

遂宁市 2016 年初中毕业暨高中阶段学校招生考试

语文试卷

本试卷分为第 I 卷第 II 卷两部分。总分 150 分。考试时间共 120 分钟

第 I 卷(24 分)

注意事项:

- 1.答题前,考生务必将自己的学校、姓名用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔填写在答题卡上。并检查条形码粘贴是否正确。
- 2.准考证号、选择题使用 2B 铅笔填涂在答题卡对应目标标号的位置上,非选择题用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写在答题卡对应框内,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效。
- 3.保持卡面清洁,不折叠、不破损。考试结束后,将答题卡收回。

一、选择题(每小题 3 分 共计 24 分)

1、下列加点字读音完全正确的一项是

- A . 阴霾(mái) 烙印 (lào) 拙劣 (zhuō) 长吁短叹(xū)
- B . 羸弱(léi) 鞭挞(tà) 驰骋(chěng) 在劫难逃(jié)
- C . 执拗(niù) 蓬蒿(hāo) 媲美(pì) 舐犊情深(sì)
- D . 朴刀(pǔ) 倒坍(tān) 藩篱(fān) 惊慌失措(huāng)

2、下列词语书写没有错误的一项是

- A . 洗濯 掇学 颤巍巍 川流不息
- B . 伫立 袒露 城皇庙 变本加厉
- C . 烦躁 孪生 一绺绺 更胜一筹
- D . 停滞 喑哑 笑盈盈 功亏一溃

3、在下列横线上依次填入所给词语,正确的一项是

- (1)有一天,我在家听到打,开门看见老王直僵僵地____在门框里。
- (2)带着这么一张脸,你不管从事什么职业,不管穿什么服饰,也不管在俄国什么地方,都不会有一种____、引人注目的可能。
- (3)雨后的小西湖如出浴美人,舟行寂寥的湖面,游人____于氤氲的云气中,如梦如幻,喜不自胜。
- (4)实施“小班化”教学,是我市为____“人本”理念和科学发展观,追求优质教育而采取的一项重大改革举措。

- A . 镶嵌 出类拔萃 沉湎 实现 B . 镶嵌 鹤立鸡群 沉醉 践行
- C . 站立 出类拔萃 沉湎 践行 D . 站立 鹤立鸡群 沉醉 实现

4、下列句子中,加点成语使用正确的一项是

- A . 针对初中生能否使用手机的问题,某班向家长进行了专项调查,80%赞同使用手机的

结果让班主任李老师莫衷一是。

B. 虽然这道题比较难，但是在老师的反复讲解下，同学们终于大彻大悟了。

C. 海啸发生时，滚滚巨浪摧毁了沿途的桥梁、道路、庄稼与房屋，真有一番石破天惊的景象。

D. 观音湖畔，湿地公园，花红柳绿，碧波荡漾。人们或漫步、或对弈、或舞蹈，怡然自得，其乐融融。

5、下列句子没有语病的一项是

A. 节日的步行街，张灯结彩，人山人海，处处洋溢着欢乐的笑脸。

B. 全校师生没有一个不否认“阳光体育”活动使整个校园发生了巨大的变化。

C. 2016年5月，四川省中学生田径运动会在遂宁如期举行，开幕式既体现了遂宁地方文化特色，又彰显了体育新理念，获得了群众的好评如潮。

D. 那烟雨迷蒙的涪江，恰如一幅淡雅而隽永的水墨画，展现在我们面前。

6、把下列语句组成一段话，排列顺序恰当的一项是

①这种植物墙，不仅具有审美价值，而且可以减少噪音和空气污染。

②在巴西，绿色围墙是用空心砖砌成的，砖上附有树胶和肥料，再种上草籽，小草便从里面长出来，绿满墙面。

③“绿色围墙”，就是利用植物代替砖、石或钢筋水泥“砌墙”。

④在巴西首都巴西尼亚，人均绿地近百平方米，雄踞世界第一。

⑤世界上最具有特色的城市绿色围墙建筑，首推巴西的“植物墙”。

A. ④①③②⑤ B. ③⑤①②④ C. ③⑤②①④ D. ⑤③②①④

7、下列表述有误的一项是

A. 《孙权劝学》里“孤岂欲卿治经为博士邪”中的“经”即儒家经典，其中“五经”指《诗》《书》《礼》《易》《论语》。

为表达对学校的感激之情，加深师生之间的情感，我们年级将于6月20日在学校阶梯教室举办“我与母校”的演讲活动，特邀请您参加，请您务必按时到会。

阳光中学初三年级学生 杨先锋

2016年6月8日

①▲

②▲

12、2016年7月11日--7月13日，遂宁市政府将举办以“心旅游、新遂宁”为主题的观音文化节活动。请阅读下列材料，完成活动任务。(8分)

【材料1】2016年，是“十三五”规划开局之年，为助力遂宁观音文化名城打造和绿色经济强市建设，借势提升遂宁观音文化品牌影响力，报请市政府主要领导批准同意，决定举办2016年中国(遂宁)第二届荷花仙子暨“遂宁鲜”形象代言人选拔赛活动。

