



热爱是对自然风光的流连，是陶弘景眼前“两岸石壁，(1) \_\_\_\_\_”的多彩，是常建笔下“ (2) \_\_\_\_\_，潭影空人心”的禅意；热爱是对亲人挚友的牵挂，是苏轼“ (3) \_\_\_\_\_，千里共婵娟”的祝愿，是王勃“海内存知己，(4) \_\_\_\_\_”的劝勉；热爱是对知识智慧的吸纳，是孔子“ (5) \_\_\_\_\_，不亦说乎”的教诲，是朱熹“问渠那得清如许，(6) \_\_\_\_\_”的顿悟；热爱是对家国天下的担当，是“了却君王天下事，赢得生前身后名”的慷慨激昂，是“ (7) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的爱国情怀。

3. 班级开展“我爱科技·乐享生活”综合实践系列活动，本次聚焦“一次性产品消费”，请你参与。

#### 【活动一：走访社区】

邻居杨阿姨说，家中的老人生病住院，在外地工作的女儿主动从网上为她买来口罩、酒精湿巾、餐具、纸尿裤、马桶垫、蒸汽眼罩……这些一次性产品帮她节省了很多时间和精力，也帮她熬过了辛苦陪床的时间。此后，她发现一次性用品远不止上述那些，广泛涉及衣食住行、医疗等各方面，已被大家普遍接受。她觉得太浪费了，女儿却觉得性价比不错。女儿还说，如果大家都不用，该有多少人失业呀。

#### 【活动二：▲】

《科学大众》刊载：一次性筷子制作过程中须经过滑石粉打磨、硫磺熏蒸、双氧水漂白，所以使用过程中遇热会释放硫磺，侵蚀呼吸道黏膜并对消化道造成腐蚀。一次性用品过了保质期很可能滋生黄色葡萄球菌、大肠杆菌等。我国每年大约使用 450 亿双一次性筷子，需占用林地约 184 万亩。一次性筷子、外卖塑料盒、塑料袋等的处理，直接或间接地污染了大气、水、土壤。我国每年如果减少一次性筷子使用量的 10%，将减少二氧化碳排放量 10.3 万吨。

#### 【活动三：▲】

如何处理使用过的一次性产品呢？同学们来到当地化工厂请教工程师，了解到我国目前主要采用填埋或焚烧的方式。不过有的一次性用品可以回收制成其他物品，从而循环使用。例如：现在很多饮料瓶是由 PET（聚对苯二甲酸乙二醇酯）制成的，回收处理后可成为地毯、船帆等许多产品的原材料，5 个 PET 饮料瓶就可以做一件 T 恤衫。

(1) 请仿照【活动一：走访社区】的命名方法，为活动二、三命名。

活动二：\_\_\_\_\_ 活动三：\_\_\_\_\_

(2) 你参加了班级的辩论赛，辩题为“‘一次性产品消费’是利大于弊还是弊大于利”。请写出你的观点并陈述理由。

(3) “小贴士”是一些小的提示、帮助、建议、小窍门等。你准备在家中张贴一张“一次性产品”使用小贴士，请对其内容进行设计。（每条不超过 12 个字）



## 二、（66分）

阅读让我们认识世界，也让我们更加热爱生活。

### （一）古诗文阅读（24分）

【甲】

春题湖上<sup>注</sup>

白居易

湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。  
松排山面千重翠，月点波心一颗珠。  
碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。  
未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

【注】此诗作于长庆四年（824），作者杭州刺史任期届满之时。

乙】

钱塘湖石记

钱塘湖事，刺史要知者四条，具列如下：

钱塘湖北有石函<sup>①</sup>，南有笕<sup>②</sup>。凡放水溉田，每减一寸，可溉十五余顷；每一复时<sup>③</sup>，可溉五十余顷。先须别选军吏二人，与本所由<sup>④</sup>田户，据顷亩，定日时，量尺寸，节限而放之。

