

2023年江苏省泰州市初中学业水平考试（中考）

语文试题

（考试时间：150分钟 满分：150分）

请注意：所有试题的答案均填写在答题卡上，写在试卷上无效。

一、积累与运用（共24分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

一笔一画诉春秋，一撇一捺绣风华。

汉字，历经几千年风雨涤荡，已经深深【甲】中华民族的文化基因。汉字不仅是记载、保存和传承悠久中华文化的重要载体，而且是铸牢中华民族共同体意识的文化纽带。

汉字记录语言，蕴含文化，一个字就是一部文化史。丰富的文化内涵，预示着每个汉字都是需要我们努力【乙】的宝藏。加强汉字阐释工作，深入 wā jué 汉字背后的历史思想文化内涵，提炼展示其中蕴含的中华优秀传统文化精髓，【丙】是传承发展中华优秀传统文化的必然要求，也是增强中华文化生命力和影响力的应有之义。

学界一般认为，战国后期隶书的出现是古今文字的分水岭。在此之前的先秦是汉字形成与发展的“古文字”时期，也是中国古代文明肇始【丁】中华民族 diàn 基的关键时期。几千年来，汉字与中华文明相 fù 相成，协同发展，互相成就。汉字不断，中华文明才会绵延不绝；中华民族生生不息，从根本上保障了汉字的持续和稳定。

1. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。

wā jué diàn fù

--	--	--	--	--	--

2. 填入【甲】【乙】两处的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 【甲】嵌入 【乙】开发 B. 【甲】融入 【乙】开发
C. 【甲】嵌入 【乙】研发 D. 【甲】融入 【乙】研发

3. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 划线句中，“记载”“保存”“传承”三个词语 顺序正确。
B. 从结构上说，“重要载体”是偏正短语，“记录语言”是动宾短语。

C.【丙】处的关联词语应当是“尽管”。

D.【丁】处的标点符号应当是顿号。

4. 根据提示填写课文原句。

(1) 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，_____。

(2) _____？把酒问青天。

(3) 山回路转不见君，_____。

(4) _____，衡阳雁去无留意。

(5) 借花抒怀，志趣各异。《饮酒》（其五）中，陶渊明用“_____，_____”表现了乐得其所的闲适心境；《爱莲说》中，周敦颐用“_____，_____”表现了不同流合污、不自我炫耀的心性。

综合性学习活动。（8分）

5. 班级开展“吾辈当自强”主题活动，你参与其中

(1) 【我设计】

活动之前，班长请你以青松或雄鹰为主要元素绘制海报，说说你的选择和理由。

(2) 【我劝说】

活动之中，同桌小文编排的诗朗诵《黄河颂》未能获得一等奖，他有些失望。你这样劝说他：_____

(3) 【我赠言】

活动最后，你自创一则赠言，送给即将迈上人生新征程的同学。你这样写：_____

二、阅读理解（共66分）

（一）（6分）

6. 阅读王安石的《金陵即事^①》，完成各题。

水际柴扉^②一半开，小桥分路入青苔。

背人照影无穷柳，隔屋吹香并^③是梅。

【注】①即事：就眼前的事物、情景（做诗文或绘画）。②扉：一作“门”。③并：都。

(1) 下列王安石的诗句中，与本诗感情基调最接近的一项是（ ）

A. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（《元日》）

B. 春风又绿江南岸，明月何时照我还？（《泊船瓜洲》）

C. 一水护田将绿绕，两山排闥送青来。（《书湖阴先生壁》）

D. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。（《登飞来峰》）

(2) 本诗通篇写景，似乎不见人，却又处处见人。结合诗句，说说你见到了怎样的人。

(二) 【16分】

阅读下面 文言语段，完成下面小题。

峤，字巨山，赵州人。十五通五经，二十擢进士，累迁为监察御史。武后时，同凤阁鸾台平章事。后因罪贬庐州别驾，卒。峤富才思，有所属缀^①，人辄传讽。明皇将幸蜀，登花萼楼，使楼前善《水调》者奏歌，歌曰：“山川满目泪沾衣，富贵荣华能几时？不见只今汾水上，唯有年年秋雁飞。”帝惨怆，移时顾侍者曰：“谁为此？”对曰：“故宰相李峤之词也。”帝曰：“真才子！”不待曲终而去。峤前与王勃接，中与崔融齐名，晚诸人没，为文章宿老，学者取法焉。今集五寸卷，《杂咏诗》十二卷，单题诗一百二十首，张方为注，传于世。

(选自《唐才子传》)

