

# 湖北省随州市 2021 年初中毕业升学考试语文试题

(考试时间 150 分钟 满分 120 分)

注意事项：

- 1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将准考证号条形码贴在答题卡指定位置。
- 2.答题时，选择题答案，用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题答案，用 0.5 毫米黑色墨水签字笔，直接写在答题卡上对应的答题区域内。答案答在试题卷上无效。
- 3.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、现代文阅读 (27 分)

### (一) 论述类文本阅读 (本题共 4 小题，11 分)

阅读下面的评论，完成下面小题。

书法教育如何平衡“技”与“道”

刘善军

① 新媒体、新技术的出现，对书法教育的意义和方式提出了挑战。如何将传统书法的技能、观念、理论等，在现代教育体制模式下进行转换，显得尤为关键。这也是现阶段书法教育中较为突出的问题，在笔者看来，书法教育要“技”“道”并重。

② “技”指技法，包括书写者对材料、工具、笔墨、书体等技术层面的掌握；“道”指书写者从技法上升至精神层面，拓展至艺术、文化乃至人生、社会、自然、宇宙的一系列思考与体悟。中国古人从不将书法视为单纯的技能，而是赋予更高的精神意旨。书画于文人而言，并不仅仅是遣兴玩乐的雅兴，而是作为修身悟道的媒介。然而，在现代教育体制下，无法用标准化的数据测定和衡量。如今的书法教育也明显呈现出重技轻道的特点。

③ 清末学者魏源说：“技可进乎道，艺可通乎神；中人可易为上智，凡夫亦可祈天永年；造化自我立焉。”书法教育应加强对“道”的关注，却也不能忽略书法的技能训练。对于“技”和“道”的看法，其实他是综合了中国传统观念与当时社会现实而作出的判断，但时至今日，仍然对我们具有深刻的启发。因此，书法教育重“道”，必须建立在“技”的基础上。

④ 学习书法基本是以前人为师，以经典为师，这种学习模式与绘画有所不同。学习绘画除了向经典范本学习以外，还以自然为师，以造化为师，依靠写生来训练基础技能，但书法必须依靠对经典作品的反复临习来提高技法。此外，古人的书法学习往往注重个人的领悟，无论临帖或读书，其学习历程大多呈现散点式。历代书法家教导其弟子，也不作过多理论的阐发，或者亲身示范，或者寥寥数语点拨，重在启发学习者自我开悟。

⑤ 与古代的书法教育不同，当今书法教育要求学生在短期内掌握一定的技能和理论知识。在具体的技法方面，将复杂的书法技术拆分讲解，构造出一套技法速成的体系。因此，很多学校总结出相应的程式和方法，这些速成式的教学方法虽然很容易出成果，但其中也存在一些弊端。过分精细、机械化的训练易使学生丧失学习兴趣，也使书法技法缺乏自然的气韵和生机，抹杀了学生的天性和个性，造成千人一面的艺术风格。书法教师应当充分激发学生的自主学习能力，给学生提供自我选择的空间，根据其喜好提供不同的学习范本和临摹方式。

⑥ 当下，高清的复制品使书法学习者拥有古人无法比拟的便利和优势。新媒体技术的发展也使教师对学生的教学方式更加多样化。视频教学、线上教学等形式已呈普及之势。虽然技术的发展使书法技法的教授方式更加便捷和高效，但也替代不了教师对学生亲身示范的重要性。在大多数学校中，书法教师的亲身示范一直是书法教育中的重要内容。虽然视频教学可以为学生展示书法技法，甚至可以放大、放慢技法的细节，但无法对学生的现场提问作出解答，也难以因材施教。因此，对于书法的技法教学而言，教师的亲身示范仍然有着极为重要的意义。

⑦ 不仅古代书法之“技”在当代书法教育中面临着现代化转换的问题，书法之“道”亦面临着同样的局面。书法的“道”从狭义上来说，是指对书法的学术研究。书法家丛文俊指出：“通过这种学术的努力，从具体技法的考察复原，到理论的提升概括，都不难做到，而以学术来带动艺术实践和批评、理论研究，堪称时代之必然的选择。”对书法理论的研究只是书道的浅层，而书法教育中的“道”，并非狭义上的书道，也不局限于古人的“天地万物之道”，而是引申为与书法相关的文化、思想以及观念。古人学书，所求之道或许千差万别，但终究不离修身养性，以求个人境界之提升。而在今天的书法教育领域，古人所求之“道”仍然是书法教育中不可忽视的一部分，其丰富的精神内涵在飞速发展的当代社会仍然有不可低估的价值。书法不再是知识分子必备的技能，因此，“道”的传授也需要转型、转变。

