实的地名、校名、人名；④不少于 600 字。

【答案】范文：

我选择的路

军训是很辛苦的，你是选择逃避，还是选择坚强面对？我是选择了坚强面对炎炎烈日，笔直地站在那里。

刚开学，同学们的心仿佛还是那挣脱了缰绳的野马，无法收回。校长看到此景，可能想收回我们这些小野马暑假跑野了的心，于是就向全体师生宣布军训三天。

军训首先学习的就是站军姿。整个身体只能有两个姿态：站如松，坐如钟。而对如此严格的要求，我有些担忧。因为我最受不了太阳的烘烤。每天我们都必须得站两个小时的军姿。时值夏末，太阳光极强。因此我刚站不一会儿，脸上那不争气的小水珠就受不了了，一个个都溜了出来，在我脸上爬来爬去。而教官，他冷酷的表情时而在我的面前闪过，我连手指都不敢动一下，又岂敢用手去擦小汗珠呢。小汗珠就更是肆无忌惮地在脸上爬了，我咬牙坚持着。时间过了快一半了，其他班的个别同学有的实在受不了，就出列休息，休息一会后入列。

看到此情此景，谁能不为这心动呢。是选择打报告休息一会儿，还是选择坚强地坚持下去？此时，我已大汗淋漓，于是就想打报告，但是当我看到同样烈日炎炎下的同学们纹丝不动，老师和教官也站在阳光下注视着我们，这种想法又收回了。我选择了坚强，我忍耐着、坚持着、等待着，等待着时间快快流逝。终于教官吹了一下哨子，并示意我们可以活动一会儿了。我庆幸自己坚持下来了。我想只要自己肯坚强地去面对，就没有什么克服不了的困难。

哨声过后，同学们又是揉胳膊又是捏腿的，老师见状也会来安慰我们。事后想一想，只要坚强面对，多么大的困难都迎刃而解。

汗擦净了，我们依然是往日那种英姿飒爽，只不过是我们的意志更加坚定了。

我坚信，我选择的路是对的。

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题。“我”是第一人称，即是小作者本人，这意味着文章要从小作者的经历出发去选材，去写作。“路”是道路，可以是具体指道路，更可以指某个方向，坚强的路，理想的路，诚信的路，拼搏的路，求学的路，读书的路等等，“路”是写作重心之一，要清晰指出“路”是什么。“选择”是文章的题眼，面对不同的道路，小作者做出了某个选择，这个选择是基于小作者的某种情感，某种愿望，某种追求。“选择的路”其实就是小作者的成长方向，是小作者的精神追求，这是写成长的文章。

第二，思路。首先明确“选择的路”是什么路，然后明确为什么选这条路，再写如何在这条路上前进的，最后写自己在这条路上的收获。这篇文章适合写成记叙文，写自己的某段经历，以自己为主人公写自己在某种情况下选择了一条路，例如在学习写作文时，很多同学都是背诵范文改编，而自己觉得这不是自己的创

作，选择大量阅读，这个过程中，其他同学走的比较快，自己成绩不明显，自己曾经怀疑，曾经动摇，最终坚定，最终自己收获了自己的作文风格和实力。每条路都会有困难，有诱惑，有怀疑，但是在这条路上要有坚定，要有付出，要有拼搏，要有韧性，最终收获的不仅是表面的成果，更是自己内心的坚强、坚韧、成长。文章主题要突出这一点。

第三，语言。记叙文的语言要重视描写的运用，要充分运用人物描写和环境描写，写出自己的情绪的变化，怀疑、动摇、坚定等，写出人物的神态、行动，细腻有画面感，让读者有共鸣感。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

