

2016年全国各省市中考分类 ----古诗词默写

【2016·湖南益阳】按要求填空。

- (1) 大漠孤烟直，_____。(王维《使至塞上》)
- (2) _____，一览众山小。(杜甫《望岳》)
- (3) 江山如此多娇，_____。(毛泽东《沁园春 雪》)
- (4) 斯是陋室，_____。(刘禹锡《陋室铭》)
- (5) 潭西南而望，____，____。(柳宗元《小石潭记》)
- (6) 《孔孟论学习》中谈学习和思考的关系的两句是“____，____”。
- (7) 苏轼在《水调歌头 中秋》中用“____，____”表达对经受离别之苦的人们的美好祝愿。

【答案】(1) 长河落日圆 (2) 会当凌绝顶 (3) 引无数英雄竞折腰 (4) 惟吾德馨 (5) 斗折蛇行 明灭可见 (6) 学而不思则罔 思而不学则殆 (7) 但愿人长久 千里共婵娟

【解析】本题考查对古诗文名句的积累，以及记忆理解能力。(1) — (5) 题是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可；默写时，不要添字、漏字、有错别字如(1)题“长河落日圆”中的“圆”不要写成“园”；(2)题“会当凌绝顶”中的“凌”不要写成“临”；(3)题“引无数英雄竞折腰”中的“竞”不要写成“竟”。(6) (7) 题，属理解型默写题。此类题，要求根据语境联想诗文名句，其难度较大。解答此类题容易出错处有：对相应诗文缺乏理解；对相应诗文记忆不准确；没有注意相关细节。解答(6)题要抓住孟子论“学思”关系；(7)题，抓住作者篇名以及“离别”“祝愿”这个中心，即可回忆出答案。

【2016·湖南常德】古诗文默写。

- (1) _____，欲辨已忘言。(陶渊明《饮酒》)
- (2) 我报路长嗟日暮，_____。(李清照《渔家傲》)
- (3) _____，好之者不如乐之者。(《论语》)
- (4) 《约客》中写主人约客不至的失落、无奈心境的句子是：_____，_____。

【答案】(1) 此中有真意 (2) 学诗谩有惊人句 (3) 知之者不如好之者 (4) 有约不来过夜，闲敲棋子落灯花

【解析】考查古诗词默写能力。解答此题，(1) — (3) 属于机械性默写，(4) 要结合题干中的“约客不至的失落、无奈”来选择正确的诗句，同时要特别注意正确书写，如“谩”“敲”等汉字易错，要特别注意。

【2016·湖南株洲】按原文默写。

- (1) 树木丛生，百草丰茂。____，____。(曹操《观沧海》)
- (2) 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。____，____。(苏轼《水调歌头》)
- (3) 文天祥《过零丁洋》中“____，____”一联，写出大宋国势危亡如风中飘絮，而作者一生坎坷，如雨中浮萍漂泊无根，时起时沉。
- (4) 学习与思考缺一不可，否则会误入歧途，所以孔子说“____，____”。(《论语·为政》)

【答案】(1) 秋风萧瑟，洪波涌起。(2) 但愿人长久，千里共婵娟。(3) 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。(4) 学而不思则罔，思而不学则殆。

【解析】这道题考查诗句默写。(1) - (2) 属于直接默写，考生根据上下句互相联系，默写出相关诗句。(3) - (4) 属于理解性默写，考生要根据题目中的提示，锁定诗歌中

的相关诗句作答。注意句子中的难写字和易错字，(1)“秋风萧瑟，洪波涌起”中的“萧”不要写成“箫”，(2)“但愿人长久，千里共婵娟”中的“婵”不要写成“蝉”。(4)“学而不思则罔，思而不学则殆”中的“罔”不要写成“惘”，“殆”不要写成“怡”。

【2016·湖南长沙】古诗文默写填空。

(1) 海内存知己，_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(2) 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)

(3) _____，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)

(4) 在人生的旅途上，我们既有成功，也有失败，在成功与失败面前，我们应该像范仲淹在《岳阳楼记》中所说的那样“_____”，始终保持一种良好的心态。

【答案】(1) 天涯若比邻 (2) 只缘身在此山中 (3) 枯藤老树昏鸦 (4) 不以物喜，不以己悲

【解析】此题是对古诗文默写理解能力的考查。第(1)——(3)是直接性默写，注意(1)中“涯”不要写成“崖”；(2)中“缘”不要写成“源”或“怨”；(3)中“藤”不要写成“腾”。第(4)题属于理解性默写，先看题干中的要求，“在成功与失败面前”“始终保持一种良好的心态。”这是告诉我们不要被外因的“成”“败”影响自己的情绪。回顾范仲淹《岳阳楼记》中内容，“不以物喜，不以己悲”就表达了这个意思。

【2016·湖南永州】在论坛活动中，同学们搜集了一些名句，但不完整，请你补充完整。

①_____，青草池塘处处蛙。(赵师秀《约客》)

②燕子来时新社，_____。(晏殊《破阵子》)

③李明同学在看《观军事，知天下》的电视节目时，想起了《论语·子罕》中的“三军可夺帅也，_____”和《曹刿论战》中“夫战，勇气也。_____，再而衰，三而竭”两个名句。

④在诗词的海洋里泛舟，我们常常可以感受到诗人的一颗赤子之心。文天祥视死如归，以“人生自古谁无死，_____”的忠诚，名垂青史；龚自珍以“落红不是无情物，_____”的诗句表达了虽辞官为民，仍心系国家的情怀。

【答案】①黄梅时节家家雨②梨花落后清明③匹夫不可夺志也 一鼓作气④留取丹心照汗青 化作春泥更护花

【解析】本题考查的是名句默写。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。①-②是直接默写，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可；③-④属于理解性默写，需要在理解的基础上，调动自己的识记积累才能回答。第①题中“黄梅”不要写成“梅雨”；第②题中“梨”不要写成“莉”，“清明”不要写成“晴明”；第③题中“匹夫”不要写成“区夫”或“痞夫”，“鼓”不要写成“鼓”或“彭”，“作气”不要写成“做气”；第④题中“汗青”不要写成“汉青”或“汗卿”，“化作”不要写成“化做”。

【2016·浙江杭州】古诗文名句填空。

(1) 潮平两岸阔，风正一帆悬。____，____。(王湾《次北固山下》)

(2) 八百里分麾下炙，____，____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(3) 夫战，勇气也。____，____，三而竭。(《曹刿论战》)

(4) 岁月匆匆，“时间都去哪儿了”，我们不由得想起孔子在河边的那声感叹：“____，____。”(请选用《论语·子罕》中的句子填写)

(5) 王勃《送杜少府之任蜀州》中的诗句“____，____”，表达了千山万水也不能阻隔朋友真情的意思。

(6) 杨绛先生走完了她一个多世纪的人生历程，安然辞世。她丰厚的文学遗产和非凡的人格魅力，将永远滋养我们的精神世界，正所谓“____，____”。(请选用龚自珍《己亥杂诗》中的诗句填写)

【答案】(1) 海日生残夜 江春入旧年 (2) 五十弦翻塞外声 沙声秋点兵 (3) 一鼓作气

再而衰 (4) 逝者如斯夫 不舍昼夜 (5) 海内存知己 天涯若比邻 (6) 落红不是无情物 化作春泥更护花 (

【解析】本题考查古诗文默写。解答时注意结合平时的背诵，把握重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。(1) — (3) 题是识记型默写，根据上(下)句的提示，直接写出对应的下(上)句，注意“残”“弦”“作”等字词的正确书写。第(4) - (6) 句为理解型默写，从“在河边”可判断本诗句；从“千山万水”可断本诗句；从“走完了她一个多世纪的人生历程”和“永远滋养”可断本题答案。

【2016·浙江温州】古诗文名句默写。

- (1) 十五从军征，_____。(《十五从军征》)
- (2) 黑云压城城欲摧，_____。(李贺《雁门太守行》)
- (3) _____，人约黄昏后。(欧阳修《生查子·元夕》)
- (4) 子曰：“敏而好学，_____，是以谓之文也。”(《论语·公冶长》)
- (5) 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，_____，_____。(陶渊明《桃花源记》)
- (6) 李商隐《夜雨寄北》中，设想相逢之日再诉今日离情的诗句是“_____，_____”。
- (7) 赵师秀雨夜约客，客人迟迟不至。“_____，_____”两句生动描写了诗人深夜独坐，望灯而待的情景。
- (8) 在生死大义面前，孟子主张“舍生而取义者也”，文天祥慷慨陈词“_____？_____”。古人的这些豪壮之语感召了多少仁人志士为正义事业而英勇献身!

【答案】(1) 八十始得归 (2) 甲光向日金鳞开 (3) 月上柳梢头 (4) 不耻下问 (5) 芳草鲜美 落英缤纷 (6) 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时 (7) 有约不来过夜半 闲敲棋子落灯花 (8) 人生自古谁无死 留取丹心照汗青

【解析】本题考查古诗文默写。解答时注意结合平时的背诵，把握重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。(1) — (5) 题是识记型默写，根据上(下)句的提示，直接写出对应的下(上)句，注意“鳞”“缤”“烛”等字词的正确书写。第(6) - (8) 句为理解型默写，从“设想相逢之日”可判断本诗句；从“赵师秀”可断考《约客》，从“客人迟迟不至”为背景，那“望灯而待”的心情即为本诗句；从“文天祥”和“舍生取义”可断本题答案。

【2016·浙江舟山】古诗文名句默写。

- (1) 博学而笃志，_____。(《论语》十二章)
- (2) _____，天山共色。(吴均《与朱元思书》)
- (3) _____，人约黄昏后。(欧阳修《生查子·元夕》)
- (4) 拣尽寒枝不肯栖，_____。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)
- (5) 沧海横流方显英雄本色。民族危难之际，辛弃疾“_____，_____”抒发了建功立业的雄心壮志；被俘临刑之时，文天祥“_____，_____”展现出舍生取义的民族气节。