【注】①属(zhǔ)缀：指写作。②幸蜀：指安史之乱时唐玄宗(明皇)逃奔四川之事。

7. 根据要求，完成下列两小题。

(1) 解释下列句中加点词的意思。

① 十五通五经 () ② 唯有年年秋雁飞 ()

③ 帝惨怆 () ④ 为文章宿老 ()

(2) 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是 ()

A. 故宰相李峤之词也 水陆草木之花 (《爱莲说》)

B. 不待曲终而去 言和而色夷 (《送东阳马生序》)

C. 学者取法焉 且焉置土石 (《愚公移山》)

D. 传于世 万钟于我何加焉 (《鱼我所欲也》)

8. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。

中与崔融齐名

9. 翻译下列句子。

(1) 峤富才思，有所属缀，人辄传讽。

(2) 使楼前善《水调》者奏歌。

10. 帝慨叹李峤为“真才子”，含义丰富，意味深长。请结合全文，谈谈你理解。

(三) (10分)

阅读《骆驼祥子》相关语段，完成下面小题。

语段一：

这样一想，对虎妞的要挟，似乎不必反抗了；反正自己跳不出圈儿去……况且她还许带过几辆车来呢，干吗不享几天现成的福！看透了自己，便无须小看别人，虎妞就是虎妞吧，什么也甭说了！

语段二：

祥子立起来，脑筋跳起多高，攥上拳头。

……

“我招谁惹谁了！”祥子带着哭音，说完又坐在床沿上。“你谁也没招，就是碰在点儿上了！人就是得胎里富，咱们都是底儿上的。什么也甭再说了！”孙侦探摇了摇头，似有无限的感慨，“得了，自当是我委屈了你，别再磨烦了！”

祥子又想了会儿，没办法。他的手哆嗦着，把闷葫芦罐儿从被子里掏了出来。

11. 请为语段二中的划线句写一段赏析性批注。

12. 面对虎妞的逼迫和孙侦探的敲诈，祥子最终都选择了妥协，其原因分别是什么？

13. 许多选择，看似偶然，其实有着必然的原因。请从以下给定的名著及人物中任选一项，结合人物的某一次选择，探究其必然性。

供选名著及人物：

A. 《西游记》（孙悟空） B. 《红星照耀中国》（朱德）

C. 《简·爱》（简·爱） D. 《儒林外史》（王冕）

选_____项。_____

(四) (12分)

阅读下面 议论文，完成下面小题。

①前不久，《2022中国网络文学蓝皮书》梳理了过去一年网络文学的新态势，总结了新时代十年来网络文学发展的基本成就和经验。

②当前，我国网络文学已经成为文化创意产业的重要源头，作品精品化、主流化的进程不断加快，在海外传播中展示出强劲态势。从题材上看，2022年现实主义题材作品势头旺盛，共新增作品20余万部，题材多元、突出现实与科幻的创作格局正在形成。从产业发展来看，网络文学联动影视、动漫、游戏、文

旅等下游产业，共同构成了全产业链体系，形成规模效应。从文化传播来看，中国网络文学在海外的影响力持续提升，订阅用户的增长带动了中国元素和中国文化在海外的流行，为增强国家文化软实力贡献了力量。

③ 当代中国正在经历人类历史上最为宏大而独特的实践创新，为文艺创作提供了取之不尽的资源。如今，越来越多的网络作家开始涉足现实主义题材，以小事折射大时代，打开了网络文学创作的新天地。小说《奔涌》通过工程师夏常的奋斗故事，展现了上海自贸区临港新片区建设的筚路蓝缕^①；《关键路径》聚焦国之重器，通过杜浦、叶梓闻等人投身国产大飞机发展事业的经历，展现了我国新一代航空人的拼搏精神。这些作品的成功说明，在时代的脉搏中感悟艺术的脉动，_____，在人民的奋斗中汲取创作的养分，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，就能创作出更多人们喜闻乐见的优秀文艺作品。

④ 新媒体环境下，网络文学的创新更多体现在广渠道传播、全链路拓展。从网络小说连载到电影、电视、戏剧、动漫、游戏、有声剧等多种形式的改编，网络文学的价值持续放大，营收纪录不断刷新。与此同时，线上消费和线下经营的结合使得网络文学作品得到更广泛传播。游戏、影视、实体店、主题公园等，都能看到大量网络文学 IP 的衍生品。新时代十年，热播影视剧中有六成由网络文学作品改编，上线动漫约 50% 由网络文学作品改编。可见，网络文学正逐步形成完整的文化产业链体系，并与经济、科技等各领域深度融合。