美国诗人弗罗斯特在《未选择的路》中写道：“一片树林里分出两条路而我选择了人迹更少的一条，从此决定了我一生的道路。”正处在人生岔路口的你，又会怎样选择呢？

请以“因为有_____，所以_____”为题，写一篇文章。

要求：①把文题补充完整；②内容具体，有真情实感；③除诗歌外，文体不限；④文中不得出现真实的地名、校名、人名；⑤不少于600字。

【答案】范文：

因为有她，所以我不再害怕

我有一个善良的伙伴，她陪我度过了一个个精彩而美丽的日子。她的身影我从来不会忘记，因为她是我的“良师益友”。

她教会我勇敢地面对困难。一个凛冽的寒冬，我没精打采地背着书包去上学。双脚无力地走在雪花覆满的路上，一不小心，我被一块石头绊倒了，“扑通”一声趴在雪地里。屋漏偏逢连绵雨啊！正前方又迎来一只大黄狗对我乱吠，吓得我魂飞魄散。这时，我形影不离的同伴正好经过这儿，看到这场景，她只是注视着我，又视而不见地离开了。她是想让我知道，要想坚强，就得自己面对困难，勇敢地战胜困难。于是我奋力地爬起来，一声怒吼，把大黄狗给吓跑了。她站在那个角落，向我竖起了大拇指。我顿时不再恐惧。

我的学习成绩也是在她的帮助下进步的。有一次，我生病了，烧得很严重，因此没有去上学。她知道我生病了之后，不顾风吹雨打，坚持跑到我家，为我辅导学习，我没听懂的题目她也耐心地讲解。第二天，我去上课正好被老师点起来回答问题，幸亏有她的辅导，我才能流利地回答出老师的提问。老师点点头，满意地笑了。我笑了，她也笑了。

不仅如此，她还教会了我做人要诚实。一个星期三，因为嘴馋，我偷偷带了零食到学校。我的同桌发现后，告诉了老师，然后我被叫到办公室去。我走在去办公室的路上，心里觉得很委屈。来到老师面前，我埋怨同桌黄子诬陷我，还“做贼心虚”地反咬一口：“如果我带了零食，黄子怎么会知道呢？一定是他带了零食，把责任推给我！”黄子眼睛瞪得圆圆的，气得说不出话来。这时，我最好的伙伴来送作业，不时还对我眨眼睛。原来她暗示我认错，免得吃大亏。我不理睬她，如果我现在认错，不就明摆着不打自招了吗？我还倔强得不肯承认。一直到老师闻到了我身上的零食味，就知道是我偷吃了零食。老师狠狠地批评了我

一顿，还另外布置了作业，不管我怎么做都做不完。她在我奋力作业的时候轻劝了我一句：“不诚实是要付出代价的，”我默默地低下了头。

这就是她，我最好的朋友——杜千宜。因为她，我拥有了勇气；因为她，我变得不再孤单；因为她，我明白了做人要诚实。她带我迈过了一个个困难的坎，让我在成长的道路上不再害怕。

【解析】

【详解】这是一篇半命题作文。

一、审题立意。根据材料和题目可知，题目中两个空白处所填的词语应有某种因果关系，所以本文的写作重点应放在表现两者的因果关系上。文章的主旨应放在后一个空上。由此空白处我们可以填写的内容就比较多，如因为有你，所以我更加优秀；因为有绿草，所以春天有了生机；因为有亲近，所以美好；因为有挫折，所以坚强等等。

二、选材构思。从生活中取材，写出真情实感，力求以情动人。本文的写作重点应放在两个空的词语之间的因果关系上，可从生活中选择一件或几件小事，表现因为有了XX，所以“我”产生了怎样的积极的变化，宜采用以小见大的写法。最后一段以题目收束全文，表达自己对前者的某种感情。如以“因为有挫折，所以坚强”为题，可以写自己面对挫折时的心情，表述自己在挫折面前是如何做到坚强的，也可采用欲扬先抑的手法，先写自己起初对挫折的害怕，再写自己一步一步战胜挫折的经历，最后因为自己勇敢的面对了挫折，所以变得更加坚强。