【答案】(1) 切问而近思 (2) 风烟俱净 (3) 月上柳梢头 (4) 寂寞沙洲冷 (5) 了却君王天下事，赢得生前身后名 人生自古谁无死，留取丹心照汗青

【解析】本题考查对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确书写，不出现错字、别字即可。(1) — (4) 题是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可；(5) 题为理解性默写题，需要在理解的基础上，调动自己的识记积累才能回答。(1) “切问而近思”中的“切”是易错字，不要写成“且”。(2) “风烟俱净”的“俱”不要写成“具”。(4) “寂寞沙洲冷”的“洲”不要写成“州”。(5) “赢得生前身后名”的“赢”不要写成“羸”，“留取丹心照汗青”中的“汗”不要写成“汉”。

【2016·浙江宁波】古诗文名句默写。

选择无处不在。面对陋室，刘禹锡选择坦然：斯是陋室，(1) _____；面对名利，陆游选择淡然：无意苦争春，(3) _____；无长兄的木兰选择担当，奔赴战场：(3) _____，关山度若飞；博学的孔子选择虚心地向他人学习：(4) _____，其不善者而改之；面对书房和

战场，杨炯弃笔从戎：(5) _____，_____；面对官场，陶渊明选择归隐赏菊：(6) _____，_____。选择有时意味着奉献和牺牲：(7) _____，_____。

【答案】 (1) 惟吾德馨 (2) 一任群芳妒 (3) 万里赴戎机 (4) 择其善者而从之 (5) 宁为百夫长，胜作一书生 (6) 采菊东篱下，悠然见南山 (7) 示例：人生自古谁无死，留取丹心照汗青 落红不是无情物，化作春泥更护花 二者不可兼得，舍生而取义也 报君黄金台上意，提携玉龙为君死 粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间

【解析】 此题考查对古诗文的背诵与默写能力。(1) — (4) 为记忆性默写，只要根据上句或下句，将诗句补充出来即可。默写时注意“惟”“馨”“妒”“戎”“择”字不能写成其它同音字；

(5) — (6) 题是理解性默写，第(5)题抓住题中的“书房”“从戎”来理解；第(6)题抓住“归隐赏菊”来理解；第(7)题是拓展性阅读，只要符合题意的诗句均可。填写时，应从“奉献”“牺牲”这两个关键词去考虑。

【2016·浙江丽水】 古诗文名句默写。

- (1) 举杯邀明月，_____ (李白《月下独酌(其一)》)
- (2) _____，凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)
- (3) 无限山河泪，_____ (夏完淳《别云间》)
- (4) 千古兴亡多少事？悠悠，_____ (辛弃疾《南乡子 登京口北固亭有怀》)
- (5) 面对春花凋零的景象，晏殊发出了“无可奈何花落去”的感慨，而龚自珍在《己亥杂诗》中写下的“_____”，则道出了他虽然辞官，但仍关心国家前途命运的心志。
- (6) 九零一班在年级篮球赛中输掉了第一场比赛，队员们垂头丧气，队长用《<论语>十二章》中的“_____”鼓励队友，要大家坚定信心，迎接下一场挑战。

【答案】 (1) 对影成三人 (2) 马上相逢无纸笔 (3) 谁言天地宽 (4) 不尽长江滚滚流 (5) 落红不是无情物 (6) 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

【解析】 本题考查考生对古诗文的识记和默写能力。只要注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。(1) — (4) 题是机械记忆题，根据自己的积累，填出准确的上句或下句，避免漏字、添字等现象即可。(5)

(6) 题为理解性默写题，需要在认真审题的基础上，再调动自己的识记积累才能选择准确的句子作答。其中第(5)句中的“红”不要写成“花”字，(6)句中的“志”不要写成“至”字。

【2016·浙江湖州】 古诗文名句默写。

- (1) 种豆南山下，_____。(陶渊明《归园田居》)
- (2) 正是江南好风景，_____。(杜甫《江南逢李龟年》)
- (3) _____？雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (4) _____，斜晖脉脉水悠悠。(温庭筠《望江南》)
- (5) 晏殊《浣溪沙》中“_____，_____”两句，无奈与欣慰交织，蕴含着某种生活哲理。
- (6) 杨绛先生曾说：“人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。”这种面对“淡定与从容”，需要有“_____，_____”的豁达胸襟。(填写范仲淹《岳阳楼记》中的名句)

【答案】 (1) 草盛豆苗稀 (2) 落花时节又逢君 (3) 云横秦岭家何在 (4) 过尽千帆皆不是 (5) 无可奈何花落去，似曾相识燕归来 (6) 不以物喜，不以己悲

【解析】 本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。

(1) — (4) 题是直接默写题，根据识记积累，填出上句或下句即可；(5) (6) 题为理解性默写，需要在理解的基础上，辨析相关语句才能回答。(1) “盛”字，不要写成“胜”等。(2) “逢”字不要写成“峰”。(5) “燕”不要写成“雁”。

【2016·浙江宁波】 古诗文名句默写。

选择无处不在。面对陋室，刘禹锡选择坦然：斯是陋室，(1) _____；面对名利，陆游选择淡然：无意苦争春，(3) _____；无长兄的木兰选择担当，奔赴战场：(3) _____，关

山度若飞；博学的孔子选择虚心地向他人学习：（4）____，其不善者而改之；面对书房和战场，杨炯弃笔从戎：（5）____，____；面对官场，陶渊明选择归隐赏菊：（6）____，____。选择有时意味着奉献和牺牲：（7）____，____。

答案：（1）惟吾德馨（2）一任群芳妒（3）万里赴戎机（4）择其善者而从之（5）宁为百夫长，胜作一书生（6）采菊东篱下，悠然见南山（7）示例：人生自古谁无死，留取丹心照汗青 落红不是无情物，化作春泥更护花 二者不可兼得，舍生而取义也 报君黄金台上意，提携玉龙为君死 粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间

【解析】此题考查对古诗文的背诵与默写能力。（1）—（4）为记忆性默写，只要根据上句或下句，将诗句补充出来即可。默写时注意“惟”“馨”“妒”“戎”“择”字不能写成其它同音字；（5）—（6）题是理解性默写，第（5）题抓住题中的“书房”“从戎”来理解；第（6）题抓住“归隐赏菊”来理解；第（7）题是拓展性阅读，只要符合题意的诗句均可。填写时，应从“奉献”“牺牲”这两个关键词去考虑。

【2016·浙江金华】古诗文默写。

（1）三军可夺帅也，_____。（《论语·子罕》）

（2）_____，赢得生前身后名。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（3）会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）

（4）_____，在乎山水之间也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（5）金华八咏楼因南北朝时沈约题《八咏诗》而得名。李清照避难于此，登楼遥望残存的南国半壁江山，不禁临风感慨：“_____，江山留与后人愁。_____，气压江城十四州。”

（6）乡居的日子是一钵闪烁的黄金，行云飞鸟是一幅绝美的图画。吴均《山中杂诗》“_____，_____”，鸟飞云动，展现了山居之情趣；陶渊明《饮酒》（其五）“_____，_____”，日落鸟还，传达了归隐之悠然。

【答案】（1）匹夫不可夺志也（2）了却君王天下事（3）一览众山小（4）醉翁之意不在酒（5）千古风流八咏楼 水通南国三千里（6）鸟向檐上飞 云从窗里出 山气日夕佳 飞鸟相与还

【解析】本题考查名句默写能力。题（1）—（5）属于直接默写，根据前后句确定所填语句，注意“览”“意”“咏”等字的正确写法即可。题（6）属于理解默写，要根据提示语中的篇名及关键信息“鸟飞云动”“日落鸟还”确定应填诗句，注意“檐”“佳”“与”等字的正确书写即可。

【2016·浙江衢州】古诗文默写。

（1）会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）

（2）江山代有才人出，_____。（赵翼《论诗》）

（3）_____，后天下之乐而乐。（范仲淹《岳阳楼记》）

（4）陆游《游山西村》“_____，_____”，既表达了诗人看到胜景迭出的喜悦，又给人以逆境中孕育希望的启示。

（5）绿树青山下，孟浩然与故人“_____”，是举杯对酌、闲谈农事的惬意；簌簌枣花里，苏轼的一句“_____”，飘散着果蔬清新的气息。

【答案】（1）一览众山小（2）各领风骚数百年（3）先天下之忧而忧（4）山重水复疑无路 柳暗花明又一村（5）把酒话桑麻 牛衣古柳卖黄瓜

【解析】本题考查对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，注意平时要准确背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确书写，不出现错字、别字即可。（1）—（3）题是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可；（4）—（5）题为理解性默写题，需要在理解的基础上，调动自己的识记积累才能回答。（1）“一览众山小”中的

“览”是易错字，不要写成“揽”。（2）“各领风骚数百年”的“骚”不要写成“搔”。（4）“柳暗花明又一村”容易误写成“柳岸花明又一村”，要特别注意。（5）“牛衣古柳卖黄瓜”的“柳”容易写错，要注意。

【2016·甘肃兰州】默写。

- (1) 何当共剪西窗烛，_____？（李商隐《夜雨寄北》）
- (2) _____？满眼风光北固。（辛弃疾《南乡子》）
- (3) 山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）
- (4) 其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“_____，_____。”（《曹刿论战》）
- (5) 《木兰诗》中概括战争旷日持久，战斗激烈悲壮的句子是：_____，_____。

【答案】（1）却话巴山夜雨时（2）何处神州（3）身世浮沉雨打萍（4）肉食者鄙，未能远谋。（5）将军百战死，壮士十年归。

【解析】：此题考查对课内古诗文中重点句子的默写。（1）—（4）根据上下句填写上句或续写下句，注意不能漏字、多字、错字，要做到准确无误，（5）理解性填空。要对《木兰诗》的内容有透彻的了解，在基本记忆的基础之上，进行理解性的默写。“将军百战死，壮士十年归”意思是说：将军和壮士们经历了很长时间很多次大大小小的战斗，有的牺牲了，有的胜利归来”，故此句概括了“战争旷日持久，战斗激烈悲壮”。本题中“鄙”为难写字“州”易误写为“洲”，“萍”易误写为“苹”。

