

青岛市二〇一七年初中学业水平考试

语文预测试卷

(考试时间：120分钟；满分：120分)

温馨提示：亲爱的同学，欢迎你参加本次考试，祝你答题成功！

本试题共三道大题，含21道小题。其中，第1~5小题为“语言积累及运用”；第6~20小题为“阅读”；第21小题为“写作”。所有题目均在试卷上作答。

一、语言积累与运用（本题满分25分）

（一）诗文默写与理解（本题满分13分）

1. 根据提示默写。（10分）

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ① 霜落熊升树，_____。 | (《鲁山山行》梅尧臣) |
| ② _____，松柏有本性。 | (《赠从弟》刘桢) |
| ③ 行到水穷处，_____。 | (《终南别业》王维) |
| ④ 今夜偏知春气暖，_____。 | (《月夜》刘方平) |
| ⑤ _____，凫雁满回塘。 | (《商山早行》温庭筠) |
| ⑥ _____，弟兄羁旅各西东。 | (《望月有感》白居易) |
| ⑦ 欲问行人去那边？_____。 | (《卜算子 送鲍浩然之浙东》王观) |
| ⑧ _____，今日又南冠。 | (《别云间》夏完淳) |
| ⑨ _____，吟鞭东指即天涯。 | (《己亥杂诗》龚自珍) |
| ⑩ _____，伐木声丁丁地飘出幽谷。 | (《秋天》何其芳) |

2. 下列选项中，对诗词理解有误的一项是（ ）（3分）

- A. 古人对夜空中的一轮明月，有着无限的遐想追问，诗人苏轼写下“明月几时有？把酒问青天”的句子，寄托着自己的无限情怀。
- B. 《秋词》一诗中刘禹锡在秋高气爽、白云飘浮的开阔景象中直陈现实，“诗情”随着凌空白鹤而飞到了“碧霄”。
- C. “峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路”，从视觉、听觉写出潼关地势险要，以“聚”和“怒”暗示了潼关是历来兵家必争之地。
- D. 《观刈麦》中的诗句“足蒸暑土气，背灼炎天光”“家田输税尽，拾此充饥肠”，包含的是白居易不能忍受天热而为了缴税又不得不拾穗的无奈心情。

（二）语言运用与名著阅读（本题满分12分）

3. 下面画线的语句在表达上存在问题，请加以修改。（2分）

“跑班制”不是形式上的变化，而该是实质性的飞跃，不仅要让学生学习的兴趣点“跑”起来，让学生的心“跑”起来，更要让学生的身体跑起来，找到最适合自己的老师，找到最适合自己的班级，从而让求学之路变得欢畅，这才是真正的目的。

修改后的句子：_____

4. 阅读下面的文字，根据要求答题。（4分）

《人民日报》刊发的一篇评论透露，截至2015年10月前，共发生149起因扶人引发争议的案件，其中诬陷扶人者84例。因此，遇到老人摔倒扶不扶就成了一个令人头疼的问题，原本十分简单的一个问题，在当下却变得尤为复杂，其中透出的无奈与尴尬更成为公众热议的焦点。

针对以上现象，你的建议是什么？（含标点符号不超过60字）

5. 读下面的文字，回答问题。（6分）

“你以为，因为我穷，低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的

一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样，我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话：就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

这段文字选自名著_____，作者是_____。文段中“我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样”一句中，“……，也……”两个分句是_____关系，其中“一点”的词性是_____。“我现在跟你说话”一句中，“现在”在句中充当的句子成分是_____。“我们站在上帝脚跟前”一句中“站在上帝脚跟前”的短语结构类型是_____。

二、阅读（本题满分 45 分）

（一）文言文阅读（12 分）

吾乡吕徽之先生，博学能诗文，问无不知者，而常逃^①其名，耕渔以自给。一日，携币诣富家易谷种，值大雪，立门下，人弗之顾。徐至庭前，闻东阁中众人作咏雪诗，一人苦吟弗就，先生不觉失笑。阁中诸贵游子弟辈闻得，遣左右诘^②之。先生初不言，众愈疑，亲自出，见先生露顶短褐，布袜草屨，辄侮之，询其见笑之由。先生不得已，乃吟诵诗句，众始叹伏，邀先生入坐。先生曰：“我如此形状，安可厕诸君子间？”问其姓字，亦不答，皆惊讶曰：“尝闻吕处士名，欲一见而不能，先生岂其人邪？”曰：“我农家，安知吕处士为何如人？”遗之谷。怒曰：“我岂取不义之财？”必易之。刺船^④而去，遣人遥尾其后。路甚僻远，识其所而返。雪晴^⑤，往访焉，惟草屋一间，家徒四壁。忽米桶中有人，乃先生妻也。因天寒，故坐其中。试问徽之先生何在，答曰：“在溪上捕鱼。”始知^⑥真为先生矣。

