

## 贵州省黔西南州、黔东南州、黔南州 2018 年中考语文真题试题

### 一、基础知识与运用

1. 下列加点字注音正确的一项是

- A. 倔强 (jué) 脸颊 (jiá) 徘徊 (huái) 花团锦簇 (cù)
- B. 蝉蜕 (tuì) 讪笑 (chán) 哺育 (bǔ) 锋芒毕露 (lòu)
- C. 拂晓 (fú) 绥靖 (suí) 阻遏 (è) 锐不可当 (dāng)
- D. 诘责 (jié) 不逊 (xùn) 黝黑 (yǒu) 长吁短叹 (yū)

**【答案】 C**

**【解析】** 本题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。要注意平时的积累，可以归纳整理，分别列出不同词语下的不同读音，系统性地复习。C 项正确。其他各项错误的应更正为：A 项中“倔”应为 jué。B 项“讪”应为 shàn，“露”应为 lù。D：“吁”应为 xū。

2. 下列词语书写正确的一项是

- A. 蓬蒿 绮丽 可歌可泣 人声鼎沸
- B. 晨曦 瞰望 义愤填膺 如坐针砧
- C. 阔绰 肃穆 人情炼达 乐此不疲
- D. 隐匿 接济 格物致知 润如油膏

**【答案】 D**

**【解析】** 本题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。D 项正确，其他各项书写错误的词语应更正为：A：“蓬蒿”应为“蓬蒿”。B：“如坐针砧”应为“如坐针毡”。C：“人情炼达”应为“人情练达”。

3. 下列加点成语使用不正确的一项是

- A. 在治安不好的年代，火车站人流量大，容易成为藏污纳垢的地方。
- B. 广场上音乐响起，老人们翩翩起舞，沉浸在天伦之乐的喜悦中。
- C. 交响音乐会上，大家正襟危坐，静静聆听，倾心领悟。
- D. 他引经据典侃侃而谈，对方辩友的论辩顿时显得黯然失色。

**【答案】 B**

**【解析】** 本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。B项使用不正确，天伦之乐：指家庭中亲人团聚的快乐，用在此处与语境不符。

4. 下列句子正确的一项是

- A. 我们只要相信自己的能力，能在各种考验前充满信心。
- B. 杭州的历史文化只有杭州的自然风景配得上，杭州的自然风景也只有杭州的历史文化配得上。
- C. 一个人能否有所作为，完全取决于他有理想抱负，受到良好教育和自身的刻苦努力。
- D. 我们要学会运用正确的立场、观点和方法，去解决问题、提出问题和分析问题。

**【答案】 B**

**【解析】** 本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。B项没有语病。其他各项语病如下：A项假设关系，应用“只要……就……”，条件关系，应用“只有……才能……”。C项“能否”表示两个问题，后续只是回答一个方面。D项顺序颠倒，应提出问题、分析问题和解决问题”。

点睛：病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

5. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是

- A. 石板上青幽幽的，宽敞阴凉，由不得人不去坐一坐、躺一躺。
- B. 老人、青年和孩子们，纷纷涌向那青青山坡——几十年前革命英雄奋勇抗战的地方。
- C. 唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。
- D. 一所安静的学校，一间安静的教室，一位心情平静的教师和一群能自由思想的学生，是我对教育的期待。

**【答案】 A**

**【解析】** 本题考查的是标点的正确使用与修改能力。标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具。它帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言。要做到结合语境，准确规范地使用标点。A项使用错误，“坐一坐”和“躺一躺”两个分句之间应该用逗号隔开。

6. 下列表述不正确的一项是

- A. 契诃夫是苏联著名作家，代表作有小说《装在套子里的人》、剧本《万尼亚舅舅》等。

- B. 传统的对联张贴时，上联居右，下联居左，上联末尾字用仄声，下联末尾字用平声。
- C. 剧本是舞台演出的基础，是戏剧主要组成部分，直接决定着戏剧的思想性和艺术性。
- D. 书信和普通文章的区别，主要在体例格式上而不在内容上。