【材料2】荷花(学名：Nelumbo nucifera Gaertm)，又名莲花、水芙蓉等，属睡莲目，莲科多年生水生草本花卉。地下茎长而肥厚，有长节，叶盾圆形。花期6至9月，有红、粉红、白、紫等色，或有彩纹、镶边。其出污泥而不染之品格恒为世人称颂。

【材料3】莲花与佛教有着千丝万缕的联系。按佛教的解释，莲花是报身佛所居之“净土”，莲花是佛教的象征，菩萨要垫以莲花为座。《三藏法数》中用莲花喻菩萨十种善法。

【材料4】中国青年报调查显示，乱扔垃圾、公共场所大声喧哗和随地吐痰是出游中最常见的不文明行为。不文明行为还有：在景，点刻字、涂鸦，口出脏话，违规爬古建筑，随地大小便，用观赏水洗涮打闹等。为了呼吁中国游客文明出游，相关部门设计了“提升中国公民旅游文明素质行为计划”的徽标(见右图)。

【活动--我为活动做宣传】请为本次活动拟写一条宣传标语，至少使用一种修辞手法，字数在30字以内。(2分)



【活动二 我为“仙子”定标准】请为本届荷花仙子评选活动拟写两条标准，并说出理由。(3分)



【活动三 我劝游客讲文明】请分析徽标寓意，并写一句劝诫游客文明出游的话。(3分)



三、阅读理解(40分)

(一) 阅读《阅读是一种生活方式》，完成13-16题。(12分)

阅读是一种生活方式。

曹文轩

① 我一直坚信，阅读不仅仅是一种行为，还是一种人生方式。

② 阅读是对一种生活方式、人生方式的认同。阅读与不阅读，这中间是一道屏障、一道鸿沟，两边是完全不一样的气象。一面草长莺飞，繁花似锦，一面则是一望无际的、令人窒息的荒凉和寂寥。

③ 人既然作为人，存在着就必须阅读。人，早已不是生物学意义上的两腿直立行走的动物，应该是一种追求精神并从精神上获得愉悦的世界上唯一的那种动物。人是需要修炼的，而修炼的重要方式——或者说是重要渠道，便是对图书的阅读。

④ 古人对读书很在意，尽管读书人在社会上位置不高，但读书与读书人是两回事。他们看不起读书人，但却看得起读书，留下了许多发愤读书的故事，如“萤入疏囊”、“雪映窗纱”

、“凿壁偷光”、“头悬梁，锥刺股”……但是古人对读书的益处，认识似乎并不很深刻。在某些高雅之士那里，也有“读书可以修身养性”的认识。但在一般人眼里，读书的目的也就只剩下一个功利，很少有阅读的快意，更少有抵达人生审美境界的陶醉。他们没有看见一个精神的殿堂，没有看出那书原是一级、终的台阶，读书则是拾级而上，往那上方的殿堂里去的。

⑤ 读书人与不读书人气质就是不一样。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至可以说很不完美的。然而，读书生涯居然使他们由内到外获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。我认识的一些先生，当他们安坐在藤椅里向你平易近人地叙事或论理，当他们站在讲台上不卑不亢不骄不躁地讲述他们的发现，当他们在餐桌上很随意地诙谐了一下，你就会觉得这些先生其是很有神采，使你对眼前的这些形象过目不忘，永记心中。有时我会想：如果这些先生不是读书人又将如何？我且不说他们的内心因精神缺失会陷入平庸与俗气，就说其表，大概也是很难让人恭维的。此时，我就会惊叹读书的后天大力，它居然能将一个外表平平甚至偏

下的人变得如此富有魅力，使你觉得他们的奕奕神采，好不让人仰慕。此时，你就会真正领略“书卷气”的迷人之处。

⑥ 阅读,是一种具有美感的人生方式。

(有删改)

13、本文的中心论点是什么?(2分)

▲
14.文中有一句话诗意地阐述了“阅读,是一种具有美感的人生方式”,把这几句话找出来,说说这几句话运用的论证方法及表达作用。(4分)

▲
15、试分析文章第⑤段的论证思路。(3分)

▲
16、试比较文章结尾与文章开篇的立论用语,找出其不同处,并简述这样变化的原因。(3分)

▲
(二)阅读《皱皮苹果》,完成17--21题。(14分)

皱皮苹果

刘心武

从郊区书房回到城里的家,总会遭逢一大摞待拆看的邮件,我的习惯是先看熟悉者的,不熟悉的,一般是先拆看外表堂皇的,这是否有些个“嫌贫爱富”?但“金玉其外”的诱惑,恐怕是很多人都难以拒绝的,尽管往往会发现“败絮其中”,也只好一叹了之。有的来函,信封寒酸,字迹幼稚,右下角的地址是某镇某村,由作协或编辑部贴条转来,根据近年来的经验,这样的信函,多半是附上他写的并不成熟的习作,希望我能往报刊推荐的。