【2016·甘肃武威、白银、平凉、张掖】古诗文填空。

- (1) _____，而无车马喧。（陶渊明《饮酒》）
- (2) _____，望峰息心；_____，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）
- (3) 诗人们大都离不开酒，李清照借酒怡情，“常记溪亭日暮，_____”；李白借酒消愁，“抽刀断水水更流，_____”；岑参用酒饯行，“_____，胡琴琵琶与羌笛”。
- (4) 王维《使至塞上》中以“征蓬”“归雁”自比，写飘零之感的句子是“_____，_____”。

【答案】（1）结庐在人境（2）鸢飞戾天者 经纶世务者（3）沉醉不知归路 举杯消愁愁更愁 中军置酒饮归客（4）征蓬出汉塞 归雁入胡天

【解析】此题考查古代诗文名句的理解和积累能力。（1）（2）（3）句属上下句默写，（1）句不要把“结庐在人境”中“庐”写错，（2）句要注意“鸢”“戾”“经纶”的正确写法，“世务”不要写成“事务”，（3）句要注意“沈醉”不要写成“沉醉”，“举杯消愁”中的“消”不要写成“销”，（4）句是理解型默写，以“征蓬”“归雁”自比，“体现飘零之感”的句子肯定是“征蓬出汉塞，归雁入胡天”，书写时注意“蓬”不要写成“篷”，“雁”不要写成“燕”。

【2016·广东省】根据课文默写古诗文。

- (1) 子曰：“博学而笃志，_____，仁在其中矣。”（《论语》）
- (2) _____，关山度若飞。（《木兰诗》）
- (3) _____，_____。四面边声连角起，千嶂里，第烟落日期孤城闭。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
- (4) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中用“_____，_____。”的诗句，说明了新事物终将取代旧事物的道理。
- (5) 请把白居易的《钱塘湖春行》默写完整。

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

_____，_____。

_____，_____。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

【答案】（1）切问而近思（2）万里赴戎机（3）塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

(4) 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。(5) 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

【解析】此题考查对课内古诗文中重点句子的默写。(1) — (3) 与 (5) 题根据上下句填写诗句，默写时注意不能漏字、多字、错字，要做到准确无误，(4) 理解性填空。要对《酬乐天扬州初逢席上见赠》的内容有透彻的了解，在基本记忆的基础之上，进行理解性的默写。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”意思是说：沉船的旁边正有千帆驶过，病树的前头却是万木争春。此句蕴含新事物必将取代旧事物的哲理。本题中“戎”易误写为“戒”，“雁”易误写为“燕”，“畔”易误写为“衅”，“莺”易误写为“鹰”。

【2016·广东广州】1.根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答)

- ① 使老有所终，_____，幼有所长。(《大道之行也》)
- ② _____，落日故人情。(李白《送友人》)
- ③ 剪不断，理还乱，是离愁，_____。(李煜《相见欢》)
- ④ 先天下之忧而忧，_____。(范仲淹《岳阳楼记》)
- ⑤ _____，赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- ⑥ _____，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)

2.根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

我国古代诗文中，“风”的身影随处可见，它吹黄了小麦：“夜来南风起，小麦覆陇黄。(《观刈麦》)”它传送着笛声：①“_____，_____ (《春夜洛城闻笛》)”它陪伴过游子：②“_____，_____。(《次北固山下》)”千古诗句，万种风情。

【答案】1.① 壮有所用；② 浮云游子意；③ 别是一般滋味在心头；④ 后天下之乐而乐；了却君王天下事；⑥ 枯藤老树昏鸦。

2.① 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。② 潮平两岸阔，风正一帆悬。

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。1 题是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可。⑥“枯藤”的“藤”是难写的字，不要写成“滕、藤”等。“昏鸦”中的“鸦”易写错别字，如“鸭”。2 题为理解性默写题，需要在理解的基础上，调动自己的识记积累才能回答。

【2016·广东东莞】根据课文默写古诗文。

- (1) 万里赴戎机，_____。(《木兰诗》)
- (2) _____？烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)
- (3) 潭西南而望，_____，_____。(柳宗元《小石潭记》)
- (4) 苏轼《水调歌头·明月几时有》中表达作者的美好祝愿和对亲人的思念，体现了作者旷达态度和乐观精神的句子是_____，_____。
- (5) 把王维的《终南别业》默写完整。

中岁颇好道，晚家南山陲。兴来每独往，胜事空自知。_____，_____。
偶然值林叟，谈笑无还期。

【答案】(1) 关山度若飞 (2) 日暮乡关何处是 (3) 斗折蛇行 明灭可见 (4) 但愿人长久千里共婵娟 (5) 行到水穷处 坐看云起时。

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。

(1) — (3) 题是识记题，根据识记积累，填出上句或下句即可；(4) 题为理解性默写，需要在理解的基础上，辨析相关语句才能回答。(5) 题为新出现题型，要求完整默写。

其实质仍和直接默写类似。(1)“度”字，不要写成“渡”等。(2)“折”字不要多点。(4)“婵娟”的“婵”不要写成“蝉”。

【2016·江西省】 古诗文积累。

- (1) 子夏曰：“博学而笃志，_____，仁在其中矣。”
- (2) _____，并怡然自乐。
- (3) 可怜身上衣正单，_____。
- (4) _____，雌兔眼迷离。
- (5) _____，天涯若比邻。
- (6) 感时花溅泪，_____。
- (7) 四面边声连角起，千嶂里，_____。
- (8) _____，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

【答案】(1)切问而近思 (2)黄发垂髫 (3)心忧炭贱愿天寒 (4)雄兔脚扑朔 (5)海内存知己 (6)恨别鸟惊心 (7)长烟落日孤城闭 (8)富贵不能淫

【解析】 这道题默写古诗文，考查背诵、积累古诗文情况。这几道小题，全诗机械性默写都可以根据上句(下句)写出下句(上句)。默写时，若遇到卡壳，可以把诗文从头至尾默背一遍；另外防止写同音字、错别字，如“近”写成“尽”，“髫”写成“条”，“贱”写成“溅”，“淫”写成“银”，“长烟”混淆为“长河”。

【2016·四川广安】 诗文名句默写填空。

- (1) 春潮带雨晚来急，_____。(韦应物《滁州西涧》)
- (2) _____，夜吟应觉月光寒。(李商隐《无题》)
- (3) 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)
- (4) _____，引喻失义，以塞忠谏之路也。(诸葛亮《出师表》)
- (5) _____？雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (6) 唐代诗人白居易在《钱塘湖春行》一诗中，描写早春莺歌燕舞所带来的勃勃生机的诗句是：“_____，_____。”

【答案】(1)野渡无人舟自横 (2)晓镜但愁云鬓改 (3)芳草萋萋鹦鹉洲 (4)不宜妄自菲薄 (5)云横秦岭家何在 (6)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

【解析】 本题考查古诗文名句的背默能力。本题难度不大，考试注意平时要准确背默古诗文名句，能够正确书写，不出现错字、别字即可。前5个小题考查机械性识记，(1)“渡”注意与“度”的字形区分。(2)“鬓”字的字形要写对。(3)注意“萋”与“凄”，“洲”与“州”的自行区分。(4)“妄自菲薄”几个字要写对。第(6)小题考查理解性识记，抓住“莺歌燕舞”“勃勃生机”的条件筛选句子即可，注意“莺”与“鸚”，“燕”与“雁”的区分，避免把鸟的种类写错。

【2016·四川宜宾】 默写

- (1) 不以物喜，不以己悲；_____；_____。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (2) _____，_____。寂寞梧桐深院锁清秋。(李煜《相见欢》)
- (3) 《陋室铭》中表达了陋室主人高洁傲岸的节操和安贫乐道的思想情趣的中心句是“_____，_____”。
- (4) 《酬乐天扬州处逢席上见赠》中蕴含新事物必将取代旧事物这一哲理的句子是“_____，_____”。
- (5) 《雁门太守行》中渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危机形势，写出了守城将士威武雄壮的句子是“_____，_____”。

【答案】(1)居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君 (2)无言独上西楼，月如钩 (3)斯是陋室，惟吾德馨 (4)沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 (5)黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开

【解析】 本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，注意重点诗篇

中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。(1) — (2) 题是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可；(3) — (5) 题为理解性默写题，此三题题目给出了具体的要求，让写出与题目含义相照应的句子，这需要在理解的古诗意思的基础上，才能正确回答。还要注意诗句中的易错字，如(3)“惟吾德馨”中的“馨”是易错字，不要写成“馨、馨”等。“惟”不要写成“唯”。

【2016·四川成都】补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句)

- ① _____，可以为师矣。(《论语·为政》)
- ② 零落成泥碾作尘，_____。(陆游《卜算子·咏梅》)
- ③ 人生自古谁无死，_____。(文天祥《过零丁洋》)

【答案】①温故而知新 ②只有香如故 ③留取丹心照汗青

【解析】本题考查古诗文的背诵默写能力。解答该题的关键在于平时的积累。做题时应注意正确、规范的书写，答案中不得出现错别字。上下句的默写，可以根据上句或下句推导提醒。内容提示的默写，可先在头脑中默背有关内容，选取与提示相对应的内容默写。需要注意第③小题中“汗”为易错字，易写作“汉”。

【2016·四川雅安】用课文原文补写出名篇名句中的空缺部分。

- ①问渠那得清如许?_____。(朱熹《观书有感》)
- ②子曰：“_____,思而不学则殆。”(《论语》)
- ③不畏浮云遮望眼,_____。(王安石《登飞来峰》)
- ④_____,雪上空留马行处。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- ⑤参差荇菜,左右采之。_____,_____。(《关雎》)
- ⑥_____,出则无敌国外患者,国恒亡。(孟子《生于忧患,死于安乐》)

【答案】①为有源头活水来②学而不思则罔③自缘身在最高层

④山回路转不见君⑤窈窕淑女,琴瑟友之⑥入则无法家拂士,

【解析】本题考查古诗文名句默写。第②句“学而不思则罔”的“罔”不要写成“惘”，第③句，“自缘”不要写成“只缘”；第⑤句中的“窈窕”不要写错；第⑥句“拂”不要写错。