【注释】①逃：逃避，躲避。②诘：诘责。责问。③露顶：指光头。④刺船：撑船。⑤晴：停止。⑥始知：才知道。

6.下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（2分）

- A.诣富家易谷种 易：交换，买
- B.值大雪 值：恰逢，遇到
- C.遗之谷 遗：丢失
- D.我岂取不义之财 岂：难道，怎么

7.下列句子中，“乃”的意义和用法与例句相同的一项是（ ）（2分）

例句：乃吟诵诗句

- A.以衾拥覆，久而乃和 (《送东阳马生序(节选)》)
- B.当立者乃公子扶苏 (《陈涉世家》)
- C.乃不知有汉 (《桃花源记》)
- D.乃重修岳阳楼 (《岳阳楼记》)

8.下列句子中，与“人弗之顾”句式相同的一项是 () (2分)

- A.相与步于中庭 (《记承天寺夜游》)
- B.与坐谈 (《邹忌讽齐王纳谏》)
- C.南阳刘子骥，高尚士也 (《桃花源记》)
- D.战于长勺 (《曹刿论战》)

9.对原文有关内容的理解和分析，下列表述不正确的一项是 () (2分)

- A.我的同乡吕徽之先生，他博学多才，能诗善文，问他问题，没有不知道的。
- B.一天，正逢大雪之际，吕徽之出门去富人家买谷种，他一直默默地站在门口，是因为他很高傲，期望有人能够主动与他说话。
- C.众多富家子弟嘲笑吕徽之是因为他穿光着头穿着粗布短衣，脚穿布袜草鞋。
- D.据文章所述，可以看出吕徽之是一位博学多才、安贫乐道、品质高洁的人。

10.将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 值大雪，立门下，人弗之顾。(2分)

(2) 我如此形状，安可厕诸君子间?(2分)

(二) 现代文阅读 (15分)

无人机为何飞不过天安门

① 首都北京。纪念抗日战争胜利 70 周年大阅兵现场，当飞机的轰鸣声响起，整齐划一而又变化多姿的空中梯队的精彩表演向全世界展示了我国不容小觑 (qù) 的空中力量，让每一个国人油然而生一份自豪。但让人不解的是：作为飞机的一种，我军现役的三种国产无人机没有加入空中梯队，却混编在其他地面装备的方队中，以卡车搭载的方式通过天安门广场。无人机为何不能以编队形式加入空中梯队？无人机编队飞过天安门上空到底有多难？中国无人机研发生产和编队飞行的技术又发展到什么水准了呢？

② 无人机是“无人驾驶飞机”的简称，英文缩写为“UAV”，是利用无线电遥控设备和自备的程序控制装置操纵的不载人飞机。它最早在 20 世纪 20 年代出现，当时是作为训练用的靶机使用的，是许多国家用于描述最新一代无人驾驶飞机的术语。

③ 为何中国无人机不能飞着受阅呢？一名不愿透露姓名的中国军事专家表示，世界范围内，无人机参加阅兵都是以车载方式，拖着进行检阅，目前还没有哪个国家的无人机以编队形式从空中参加阅兵，编队技术尚处于验证和试验阶段，即使美国这样的先进国家，在控制无人机技术上也没有取得突破。

④ 早在上世纪 60 年代，国外就开始研究无人机编队技术。但目前，尚未运用于服役的无人机上。相对于单架无人机飞行，无人机编队飞行复杂得多，需要突破一系列关键技术。首先是编队飞行控制技术，这涉及比较复杂的控制理论。其次，无人机之间的位置检测与防撞技术。针对密集编队队形，需要更精确的导航定位信息。目前无人机广泛采用 GPS 与惯性导航结合的组合导航技术，使得无人机的飞行精度大