若岁旱，百姓请水，须令经州陈状，刺史自便押帖<sup>⑤</sup>，即日与水。若待状入司，符下县，县帖乡，乡差所由，动经旬日，虽得水，而旱田苗无所及也。大抵此州春多雨，秋多旱，若堤防如法，蓄泄及时，即濒湖千余顷田无凶年矣。

自钱塘至盐官界，应溉夹官河<sup>⑥</sup>田，须放湖入河，从河入田。准盐铁使旧法又须先量河水浅深待溉田

毕却还本水尺寸。往往旱甚，即湖水不充。今年修筑湖堤，高加数尺，水亦随加，即不啻足矣。脱或水不足，即更决临平湖，添注官河，又有余矣。

予在郡三年，仍①岁逢早，湖之利害，尽究其由。恐来者要知，故书于石。长庆四年三月十日，杭州刺史白居易记。

(选自《白氏长庆集》，上海古籍出版社，有删节)

【注】①石函：石函桥、石函闸。②筑：筑决湖。③复时：一昼夜，即二十四小时。④所由：官名，唐代一般指胥吏及差役。⑤押帖：书面说明。⑥官河：文中指运河。⑦仍：连续。

4. 朗诵甲诗颔联，你认为要重读的字（或词）是：上句\_\_\_\_\_，下句\_\_\_\_\_。（限各写一个）原因是：\_\_\_\_\_。


5. 请发挥想象，用生动的文字描绘甲诗颈联所展现的画面。

6. 后人评论甲诗“言外正有余情”，请用简洁语言分析作者表达的感情。

7. 请用“/”为乙文中画波浪线句子断句。（限三处）

准盐铁使旧法又须先量河水浅深待溉田毕却还本水尺寸

8. 请参考表格提示的方法解释乙文中加点的字。

方法指引	文中语句	字词解释
【课内迁移】具答之（《桃花源记》）	具列如下	具：（1）
【成语推断】望尘莫及	而旱田苗无所 及也	及：（2）
【借助字形】“决”小篆字形为  。《说文·水部》：“决，行流也。从水，从夬。”夬，分决也，有所破坏决裂。	即更决临平湖	决：（3）

9. 翻译乙文中画横线的句子。

若堤防如法，蓄泄及时，即濒湖千余顷田无凶年矣。

10. 范仲淹在《岳阳楼记》中“尝求古仁人之心”。根据上面的诗文，联系下列材料，探究白居易有着怎样的“古仁人之心”。

(1) 白居易任杭州刺史时，疏浚钱塘湖，筑堤修闸，灌溉良田千顷；疏浚六井，保障居民生活用水。

(2) 白居易主张“文章合 时而著，歌诗合为事而作”。

## (二) 组合文本阅读 (14分)

### 【材料一】

① 新京报：如何理解城市、市民、博物馆之间的联系？如何让老百姓愿意走进博物馆？

② 单霁翔（故宫博物院前院长，中国文物学会会长）：博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，也是连接过去、现在、未来的桥梁。作为城市文化体系的重要组成部分，博物馆是连接公众与多元文化的纽带。

③ 如何能吸引观众走进博物馆？博物馆要面向自身，不断深入挖掘文物藏品的文化内涵，更大程度地满足人们的精神需求；同时面向公众，创新文化传播的表现形式和表达方法，让文物故事以喜闻乐见的方式深入人心，融入百姓文化生活。

④ 我一直认为，一座好的博物馆是有情怀的、有温度的，人们会把这座博物馆当作自己生活中的博物馆，平时经常来、来了不想走、走了还想来。可以说，一座好的博物馆，应该让人们用双脚来投票。

⑤ 新京报：博物馆如何把历史文化信息传递给大家？

⑥ 单霁翔：博物馆应在做好保护措施的前提下，尽可能地把资源分享给社会公众。博物院的藏品要更多地展示出来。文物藏品只有在展出之前，才会对它们进行精心维护。人们能够看到这件藏品的时候，才是它被修复到最好状态的时候。文物展出的过程，实际上也是文物保护的过程。