【2016·山东滨州】默写。

- (1) 还有各种花的香,_____。(朱自清《春》)
- (2) 子夏曰：“_____,切问而近思,仁在其中矣。”(《<论语>十二章》)
- (3) 树树皆秋色,_____。(王绩《野望》)
- (4) _____,愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (5) _____,不求闻达于诸侯。(诸葛亮《出师表》)
- (6) 《爱莲说》中从生长环境的角度赞美莲品质高洁的句子是 _____, _____。
- (7) 苏轼在《水调歌头》中借月亮表达对亲人美好祝愿的诗句是 _____, _____。

【答案】(1) 都在微微润湿的空气里酝酿 (2) 博学而笃志 (3) 山山唯落晖 (4) 瀚海阑干百丈冰 (5) 苟全性命于乱世 (6) 出淤泥而不染,濯清涟而不妖 (7) 但愿人长久,千里共婵娟

【解析】此题考查对须背诵的现代文、古诗文的背诵与默写能力。(1) — (5) 为记忆性默写,只要根据上句或下句,将诗句补充出来即可。这几句默写时,要注意“酝酿”“笃”“晖”“瀚”“阑”这些字的写法;(6) (7) 两题是理解性默写。第(6)题根据“生长环境”可知是“淤泥”,根据题中的“品质高洁”可知是“不染”“不妖”,填写时要注意“淤泥”“濯”“清涟”等字的写法。

【2016·山东淄博】默写填空。

- (1) _____,波涛如怒,山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (2) _____,却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)
- (3) 蛾眉山月半轮秋,_____。(李白《蛾眉山月歌》)
- (4) 《白雪歌送武判官归京》中,写诗人目送友人离去、流露依依不舍之情的诗句是: _____, _____。

(5) 自然的风景往往触动诗人的情怀。微雨拂面或骤雨敲窗,都能被诗人听出无限的诗

意。

请写出连续两句含有“雨”字的古诗词：_____，_____。

【答案】(1)峰峦如聚(2)何当共剪西窗烛(3)影入平羌江水流(4)山回路转不见君，雪上空留马行处

(5)答案示例：好雨知时节，当春乃发生；夜来风雨声，花落知多少；黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙；

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新；天街小雨润如酥，草色遥看近却无；春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横；

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来；七八个星天外，两点雨山前；君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池；已是黄昏独自愁，更著风和雨；床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。

【解析】此题考查对古诗文名句的默写。(1)——(3)句为直接性默写，注意“峦”“剪”“羌”等字的书写。(4)句为理解性默写。此题要求填写《白雪歌送武判官归京》中，写诗人目送友人离去、流露依依不舍之情的诗句，即“山回路转不见君，雪上空留马行处”，此句表明作者和友人是依依不舍的惜别，在送走客人后，诗人未免有一些失落和愁怅。(5)句为迁移性默写。注意把握“连续两句”和“含有‘雨’字的古诗词”这一要求。

【2016·山东临沂】补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) _____，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(2) 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(3) _____，辞跟散作九秋蓬。(白居易《望月有感》)

(4) 安得广厦千万间，_____！(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5) _____，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(6) 子夏曰：“____”，切问而近思，仁在其中矣。(《<论语>十二章》)

(7) 呼尔而与之，行道之人弗受；____，乞人不屑也。(《鱼我所欲也》)

(8) 后值倾覆，受任于败军之际，____，尔来二十有一年矣。(诸葛亮《出师表》)

【答案】(1)何当共剪西窗烛(2)芳草萋萋鹦鹉洲(3)吊影分为千里雁(4)大庇天下寒士俱欢颜(5)八百里分麾下炙(6)博学而笃志(7)蹴尔而与之(8)奉命于危难之间

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题属于直接默写，难度不大。考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。(2)句中“洲”不要写成“州”，(3)句中的“雁”不要写成“燕”，(4)句中的“俱”避免写成“具”，(5)句中的“炙”不要写成“灸”。

【2016·山东德州】默写

① _____，竹中窥落日。(吴均《山中杂诗》)

② 塞下秋来风景异，_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

③ 杜甫在《登楼》中表达对祖国山河赞美，对民族历史追怀的诗句是：“_____，_____。”

④ 杨炯在《从军行》中表达赴边御敌、立志报国志向的诗句是：“_____，_____。”

⑤ “生活虽然可能会荆棘满地，但仍然不能阻止你一路高歌。”电视剧《欢乐颂》中的这句台词，充满对生活不懈的追求，与此相近的名言警句为：_____。

【答案】①山际见来烟 ②衡阳雁去无留意 ③锦江春色来天地 玉垒浮云变古今

④宁为百夫长 胜作一书生 ⑤千磨万击还坚韧，任尔东西南北风

【解析】此题考查对古诗文名句的默写。①—④句为直接性默写，⑤句为理解性默写。注意“雁”“锦”“垒”“韧”等字的书写。

【2016·山东东营】填空。

①《关雎》中以“__，__”将主人公长夜无眠、思绪万千以至难耐的相思之苦，形象深刻地表现出来。

②李白《行路难》以“__，__”比喻人生道路所遭遇的艰难险阻，表现出无端无尽的惆怅和迷茫。

③正如孔子所说“__，__”，即使是普通人也应坚守信念，坚定意志，百折不挠，矢志不渝。

④故天将降大任于是人也，__，__，__，__，__，__，__。

【答案】①悠哉悠哉，辗转反侧②欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山③三军可夺帅也，匹夫不可夺志也④故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

【解析】本题考查学生古诗文的背诵、默写。本题①-③都是理解性默写，④是直接默写。第①题中“悠哉悠哉，辗转反侧”注意悠、哉、辗几个字的书写，“辗”不要写成“碾”；第②题注意“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”“渡”的书写，不要写成“度”；第③句注意“匹夫”的书写，第④题注意筋、拂、曾的书写，“曾”不要写成“增”。

【2016·山东济宁】默写填空。

(1)子曰：“_____，可以为师矣。”（《论语 为政》）

(2)鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，_____。（吴均《与朱元思书》）

(3)_____，只有香如故。（陆游《卜算子 咏梅》）

(4)问渠那得清如许？_____。（朱熹《观书有感》）

(5)少壮理应努力，暮年仍可奋发。曹操在《龟虽寿》中以比喻的手法写道：“_____，志在千里。”与之相似，苏轼在《浣溪沙》中亦有同样的表达：“谁道人生无再少？_____！休将白发唱黄鸡。”

8.【答案】(1)温故而知新(2)窥谷忘反(3)零落成泥碾作尘，(4)为有源头活水来(5)老骥伏枥(6)门前流水尚能西

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。六个小题都是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可。注意②中的“反”易错写为“返”，(5)中的“枥”易写成“砺”。

【2016·山东济南】按要求填写相应的语句。

(1)择其善者而从之，_____。（《论语 述而》）

(2)举杯邀明月，_____。（李白《月下独酌》其一）

(3)_____，草色遥看近却无。（韩愈《早春呈水部张十八员外》其一）

(4)日暮乡关何处是？_____。（崔颢《黄鹤楼》）

(5)马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》）

(6)_____，各领风骚数百年

(7)龚自珍在《己亥杂诗》中以落花为喻，表达爱国热忱的诗句是：_____，_____。

【答案】(1)其不善者而改之(2)对影成三人(3)天街小雨润如酥(4)烟波江上使人愁(5)弓如霹雳弦惊(6)江山代有才人出 落红不是无情物 化作春泥更护花

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。前6个小题都是直接默写题，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可。注意②中的“影”易错写为“景”，⑥中的“才人”易错写为“人才”。(7)是理解性默写，应在理解诗意的基础上进

行。注意“落红”不要错写成“落花”。

【2016·山东聊城】按要求填空。

- ①“吹面不寒杨柳风”，不错的，_____。（朱自清《春》）
- ②只恐双溪舴艋舟，_____。（李清照《武陵春》）
- ③子曰：_____，不舍昼夜。（《论语·十二章》）
- ④其中往来种作，男女衣着，悉如外人，_____，_____。（陶渊明《桃花源记》）
- ⑤《次固北山下》中“_____，_____”蕴含了丰富的哲理。
- ⑥在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，辛弃疾用“_____，_____”直抒胸臆，表达报国之志。
- ⑦一切景语皆情语。李白《送友人》“浮云游子意，_____”抒写了对朋友的依恋；白居易《钱塘湖春行》“乱花渐欲迷人眼，_____”透露出诗人早春之行的喜悦；韦应物《滁州西涧》“_____，野渡无人舟自横”传达了清幽意境中的悠闲。

⑧请写出表达乐观精神的古诗句。（连续的两句）：_____

【答案】①像母亲的手抚摸着您 ②载不动许多愁 ③逝者如斯夫 ④黄发垂髫 并怡然自乐
⑤海日生残夜 江春入旧年 ⑥了却君王天下事 赢得生前身后名 ⑦落日故人情 浅草才能没马蹄 春潮带雨晚来急 ⑧示例：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。 门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。

【解析】本题考查对古诗文的背诵和积累。①—⑤题是直接性默写填空，完成时注意“载”“逝”“髫”等字的书写。⑥⑦题是理解性默写填空，注意阅读题干抓住与原诗（文）的契合点，首先判断出所应填写的诗句，然后再注意“赢”“蹄”等字的书写。⑧题为开放性默写，扣住“乐观精神”选择诗句，还要注意填写的是“连续”的两句。

【2016·山东潍坊】根据提示填写下列名著名句中的空缺部分。（任选四题作答）

- (1) 子曰：“知之者不如好之者，_____”（《论语·雍也》）
_____，长安不见使人愁！（李白《登金陵凤凰台》）
- (2) 结庐在人境，_____。（陶潜《饮酒（其五）》）
_____；幼吾幼，以及人之幼。（《孟子·梁惠王上》）
- (3) 潭中鱼可百许头，_____。（柳宗元《小石潭记》）
_____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）
- (4) 王维《使至塞上》中的“_____，_____”描绘了奇特的塞外风光，画面壮阔，意境雄浑。
- (5) 周敦颐在《爱莲说》中，用“予独爱莲之_____，_____”表达了作者洁身自好、不与世俗同流合污的美好节操。

【答案】（1）好之者不如乐之者 总为浮云能蔽日 （2）而无车马喧 老吾老，以及人之老
（3）皆若空游无所依 会挽雕弓如满月 （4）大漠孤烟直 长河落日圆
（5）出淤泥而不染 濯清涟而不妖