约控制在 10 米左右，而密集编队则需要达到分米级的技术。如果进一步提高精度，就要采用差分 GPS、

雷达、视觉传感器等技术。当无人机受到扰动或处于转弯机动过程中，特别是高速无人机，有发生碰撞的危险，如何做好防撞，也是无人机编队飞行的关键问题之一。第三，无人机编队需要解决信息交互问题，编队飞行中既有无人机之间的通信，也有无人机与地面站之间的通信，如何协调好这之间的交互也是一个大问题。退一步说，即使技术达到，如果让无人机一架一架飞过，由于体型较小，其观赏效果也不好。

⑤ 所以，无人机以编队形式飞过天安门，在目前的技术条件下还不太可能。不过，中国在无人机研发制造和编队技术方面并不落后。

⑥ 2014 年 11 月举行的首届军事训练器材和先进技术展上展出的一种无人直升机，能够实现三机编队

飞行。在编队飞行中，各无人直升机具有一定的自主性，即使在受到外界干扰时，也可以利用飞行技术精确操纵无人机编队飞行或实现队形自由变换。

⑦ 随着技术的发展，未来有可能用有人机来控制无人机，甚至用卫星信号及其他指挥控制手段控制无人机。

(摘自《文摘周报》2015年9月1日第67期，有删改)

11. 根据拼音，在田字格中正确、规范、美观地填写汉字；并解释这个词语。(2分)

(qù)

不	容	小	
---	---	---	--

解释：_____

12. 文中第②段画线的句子用了什么说明方法？有什么作用？(3分)

13. 文章第④自然段画线句中“大约”一词不能去掉的原因是什么？(4分)

14. 选文④⑥两段的位置能否调换？请简要分析理由。(3分)

15. 结合选文第④自然段内容，说说无人机无法以编队形式加入空中梯队需要解决的技术难题是什么。(3分)

(二) 现代文阅读 (18分)

父亲就在人群中 古保祥

(1) 约瑟夫的小手冻的通红，他在接近那家汉堡店门口时，被一帮保安打了个体无完肤，他们将他当成了乞丐，约瑟夫紧绷着脸，一声不吭毫无反抗地忍受着他们的暴打，他似乎在等待着另一种失落过后的爆发。

(2) 晚上，他没有回家，家不是最温暖的，他不愿意见到继母，他想自己可以到孤儿院去，那里可以寄宿无家可归的孤儿，但约瑟夫在预谋另一种阴谋，他从小对社会充满了报复感和仇恨，父母的离异，父亲与继母的再婚，而父亲无缘无故的离家出走，使他将所有的罪过横加到继母与社会身上，父亲一直对他很疼爱，他也最听他的话，他喜欢坐在他的怀里听他讲旧时代的故事，但这一切都成 wǎng 然。

(3) 他曾经与继母横眉冷对，还发誓会给她点颜色看看，所以，家对于他来说就好像手上的冻伤，
流着寄人篱下的脓血。

(4) 漫漫长夜的寒冷，加剧了他的冻伤，终于在半夜里，他撑不住了，支撑着跑向家里，屋门没关，
里面炭火燃烧传出一阵阵“毕拨”声，他蜷进自己的小屋里，和衣睡下。

(5) 接下来几天，他开始在本子上策划自己的行动计划，草纸上写满了地址与符号，他并不聪明，为了自己不忽视任何环节，所以，他索性一笔一划地将整个方案写在纸上，然后他便穿梭在自己的理想里。

(6) 约瑟夫的具体计划是：去某家零用品店里，抢出一部分钱，大吃一顿，然后买上一大堆的雷管，

跑到那家汉堡门前，点燃它们，然后自己便飞逃在人群中。

(7) 一周后的一天，他突然收到一封信，信是继母送给他的，邮戳上盖着费城的字样，打开信时，他一下子惊呆了，信居然是父亲从费城写来的，他说他正打算回家，并且想考验一下约瑟夫在家里是否淘气，他说他会混在人群中，查看约瑟夫的行动是否异常，然后等到他发现父亲时，他会送他一份最大的惊喜。

(8) 父亲年轻时做过演员，喜欢扮演各式各样的角色，小时候，他经常将自己化妆成理发师，生意人等等混在人群中让约瑟夫猜，约瑟夫每次都以失败而告终。

(9) 父亲要回来了，约瑟夫突然感到一种恐惧与担心，父亲是绝不允许自己有这样的非分之想的，但无论如何，他必须要为自己的策划付出一定的心血与劳动。

(10) 他开始走在人群中，戴着草帽，接近那些零用品店，正当他掏出匕首准备行动时，他忽然看到一个理发师模样的人在冲他微笑，他不知所措地收回了匕首，大气不敢出地跑向远方，一定是父亲，他在考验我，他就在人群中，我得赶紧离开，否则他会对我大打出手，父亲说过打也是一种爱。