**【答案】 A**

**【解析】** 本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。

A项表述不正确，契诃夫是俄国作家，不是苏联作家。

## 7. 名著导读

乔纳森·斯威夫特（1667-1745）是\_\_\_\_\_（国家名）18世纪前期最优秀的讽刺作家和政论家。他的小说《\_\_\_\_\_》以清新的文字将读者带进了一个奇异的幻境。

**【答案】 英国 《格列佛游记》**

**【解析】** 本题考查学生对名著内容的积累能力。名著学习中要注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。本题考查对《格列佛游记》的阅读理解。

## 8. 默写

(1) 江山如此多娇，\_\_\_\_\_。（毛泽东《沁园春·雪》）

(2) \_\_\_\_\_，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(3) 春潮带雨晚来急，\_\_\_\_\_。（韦应物《滁州西涧》）

(4) 僵卧孤村不自哀，\_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作》）

(5) 欲为圣明除弊事，\_\_\_\_\_！（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

(6) 先天下之忧而忧，\_\_\_\_\_。（范仲淹《岳阳楼记》）

(7) \_\_\_\_\_，玉垒浮云变古今。（杜甫《登楼》）

(8) \_\_\_\_\_，于我如浮云。（《论语》）

(9) 当我们面对理想与现实的矛盾时，应该以《长歌行》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”勉励自己，把握当下，莫要虚度年华。

**【答案】** (1) 引无数英雄竞折腰 (2) 海内存知己 (3) 野渡无人舟自横

(4) 尚思为国戍轮台 (5) 肯将衰朽惜残年 (6) 后天下之乐而乐

(7) 锦江春色来天地 (8) 不义而富且贵 (9) 少壮不努力，老大徒伤悲

**【解析】** 本题属于基础题，也是各地中考语文必考题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出

合适的诗句，三是答题时不能写错别字。本题中需要注意的易写错的字是：戍，徒。

## 二、阅读理解

### (一) 阅读下面这首古诗

#### 山行留客

张旭

山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。

纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

【注释】①物态：景物的样子，这里指（山中的）景色。②便拟归：就打算回去。

9. 这首古诗表达了诗人怎样的感情？

10. 请品味首句中“弄”字的妙处

【答案】9. 表达了作者对自然景色的喜爱和希望友人留下共赏美景的真情。

10. “弄”字用拟人手法,化静为动,将万物沐浴在春光中的静景写活了,给景物注入了无限的生机与活力.

【解析】

9. 本题主要考查对作者思想感情的理解。要结合字里行间和诗歌的主题来理解作者思想感情。解答时需要读懂诗歌的内容，并且能够根据重点语句理解诗人的思想情感。本诗表达了作者对自然景色的喜爱和希望友人留下共赏美景的真情。

10. 本题考查诗歌炼字赏析。首先在诗文中要找到该炼字，炼字一般为动词、形容词或特殊词（如叠词、拟声词、表颜色的词等）。古人作诗讲究炼字，这种题型是要求品味这些经锤炼的字的妙处。答题时不能把该字孤立起来谈，得放在句中，并结合全诗的意境情感来分析。“弄”字用拟人手法,化静为动,将万物沐浴在春光中的静景写活了,给景物注入了无限的生机与活力。

### (二) 阅读下面文言文选段

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

(节选自《礼记·礼运》)

11. 解释加点的词

① 选贤与能 ② 女有归

12. 请将文中与下面意思相近的语句写出来

① 黄发垂髫并怡然自乐。

② 路不拾遗。

13. 本文描述大同社会的人才选拔制度与福利保障体系是怎样的？

人才选拔：

福利保障：

14. 现代汉语中还保有许多古代语言的含义。请从下列字中，选三字写出三个成语来。

皆、恶、兴、作、谓、藏、闭，信、弃

【答案】11. ①与：通“举”。 ②归：女子出嫁。

12. ①黄发垂髫并怡然自乐——老有所终，幼有所长。

②路不拾遗——货恶其弃于地也，不必藏于己。

13. 人才选拔：选贤与能，讲信修睦。

福利保障：矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养。

14. 皆大欢喜、好逸恶劳、百废待兴、作奸犯科

【解析】选自：《礼记》 作者：戴圣 年代：西汉

参考译文：

在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦（气氛）。所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，幼童能顺利地成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼年丧父的孩子、老而无子的人、残疾人人都能得到供养。男子有职务，女子有归宿。对于财货，人们憎恨把它扔在地上的行为，却不一定要自己私藏；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而一定为自己谋私利。因此奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生。所以大门都不用关上了，这叫做理想社会。