【解析】本题是对古诗文的重点句子进行直接型默写和理解性默写，试题难度不大，考生只要能背诵、能理解诗句含义，会写即可。注意要求中括号的强调，这种情况下，最好选择最有把握的四题来完成。因为有课外诗句，所以选择时尽量选用课本中的诗句，保证不出现书写方面的错误。

【2016·山东威海】根据提示，用古诗文填空。

- ①乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）
- ②_____？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）
- ③乡泪客中尽，_____。（孟浩然《早寒江上有怀》）
- ④吊影分为千里雁，_____。（白居易《望月有感》）
- ⑤_____，为有源头活水来。（朱熹《观书有感》）
- ⑥_____，各领风骚数百年。（赵翼《论诗》）
- ⑦不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）

⑧ _____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

【答案】①归雁洛阳边 ②日暮乡关何处是 ③孤帆天际看 ④辞根散作九秋蓬 ⑤问渠那得清如许 ⑥江山代有才人出 ⑦自缘身在最高层 ⑧沉舟侧畔千帆过

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，都是机械的识记题，根据自己的识记积累，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。其中注意①中的“雁”、②中的“是”、④中的“蓬”、⑤中的“那”、⑥中的“才”的写法。

【2016·山东青岛】根据提示默写。

- ① 阳春布德泽，_____。(《长歌行》)
- ② _____，燕然未勒归无计。(《渔家傲·秋思》范仲淹)
- ③ 大漠孤烟直，_____。(《使至塞上》王维)
- ④ _____，化作春泥更护花。(《己亥杂诗》龚自珍)
- ⑤ 海日生残夜，_____。(《次北固山下》王湾)
- ⑥ _____，随风直到夜郎西。(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白)
- ⑦ 鸡声茅店月，_____。(《商山早行》温庭筠)
- ⑧ _____，往来无白丁。(《陋室铭》刘禹锡)
- ⑨ 万钟则不辩礼义而受之，_____！(《鱼我所欲也》)
- ⑩ 忧郁的日子里须要镇静：相信吧，_____。(《假如生活欺骗了你》普希金)

【答案】①万物生光辉②浊酒一杯家万里③长河落日圆④落红不是无情物⑤江春入旧年⑥我寄愁心与明月⑦人迹板桥霜⑧谈笑有鸿儒⑨万钟于我何加焉⑩快乐的日子将会来临

【解析】此题考查诗文名句默写。十个小题都是直接性默写，难度较小。注意关键的字“光辉”“鸿儒”“加焉”的写法，避免出现错字、别字、漏字、添字的现象。

【2016·山东枣庄】古诗文默写。

- (1) 虽有天下易生之物也，_____，_____，未有能生者也。(《孔孟论学习》)
- (2) 至若春和景明，波澜不惊，_____，_____。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (3) 山气日夕佳，_____。(陶渊明《饮酒》)
- (4) 春色满园关不住，_____。(叶绍翁《游园不值》)
- (5) 一年一度秋风劲，不似春光。_____，_____。(毛泽东《采桑子 重阳》)

【答案】(1) 一日暴之十日寒之 (2) 上下天光，一碧万顷 (3) 飞鸟相与还 (4) 一枝红杏出墙来 (5) 胜似春光 寥廓江天万里霜 (共 8 分。每空 1 分。出现错别字或添字、漏字则该小题不得分)

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，都是机械的识记题，根据自己的识记积累，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。其中注意 (1) 句“暴” (2) 句“顷” (5) 句“寥廓”。

【2016·山东泰安】古诗词中有许多含有“云”字的句子，你知道有哪些？请写出三句。

【答案】举例：(1) 白云千载空悠悠。(2) 直挂云帆济沧海。(3) 白云生处有人家。

【解析】本题考查对古诗词名句的积累。要求写含有“云”字的句子，在选对词句的同时，要注意正确书写，不要出现错别字。

【2016·山东烟台】1 默写。

- (1) _____，各领风骚数百年。(《论语》)
- (2) _____，采桑城南隅。(《陌上桑》)
- (3) 无言独上西楼，月如钩，_____。(《相见欢》)
- (4) _____，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。(《记承天寺夜游》)
- (5) _____，有暗香盈袖。(《醉花阴》)
- (6) 青山横北郭，_____。(《送友人》)

- (7) _____，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。(《出师表》)
 (8) _____，西北望，射天狼。(《江城子·密州出猎》)
 (9) _____，瓦缶胜金玉；_____，园蔬逾珍馐。(《朱子家训》)
 (10) 将加人，_____，_____，即速已。(《弟子规》)

【答案】 (1) 江山代有才人出 (2) 罗敷善蚕桑 (3) 寂寞梧桐深院锁清秋 (4) 庭下如积水空明 (5) 东篱把酒黄昏后 (6) 白水绕东城 (7) 先帝不以臣卑鄙 (8) 会挽雕弓如满月 (9) 器具质而洁 饮食约而精 (10) 先问己 己不欲

【解析】 本题考查对古诗文名句的背诵能力。本题难度不大，侧重考机械识记题，平时要准确古诗文中的名篇佳句，能够正确书写，不出现错字、别字即可。(1) 题“才人”避免写成“人才”。(2) 题“罗敷”的“敷”避免写错。(3) 题注意区分“寞”与“漠”，“清”与“青”的字形。(4) 题注意区分“庭”与“廷”的字形区分。(5) 题注意“篱”别写成草字头。(7) 题注意“卑鄙”字形要写对。(8) 题注意“挽”字右边不要写成“免”，“满”是左右结构，不是上下结构。(9) (10) 属于课外拓展考查，注意在理解《朱子家训》和《弟子规》语句句意的基础上理解背诵，避免因不理解想当然地写错别字。

2. 根据提示填空。

- (1) “苛政猛于虎”与《观刈麦》一诗中的“_____，_____”，都体现出赋税的沉重。
 (2) 杨绛(1911—2016)，我国著名文学家、翻译家。她一生简朴，家中不装修，一直是水泥地面，白灰墙壁；她笔耕不辍，著作等身，捐资助学，不求回报。这不禁让我们想起刘禹锡《陋室铭》中的“_____，_____”。

【答案】 (1) 家田输税尽 拾此充饥肠 (2) 斯是陋室 惟吾德馨

【解析】 本题考查对古诗文名句的理解性背诵能力。本题设置两重障碍，一是能在理解基础上筛选出对应句子；二是要避免写错别字。(1) 根据题干围绕“赋税的沉重”筛选句子，提炼出“家田输税尽，拾此充饥肠”两句。(2) 根据题干围绕“一生简朴”“捐资助学，不求回报”等关键词句提炼符合要求的句子即可。

【2016·江苏苏州】 默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。

- ① 采菊东篱下，_____。(陶渊明《饮酒》)
 ② 乱花渐欲迷人眼，_____。(_____《钱塘湖春行》)
 ③ 大漠孤烟直，_____。(王维《使至塞上》)
 ④ _____，千里共婵娟。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
 ⑤ 烽火连三月，_____。(杜甫《_____》)
 ⑥ 人生自古谁无死，_____。(文天祥《过零丁洋》)
 ⑦ 子曰：“默而识之，_____，诲人不倦……”(《论语》)
 ⑧ 故天将降大任与是人也，必先_____，劳其筋骨……(《生于忧患，死于安乐》)

【答案】 ① 悠然见南山 ② 浅草才能没马蹄 白居易 ③ 长河落日圆 ④ 但愿人长久 ⑤ 家书抵万金 春望 ⑥ 留取丹心照汗青 ⑦ 学而不厌 ⑧ 苦其心志

【解析】 本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。题②中“蹄”的偏旁是“足”，题⑥中的“汗青”是出汗的“汗”，注意不能写错。

【2016·江苏盐城】 古诗文名句默写。

- (1) 为者常成，_____ (《晏子春秋》)
 (2) 黄发垂髫，_____ (陶渊明《桃花源记》)
 (3) 谁言寸草心，_____。(孟郊《游子吟》)
 (4) _____，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)
 (5) 接天莲叶无穷碧，_____。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)
 (6) _____，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)
 (7) 王勃《送杜少府之任蜀川》中表示友谊不受时空阻隔的诗句是_____。
 (8) 李白《行路难》中表现诗人远大抱负和强烈自信的诗句是_____。

【答案】 (1) 行者常至 (2) 并怡然自乐 (3) 报得三春晖 (4) 感时花溅泪

(5) 映日荷花别样红。(6) 山重水复疑无路(7) 海内存知己,天涯若比邻(8) 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海

【解析】此题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大,考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句,能够正确的书写,不出现错字、别字即可。

(1) — (6) 题是识记型默写,根据自己的识记积累,填出上句或下句即可;(7) - (8) 题为理解性默写,需要在理解的全诗和重点语句的基础上,调动自己的识记积累才能回答。(7) 题根据“友谊”“时空”这两个关键词,联想到“知己”“天涯”;(8) 题表现抱负的词是“济沧海”,突出自信的词“长风破浪”“直挂”。

【2016·江苏淮安】名句填写。(请注意:①-⑥为必答题;⑦-⑧题为选答题,从中任意选1题作答。)

- ① 居高声自远,_____。(虞世南《蝉》)
- ② _____,千里共婵娟。(苏轼《水调歌头》)
- ③ 人生自古谁无死,_____。(文天祥《过零丁洋》)
- ④ _____,千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- ⑤ 沉舟侧畔千帆过,_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- ⑥ 《<论语>八则》中阐述学习与思考辩证关系的句子是“_____,_____”。

选答题:

- ⑦ 李杜诗篇万口传,_____,_____,_____。(赵翼《论诗》)
- ⑧ 天街小雨润如酥,_____,_____,_____。

(韩愈《早退春呈水部张十八员外》)

【答案】①非是藉秋风 ②但愿人长久 ③留取丹心照汗青 ④忽如一夜春风来 ⑤病树前头万木春 ⑥学而不思则罔 思而不学则殆 ⑦至今已觉不新鲜 江山代有才人出 各领风骚数百年 ⑧草色遥看近却无 最是一年春好处 绝胜烟柳满皇都