(11) 约瑟夫第二天换了家，他想着，父亲不可能知道自己的行动，他看见一位姑娘在门口叫卖着食品，便上前接近她，忽然有人拍了他的肩膀，小兄弟，把路让一下，我的马可有人烦人，他会踢着你的。

(12) 一位生意人赶着马车从自己身边经过，那人回过头来看他时，约瑟夫突然感觉到一种父亲的威慑力，是父亲，他怎么跑到这来啦，并且，他换了装束，差点让我认不出来。

(13) 就这样，约瑟夫在成长中，始终感觉到父亲就在人群中，他开始变换一种目光凝望着整个社会，慢慢地，他感觉到，其实不是所有的人都对自己使坏心眼，有许多人在帮助他，有些人甚至在他最困难时送给他一块汉堡，他高兴地兴奋不已。

(14) 18岁那年冬天，继母溘然离世，在整理继母的物品时，他找到了一份死亡通知书，是父亲的，在十年前，父亲在南方的城市因公 xùn 职。

(15) 另外找到的，是无数张草稿纸，是继母模仿父亲的笔迹留下来的，上面的草稿与父亲的那封信一般无二，约瑟夫忽然明白了，是继母发现了他的那些草稿，她为了挽救他，背着他起草了父亲的信，那是多少心血凝结成的信呀，约瑟夫居然没有查出不是父亲的笔迹。

(16) 约瑟夫一直相信继母所编织的谎言：其实，父亲就在人群中望着自己，他和继母都相信他能够长大成人，坚强自信，永远充满朝气与活力。

16. 在括号内给相应汉字注音；根据拼音，在田字格中正确、规范、美观地填写汉字。(3分)

溘 () 然离世 因公 xùn 职 wǎng 然

17. 写出文中若瑟夫在收到父亲来信前后心理上的变化。(4分)

来信前：_____

来信后：_____

18. 结合上下文，品味文中划横线句子的表达效果。(4分)

(1) 家对于他来说就好像手上的冻伤，流着寄人篱下的脓血。

答：

(2) 终于在半夜里，他撑不住了，支撑着跑向家里，屋门没关，里面炭火燃烧传出一阵阵“毕拨”声。

答：

19. 继母模仿父亲的笔迹给若瑟夫写信的良苦用心是什么(3分)

20. 写出本文题目“父亲就在人群中”的含义。(4分)

答：_____

三、写作 (共 50 分)

21. 请从以下两题中任选一题完成作文。

(1) 命题作文

生活中，目光千姿百态，富有意味。有的人，目光如炬；有的人，目光似火；有的人，目光像锋利的剑……当你帮助他人时，人们投来感激的目光；当你尊重他人时，人们投来尊敬的目光；当你宽容他人时，人们投来欣赏的目光……

关于“目光”，你有哪些经历、见闻或者感悟？请以“目光”为题，写一篇不少于 600 字的记叙文，写作中最好用上恰当的描写手法或修辞手法，以表达自己真切的体验与独特的感受。文中不得出现真实的校名和姓名。

(2) 半命题作文

在生活中，一些细小的东西常常被忽略。比如：一声叮咛，一个微笑，一句问候，一个小数点，一道小程序，一次小错误，一处小破绽……忽略是常有的，后果有大有小，有些事情忽略了也无大碍，但有些事情忽略了却会造成遗憾，形成伤害，酿成大错。有些时候，我们正在忽略的，可能就是最重要的。

请以“不该忽略的_____”为题，写一篇 600 字左右的文章，力求写出自己的真切体验与独特感受。

要求：①先将题目补充完整，如可以填写“叮嘱、微笑、细节、美丽、坚强”等等；②文体不限（诗歌、戏剧除外）；③文中不得出现真实的校名与人名。

参考答案及解析

1. 考查点：诗文名句默写

解析：默写时注意“罹”“羁”“震”等字的写法。

答案：(1) 林空鹿饮溪 (2) 岂不罹凝寒 (3) 坐看云起时 (4) 虫声新透绿窗纱

(5) 因思杜陵梦 (6) 时难年荒世业空 (7) 眉眼盈盈处 (8) 三年羁旅客 (9) 浩荡离愁白日斜
(10) 震落了清晨满披着的露珠 (评分：本题 10 分，每空 1 分，有错别字或增减字，该空不得分)