（摘编自《一座好的博物馆应该让人们用双脚来投票》，《新京报》2023年5月18日）

### 材料二】

精巧细致的夜灯、传承古法的彩妆、惊喜连连的“考古”盲盒……“双11”之前，文创产品销量持续攀升，各地博物馆乘着网络东风，再次凭借各种文创产品打开破圈之路。



敦煌研究院的九色鹿纸雕夜灯

进入 21 世纪，博物馆文创逐步走入大众视野。早期文创集中于雨伞、冰箱贴、书签、帆布包、日历等实用性强的日用品。后来，故宫以清代朝服的珠串为灵感，设计出的“朝珠耳机”引领博物馆文创朝着更为鲜活、轻快的阶段发展。这一时期的文创产品着力提取文物灵感，大力挖掘互联网资源，通过创意组合设计出新式产品。当前，以创新手法表达文化内核，在体验互动中传承优秀文化已成为博物馆文创团队的共识。如故宫《迷宫》系列创意互动解谜书籍、上海博物馆为“黑石号沉船出水珍品展”推出的航海历险手游、长沙馆推出的《法门梦影》剧本杀……

(摘编自喻婷《讲好传统文化故事，博物馆文创全力破圈》，中国江苏网 2022 年 11 月 11 日)

### 【材料三】

今天，公众登录“云游敦煌”小程序，就可以进入高清还原的数字藏经洞中，近距离观赏洞窟里的壁画、彩塑和碑文等。不仅如此，公众还可以通过人物角色的扮演，“穿越”到不同历史节点，与多位历史人物展开互动，“亲历”藏经洞的前世今生。党的二十大报告提出“实施国家文化数字化战略”。数字化技术不仅改变了传播的方式，也在潜移默化中改变了时空观——文物从此“活起来”。一眼千年、一眼万里成为现实，古人的生活可观可感，历史与现实产生交叠……而也是在这样的变革中，中华文明的创造性转化与创新性发展才有了更大的可能与可塑性。

(摘编自张焱《科技让博物馆有一颗现代的心》，《光明日报》2023 年 5 月 23 日)

11. 材料三中说“数字化技术不仅改变了传播的方式，也在潜移默化中改变了时空观——文物从此‘活起来’”，

下面选项中不能体现这一观点的是 ( )

- A. 国内首个文博虚拟宣推官国风少女“文夭夭”可跨越时空，以多个“数字人分身”同时服务上百家博物馆，解说镇馆之宝背后的故事。
- B. 在“云上宫阙——大明宫数字复原展”中，大家戴上 AR 设备能看到建筑结构等细节，并可通过手势与虚拟元素互动，体验放飞孔明灯的快乐。
- C. “数字长城展”使人不仅可以直观感受长城的场景，还可以通过考古、清理、砌筑、勾缝、砖墙修补和支撑加固等互动，了解长城的修缮知识。
- D. 大量残损的出土文物，拼接与修复是一大难题。1986 年出土的三星堆遗址中，大量青铜神树断枝经过十年拼合修复，才得以向公众展示。

12. 单霁翔认为“一座好的博物馆，应该让人们用双脚来投票”，你如何理解这句话？

13. 请根据三则材料，简述走进博物馆的必要性。

14. 阅读链接材料，如果你是泥塑猴面具推介人，你有哪些好的创意来推介该文物？



泥塑猴面具

链接材料：

宿迁市博物馆中陈列的泥塑猴面具，发掘于被称作“江苏文明之根”的顺山集遗址，距今 8500 至 7500 年。它反映了当时的人们已经有了一定的审美观念，审美意识正在萌芽。