【解析】本题考查古诗词默写。其中的①-⑤,⑦、⑧都是识记默写,只是简单的默写上下句。第⑥题是理解默写,稍有难度,需要对古诗文理解透彻才不会写错。最后还要注意不管是什么类型的默写题,都要一字不差地默写出来,否则就不得分。其中①句中的“藉”容易误写为“籍”,③题中的“汗”容易误写为“汉”,⑥题中的“罔”和“殆”也是易错字,注意书写要规范。

【2016·江苏连云港】在下列各小题的横线上,写出相应的诗文名句或作家、作品。

- (1) 子曰:“默而识之,_____,学而不厌,诲人不倦,何有于我哉!”(《论语》)
- (2) 穷则独善其身,_____。(《孟子》)
- (3) 海内存知己,_____。(王勃《送杜少府之任蜀川》)
- (4) 山光悦鸟性,_____。(常建《题破山寺后禅院》)
- (5) _____,在乎山水之间也。(____《醉翁亭记》)
- (6) 出淤泥而不染,_____。(周敦颐《____》)
- (7) 人生自古谁无死,_____。(文天祥的《过零丁洋》)
- (8) _____,化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

【答案】(1) 学而不厌,词(2) 达则兼善天下。(3) 天涯若比邻。(4) 潭影空人心(5) 醉翁之意不在酒。(6) 濯清涟而不妖。(7) 留取丹心照汗青。(8) 落红不是无情物。

【解析】这道题默写名句,考查学生古诗文积累和文学常识掌握情况。第8道题都是直接默写,为记忆性默写,只要平时会背,注意“濯、涟”等字的写法即可。第5.6小题考查了作家和作品。在记忆文言诗句时要加强文学常识的记忆;尤其是名家名著

【2016·江苏南京】用诗文原句填空,其中(1)(2)两题还需填写出处或作者。

- (1) 子在川上曰：“逝者如斯夫，_____。”（《_____》）
 (2) 浮云游子意，_____。（____《送友人》）
 (3) 姑苏城外寒山寺，_____。（张继《枫桥夜泊》）
 (4) _____，绿杨阴里白沙堤。（白居易《钱塘湖春行》）
 (5) _____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）
 (6) 八百里分麾下炙，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
 (7) 为什么我的眼里常含泪水？_____……（艾青《我爱这土地》）
 (8) 生活是多变的，人的情感也会随之变化。安定时常怀“_____，_____”的豪情；战乱时则易生“_____”的亲情之念。（依次用杜甫《望岳》《春望》中的诗句填空）

【答案】(1) 不舍昼夜 论语 (2) 落日故人情 李白 (3) 夜半钟声到客船
 (4) 最爱湖东行不足 (5) 东风不与周郎便 (6) 五十弦翻塞外声 (7) 因为我对这土地爱得深沉 (8) 会当凌绝顶，一览众山小 家书抵万金

【解析】本题考查学生对古诗文的识记与默写能力。前七个都是直接记忆性默写，最后一个理解性默写。默写题答题的基本要求是：一字不漏、一字不添、一字不倒、一字不错。解答本题时，要根据平时对诗歌的背诵和理解，筛选合适的语句来填写，特别注意诗句中的易错字，如第(5)题中的“郎”为易错字，易写作“朗”；第(7)题中的“得”易写作“的”；第(8)题中“绝”易写作“决”；第(8)题中的“抵”易写作“低”等。

【2016·安徽】默写古诗词中的名句名篇。

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。（任选其中6句）

- ① 苟全性命于乱世，_____。
 ② _____，江春入旧年。
 ③ 天街小雨润如酥，_____。
 ④ _____，小麦覆陇黄。
 ⑤ 晓镜但愁云鬓改，_____。
 ⑥ _____，百废具兴。
 ⑦ 但愿人长久，_____。
 ⑧ _____，断肠人在天涯。

(2) 默写王勃《送杜少府之任蜀州》的后四句。

【答案】(1) ①不求闻达于诸侯 ②海日生残夜 ③草色遥看近却无 ④夜来南风起 ⑤夜吟应觉月光寒 ⑥政通人和 ⑦千里共婵娟 ⑧夕阳西下 (2) 海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

【解析】本题考查名句默写。第(1)题考查名句的直接默写，其中①句中的“侯”极易写错成“候”，应当引起注意；⑦句中的与“婵”与“蝉”同音，容易混淆；⑧句中的“夕”与“西”同音，考生容易调换位置写错。解答此类题目，考生可以选自己最有把握的6个句子进行解答，不必全答。第(2)题考查《送杜少府之任蜀州》的后四句。其中，“己”与“巳”，“涯”与“崖”，字形都相近，易混淆。“歧路”的“歧”易写错。

【2016·重庆A】古诗文默写填空。

- (1) 采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒》）
 (2) _____，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）
 (3) 念天地之悠悠，_____！（陈子昂《登幽州台歌》）
 (4) _____，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）

(5)山重水复疑无路，_____。(陆游《游山西村》)

(6) _____，不亦君子乎？(《论语·学而》)

(7)读诗歌，我们深深地感叹：有了第一等襟怀方才有第一等的诗歌。曹操在《观沧海》里引吭高歌“日月之行，若出其中； _____， _____”，抒发了统一中原、建功立业的宏伟抱负；杜甫在《茅屋为秋风所破歌》里心忧天下，“ _____， _____”表现了他的济世情怀。

【答案】(1)悠然现南山(2)商女不知亡国恨(3)独怆然而涕下(4)春蚕到死丝方尽(5)柳暗花明又一村(6)人不知而不愠(7)星汉灿烂，若出其里 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜

【解析】本题考查学生对古诗文的积累和识记情况。解答此类试题除要求准确背诵、运用古诗词外，还要特别注意书写要正确，特别是一些容易出错的形似字。解答这道题要注意以下形近字或同音字：“见”不要写成“现”或“显”、“怆”不要写成“沧”或“仑”、“丝”不要写成“思”“柳”容易笔误成“卯”、“有”不要写成“又”、“愠”不要写成“温”或者“缦”、“灿”不要写成“汕”、“烂”不要写成“栏”、“厦”不要写成“夏”、“庇”不要写成“蔽”、“具”不要写成“俱”。

【2016·重庆 B】 古诗文默写

(1) 关关雎鸠，_____。(《诗经·关雎》)

(2) _____，归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

(3) 春蚕到死丝方尽，_____。(李商隐《无题》)

(4) _____，关山度若飞。(北朝民歌《木兰诗》)

(5) 无言独上西楼，月如钩，_____。(李煜《相见欢》)

(6) 自康乐以来，_____。(陶弘景《答谢中书书》)

(7) 龚自珍在《己亥杂诗》中以落花为喻，表明自己虽已辞官还乡仍心系国事的诗句是：“ _____， _____。”

(8) 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达自己想要为国立功的雄心壮志的诗句是：“ _____， _____。”

【答案】(1) 在河之洲 (2) 征蓬出汉塞 (3) 蜡炬成灰泪始干 (4) 万里赴戎机 (5) 寂寞梧桐深院锁清秋 (6) 未复有能与其奇者 (7) 落红不是无情物，化作春泥更护花 (8) 了却君王天下事，赢得生前身后名

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。(1)——(6) 小题属于机械性默写，只要能够根据上句或下句写出相应的句子即可，(7) (8) 两小题属于理解性默写，解答时，要抓住关键词句“以落花为喻”“辞官还乡仍心系国事”“为国立功的雄心壮志”来选择正确的诗句，同时，在解答时要注意汉字的正确书写，特别是“洲”“蓬”“蜡炬”“戎”“锁”“身”“生”等汉字的书写。

【2016·福建福州】 古诗文默写。

(1) 子曰：“学而不思则罔，_____。”(《论语·为政》)

(2) 几处早莺争暖树，_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) 深林人不知，_____。(王维《竹里馆》)

(4) 晨兴理荒秽，_____。(陶渊明《归园田居》)

(5) 相见时难别亦难，东风无力百花残。

_____，_____。(李商隐《无题》)

(6) 亲贤臣，远小人，_____；亲小人，远贤臣，_____。(诸葛亮《出师表》)

(7) 困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。_____，_____，国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)

(8) 《酬乐天扬州初逢席上见赠》中作者借用自然景物的变化暗示社会的发展，发出了“ _____， _____”的感慨，蕴含着深刻的人生哲理。

【答案】(1) 思而不学则殆 (2) 谁家新燕啄春泥 (3) 明月来相照 (4) 带月荷锄归

(5) 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 (6) 此先汉所以兴隆也 此后汉所以倾颓也
(7) 入则无法家拂士 出则无敌国外患者 (8) 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

【解析】此题考查古诗文名句的默写与理解。(1) — (7) 题为直接性默写, 主要考查积累默写能力; (8) 题为理解性默写, 此题要求填写《酬乐天扬州初逢席上见赠》中富有哲理的名句, 即“沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春”, 说明了新事物必将取代旧事物的道理。

【2016·湖北武汉】 填空。

- ①_____, 镜中衰鬓已先斑。(陆游《书愤》)
- ②海上生明月, _____。(张九龄《望月怀古》)
- ③_____, 直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)
- ④曹操《龟虽寿》一诗中, “老骥伏枥, 志在千里”中的“老骥”意指_____, 这一诗句表现了诗人_____的精神。

【答案】①塞上长城空自许 ②天涯共此时 ③乘风破浪会有时 ④老马(老人, 年纪大了仍有抱负的人等) 年纪虽老而仍有雄心壮志

【解析】本题考查学生的是对古诗文名句的默写及词句、句意理解能力。前三题是直接默写考查, 第四题是考查课内所学诗文中重点词句和感情态度。解答时要注意不写错别字、不填字漏字。①句中要注意“塞”的正确写法; ②中的“涯”不要写成“崖”。③中“乘”不要写成“成”, “会”不能写成“当”; ④“老骥”本义是老马, 在这里喻指年纪大而有抱负的人, 填写本义、比喻义皆可, 从后边的“志在千里”中我们可以体会到诗人的志向。