2. 考查点：诗词理解

解析：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”展现的不仅仅是秋天的生机和素色，更多的是一种高扬的气概和高尚的情操。诗人随着自己的“诗情”和想象驰骋于碧空之上，所以句中“直陈现实”说法错误。

答案：B

3. 考查点：语境中修改病句

解析：“不仅更”是递进关系，根据事理，应该由“身”到“心”。

答案：不仅要让学生们的身体跑起来，更要让学生学习的兴趣点“跑”起来，让学生的心“跑”起来。(评分：本题 2 分)

4. 考查点：口语交际

解析：首先，作答此题时，应结合当下社会上关于“扶不扶”这个问题提出合理建议。其次应从“即使被讹诈也不能见死不救”这一方面提出合理建议。最后注意所提建议要能传播社会正能量，要求语言简洁、连贯。

答案：见义勇为本是中华民族的传统美德，我们不能因为个别人讹诈救人者，就见死不救，而应尽自己的能力去帮助需要帮助的人，传递社会正能量。(评分：本题 4 分)

5. 考查点：名著阅读

解析：根据选段中人物的语言可以看出人物的性格特征是很独立的，勇于维护自己的尊严。由此可推断出人物为“简·爱”，即可得出著作的名称《简·爱》，从而确定第二空的作者为夏洛蒂·勃朗特。第三个空可根据句中提示“要是……，就……”做出判断，是表假设的关联词，故该句两个分句之间为假设关系。第四个空是对词性的考查，要注意数词和量词合起来称为数量词。第五个空是对句子成分的考查，作答可根据“谓前为状谓后补”来判断，由此可知，本句中的“现在”充当的是状语成分。第六个空考查短语结构类型，判断该短语时，关键在于首先判断清楚“站在上帝脚跟前”，“在上帝脚跟前”是表示动词“站”发生的处所，起补

充作用，故该短语结构类型为后补短语。

答案：夏洛蒂·勃朗特 《简·爱》 假设 数量词 状语 后补短语（评分：本题 6 分，每空 1 分）

6.考查点：文言实词解释

解析：遗：赠送

答案：C（评分：本题 2 分）

7.考查点：虚词的意义及用法

解析：题干中的“乃”为“才”的意思。A 项中的“乃”也为“才”的意思，与例句相同；B 项中的“乃”为判断动词，可译为“是”；C 项中的“乃”为“竟然”的意思；D 项中的“乃”为“于是，就”的意思。故选 A 项。

答案：A（评分：本题 2 分）

8.考查点：文言文句式

解析：题干中“人弗之顾”为宾语前置句，正常语序为“人弗顾之”。A 项“相与步于中庭”为介宾短语后置句，正常语序为“相与于中庭步”；B 项“与坐谈”为省略句，省略主语“邹忌”与宾语“之”；C 项“……也”，判断句的标志；D 项“战于长勺”正常语序为“于长勺战”，为宾语前置句，与例句相同。