11. 本题主要考查点是文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。本题需要注意的词语是：与：通“举”。

12. 本题考查学生理解文言文句子的能力。解答此类型题，要对原文文言文内容透彻理解，在正确理解句子意思的基础上，进行信息的比较、筛选，写出符合题意的句子即可。①黄发垂髫并怡然自乐——老有所终，幼有所长。②路不拾遗——货恶其弃于地也，不必藏于己。

13. 本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。人才选拔：选贤与能，讲信修睦。福利保障：矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养。

点睛：本题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言，把握中心句。看到题目首先要在审题后确定答案范围，提取答案时要精读相应语段，找到关键语句，然后根据

这些语句将最关键的核心的扣题的语句提取出来做答。

14. 这是传统的记忆型默写题。要求学生根据提示，写出成语，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。只有正确理解成语意思才能准确作答。本题可以组成的成语有：皆大欢喜、好逸恶劳、百废待兴、作奸犯科。

### (三) 阅读下面文字

#### 当蟋蟀不再歌唱

叶子

① 蟋蟀是大自然的天然歌手，它们的歌声优美动听。为了吸引异性，公蟋蟀们常常不知疲倦地一展歌喉，唱着优美婉转的小夜曲。公蟋蟀的翅膀就是它们的小提琴。每当需要交配时，它们就会通过弯曲翅膀，用右翼鞘盖在左翼鞘上，利用它们的相互摩擦来发声，以期吸引异性，并与之交配。

② 突然有一天，在夏威夷考艾岛，蟋蟀们基本沉寂了下来，它们都离开这里了吗？都去了哪里呢？一个生物学研究小组自 1991 年以来一直在夏威夷考艾岛研究蟋蟀，但直到 2003 年他们才明白，其实蟋蟀并没有少，而是近九成的公蟋蟀已经不再唱歌了。考艾岛近几代的蟋蟀一直都在经历着重要的遗传改变，它们的翅膀始终平铺着，不能再痛快地唱出求爱的歌曲了。

③ 是什么使公蟋蟀们不再歌唱了呢？原来歌声使它们的生命受到了威胁。在夏威夷考艾岛，被公蟋蟀们的小夜曲吸引来的不仅有异性，还有一种寄生昆虫。这种寄生昆虫常常会循声而至，一旦发现正在唱歌的蟋蟀，就会寄生下来，并把卵产在它身上，而这种卵会钻进蟋蟀的身体里，在那里长大，然后钻出蟋蟀的身体并杀了它。

④ 为了保护自己，公蟋蟀们被迫停止激情的歌唱，沉默了下来。虽然这种安静的转变让公蟋蟀们看起来没有以前的激情，但毕竟也保护了它们免受寄生虫的袭击。

⑤ 但是不唱歌又如何求偶？不求偶又靠什么来繁殖？

⑥ 聪明的蟋蟀们自有办法。科学家发现，公蟋蟀们已经改变了策略，不仅能保住性命而且能成功求偶。在考艾岛，大部分蟋蟀的翅膀都因为长期不摩擦，已经慢慢退化，不能用来唱歌了。但仍有一些蟋蟀拥有正常的翅膀，它们常常如祖先一样在野外快乐地歌唱。每当这时候，它们的附近总会有一些已经不再唱歌的公蟋蟀潜伏着，只要出现母蟋蟀的身影，潜伏的蟋蟀们就会想方设法把母蟋蟀吸引过来，横刀夺爱，成功交配。