⑤ 以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。作为推动中华文化走出去的新兴力量，网络文学成为文化出海的亮丽名片。新时代十年来，中国网络文学海外传播规模不断扩大，市场规模突破 30 亿元，输出网络文学作品 1.6 万余部，海外用户超 1.5 亿人，覆盖 200 多个国家和地区。从文本出海、IP 出海到模式出海、文化出海，网络文学将中国故事传播到世界各地，日益成为世界级文化现象。接下来，要着重解决好网络文学出海的“翻译、版权和质量”三大难题，建立好中国网络文学系统化国际传播机制，更好展现可信、可爱、可敬的中国形象。

⑥ “文运同国运相牵，文脉同国脉相连。”在文学历史长河中，网络文学尚且年轻，大有可为也必能大有作为。既扎根中国大地，又抓住科技变革机遇，不断提升内容质量和思想内涵，创作出更多文质兼美的作品，传递主流价值，讲好中国故事。

(选自《人民日报》，有删改，作者：赵梦頔)

【注】①筚路蓝缕：形容创业的艰苦。

14. 请为本文拟一个标题。

15. 按要求回答下面两小题。

(1) 请在第③段划线处写一句话，使之与上下文意思连贯。

(2) 选文③~⑤段的顺序不能调换,请阐述理由。

16. 从全文看,中国网络文学成为文化出海的亮丽名片,有哪些重要意义?

(五) (22分)

阅读简梅的《最忆故乡年味红》,完成下面小题。

① 许多年过去了,每当回到故乡的家,我仿佛就看见父亲肩披一条汗巾终日忙碌的身影,依稀又听到门前街巷热闹的脚步声、鱼货叫卖声,邻里街坊带着浓浓虾油味的欢声笑语……

② 上世纪80年代初,当改革开放的春风吹拂到偏远的渔镇,父亲告别了赖以生存的渔业,将二十余年省吃俭用攒下的钱,大胆做了个决定:建屋开饭馆。原木屋旧址需重新设计门面,当时交通十分闭塞,父亲历经千辛万苦,一个人跑到外地,找到建筑市场,好说歹说用最少的钱委托他们将庞大、沉重的木石材运回渔村,之后日夜奔忙,终盖起三层水泥砖房,开起了渔镇最早的饭店。

③ 记得乔迁那天,正值年关前夕,整条街巷挤满了道贺的亲友乡邻,洋溢着喜悦和欢乐。在四周均为低矮的木房丛里,矗立于巷中的新房显得格外醒目、气派。一进门左边摆放案板菜样,右边为灶台厨房,中间过道设计成拱形门,里边摆两张桌子。左转上楼梯到二楼,偌大的空间可以摆四五张大圆桌。沿着扶梯登上三楼,那是全家人的卧室:父亲在右侧靠阳台狭小的一间,设计了两架竹床十字相横的方式,来节省空间,他与哥哥干完活就在这间休息;大的一间留给了母亲、我及幼小的弟弟。

④ 那时家中的生意特别好,时常挤满了讨海回来的渔民。但开店异常辛苦,通常凌晨四点多父亲就要起床,挑着篮筐乘车到十几里外去买各类食材,然后匆匆赶回,放下满满当当的担子,早饭都来不及扒拉两口,又马不停蹄地洗、切、熬、煮,进行分类、拼盘。当时家乡渔业繁盛,在大船拖网的渔民们,随潮水隔三差五都会预定酒席名曰“做福”,来庆祝丰收。一到年关就更加忙碌,“分年”是家乡隆重的仪式,必备祭品为“十全十美”,全头猪、羊、鸡、鸭,大碗盘的鱼丸、太平蛋燕、鲜炸鱼、果蔬福橘等。乡人委托给父亲任何繁琐细小的事,父亲总是安排得井井有条……当踩着点把所有筹备的工作忙乎完,马上紧接着迎来中午的客人,因此都要到下午二点后,全家才得以吃午餐与休息片刻。

⑤ 晚间生意也是重头戏,需要制作大量的鱼丸。只见父亲摊开大掌,立在砧板前像个主师,一边动作,一边观察火候。那时,都是纯手工制作鱼丸,需将“马鲛”等鱼,削去骨头、刺,留下好的鱼肉,剩余的骨头等另作鱼汤。父亲从小就学得各种娴熟的刀工,“哐哐哐”“切切切”不时在店中回响。我和哥哥、弟弟,轮流帮忙搅鱼粉,将切好的鱼块一个个放入搅拌机,由一人摇动手柄,另一人放鱼块,搅拌机内发出“咔嚓咔嚓”的声响,一条条细细滑滑的鱼粉随着螺旋的动为向圆孔外流出,用手掂捏,显得细腻均匀。此时,父亲也已切剁好肉馅,随即在一个大缸里用他强有力的手臂将鱼粉与配置的面粉沿弧形甩了无数遍。随后,他带领我们包鱼丸。看他流利的两手快速地一捏、一舀、一包,顺势再将包好的鱼丸放入滚烫的锅中,我们