答案：D（评分：本题 2 分。）

9.考查点：文言文文意的掌握

解析：吕徽之一直站在门口，并不是因为他高傲期待别人主动与他交流，而是因为没有人理睬他。“值大雪，立门下，人弗之顾”就能够证明 B 项表述是错误的。

答案：B（评分：本题 2 分）

10.考查点：文言句子翻译

解析：（1）值：遇到；弗之顾：宾语前置，应为“弗顾之”，“不理睬他”。（2）厕：置身

答案：（1）正遇大雪，站在门口，人们不理睬他。（2）我这般模样，怎能置身在诸位君子之间？（评分：本题 4 分，每小题 2 分）

【参考译文】

我的同乡吕徽之先生，他博学多才，能诗善文，问他问题，没有不知道的。但他常常不求名声，靠耕田打鱼来自食其力。一天，他带上纸币到富人家买谷种，正遇大雪，站在门口，人们不理睬他。他慢慢地来到庭院前面，听见东边楼阁中许多人在作描写雪景的诗，其中一人苦苦思索，吟诵也没有完成，先生不自觉地发出了笑声。楼阁中的众多富家子弟听见了他的笑声，派手下人来责问他。先生开始不说话，众人更加怀疑他，那些富家子弟亲自出来，见先生光着头穿着粗布短衣，脚穿布袜草鞋，就欺侮他，问先生嘲笑他们的缘由。先生没有办法，才吟诵了诗句，众人听后才赞叹佩服，就邀请先生入座。先生说：“我这般模样，怎能置身在诸位君子之间？”问他姓名，他也一言不发，众人都惊讶地说：“曾经听说吕处士的大名，想见他一面却未能成功，先生难道是那个人吗？”先生说：“我是农家人，怎么知道吕处士是什么样的人呢？”众人赠送先生谷种，他生气地说：“我怎么能获取不义之财呢？”他非得要用钱买。撑着船离开了，众人派人远远地跟随在他的后面，路偏僻遥远，派去的人记住了他的住所就返了回来。雪停了，前往拜访他，只看见一间茅草屋，家徒四壁。忽然发现装米的桶里有人，原来是先生的妻子。因为天气寒冷，因此坐在里面。众人试探着问吕徽之先生在什么地方，他的妻子回答说：“在溪上捕鱼呢。”派人远远地尾随其后，这才知道先前见到的人真的是吕先生。

11.考查点：字形字义

解析：“觑”为难写易错字，学生容易忘记“觑”字的写法。

答案：觑 不能小看；不能轻视。（评分：本题 2 分，书写和释义各 1 分）

12.考查点：说明方法

解析：此题要求辨析下定义的说明方法它的作用，用下定义这种说明方法的答题模式回答：用……的说明方法，准确简明地说明事物……的特征，使说明更加严密。

答案：下定义 作用：用下定义的说明方法，准确简明地说明无人机的本质特征，使说明更加严密。（评分：本题 3 分，解说正确得 1 分，作用回答正确得 2 分。）

13.考查点：说明文语言的特点

解析：“大约”一词用在句中带有猜测估计的色彩，如去掉则变得相对肯定和绝对，因此放在文中体现的是说明文语言的准确性严谨性的特点，再具体到本文中分析“大约”使用的语境，是指飞行的高度，是无法精确的。

答案：“大约”是“大概”的意思，表猜测。说明了目前无人机广泛采用GPS与惯性导航结合的组合导航技术，使得无人机的飞行精度大概在10米上下，无法满足密集编队“分米级”的要求，这个词体现了说明文语言的准确性。（评分：本题4分，答对特点2分，分析正确2分。）

14.考查点：说明文结构

解析：此题在思考时重点要抓住第⑤段中的两个词“所以”“不过”，“所以”表总结归纳，很明显起承接上文的作用；“不过”表转折，开启下文的内容，然后结合上文第④自然段和第⑥自然段的内容回答即可。

答案：不能调换。④自然段说明的是无人机编队飞行的技术难度高，得出无人机在目前的技术条件下无法达成在天安门飞过的结论，第⑥自然段是用事实说明我国在无人机研发制造和编队技术方面在世界的领先水平，⑤自然段在④⑥自然段中间起到了承上启下的过渡作用，所以不能调换。（评分：本题3分，亮明观点得1分，分析正确得2分。）

15.考查点：提炼概括信息

解析：题干中已经明确告知答题区间为第④自然段，本段说明的内容是：无人机无法以编队形式加入空中梯队需要解决的技术难题是什么；再细读本段，在解说技术难题时作者用了比较明显的标志性词语：首先、其次、第三，抓住这三个标志词，对其进行概括提炼即可。

答案：1) 编队飞行控制技术；(2) 无人机之间的位置检测与防撞技术；(3) 解决信息交互问题。（评分：本题3分，每点1分。）

16.考查点：字音字形

解析：要准确写出汉字字音字形，平时注重多积累。注意“溘然”不要读成“hè”，“殉职”不要写成“恂职”、“恂职”，“惘然”不要写成“枉然”。

答案：kè 殉 惘（评分：本题3分，每点1分）

17.考查点：文章内容概括梳理

解析：围绕小说内容进行概括，语言要简洁。第一步，先找到主人公何时经历了何事，结果如何；第二步，跟小说情节的四个环节（开端、发展、高潮、结局）分别对应，这篇小说先写若瑟夫的报复和仇恨，后写感受到社会的美好；第三步，根据情节内容进行作答，意思对即可。