⑦ 科学家们认为，大部分蟋蟀放平翅膀不再歌唱，而利用少量保持正常翅膀的“歌唱者”求偶，因而避免了寄生虫的侵袭并能继续繁殖，这应该属于生物进化的一种成功范例。

(选自《大科技·科学之谜》有改动)

15. 请简要说明夏威夷考艾岛上公蟋蟀不再歌唱求偶的原因

16. 请指出②③④段的说明顺序
17. 请简析第⑤段两个设问句独立成段的作用
18. 请写出你从未段划线文字得到的启示

大部分蟋蟀放平翅膀不再歌唱，而利用少量保持正常翅膀的“歌唱者”求偶，因而避免了寄生虫的侵袭并能继续繁殖，这应该属于生物进化的一种成功范例。

**【答案】** 15. 保护自己免受寄生虫的袭击，  
使本物种（或蟋蟀）得以继续繁衍传承。

16. 事理顺序，先果后因。或逻辑顺序，从现象到实质。
17. 结构上承上启下。使用设问，引发读者阅读兴趣。
18. 这是生存的智慧 and 法则，用小成本换取大利益，用少代价赢得多收获：牺牲小我，保存大我等等。

**【解析】**

15. 本题考查学生分析文章内容的能力。学生要把握关键情节，注意标志性词语，尽量利用文本中的信息。要结合文章中心及上下文，进行理解分析即可。夏威夷考艾岛上公蟋蟀不再歌唱求偶的原因是：保护自己免受寄生虫的袭击，使本物种（或蟋蟀）得以继续繁衍传承。

16. 本题考查说明顺序的相关知识。逻辑顺序：即按照事物或事理的内部联系，人们认知事物的过程来安排说明顺序，认知事物或事理的过程则指由浅入深，由具体到抽象。②③④段的说明顺序是事理顺序，先果后因。或逻辑顺序，从现象到实质。

17. 本题是对段落作用的考查，要从内容和结构两方面考虑。内容是一般是对前文内容的总结或补充，或者引起下文。思路：这一段写出了……，突出了……，（这是内容）为下文……作铺垫。段落位置不同，结构作用不同，表述语言有所不同。第⑤段两个设问句独立成段，结构上承上启下，使用设问，引发读者阅读兴趣。

18. 本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。对于主观题，表达上的优劣会成为关键因素。要加强语言的系统训练。对主观题的基本要求是：第一，简明；第二，条理清晰；第三，表达要富于美感，自然流畅，有感染力。启示：这是生存的智慧 and 法则，用小成本换取大利益，牺牲小我，保存大我等。

**（四）阅读下面文章**

一粒新西兰糖果

① 如今的航空公司，飞机上服务的往往都是漂亮的空中小姐。你走进法兰西航空公司、阿联酋航空公司的机舱，哇，一个比一个漂亮。有些航空公司却不然，反其道而用之，服务的都是手脚麻利的大嫂、大婶。这回我们从奥克兰乘新西兰航班飞香港，飞机上服务的全都是空中“胖大叔”“胖大伯”。一米八以上的身材，

往那儿一站，整条过道差不多堵死。但“胖大叔”“胖大伯”服务好得不得了，满面笑容，随时过来问你要这要那。还过来捏捏被角，“先生，你脚上盖的够不够？”吃完了早餐，飞机已快到香港上空，空中“胖大伯”又拿出小藤筐，准备给乘客发“餐后糖果”了。

②此时，天已经发亮，太平洋的天边云际，正投过来一线霞光。于是我看清与我坐在一排，等着接糖果的，是四位父母和他们的孩子。三个孩子跟我一样，是黑眼睛黑头发的，一个孩子是蓝眼睛黄头发的。胖大伯突然停了下来，玩了个把戏：“在拿糖果之前，我想请小朋友替我帮忙……”

③胖大伯有什么点子啊？

④“我想请一位小朋友替我把筐里的糖果，发给每位乘客。”这显然是在培养孩子。事情虽小，但很有意思。几乎所有的人都把目光对准了座位上的四位孩子和他们的父母。我自然是希望三个中国小孩能站出来。但是，三个“黑眼睛”什么反应也没有。他们父母头都没抬，有一位甚至将书盖在眼睛上，似乎在补回昨晚的睡眠。看来，孩子是要成为买卖房地产的大亨，吞吐千万资本的富豪大商的，他们原意一个星期上五次钢琴、礼仪、跆拳道兴趣班，却怎么也不会热心做给别人献糖果的小把戏！