都很羡慕。后来，我也学会了包鱼丸，甚至能在砧板前学会了期鱼皮、去骨刺这些适合大人干的活。

⑥年前的客人比平时还多，家里忙乎得团团转，于是，母亲负责收拾桌椅、洗碗，我们有时也去端菜，端着盘子与汤碗摇摇晃晃到二楼，从热闹的人群中嫩生生地唤一句：菜来了……直到街灯笼罩了整条横街，犬吠声在深夜惊起，一家人的劳累才慢慢停歇下来。我们都到三楼入睡了，而父亲整理完所有的卫生，为第二天该做的事情做好盘算统筹，他才上楼躺下，不一会，整条小巷都可以听到他雷鸣般的鼾声。第二日天未亮，他继续挑起扁担出发了。

⑦最令人期待的春节来了！海风凛冽，顽皮地将家家户户门前悬挂的风灯、喜灯吹得摇摇晃晃、红光四射。每每忙到大年廿八、廿九，我家才将店门关闭。父亲去采购年货，母亲置办新衣等。到了年夜饭晚上，父亲又亲自煮了我们爱吃的荔枝肉、南煎肝、梅蝶甜白粿等，待全家吃好了，我们便在鞭炮声中提着纸花灯，大街小巷地去找小伙伴串门。暮色中，火红的灯笼与其他出外游玩的少年的灯笼相辉映，微弱的火苗在青石板跳跃着，像一串串寒冷夜空中相互眨眼的星星。初一拜年时，祖母、叔伯等递给珍贵的一角、二角、五角的压岁钱，可以惊喜整个冬天。那时，梳着羊角辫的我常常瞒着大人买了许多糖果，一颗一颗咀嚼着人生最初的甜美，而后将彩色的一张张糖纸叠得齐齐整整，闻着杨梅水果、菠萝奶白、桔子香糖等还遗留在纸上的丝丝清香，将它们或夹在书里，或与伙伴们交换。我尤其喜欢玻璃糖纸，有时一边闭着眼睛，一边透过玻璃纸那朦胧玄幻的红、黄、蓝、黑等色调，望向天空、瓦顶，世界在我幼小的眼里充满着无尽的神秘与憧憬。

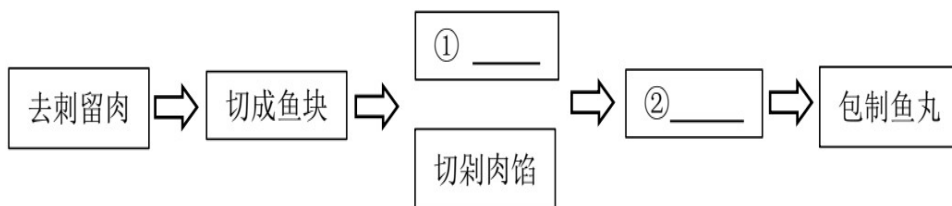
⑧就这样休息几天，到了家乡正月初四开业大吉的日子，父亲又挑着扁担，开始了周而复始的营生。慢慢地，父亲的店名声在外，成为当时梅花古城的一张名片。也就在那些年后，父亲盘下了连着店面的后面一个房子，又添上一层，家里紧巴的住宿条件才得以改善。

⑨如今，家乡新房林立，车喧路阔，当年醒目的房子也早已隐没于其间。家乡的鱼丸已经产业化，拥有了流水线的机器。离家多年，每当忆起火红的年味，忆起锅碗瓢盆“叮叮咚咚”的交响声，一种鱼香就心底漫溢而出。

(选自《海内与海外》，有删改)

17. 本文开篇描述多种声音，有什么用意？

18. 请结合第⑤段内容，补全鱼丸的制作过程。



19. 按要求回答下面两小题。

(1) 品析第⑥段中加点词“嫩生生”的表达效果。

(2) 标点符号会说话。第⑦段“最令人期待的春节来了”后面的“！”中，包含了“我”哪些情感？

20. 结合相关内容，概括父亲形象。

21. 联系全文思考，文题中的“红”有哪些含义？

三、作文（60分）

22. 请以“越来越甜”为题，写一篇文章。

要求：（1）文体自选（诗歌除外）。（2）不少于600字，不出现真实校名、人名。（3）书写工整规范。