答案：收信前：对社会充满报复和仇恨。收信后：发现社会的美好，高兴兴奋（评分：本题4分，每空2分）

18.考查点：句子的表达效果

解析：解答这种题，应选准答题的切入点。首先看被赏析的句子是否使用了修辞，如果用了修辞方法，就从修辞角度进行赏析，答题格式为：本句运用……（修辞手法），生动形象（修辞特点）地写出了……（内容），突出了……（表达效果）。

答案：（1）运用了比喻的修辞，写出了在若瑟夫心里没有了父亲的家就像是手上的冻疮流着脓血一样让人难受，表达了若瑟夫对家的厌恶。

（2）通过屋门没有关，炭火燃烧传出一阵阵“毕拨”声，运用环境描写和拟声词写出了继母没有关门把火烧得很旺在等着若瑟夫回家，表达了继母对若瑟夫默默地爱和关心，也为下文继母模仿父亲笔迹给若瑟夫写信埋下伏笔。（评分：本题4分，每小题方法0.5分，表达效果1.5分）

19.考查点：句子赏析

解析：做这类题，首先要找到句子在小说的位置，然后进行解答。该句子在小说的结尾，小说的结尾处句子的作用有：总结全文、点明中心、呼应开头、照应前文、结构严谨。这句话跟题目照应，并使文章意蕴深厚。据此，分别从内容和作用上做答即可。

答案：希望若瑟夫能够长大成人，坚强自信，热爱生活，永远充满朝气与活力。（评分：本题3分）

20.考查点：标题的含义

解析：本体可以采用析标题字词法，就是从理解文章标题的关键词的本义、字面义入手，联系文章内容，得出标题的深层含义或作用。“父亲就在人群中”中“父亲”是关键词，从字面的理解指若瑟夫的亲生父亲，但联系文章叙述的内容和情感，这个“父亲”显然还有更深层的含义，它还指继母用父亲就在人群中的谎言和一个虚幻的父亲形象。

答案：一方面写出了文中的继母用父亲就在人群中的谎言让若瑟夫改变人生态度，乐观的面对生活，另一方面继母用这样一个虚幻的父亲形象，改变了若瑟夫，说明继母对若瑟夫的爱和若瑟夫对父亲爱的渴望，说明只要心中有爱就能坚强自信充满朝气的的生活。（评分：本题4分，每点2分）

21. (1) 【佳作借鉴】

目光	写作借鉴
<p>那是一个阴暗的角落，不曾有阳光射进；那是一个被遗忘的角落，不曾有目光停留。那里只有孤独、颓唐。</p> <p>教室在教学楼的最底层，每天的清晨和傍晚才会有阳光射进。然而教室后门的那个角落似乎被封锁了，从来不会有阳光照耀。那儿有一张非常干净的桌子，要不是上面伏着一个人，你绝不会想到这张桌子曾经被使用过。</p> <p>这个人总穿着一身黑衣，凌乱的头发遮住了双眼，没有人真正看清过他的脸。每天，他的必修课就是睡觉。不知从什么时候开始，再没有人管他，他也似乎习惯了这样的生活。</p> <p>日子就这样无声无息地流逝着，同学们的欢声笑语永远到达不了那个角落。</p> <p>有一天，老师买了一面挂钟，挂钟很漂亮，同学们的目光一下子集中到了这面挂钟上，而他依然在睡觉。</p> <p>自从有了这面挂钟，不时有人转过头，以看时间为由，欣赏一下它流线式的造型。</p> <p>一次，下课铃快响了，他醒过来，刚一抬头，恰好遇到了一束温暖的目光，他不好意思地低下了头。一连好几节课，他都遇到了这束目光，他开始觉得奇怪了，但内心更多的是欢喜。</p> <p>第二天，他按时出现在角落里，与往常不一样的是他的桌子上不再是空荡荡的，而是多了一支笔、一本书。随后的几天，他依然每节课都看到那束有意蕴的目光，他桌子上的东西也在不断地增多。</p> <p>尽管是阳光照不到的角落，却仍然有一个人不停地动手记着笔记。他不再是一身单衣，身后多了只书包。这一变化也吸引了老师注意的目光，老师讲课时偶尔也会朝他那里望上一眼。</p> <p>又到考试了，班里的另一位学生被老师严厉斥责——因为取代了他最后一名的位置，同时老师也更加惊喜他的进步。全班同学“刷”地转头，目光一齐投向了那个角落，那个角落的他一身白衣，脸“刷”地红了。</p> <p>他在当天的日记中写道：那一束目光让我找到了温暖与自信，我不应该自暴自弃，我一定要努力，直到有一天，我可以坦然接受那一束目光……</p> <p>其实，那束目光不是投向他的，而是在看他上方的那面挂钟。</p> <p>也许，只需要一束不经意的目光，便可使一个人发生巨变。</p>	<p>“无”（目光） 桌上东西：干净 身上：单衣 着装：黑衣 上课：睡觉 成绩：最后一名</p> <p>“有”（目光） 桌上东西：增多 身上：背上书包 着装：白衣 上课：记笔记 成绩：进步 期间： 不经意的目光</p> <p>经意的目光</p> <p>欧·亨利小说式结尾。 文章的主旨臻至一个峭拔的高度——一个不经意的目光，便可使一个人发生巨变；若是一个经意的目光，则更足以影响人的一生。可谓独具匠心！</p>