⑧ 古人云：“师者，所以传道受业解惑也。”传道，是为师者最重要和高层次的任务。当下，书法教育之传“道”，已变换为复杂而多元的思想观念，需要为师者对当代文化和传统文化的深入研究。现代的书法教育体系还需要教师之间的分工合作，完全以书法艺术家作为书法教育工作者的做法已经受到了质疑。

(选自 2019 年 12 月 9 日《中国文化报》，有删改)

1. 本文的中心论点是\_\_\_\_\_。
2. 选文第③段划线句子运用了什么论证方法？有何作用？
3. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）
  - A. 学习书法的主要途径是以自然为师，以造化为师，其次是以前人为师，以经典为师。
  - B. 选文从书法教育“技’是基础”和“道’也重要”两个方面论证了中心论点。
  - C. 书法不再是知识分子必备的技能，书法教育工作不能完全依靠书法艺术家。
  - D. 第⑦段“所求之道或许千差万别”中“或许”一词，体现了议论文语言的严密性。

4. 作者在第⑥段说“对于书法的技法教学而言，教师的亲身示范仍然有着极为重要的意义”，你同意这个说法吗？结合你学习书法的实际，谈谈你的看法。

## (二) 文学类文本阅读 (本题共 5 小题, 16 分)

阅读下面的小说, 完成下面小题。

### 胖子与瘦子

(俄罗斯) 契诃夫

① 两位朋友在从莫斯科通往彼得堡的尼古拉铁路的一个站点上邂逅。两个人中一位是胖子, 一位是瘦子。胖子刚在站点的餐厅用过午餐, 嘴唇油光锃亮, 活像两颗熟透了的樱桃。他身上散发出一股烈性葡萄酒和橙花的气息。瘦子呢, 刚从车厢里出来, 费劲地拖着提箱、大包小包和几只纸板盒子。他的身上则有一股火腿肠和咖啡渣的气息。他的身后, 有个尖下巴的瘦女人在东张西望, 那是他的妻子, 此外还有他的儿子, 一位高个子的中学生, 眯着一只眼睛。

② “波尔菲里!” 胖子一见瘦子, 大声招呼起来, “是你吗? 亲爱的! 多少年不见了!”

③ “老天爷!” 瘦子惊呼起来, “米沙! 我少年时的朋友! 哪阵风把你吹到这儿来的?”

④ 于是两个老朋友亲吻了起来, 吻了一次又一次, 连吻了三次, 眼望着对方的泪眼。两人无不为此意外相遇而惊喜交集。

⑤ “亲爱的!” 亲吻之后, 瘦子先开了口, “真没有想到! 太意外了! 我说, 你好好瞧瞧我! 啊, 你还是那么帅! 那么倜傥风流, 那么讲究打扮! 啊, 老天爷! 你时来运转了? 发财了? 结婚了么? 你瞧, 我成家了……她是我妻子路易莎, 娘家姓万岑巴赫……新教徒……他是我儿子, 纳法奈尔, 中学三年级学生。纳法尼亚<sup>①</sup>, 这位是我小时候的朋友! 中学同班同学!”

⑥ 纳法奈尔想了想, 摘下帽子。

⑦ “中学时的同学!” 瘦子接着说, “你还记得, 大家怎么拿你开心的事吗? 大家管你叫赫洛斯特拉特<sup>②</sup>, 因为你用香烟把公家的一本书烧了一个窟窿。我的外号叫厄菲阿尔特<sup>③</sup>, 因为我喜欢告状。哈, 哈……那时我俩还是少不更事的孩子呢。别害怕, 纳法尼亚! 走近点儿……这位是我的妻子, 娘家姓万岑巴赫……新教徒。”

⑧ 纳法尼亚犹豫片刻, 躲到了父亲的背后去了。

⑨ “你好吗, 朋友?” 胖子得意洋洋地看着朋友, 问, “在哪里高就? 做到几品官了?”

⑩ “是在供职, 亲爱的! 是八品文官, 两年了。得过一枚斯坦尼斯拉夫勋章。薪水不算高……嗨, 凑合着过呗。妻子教音乐。我呢, 私底下用木料做些烟盒, 挺不错的烟盒! 一只卖一卢布。要是一下子买十只或更多的, 可以让些价。凑合着过呗。知道吗, 原本是个科员, 如今上调到本部门任科长……往后就在那儿任职了。我说, 你呢? 怕已是五品文官了吧? 啊?”