⑤“Let me try（让我试试）——”那个黄头发的小孩站了出来！马上，机舱里响起热烈的掌声。小男孩接过胖大伯的藤筐，快乐地小跳着，小雀儿一样满机舱给叔叔阿姨、爷爷奶奶送糖果。

⑥情不自禁，我心中涌出难言的滋味，突然想到另一件事。有一次，我们返回深圳，到广州转汽车要上一道天桥，有一段长长的斜坡。当时，人来人往，背背包的、拖箱子的、提行李的，都鱼贯上坡。我突然问妻子，这么多人，你能分出，哪些是香港人，哪些是大陆人吗？同样的黄皮肤、同样的黑眼睛、操着几乎同样的粤语……她摇摇头。

⑦“可以分出来——”我说。你看那大人提着行李大包小包，让小孩轻松走在前头的，必是大陆人。而那大人若无其事，轻松说笑，让孩子提着拖着行李上坡的，是香港人。一问，还真八九不离十。

⑧“Hello——”这时，我听到耳边一个稚气的声音，是那个黄头发的孩子站在我身边，向我伸过来一个藤筐。我随手从中拿了一枚。

⑨我吃了这一粒甜蜜的糖果，却把舒展开的这张糖纸带了回来，放在客厅的橱柜里，让所有来我家的孩子都能听到这个故事。

（选自《悦读馆》，作者陈秉安，有删改）

19. 请从第①段写出新西兰航空公司做法和服务不一样的地方

20. 请从内容和结构解说结尾段的作用

21. 请从文中选写两例，说明运用对比在表达上的好处

22. 请就第四段划线句子说说你读后看法

看来，三个孩子是要成为买卖房地产的大亨，吞吐千万资本的富豪大商的，他们可能愿意一个星期上五

次钢琴、礼仪、跆拳道兴趣班，却怎么也不会热心做给别人献糖果的小把戏！

【答案】19. 一反常规，机上服务人员为胖大叔胖大伯；胖大伯们堵死了过道，服务却又特别热情温馨。

20. 照应标题，收束全文，满怀期待，意犹未尽。

21. 对比比比皆是：新西兰航空公司招收服务人员与别的航空公司招用漂亮小姐的对比，胖大叔体型与服务态度的对比，中外孩子对发放糖果态度的对比，香港父母孩子跟大陆父母孩子携带行李的对比，大陆父母期待值与发放糖果小把戏的对比……

22. 示例：多年来，我们的教育误入歧途，价值取向偏颇，功名利禄至上，包办溺爱，忽略孩子全面发展和健全人格的培养。

【解析】

19. 本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。新西兰航空公司做法和服务不一样的地方有：机上服务人员为胖大叔胖大伯；胖大伯们堵死了过道，服务却又特别热情温馨。

20. 本题考查文章结尾的作用。文章结尾往往有照应开头的作用，另外使文章戛然而止，意味绵长，发人深思，有卒章点题，意味深长等作用。本文结尾段的作用是：照应标题，收束全文，满怀期待，意犹未尽。

21. 本题考查对比手法的赏析。对比手法，是文学创作中常用的一种表现手法，是把对立的意思或事物、或把事物的两个方面放在一起作比较，让读者在比较中分清好坏、辨别是非。运用这种手法，有利于充分显示事物的矛盾，突出被表现事物的本质特征，加强文章的艺术效果和感染力。找出文中的例子，说明对比的好处即可。

22. 本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。这是一道开放性试题，解决此类题型，要注意写出感悟最深的一点，绝对不能脱离文章内容。要运用议论性的语言，语言通顺、有条理。如：多年来，我们的教育误入歧途，价值取向偏颇，功名利禄至上，包办溺爱，忽略孩子全面发展和健全人格的培养。