【总评】文章通过记叙一束目光让一个人发生巨变的经历，水到渠成地阐明了“也许，只需要一束不经意的目光，便可使一个人发生巨变”这一深刻道理，以小见大，主题鲜明。

(2) 【佳作借鉴】

不该忽略的亲情

当你的目光紧紧盯住前方的海市蜃楼时，你可想起是谁在身后默默地注视着你？

——题记

村子里，一座门前栽满七里香的房子，细雨霏霏的夜晚。

一盏昏黄的灯。时间默然前行。一位年过六旬的老人慢慢踱到门前，深情地望着花香弥漫的那个背影，昏黄的灯光把那人的影子拉得好长好长，影子把七里香映得起起伏伏。影子站住了，她回头也用同样深情的目光望着在门槛上驻足的娘。在风里，老人看着女儿匆匆的步伐；在风里，她望着娘依稀的白发……

“走吧，走吧！别误了车——”老人对她摆摆手，身后的七里香在风中摇曳，走吧……走吧……

老人转身抹去脸上的泪，心里紧紧地揪了一下——女儿啊，你有志气不愿待在这穷地方俺理解，俺不能总紧紧地扯着你，你也不小了，早晚都要走。孩儿啊，在外不比在家，跟外面人打交道要多多个心眼儿——要不行，就回来，娘等着……

她走了，目光盯紧了远方，身后只留下一声鸟啼，一番夜雨，一阵东风……

车站，一辆将要启动的客车上，天空微显淡蓝的暗。

她紧挨窗户坐着，眼睛像一湾深邃的湖水，静静地看着窗外，但目光又分明充满着眷恋和感伤。她从口袋里小心翼翼地掏出手绢，打开——泪水洒在七里香白色的花瓣上，泡出了浓郁的香……

娘，我走了，带着咱家的七里香！娘，我也舍不得您，22年了，22年我们相守在一起……娘，可我想飞，想飞得高远，我不能就这么在小小的村落生活一辈子，我要追寻……

城市，一座豪华的公寓内，破晓的黎明

她从七里香的馨香中醒来，从回家的梦里醒来，背负着幸福，却追寻着痛苦，眼光开始迷离，思绪开始飘飞，多少年了，没有回到娘亲的身边？多少年了，忽略了那份真纯的亲情？春去秋来，梅凋鹤老，沧桑的数年奔波之中，黯淡了往日的岁月，流逝了昔日的光华。猛然间，一束光线射进久闭的心房：怎能不，怎能不思念三秋桂子，十里荷花？怎能不，怎能不思念水云乡，秋院落，小池塘？那里的一坊一碑，一砖一石都寄着她无尽的思念……

窗外灯火阑珊……

村子里，一座门前长满七里香的房子，放晴的天空。

桃灼灼，柳依依，香满园。

她在七里香花间依偎在娘的身边……⑤

写作借鉴

题记：设置悬念，尺水兴波

画面一：村子

画面二：车站

画面三：城市

⑤ 画面四：村子

<p>【总评】文章采用蒙太奇的手法，精心设计了4个画面，通过“她”从走出家乡，离开母亲到回到故乡，回到母亲身边的描写表达了这样一个主题：当我们过于关注外部世界的时候，往往忽视了最值得关注的东西——亲情。文章4个画面都写得非常漂亮，精心的景物描写创造出美妙的意境，情感的细腻表达使文章蕴涵着动人的魅力。文章充分地体现出情感美、语言美、画面美。</p>	

不用注册，免费下载！