⑪ “不, 亲爱的, 还要高哩。” 胖子说, “我已经是三品文官了……还得过两枚星章。”

⑫瘦子一听脸色发白，目瞪口呆，但很快脸色舒展开来，现出喜气洋洋的笑容来，脸上、眼睛里似乎火星四射。他整个人像是蜷缩起来，弯腰弓背，矮了大半截儿……他的手提箱、大包小包和纸板盒全都蜷缩起来，现出条条皱纹来……他妻子的尖嘴巴越发尖了。纳法奈尔挺直了身子，扣上制服上所有的扣子……

⑬“我，大人……可说是非常高兴！您可说是我少年时的朋友，一下子青云直上，做了这么大的官！嘻嘻，大人！”

⑭“得了吧！”胖子皱起了眉头，说，“干吗用这样的腔调！你我是少年时的朋友，何必用官场上的那套奉承？”

⑮“哪能呢……您说哪里去了……”瘦子的身子蜷缩得越发厉害了，笑嘻嘻地说，“承蒙您大人的好意……鄙人如沾再生甘露……大人，他是犬子纳法奈尔……这是贱妻路易莎，新教徒，某种意义上……”

⑯胖子刚想说句客气话，可只见瘦子脸上一副诚惶诚恐、低三下四的寒酸相，直要呕出来。他扭过脸，伸出手来告别。

⑰瘦子只握住对方三只指头，深深鞠了一躬，嘴里发出“嘻嘻”笑声。他妻子也莞尔一笑，纳法奈尔双脚咔嚓一声，挺身敬礼，把制帽也掉落到了地上。一家三口又喜又惊。

(选自长江文艺出版社《契诃夫小说选》)

【注释】①纳法尼亚：纳法奈尔 爱称。②赫洛斯特拉特：古代希腊人，他为了扬名于世，在公元前 356 年焚烧了世界七大奇观之一的阿泰密斯神庙。③厄菲阿尔特：古代希腊人，曾引波斯军队入境，出卖同胞。

5. 请用一句话概括选文的主要内容。

6. 结合语境，说说第⑫段加点词语的含义。

他的手提箱、大包小包和纸板盒全都蜷缩起来，现出条条皱纹来……

7. 简要分析第⑨段在选文中的作用。

8. 结合选文内容，说说这篇小说是如何运用对比的艺术手法表现出讽刺效果的。

9. “瘦子”是一个什么样的人？这一人物形象反映了怎样的社会现实？请简要作答。

## 二、古代诗文阅读 (26 分)

### (一) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题，6 分)

阅读下面【甲】【乙】两首古诗，完成下面小题。

【甲】

题大洪山<sup>①</sup>

(唐) 杨逵

随州西南多群峰，争高竞秀无无穷。

众山迤迤渐行远，始见独尊惟大洪。

【乙】

题大洪山

(宋) 黄载

地当平旷易为山，故得崔嵬<sup>②</sup>汉沔<sup>③</sup>间。云雾涌来无下界，楼台浮起在中天。

开窗时见雷霆出，隐几闲看日月还。更有钟声最堪恨，南风时到八陵<sup>④</sup>边。

【注释】①大洪山：湖北随州境内。②崔嵬：高大。③汉沔：汉水。④八陵：河南巩义境内。北宋九帝中，除徽、钦二帝外，均葬于此，统称“七帝八陵”。

10. 想象【甲】【乙】二诗描绘的画面，你认为哪首诗意境更美？请将这首诗的意境描述出来。

11. 【乙】诗尾联运用了什么修辞手法？有怎样 表达效果？

## (二) 文言文阅读 (本题共 4 小题, 12 分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

羲之<sup>①</sup>雅好服食养性不乐在京师初渡浙江便有终焉之志。会稽有佳山水，名士多居之，谢安未仕时亦居焉。孙绰、李充、许询、支遁等皆以文义冠<sup>②</sup>世，并筑室东土，与羲之同好。尝与同志宴集于会稽山阴之兰亭，羲之自为之序以申其志，曰：

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊<sup>③</sup>事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带<sup>④</sup>左右，引以为流觞曲水<sup>⑤</sup>，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类<sup>⑥</sup>之盛，所以游目骋怀，足以极<sup>⑦</sup>视听之娱，信<sup>⑧</sup>可乐也。

(选自《晋书·王羲之传》)

【注释】①羲之：王羲之(303-361)，东晋书法家。②冠：超越。③修禊：古人游春活动。④映带：景物相互映衬。⑤流觞曲水：觞，酒杯。在弯曲的水道中取酒为乐。⑥品类：这里指天地万物。⑦极：尽情。⑧信：实在、确实。

12. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 羲之雅好服食/养性不乐在京师/初渡浙江便有终焉之志。
- B. 羲之雅好服食/养性不乐/在京师初渡浙江/便有终焉之志。
- C. 羲之雅好服食养性/不乐在京师/初渡浙江/便有终焉之志。
- D. 羲之雅好服食养性/不乐/在京师初渡/浙江便有终焉之志。

13. 下列句中加点词的意义和用法，相同的一项是 ( )

A. 会：会于会稽山阴之兰亭 会天大雨，道不通（《陈涉世家》）

B. 修：茂林修竹 盖简桃核修狭者为之（《核舟记》）

C. 之：名士多居之 投诸渤海之尾（《愚公移山》）

D. 志：羲之自为之序以申其志 处处志之（《桃花源记》）

14. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

(1) 虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

(2) 仰观宇宙之大，俯察品类之盛。

15. 联系选文，概括出引发作者“信可乐也”感慨的原因。

### （三）名篇名句默写（8分）

16. 根据提示，补写下列句子中的空缺部分。

(1) 研学旅行中，同学们乘坐游轮顺江而下，面对开阔的江面，他们不禁吟唱出“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（王湾《次北固山下》）

(2) 在“心理健康教育”推进会上，学校领导引用杜甫的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，鼓励学生坚定信念，勇攀顶峰。（杜甫《望岳》）

(3) 中国向巴基斯坦、塞尔维亚等友好国家援助新冠疫苗，在展现大国风范的同时，也让他们感受到了“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的温暖。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(4) 我们要传承红色基因，争做时代新人，热爱祖国，心怀天下，树立“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的远大理想。

（范仲淹《岳阳楼记》）

## 三、语言文字应用（17分）

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一

人们常提出的一个疑问是：中国的稻田里如何走出了袁隆平这样一位世界级的农业科学家？

中国在现在和将来相当长的岁月里，都将是一个农业大国，“民以食为天”的说法自古流传，到了当代，农民出身的毛泽东说，世界上什么事情最大，吃饭的事情最大。五六十年代我国普遍发生的饥馑给袁隆平留下了刻骨铭心的①。那时在湖南一所偏僻山村农校——湘西雪峰山麓的安江农校任教的青年袁隆平便下定决心，拼尽毕生精力用农业科技战胜饥饿。

他在1960年发现“天然杂交稻株”的往事，②要成为世界农业史上的经典事例。那是1960年7月的一天，下课铃声响过之后，袁隆平拍去身上的粉笔灰尘，掖着讲义夹，匆匆来到校园外的早稻试验田。

(③) 常规法培育出来的早稻常规品种正在勾头撒籽，呈现一派丰收景象。袁隆平把讲义夹放在田埂上，连裤腿都没挽，就走下稻田一行行地观察起来。突然，他那敏锐的目光停留在一莩形态特异、鹤立鸡群的水稻植株上。他屏气静神地伸出双手，欣喜地抚摸那可爱的稻穗，激动得几乎要喊出声来！这是一株奇特的稻禾，株形优异，穗大粒多，足有十余穗，每穗有壮谷一百六七十粒。袁隆平用布条扎上记号，从此格外精心地照顾这莩稻禾。收获季节他得到了一把金灿灿的稻种。第二年春天，袁隆平把这些种子播种到试验田里，期待收获有希望的新一代稻种，因为系统选育（从一个群体品种中选择优良的变异单株）是一种主要的育种方法，当时许多优良的稻麦品种都是通过这种方法选育出来的。可是当秧苗发绿长高之后袁隆平发现，它们高的高，矮的矮，成熟得也很不一致，迟的迟，早的早，没有哪一莩的性状超过它们的前代。一种失望的情绪掠过袁隆平心头，但是对孟德尔、摩尔根遗传学有着深入研究的袁隆平进而想到，从遗传学的分离规律观点看，纯种水稻品种的第二代是不会有分离的，只有杂种第二代才会出现分离现象。它的后代今年既然发生分离，可以断定去年发现的性状优异稻株那么是一株“天然杂交稻”的杂种第一代。

他返回试验田对那些出现分离的稻株进行研究，高的、矮的、早熟、迟熟……一一做了详尽记录。经过反复统计计算，袁隆平证明，这次发现完全符合孟德尔的分离规律。袁隆平的实践让他发现了真理：既然去年那株“天然杂交稻”的杂种第一代长势这么好，充分证明水稻也存在明显的杂种优势现象；\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。

后面我们将看到，袁隆平对真理的发现，使他（④）地必须向国际知名的权威和他们的权威结论发起挑战，这种挑战之艰难往往使挑战者身心具疲，落荒而去。

(选自高中《语文》，有改动)