### 三、综合性学习

23. 5月31日是世界无烟日，阿根廷为此专门发行了以戒烟为主题的邮票。请仔细观察右图，完成下面两题。



(1) 请简要介绍邮票图案的构成，不超过 50 字（文字和票值均忽略不计）

(2) 请写出邮票的寓意，不超过 30 字。

**【答案】** (1) 构图要素：图形背景深暗，黑沉浓重，中间部分突现，一颗心被一支点燃的香烟洞穿而出。

(2) 寓意：香烟犹如一柄锋利的剑，尖锐地刺穿了心脏，以此警示人们要热爱生命，远离香烟。

**【解析】** (1) 本题考查学生图文转换能力。解答此题，首先要弄清题目要求，再是要结合要求审懂图意，三是用生动形象的语句表达出图中所描绘的景象。不要求统一答案，言之成理，语意清晰，语序合理即可。图形背景深暗，黑沉浓重，中间部分突现，一颗心被一支点燃的香烟洞穿而出。(2) 本题考查图文转换的表达运用能力。解答本题，应将图标里的所有构成要素，按照一定的顺序进行描述，可结合着题干中的活动主题，联系社会现实，从图标创作意图角度答出其寓意即可。寓意：香烟犹如一柄锋利的剑，尖锐地刺穿了心脏，以此警示人们要热爱生命，远离香烟。

#### 四、作文

24. 题目：一群少年向我走来

丘吉尔是差生却为小锡兵改变了生活志向，杜小康因家境“一落千丈”而历经孤独，胡适“身体弱，不能跟着野蛮的孩子们一块玩”，调皮的“何满子整天在运河滩上野跑”，咸亨酒店的小伙计“专管温酒的一种无聊职务”，迟到的小弗郎士永远忘不了韩麦尔先生的“最后一课”……他们是少年中可爱的一群，在我们的成长中，陪伴引领着我们。具体到你个人，又曾受到怎样的影响？请以“一群少年向我走来”为题，写一篇不少于 500 字的作文。

要求：

① 具体明确，文从字顺。

② 除诗歌以外文体不限。

③ 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**【答案】** 一群少年向我走来

三年的中学时光，渐行渐远。时光虽然一去不回，但是总有一些美好会长留心中。三年中我们徜徉于宽广无垠的文学殿堂，感悟着文字的美丽和文学的美好。在文字中我们赞叹于大好河山的雄壮，也感慨于古代诗词的深邃，当然我们也看到一群充满朝气、激情昂扬的少年。他们当中有深情赞美母爱的少年胡适，有活泼顽皮的少年何满子，也有在孤独中展现出勇于承担，坚韧无比的杜小康。

杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船统统被扣留了，他们的希望又一次破灭了。

但杜小康毕竟是杜小康，他没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。

杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。

成长的美。这一切看似平常的往事深深地触动了主人公桑桑的心，在他的心里埋下了爱的种子，他再也不会抢了陆鹤的帽子，挂在高高的旗杆上，再也不会把父母的蚊帐拿去捕鱼……他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。

这就是人性之美散发出来的独特力量，杜小康在用自己的坚韧告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

这缓缓向我们走来的少年，就是你，就是我。我们就是这样一天天的长大，每个人都不例外……

**【解析】** 本题是一篇命题作文，注意以下几点：认真审题，明确题意这是写好命题作文最关键的一步；明确中心，选好材料：在弄清题目的要求后，就要认真回忆与这个题目有关的材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料；列好提纲，确定详略。以“一群少年向我走来”为题，可以写语文教材中的少年群像的三年相伴，从学习、生活、交友等各方面影响自己，在精神发育和心灵成长上多所助益；也可以写在某个特定时段，与某类少年形象特别契合，受到感染，在立志或改变学习状态多有帮助。既可以较多篇幅梳理课文中少年群体的特质，也可以从一点切入，重在叙述自己受其影响后的变化与进步。

点睛：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼

在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，就需要围绕中心选取最能表达中心的材料。确定中心，选好材料以后，就需要列出一个简要的提纲，确定先写什么，再写什么，后写什么。