【2016·湖北黄冈】 古诗文名句填写

1. 晴川历历汉阳树,_____。(崔颢《黄鹤楼》)
2. _____,愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
3. 在纪念中国人民抗日战争胜利 70 周年的主题班会上, 同学们一起吟咏文天祥的《过零丁洋》, 其中“_____”, 不禁让我们想起中华民族的那段悲惨历史, 也让我们深深体会到个人前途与国家命运紧密相连的深刻道理。
4. 古人在诗歌创作中常常流露出一腔愁绪。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中“抽刀断水水更流, 举杯消愁愁更愁”抒发了愁之多, 李清照《武陵春》中“_____”, _____”道出了愁之重。
5. 王安石的咏杏诗有“纵被东风吹作雪, 绝胜南陌碾成尘”的诗句。陆游的《卜算子·咏梅》中比其用意更为深沉的词句是“_____”。
6. 三年的初中生活结束了, 有的同学满载而归, 而有的却空空如也。这让我们明白了“业精于勤荒于嬉, _____”的道理。
7. 人生需要学习, 也需要雕琢。这正如《礼记》中所说: “_____, _____; 人不学, 不知道。”
8. 孝敬、回报长辈是中华民族的传统美德, 但今天不少独生子女对此理解不够深刻, 他们应该牢记《增广贤文》中的名句“_____, 鸦有反哺之义”。

【答案】1. 芳草萋萋鹦鹉洲 2. 瀚海阑干百丈冰 3. 山河破碎风飘絮, 身世浮沉雨打萍 4. 只恐双溪舴艋舟, 载不动许多愁 5. 零落成泥碾作尘, 只有香如故 6. 行成于思毁于随 7. 玉不琢, 不成器 8. 羊有跪乳之恩

【解析】1-8 题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。关键在于准确识记, 正确书写。1-6 为课内诗文默写, 7-8 为课外诗文默写。1-2 为直接默写, 要加强识记, 由上下两句的关联进行联想; 3-8 为理解性默写。要根据提示, 按要求准确填写好诗句。1. “芳草萋萋鹦鹉洲”的“萋”不要写成“凄”。2. “瀚海阑干百丈冰”中的“瀚”“阑”不要写成“翰”“澜”。4. “只恐双溪舴艋舟, 载不动许多愁”中的“舴艋”不要写成“蚱蜢”。5. “零落成泥碾作尘, 只有

香如故”中的“碾”不要写成“辗”。7.“玉不琢，不成器”中的“琢”不要写成“啄”。

【2016·湖北襄阳】古诗文默写。

- (1) □□□□□，长河落日圆。（王维《使至塞上》）
- (2) 伤心秦汉经行处，□□□□□□□□。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）
- (3) 苏轼虽两鬓苍白，但并不在意自己衰老，仍怀“□□□□□□□□，西北望，射天狼”的杀敌报国之志。（《江城子·密州出猎》）
- (4) 孔子面对滔滔江水，慨叹时光飞逝：“□□□□□□，不舍昼夜。”（《论语·子罕》）
- (5) 勇攀登，困难踩脚下，壮志凌云；登高望，万物收眼底，豪情满怀。杜甫在《望岳》中写出了“A. □□□□□□，B. □□□□□□”的诗句；王安石在《登飞来峰》中写出了“C. □□□□□□□□，D. □□□□□□□□”的诗句——真是有异曲同工之妙。

【答案】(1) 大漠孤烟直 (2) 宫阙万间都做了土 (3) 会挽雕弓如满月 (4) 逝者如斯夫 (5) A.会当凌绝顶 B.一览众山小 C.不畏浮云遮望眼 D.自缘身在最高层

【解析】这道题默写古诗文(1)——(4)小题，是机械式默写，根据上句或下句默写下句或上句。(5)是提示性(理解性)默写，根据提示默写指定的句子，要注意此类默写要符合所有指定条件，缺一不可。默写时不要写错别字。如“阙”写成“缺”，“挽”写成“晚”，“斯”写成“思”，“绝”写成“决”，“自缘”写成“只缘”。

【2016·湖北荆州】联系学过的经典诗文，将下面文段补充完整。

每一个诗意的表达，都是一次灵魂的唤醒。或怀离别之叹：山回路转不见君，____①____；或叹愁苦之思：莫道不消魂，帘卷西风，____②____；或思淡泊之志：不戚戚于贫贱，____③____；或志山水之兴：月下飞天镜，____④____；或兴德馨之铭：无丝竹之乱耳，____⑤____；或铭报国之言：了却君王天下事，____⑥____；或言济世之感：____⑦____，大庇天下寒士俱欢颜；或感风流之怀：江山如此多娇，____⑧____……他们唤醒了自己的人生，也唤醒了沉睡的国民！

【答案】①雪上空留马行处②人比黄花瘦③不汲汲于富贵④云生结海楼⑤无案牍之劳形⑥赢得生前身后名⑦安得广厦千万间⑧引无数英雄竞折腰

【解析】本题考查对古诗文名句的积累，以及记忆理解能力。本题是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可；默写时，不要添字、漏字、有错别字。如第①题“雪上空留马行处”中的“处”不要写成“住”；如第③题“不汲汲于富贵”中的“汲”不要写成“及”；如第④题“云生结海楼”中的“结”不要写成“接”；如第⑤题“无案牍之劳形”中的“牍”不要写成“犊”；如第⑥题“赢得生前身后名”不要写成“赢得身前身后名”等。

【2016·湖北鄂州】根据提示，用作品原句填空。

- (1) 子曰：“三军可夺帅也，_____。”（《<论语>十二章》）
- (2) _____，野渡无人舟自横。（韦应物《滁州西涧》）
- (3) 参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，_____。（《<诗经>两首》）
- (4) _____，欲语泪先流。（李清照《武陵春》）
- (5) 古代仁人志士都有超越个人忧乐的博大襟怀和以天下为己任的济世担当，范仲淹《岳阳楼记》中的名句“_____，_____”就体现了这种襟怀和担当。
- (6) 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中笔力千钧，描绘洞庭湖壮观景象的句子是：“_____，_____。”

【答案】(1) 匹夫不可夺志也 (2) 春潮带雨晚来急 (3) 寤寐求之 (4) 物是人非事事休 (5) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 (6) 气蒸云梦泽，波撼岳阳城

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记与正确书写的能力。考生平时要注重积累古诗词名句，特别是教材中规定的名家名篇，做到准确背诵，准确理解，正确书写。其中 (1)——(4) 句是直接默写，命题者已提供上句或下句，要求补充下句或上句。这四句默写，要注意第 (3) 句中“寤寐”一词的正确书写。(5) (6) 句属于理解性默写，命题者展现出所填写的诗(文)名句所体现的精神与情怀、所描写的景色。所注意的是 (5) 中不要填写“不以物喜，不以己悲”，这句话是展现作者旷达的胸怀；(6) 句中抓住“壮观景象”即可判断所要填写的句子，注意“波撼岳阳城”的“撼”不要写成“憾”。

【2016·湖北十堰】古诗词默写填空。

- ① 俱怀逸兴壮思飞，_____。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)
- ② 伤心秦汉经行处，_____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- ③ 塞下秋来风景异，_____。(范仲淹《渔家傲》)
- ④ 苏轼在《江城子·密州出猎》中以“_____，_____”两句借用典故表达了自己希望得到朝廷重用的愿望。
- ⑤ 晏殊在《浣溪沙》一词中以“_____，_____”句将景物与人事联系在一起，含蓄委婉地表达了伤别怀旧之情。

【答案】(1) 欲上青天揽明月 (2) 宫阙万间都做了土 (3) 衡阳雁去无留意 (4) 持节云中 何日遣冯唐 (5) 无可奈何花落去 似曾相识燕归来

【解析】此题考查古代诗文名句的理解和积累。前三题是直接性默写，后两题是理解性默写。直接性默写难度不大，第①句难写错的字是“揽”，第②句中“阙”易写错，第③句中“雁”与“燕”极容易混淆。第④和第⑤两小题是理解性默写，抓住“借用典故”和“表达了伤别怀旧之情”等标志性词语，可知第④句答案是“持节云中 何日遣冯唐”，第⑤句答案是“无可奈何花落去 似曾相识燕归来”。

【2016·呼和浩特】默写。将相关的诗文名句用正楷字写在答题卡上面的田字格中。

- (1) 参差荇菜，左右流之。_____，_____。
- (2) 《邹忌讽齐王纳谏》一文中，齐王纳谏后的结果是_____，_____。
- (3) 写出白居易《钱塘湖春行》的颔联_____，_____。
- (4) “左牵黄，右擎苍”的后两句是_____，_____。

【答案】(1) 窈窕淑女，寤寐求之。(2) 燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。(3) 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。(4) 锦帽貂裘，千骑卷平冈。

【解析】本题考查考生对文言诗句的默写识记和默写能力。本题难度不大，考试注意平时要准确的背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确的书写，不出现错字、别字即可。

(1) “窈窕”“寤寐”；(2) 注意几个国家的顺序；(3) “早莺”不要写成“鹰”；(4) “貂裘”注意书写。

【2016·河北】在下列横线上填写出相应的句子。

- (1) _____，又恐琼楼玉宇。_____。(苏轼《水调歌头》)
- (2) 春蚕到死丝方尽，_____，_____，夜吟应觉月光寒。(李商隐《无题》)
- (3) 《陋室铭》中写交往之雅的句子是：_____，_____。
- (4) 《醉翁亭记》中描写春夏景色的句子是：_____，_____。

【答案】(1) 我欲乘风归去 高处不胜寒 (2) 蜡炬成灰泪始干 晓镜但愁云鬓改 (3) 谈笑有鸿儒 往来无白丁 (4) 野芳发而幽香 佳木秀而繁阴

【解析】此题考查古诗文的填空。分为两种题型，一种是 1、2 小题按照原文填空，第二种是 3、4 小题按照理解填空。回答 1、2 小题要依靠平时的积累，注意易错字的写法，如“乘”“胜”“蜡”“鬓”等字。3、4 小题是按照理解填空，要结合题干要求。3 题考查《陋室铭》中交往之雅的句子，其实就是与人来往的句子，即“谈笑有鸿儒 往来无白丁”；而第 4 题，先找到《醉翁亭记》中写四季之景的句子“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石