### (三) 文学类文本阅读 (16 分)

桃果村

殷贤华

① 桃果村，顾名思义，因盛产桃果而得名。整个村山上沟下，土里田外，都种满了桃树。桃果村栽种桃树历史悠久，品种繁多，黄桃、毛桃、油桃等，应有尽有。

② 今年，桃果的成熟期又快到了，漫山遍野的桃果红里透白、白里透亮，发出诱人的光芒。老支书叼着烟袋在村里转悠，不禁又喜又忧：喜的是又逢上丰收年，忧的是桃果的销路。因为桃果村地处穷乡僻壤，交通不便。

③ 老支书正一筹莫展，在外出差的村委会李主任和村会计小霞回来了。李主任兴冲冲地说：“这回我们到大城市考察长了见识，受到启发，想出了一个推销桃果的好办法。”

④ 不等老支书发问，小霞就连珠炮似的说：“我们可以举办一个桃果节，邀请各地水果经销商来洽谈生意。当然我们还要邀请各类媒体来宣传，扩大影响……”

⑤ 老支书认真听完，紧皱的眉头终于舒展开来。他笑呵呵地说：“还是你们年轻人脑筋活络，我支持你们！马上召开村民大会，干部群众一起商量怎么干！”

⑥ 说干就干，村民大会趁夜召开。听说要举办桃果节，村民们都觉得很新奇，很兴奋。大家七嘴八舌地出主意。正乱着时，村里的“赛诸葛”阿强举着一个小喇叭吼起来：“大伙静一静，我出一个主意，我们举办桃果节，必须充分发挥村里女孩的作用！车展要火，必须有车模；房展要火，必须有房模；我们桃果节要火，必须有桃模！”

⑦ 桃模？大家你看我，我看你，稍愣了一下，都不禁点头叫好。村里桃树婀娜，桃花飘香，桃果味美，或许因为受了这滋润，村里的女孩都别有一番风姿。这次当桃模，那可真是派上了用场！

⑧ “好！村里的女孩全部当桃模！在外面打工的，全部喊回来，为村里争光！”老支书一锤定音。

⑨ 经过紧张筹备，桃果节终于隆重开幕了！活动得到乡里甚至县里的支持和宣传，吸引了好多远道而

来的客人：除了水果经销商，还有各级领导、媒体记者，数不清的游客，还来了几个文化采风团。

⑩望着村里一望无际的桃林，客人们不禁心旷神怡；看着树上挂满的鲜香欲滴的桃果，客人们不禁垂涎三尺。然而，令客人们眼睛睁得比铜铃还大的，是树下一个个摇曳多姿的桃模！

⑪这些桃模大都黑发齐腰，身若桃枝，面若桃花，没有擦脂抹粉，没有矫揉造作，是一个个原生态的美人胚子！

⑫一下子，桃模们被围得水泄不通。“长枪短炮”对准她们，各类游客都有无穷的问题和她们交流，都想揭开这神秘的面纱——

⑬“你们太漂亮了，请问这和长期吃桃有关吗？”

⑭“请问你们从不用化妆品吗？”

⑮“你们有兴趣做演员吗？”

……

⑯这边热火朝天，那边的桃果销售无人问津。桃果节结束，桃果村的桃果销售跟去年相比多不了多少，气得老支书一阵咳嗽，差点背过气去。

⑰令人意想不到的是，桃果节没有把桃果捧红，却把村里的桃模们捧红了。一张张靓照出现在电视、报纸、网络上，桃模们的生活从此被打破了宁静。桃模们有签约当影视演员的，有签约做时装模特的，有签约品牌代言的。好多记者、商家、导演、文化经纪人来到桃果村，都不想离去。

⑱没过多久，桃果村建起了桃模影视基地、桃模旅游文化基地，成立了桃模文化公司，公司下设模特队、农家乐、休闲中心等，桃果村人的腰包逐渐鼓了起来。至于桃果好不好卖，连老支书自己都不是很关心。

⑲根据大家的意愿，桃果村后来被更名为桃模村。

(选自《青年文学家》，2022年7月上半月刊，有删改)