大体浏览一下积存的邮件后,我多半会到附近绿地遛遛,到票友聚焦的廊亭,听他们轮番演唱。几位经常炫技的票友,已成为我们那一带的明星,我一见他们那堂皇的架势,总要坐到廊栏上洗耳恭听。无论是裘派黑头,还是程派青衣,听着那些唱段,真觉得满耳落花,满心沁芳。不仅那些名票脸熟,就连总去旁听的,也有若干熟脸。有位年纪跟我相仿的,个头矮小,其貌不扬,他欣赏时,总轻闭双眼,一只手还随那声腔在膝上轻扣,他那满脸的皱纹也微微抖动,令我覺得非常滑稽。

一天傍晚遛弯回家,饭后想吃水果,去阳台大纸匣里取,忽然发现角落里有只不大的苹果,显然是很久以前买的。取出来,放在手心里一看,它那表皮已经干燥得起皱了。

想起多年前读过的一首诗,里头有几句是以苹果的名义请求:“削我皮,或者用牙啃/之前,能否仔细欣赏一下/我表皮的美丽。”苹果,以及其他水果,确实有权利这样地要求人类。我一贯比较注意水果外表,而且经常“以貌取果”,也懂得把比如说苹果的外皮当作专门的审美对象。我曾很小心地将一只大苹果那华丽的外衣削成连续不断的螺丝转,然后将它巧妙地搁放到桌子上,令它望去仍是一只完整的大苹果。

我仔细端详那只皱皮苹果,忽然非常感动。它在被遗忘的相当长的一段时间里,不让

自己沾染霉菌,坚决不腐烂,虽然它的表皮因脱水而发皱,却身无黑斑,那红晕依然具有诱惑力,还散发出一种略带酒味的甜香。它是怎样度过那些寂寞的日子,洁身自好、保存实力,甚至还利用那被冷落的时间,尽量把自己的糖分保持住的?

我把皱皮削掉,那果肉居然鲜若处子,尝一口,异常香甜!吃完它,还回味了许久。

第二天,我又下楼遛弯,又去听那些票友演唱。那位我觉得颇为滑稽的听众,又在那里闭眼击节。我忽然觉得。他很像是一只皱皮苹果。待那边一曲唱完,我就跟他说,您何不来上一段?他脸倏地红了,更像皱皮苹果了。有其他人也注意到了他,跟着劝,或竟

跟着起哄，后来连操琴的也问，他究竟想露哪段？他呢，站起来，走到人群当中，说了声“让徐州”

，清清嗓子，跟拉琴的对了对弦，然后在琴师配合下，居然唱起了言派腔，宛转优雅，吐字如珠，我觉得那一刻他仿佛就是削掉皱皮的苹果，因为在落寞中久久地自爱，保存住了一腔鲜活，一旦得以施展，则散发出沁脾的香甜。一曲终了，掌声里，我悟出更多。

我承认，因为对积存的邮件里那些“皱皮”的一贯轻视，有的启封后潦草一瞥，就马上当作废物丢弃。现在，我提醒自，也许，那会是一只“皱皮苹果”，虽然其貌不扬，甚至萎缩鄙陋，但表皮里面，却会有鲜活的甜汁，我必须慎重对待，不得轻率处置。尽管到目前为止，还没发现好比能唱“让徐州”的高手能人，但殷殷期待之心，确是有了。

悠悠人生，谁能永居中心？谁能永有抢眼而马上被选取、光艳显示的机会？我自己，也颇像滑落到果匣角落的一只苹果，我能否努力避免感染霉菌，在洁身自好中，任凭表皮起皱，而内里仍然默默地保持，积蓄着能贡献于他人、社会的精华呢？ (有删改)

17、试分析“皱皮苹果”在文章户的含义及其作用。(4分)

18、“个头矮小，其貌不扬，他欣赏时，总轻闭双眼，一只手还随那声腔在膝上轻扣，他那满脸的皱纹也微微抖动，令我觉非常滑稽”，从语言表达方式方面品析这句话。(3分)

(3)魏、秦之交必善 ▲ (4)齐王好高人以名 ▲

22、下列句中加点词的用法和意义都相同的一项是(▲)(3分)

A. 齐王好高人以名 以君为长者

B. 安陵君受地于先王而守之 学而时之

C. 怀怒未发 野芳发而幽香

D. 齐、魏之交恶 死亦我所恶

23、用现代汉语翻译下面句子。(4分)

(1)布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。

(2)魏之几相者，公子劲也。

24、同为劝谏君王，唐雎和【乙】文中的谋士劝谏方式有何不同？(3分)

四、写作实践(60分)

25、生活是一部百科全书，它教会我们不断地面对自己，认识自己，完善自己。在思想困顿的时候，我们用阅读让自己更开阔；在情感迷茫的时候，我们用交流让自己更豁达……请以“▲让我更▲”为题目，写一篇不少于600字的作文。

要求：

(1)在横线上填入适当的词或短语，把题目补充完整。

(2)除诗歌、戏剧外，文体不限。

(3)文中不得出现真实的地名、校名、人名等，不得套作，不得抄袭。

(4)书写工整，卷面整洁。