出者”，这句话是按照春夏秋冬的顺序写的，前两句就是春天和夏天的景致。

【2016·天津】按提示和要求默写填空，书写要工整、规范。

- (1) 乱花渐欲迷人眼，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- (1) 潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）
- (2) 不知细叶谁裁出，_____。（贺知章《咏柳》）
- (3) _____，弓如霹雳弦惊。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (4) 只恐双溪舴艋中，_____。（李清照《武陵春》）
- (5) 苔痕上阶绿，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- (6) 在杜甫的《望岳》一诗中，“_____，_____”化用孔子名言，表现了诗人不怕困难、敢于攀登人生顶峰的雄心和气概。

【答案】（1）浅草才能没马蹄（2）风正一帆悬（3）二月春风似剪刀（4）马作的卢飞快（5）载不动许多愁（6）草色入帘青（7）会当凌绝顶 一览众山小

【解析】本题考查对文言诗句的识记和默写能力。整体难度不大，注意平时要准确背诵，正确书写，不出现错字、别字。（1）—（6）题是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可；（7）题为理解性默写题，需要在理解基础上，调动自己的识记积累才能回答。注意：（1）“浅草才能没马蹄”中的“没”不要写成“默、漠、末”等，（3）“二月春风似剪刀”中的“剪”不要写成“翦”等，（4）“马作的卢飞快”中的“作”不要写成“做”，“的卢”不要写成“的庐”等，（5）“载不动许多愁”中的“载”不要写成“栽”，（7）“会当凌绝顶”中的“凌”不要写成“陵”等。

【2016·上海】默写

1. 蜂蝶纷纷过墙去，_____。（《雨晴》）
2. _____，若出其里。（《观沧海》）
3. 故天将降大任于是人也，_____，劳其筋骨……（《生于忧患，死于安乐》）
4. 人生自古谁无死，_____。（《过零丁洋》）
5. _____，落英缤纷……（《桃花源记》）

【答案】1.却疑春色在邻家 2.星汉灿烂 3.必先苦其心志 4.留取丹心照汗青 5.芳草鲜美

【解析】此题考查古诗词默写。第1句中“疑”字形较稠，容易写错；第2句“星汉”易错写成“星汗”；第4句“汗青”易错写成“汉清”。解答此类题目，写完答案后，要回头读一遍，防止漏字多字。为了避免写错字，考生平时要注意区分形近字和同音字，如“苦”与“若”形近，“汗”与“汉”同音。

【2016·山西】读下列古诗文句子，将空缺处的原文语句书写在横线上。

- (1) 停杯投箸不能食，_____。（《行路难》李白）
- (2) _____，风休住，蓬舟吹取三山去。（《渔家傲》李清照）
- (3) 可怜身上衣正单，_____。（《卖炭翁》白居易）
- (4) 春蚕到死丝方尽，_____。（《无题》李商隐）
- (5) _____？英雄末路当磨折。（《满江红》秋瑾）
- (6) 不义富且贵，_____。（《论语》12章）
- (7) _____，再而衰，三而竭。（《左传·曹刿论战》）
- (8) 善哉，善哉，_____，_____。（《列子》一则）
- (9) 辛弃疾在《南乡子·登京口北固亭有怀》的词作中一腔豪气，思接千载，最后一句感叹道：“_____。”

【答案】（1）拔剑四顾心茫然（2）九万里风鹏正举（3）心忧炭贱愿天寒（4）蜡炬成灰泪始干（5）俗子胸襟谁识我（6）于我如浮云（7）一鼓作气（8）想象犹吾心也（9）生子当如孙仲谋

【解析】 本题考查对文言诗句的识记和默写能力。整体难度不大，注意平时要准确背诵，正确书写，不出现错字、别字。(1) — (8) 题是直接性默写，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可，注意“拔”的不要误写为“拨”，“鹏”不要误写为“蓬”，“炭”不要误写为“碳”，“蜡炬”不要误写为“腊炬”，“识”不要误写为“是”，“于”不要误写为“与”，“鼓”不要误写为“股”，“象”不要误写为“像”。(9) 题为理解性默写题，扣住题干中“豪气”“思接千载”以及“最后一句”即可作答，不要将“仲”误写为“中”。

【2016·广西桂林】 默写。

- ① 云横秦岭家何在，_____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- ② 苟全性命于乱世，_____。(诸葛亮《出师表》)
- ③ 谁道人生无再少，_____。(苏轼《浣溪沙》)
- ④ _____，一览众山小。(杜甫《望岳》)
- ⑤ _____，夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)
- ⑥ _____，甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)
- ⑦ 曾子曰：“_____，任重而道远。”(《〈论语〉十则》)
- ⑧ 天下英雄谁敌手，曹、刘。_____。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

【答案】 ①雪拥蓝关马不前②不求闻达于诸侯③门前流水尚能西④会当临绝顶
⑤烟笼寒水月笼沙⑥黑月压城城欲摧⑦士不可以不弘毅⑧生子当如孙仲谋

【解析】 本题考查对文言诗句的识记和默写能力。整体难度不大，注意平时要准确背诵，正确书写，不出现错字、别字。该题全是直接性默写，根据自己的识记积累，填出上句或下句即可，注意“蓝”的不要误写为“篮”，“侯”不要误写为“候”，“尚”不要误写为“上”，“会当”不要误写为“会登”，“沙”不要误写为“纱”，“摧”不要误写为“催”，“弘”不要误写为“宏”，“仲”不要误写为“中”。

【2016·北京】 默写。

- (1) 但愿人长久，_____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
- (2) 人生自古谁无死，_____。(文天祥《过零丁洋》)
- (3) _____，_____，明灭可见。(柳宗元《小石潭记》)

【答案】 (1) 千里共婵娟 (2) 留取丹心照汗青 (3) 潭西南而望，斗折蛇行

【解析】 默写题中的三个诗句都是每篇文章的“点题句”、“主旨句”。对于同学们来讲没有难度，重点要注意不要写错字，漏写字，注意书写即可。注意“婵”不要写成“禅”，注意“汗”不要写成“汉”。

【2016·辽宁沈阳】 诗文填空。(请规范书写)

- (1) 蓬山此去无多路，_____。
- (2) 念天地之悠悠，_____!
- (3) _____，狐裘不暖锦衾薄。
- (4) 居庙堂之高则忧其民；_____。
- (5) 惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，_____。

【答案】 (1) 青鸟殷勤为探看 (2) 独怆然而涕下 (3) 散入珠帘湿罗幕 (4) 处江湖之远则忧其君 (5) 稍逊风骚

【解析】 本题考查的是古诗文名句的默写能力。此题全部为直接性默写。注意一些易错字的正确书写。如：第(1)句中的“殷”不能写错、第(2)句中的“怆”不能写成“抢”，第(3)句中的“幕”要和“墓”“慕”等易错字加以区分，第(5)句中的“骚”字要注意结构，尤其

是右上部分“叉”字中的一点不能忘记。

【2016·陕西】经典诗文默写〔在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)-(10)题中,任选一题〕

- (1) 此中有真意, _____。(陶渊明《饮酒》(其五))
- (2) 醉里挑灯看剑, _____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (3) 虽有至道,弗学, _____。(《虽有佳肴》)
- (4) _____,关山度若飞。(《木兰诗》)
- (5) _____,千嶂里,长烟落日孤城闭。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (6) _____,神弗福也。(《曹刿论战》)
- (7) 孤山寺北贾亭西, _____。(白居易《钱塘湖春行》)
- (8) 满载一船星辉, _____。(徐志摩《再别康桥》)
- (9) _____,不要悲伤,不要心急!(普希金《假如生活欺骗了你》)
- (10) _____,欣欣然张开了眼。(朱自清《春》)

【答案】(1) 欲辨已忘言 (2) 梦回吹角连营 (3) 不知其善也 (4) 万里赴戎机 (5) 四面边声连角起 (6) 小信未孚 (7) 水面初平云脚低 (8) 在星辉斑斓里放歌 (9) 假如生活欺骗了你 (10) 一切都像刚睡醒的样子

【解析】本题考查学生对诗词的识记默写能力。考查的十个句子都是直接记忆性默写,前七个是考查古诗文背诵默写,后三个是对现代诗文的默写考查。直接性默写题的答题要求依然是:一字不漏、一字不添、一字不倒、一字不错。解答此题的关键就是避免出错别字如第(1)句中的“辨”易错为“辩”;第(6)句中的“孚”易错为“浮”;第(7)句中“脚”易错为“角”;第(8)句中的“斑斓”易错为“班澜”等。另外本题并不是要求全部解答,所以看清题目要求答题也很关键。

【2016·黑龙江齐齐哈尔】古诗文默写。

- (1) 我寄愁心与明月, _____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (2) 晴川历历汉阳树, _____。(崔颢《黄鹤楼》)
- (3) 塞下秋来风景异, _____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (4) _____,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)
- (5) 杜甫《春望》中写出战火连续不断,渴盼亲人音讯的句子是: _____, _____。
- (6) 《<论语>十二章》中表达对时光流逝的慨叹,劝人珍惜时光的语句是: _____, _____。
- (7) 我们都向往蓝天白云、青山碧水、鸟语花香的美好环境,请用连续的两句古诗文把你心中理想的生态环境描绘出来: _____, _____。

【答案】

- (1) 随风直到夜郎西 (2) 芳草萋萋鹦鹉洲 (3) 衡阳雁去无留意
- (4) 黑云压城城欲摧 (5) 烽火连三月,家书抵万金 (6) 逝者如斯夫,不舍昼夜
- (7) 示例:①绿树村边合,青山郭外斜 ②野芳发而幽香,佳木秀而繁阴
③ ④接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红

【解析】此题考查古诗文名句的默写。考查内容主要是文言名篇中的名句和古代诗词中的名句。其中(1)至(4)题都是直接性默写,除了熟记这些名句外,默写时还要注意“郎”“萋萋”“衡”等字的写法。(5)至(7)句是理解性默写,应注意根据提示语,准确找到相关的语句,(5)题抓住“战火连续不断”“渴盼亲人音讯”,就会很容易联想到“烽火连三月,家书抵万金”;(6)题抓住“时光流逝”“珍惜时光”即可联想到“逝者如斯夫,不舍昼夜”;(7)题则所有描写自然美景的诗句都符合要求。

河北省南皮县乌马营中学 李吉娥