15. 找出老支书的情绪变化和相应原因。

情绪：一筹莫展→①\_\_\_\_\_→差点背过气去→②\_\_\_\_\_

原因：③\_\_\_\_\_→提议办桃果节→④\_\_\_\_\_→村里逐渐富起来了

16. 小说有诸多出人意料的情节，请列举两处并分析其效果。

17. 有人说小说的标题应改为“桃模”，你同意吗？请写出理由。

18. 本篇小说引发了人们对乡村振兴的思考，请结合本文谈谈你有哪些思考。

#### (四) 整本书阅读 (12分)

19. 下列有关名著的表述正确的两项是 ( ) ( )

A. 《傅雷家书》中傅雷教导儿子要谦虚待人，严谨做事，有国家和民族的荣辱感，有艺术、人格的尊严，

做“德艺俱备、人格卓越的艺术家人”。

B. 《水浒传》情节曲折生动，环环相扣，如写武松的就有“景阳冈打虎”“拳打镇关西”“血溅鸳鸯楼”等情节，展示了武松的性格发展史。

C. 《红星照耀中国》是纪实文学作品，作者通过采访、对话和实地考察多方面展示了中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的崇高精神。

D. 《骆驼祥子》刻画了众多“小人物”，如残忍霸道的刘四、大胆泼辣有点变态的小福子，逐步走向毁灭的虎妞等，再现了老北京的世态人情。

E. 《艾青诗选》中，诗人善于借意象抒发情感、阐述哲理，如哲理诗《镜子》，写镜子真实坦率，人们都喜欢它，通过镜像反观人生，饶有兴味。

20. 批注是我们常用的读书方法，请阅读下表，完成指定任务。

选文	批注
A.落后点进一个童生（范进）来，面黄肌瘦，花白胡须，头上戴一顶破毡帽……那童生还穿着麻布直裰，冻得乞乞缩缩……周学道看着自己身上，绯袍锦带，何等辉煌！	批注一：_____
B.天子看见，说道：“这虞育德年纪老了，着他去做一个闲官罢。”当下就补了南京的国子监博士。虞博士欢喜道：“南京好地方，有山有水，又和我家乡相近。我此番去，把妻儿老小接在一处，团圆着……”	批注二：虞育德殿试在二甲，因不肯谎报年龄，只能到南京做个闲官，他却道“南京好地方”。前文范进中举后疯语“噫，好了，我中了”。言为心声，可见二人的追求完全不同。

(1) 自选角度，为A段文字写几句批注。

(2) 阅读批注二，联系名著比较虞育德与范进的追求有何不同，作者塑造这两类人物的目的是什么？

21. 培根在《论友谊》中说：“没有友情的社会只是一片繁华的沙漠。”请你依照示例，从备选名著中任选一

部，谈谈书中人物的友情对我们交友有着怎样的启示。

示例：《钢铁是怎样炼成的》一书中，朱赫来教保尔打拳，后来引领他走上革命道路；保尔不顾个人安危营救朱赫来。启示我们交友应该肝胆相照，双向付出，帮助对方成长。

【备选名著】 《朝花夕拾》 《红星照耀中国》 《水浒传》 《简·爱》

### 三、（60分）

**我们是如此热爱这个世界，那就让我们拿起笔，真实地表达内心的情思吧！**

#### 写作。（60分，含书写5分）

22 有个有趣的物理小实验：离得很近的两个音叉，如果频率不相同，即使用力敲响其中一个，另一个也几乎不发出声音；如果频率相同，只要敲响其中任意一个，另一个就会发出较大的声音。后者在物理学上称为“共鸣”。

其实共鸣也存在于自然、读书、交往、艺术欣赏以及生活的方方面面。

请你以《那一次，我与\_\_\_\_\_深深共鸣》为题，写一篇文章。

要求：①在横线上填写一个词，使题目完整；②文体不限，不少于600字；③不得套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。