## 材料二

我有着一个梦  
埋在泥土中  
深信它不同  
光给了它希望  
雨给了它滋养  
它陪种子成长  
我有着一个梦  
走在田埂上  
它同我一般高  
我拉着我最亲爱的朋友  
坐在稻穗下乘凉  
妈妈我来看您了

您看这晚霞洒满小山村  
妈妈我陪您说说话  
这种子是您亲手种下  
在我心里发芽  
风吹起稻浪  
稻芒划过手掌  
稻草在场上堆成垛  
谷子迎着阳光  
哗啷作响  
水田泛出一片橙黄

(选自袁隆平《我有一个梦》)

### 材料三

“\_\_\_\_\_，遍地英雄下夕烟。”(毛泽东《七律·到韶山》) 2016年8月，中国工程院院士、“杂交水稻之父”袁隆平到随州调研，他说：“随州的土质好、气候好、水源好、栽培技术一流，是中籼稻最适宜的生长区域，这里的中稻产量高、米质好。”2019年9月，袁隆平院士欣然题词“随州香稻”，赋予了随州香稻新的内涵、新的使命。

(选自2021年5月23日《随州日报》)

17. 下列“材料一”中加点字的注音和词语的书写全都正确的一项是 ( )

- A. ①偏僻 (pì)      ②挑战 (tiǎo)      ③敏锐      ④刻骨明心
- B. ①充分 (fèn)      ②田埂 (gěng)      ③掠过      ④鹤立鸡群
- C. ①呈现 (chéng)      ②山麓 (mí)      ③抚摸      ④屏气静神
- D. ①撒籽 (sǎ)      ②稻穗 (suì)      ③详尽      ④身心具疲

18. 将下列词语依次填入“材料一”中“( )”里，恰当的一项是 ( )

- A. ①印象    ②确定    ③采纳    ④不屑置辩
- B. ①影响    ②注定    ③采纳    ④不可避免
- C. ①影响    ②确定    ③采用    ④不屑置辩
- D. ①印象    ②注定    ③采用    ④不可避免

19. “材料一”中划横线的句子有语病，下列修改正确的一项是 ( )

- A. 今年它的后代既然发生分离，那么可以断定去年发现的性状优异稻株是一株“天然杂交稻”的杂种第一代。

- B. 今年它的后代虽然发生分离，那么可以断定性状优异稻株是一株去年发现的“天然杂交稻”的杂种第一代。
- C. 今年它的后代既然发生分离，可以断定那么去年发现的性状优厚稻株是一株“天然杂交稻”的杂种第一代。
- D. 虽然今年它的后代发生分离，可以断定那么去年发现的性状优异稻株是一株“天然杂交稻”的杂种第一代。

20. 在“材料一”中“\_\_\_\_”上依次填入下列语句，衔接恰当的一项是（ ）

充分证明水稻也存在明显的杂种优势现象；\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。

- ① 只要探索出其中规律
- ② 既然自然界客观存在“天然杂交稻”
- ③ 从而大幅度提高水稻的产量
- ④ 也就一定能把这种优势应用到生产上
- ⑤ 就一定能培育出人工杂交稻

A. ①③④②⑤                      B. ②④⑤①③                      C. ①⑤④②③                      D. ②①⑤④③

21. 仿写“材料二”中划线的诗句。要求：题材不限，运用恰当的修辞手法。

22. 根据提示，补写“材料三”横线上的诗句。

#### 四、写作（50分）

从下面两个题目中任选一题作文。

23. 阅读下面材料，以“\_\_\_\_伴我成长”为题（结合材料，在“\_\_\_\_”上补充一个词语，使题目完整），写一篇记叙文。

读书点亮人生，书法浸润灵魂，运动健美身心，亲情教化责任。三年来，在参加随州市教育局组织开展的“语文（英语）阅读”“书法教育”“体育与艺术教育”“家校共育”等系列活动中，你一定有独特的体验与感受。

要求：思想健康，内容充实，感情真挚，运用记叙、描写和抒情等多种表达方式；不得抄袭，不得泄露个人信息，不少于700字。

24. 阅读下面的两则材料，写一篇议论文。

① 谢公（谢安）夫人教儿，问太傅（谢安）：“那得初（从来）不见君教儿？”答曰：“我常自教儿。”

（刘义庆《世说新语》）

② 有许多年轻人在读了《傅雷家书》后说：“我能有这样一个父亲就好了。”其实他们应该这样说：“我要努力成为傅雷这样的父亲。”

（林可行《现代散文鉴赏》）

要求：结合材料，选好角度，自拟题目；思想健康，内容充实；不得抄袭，不得泄露个人信息，不少于700字。

