

# 语文

本试卷共 6 页，22 题，全卷满分 120 分。考试用时 120 分钟。

★祝考试顺利★

注意事项：

1.答题前，先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2.选择题的作答：每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，写在试卷、草稿纸和答题卡的非答题区域均无效。

3.非选择题的作答：用黑色签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试卷，草稿纸和答题卡的非答题区域均无效。

4.考试结束后，请将本试卷和答题卡一并上交。

## 一、基础与运用（22 分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 酝酿 (liàng)      庇护 (bì)      孱头 (càn)      拈轻怕重 (niān)
- B. 豢养 (huàn)      纤维 (xiān)      倔强 (jué)      强词夺理 (qiáng)
- C. 憎恶 (zēng)      亘古 (gèng)      龟裂 (jūn)      孜孜不倦 (zī)
- D. 愧赧 (nǎn)      诡谲 (jué)      聒噪 (guō)      鸢飞戾天 (lì)

【答案】D

【解析】

【详解】A. 酝酿 (liàng) —— 酝酿 (niàng) ；

B. 强词夺理 (qiáng) —— 强词夺理 (qiáng) ；

C. 亘古 (gèng) —— 亘古 (gèn) ；

故选 D。

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- A. 驰骋      希冀      珊珊来迟      残羹冷炙
- B. 狭隘      睥睨      附庸风雅      矫揉造作
- C. 端祥      遒劲      味同嚼蜡      正襟危坐
- D. 贸然      侦缉      沥尽心血      交头结耳

【答案】B

【解析】

【详解】A.珊珊来迟——姗姗来迟；

C.端祥——端详；

D.交头结耳——交头接耳；

故选B。

3. 下列加点词语使用不正确 一项是 ( )

A. 吴敬梓在《儒林外史》中，将讽刺的锋芒隐藏在耐人寻味的描写中，寥寥数语，便将人物形象描摹得形神兼备，入木三分。

B. 1917年，蔡元培赴任北大校长时的就职演讲振聋发聩，在当时的北大师生中引起强烈反响。

C. 4月25日上午，销声匿迹多年的国宝级“微笑天使”长江野生江豚，在宜昌江段葛洲坝下游附近成群出现，这标志着长江生态持续向好。

D. 在那十几年间，由于长期艰辛的劳作，他形容枯槁，毛骨悚然；但眼睛依旧炯炯有神。

【答案】D

【解析】

【详解】A.入木三分：形容书法极有笔力。比喻对文章或事物见解深刻、透彻。符合语境，使用正确；

B.振聋发聩：声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。符合语境，使用正确；

C.销声匿迹：不再公开讲话，不再出头露面，形容隐藏起来不出声不露面。符合语境，使用正确；

D.毛骨悚然：汗毛竖起，脊梁骨发冷。形容十分恐惧。句中描写外貌，使用错误；

故选D。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是 ( )

手写汉字作为母语表达的基本能力，随着其实用功能的淡化而弱化。可以想象，在快节奏、高频率的信息表达时代，\_\_\_\_\_。其实，\_\_\_\_\_，就像空气和水。单从文化遗产的角度来说，\_\_\_\_\_。问题是，\_\_\_\_\_，正如我们在生活中经常忽视空气和水的存在一样。

① 越是基础的，很可能越重要

② 越是基础的，就越容易被忽视

③ 任何一个国家的“文字”，都相当于空气和水

④ 手写汉字已经被忽视到了何种地步

A. ④①③②

B. ①②④③

C. ①④③②

D. ④①②③

【答案】A

【解析】

【详解】 本题考查句子的衔接。

语句的照应和暗示是语言连贯的重要条件。解答此类题关键是，通过语意的把握和关键词语的分析，把握语句间的前后联系，准确地找出与题干词句相呼应的语句。本文段阐述手写汉字的困境，表明不可忽视这种母语表达的基本能力。短文第二句是对“弱化”的阐释，因为弱化所以容易忽视其作用，所以第一空应该填第④句；第二空结合后面的“就像空气和水”，其特点就是“基础但重要”，应该填第①句；第三空“从文化传承”说明其作用，并且从句式的角度来看（从“其实”到文章结尾，每个小句子后半句都含有短语“空气和水”）所以第三空应该填第③句；第四空前面的“问题是”与后文“生活中经常忽视空气和水的存在”表明基础性的东西也易被忽视，故应填第②句。

故选 A。

5. 下列关于文学文化知识解说正确的一项是（ ）

A. 饮食是节日习俗中一个永恒的话题，比如端午节吃粽子，是为了纪念屈原；中秋节吃汤圆，寓意团团圆圆；重阳节饮菊花酒，表达对延年益寿的期盼。

B. 铭，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体；序，也是古代一种文体，有书序和赠序之分，例如宋濂的《送东阳马生序》就是书序。

C. 古代作品命名很有讲究。有以“地名”命名的，如柳宗元的《柳河东集》；有以“书斋名”命名的，如蒲松龄的《聊斋志异》；有以“字”命名的，如李白的《李太白全集》。

D. 初中阶段，我们认识了法国许多优秀作家。如雨果，其代表作品有《巴黎圣母院》等；如茨威格，其代表作品有《托尔斯泰》等；如莫泊桑，其代表作品有《羊脂球》等。

【答案】C

【解析】

【详解】 A. 中秋节饮食习俗是吃月饼，故 A 项错误；

B. 宋濂的《送东阳马生序》就是赠序，故 B 项错误；

D. 《托尔斯泰》是法国作家罗曼·罗兰写的，故 D 项错误；

故选 C。

6. 综合性学习

2020 年 11 月，荆门市喜获第六届“全国文明城市”荣誉称号，在全省率先实现“首创首成”。三年之后，荆门市还要迎接“全国文明城市”复评，这同样是对城市文明程度、市民文明素质的又一次大考，为了让“全

国文明城市”这块金字招牌恒久闪耀，光明中学学生会率先推广“市民争当志愿者”活动，以吸引更多热心公益事业的民众加入到志愿者队伍中来，假如你是学生会的一员，请你完成下面的任务。

(1) 为了让“市民争当志愿者”活动能顺利推广，请你为活动写一句宣传标语，要求至少使用一种修辞，不超过 20 字。

(2) 学生会成员人人争当志愿者，你参加了“倡导低碳生活，共建文明城市”督导活动。假如你看到超市购物的顾客——一位 30 多岁的女士，因为超市实行“禁塑令”不提供塑料袋而大发雷霆，你会怎样劝说？

**【答案】** (1) 示例：同做志愿者，共创文明城（或“志愿者的微笑是城市最美的风景”）

(2) 要求：有称呼语，能说清楚使用塑料制品的坏处，语言表达得体。

示例：阿姨您好！我是“倡导低碳生活，共建文明城市”的一名志愿者，咱们荆门现在是全国文明城市，倡导低碳生活需要您的支持，使用塑料袋会产生白色垃圾，对环境造成很大污染，希望阿姨能拒绝使用塑料袋，加入到低碳生活的队伍中，共同建设生态荆门，好吗？

**【解析】**

**【详解】** (1) 本题考查语言表达。宣传标语，要中心明确，紧扣宣传主题，语言简洁，富有感染力。本次主题为：让“市民争当志愿者”，要求至少使用一种修辞，不超过 20 字。示例 1：争做志愿者，让点滴文明汇聚成爱的海洋。示例 2：争做志愿者，建设文明城。

(2) 本题考查语言表达。劝说词，是规劝对方做什么或不做什么 口语表达。劝说时，要把自己的想法告诉对方，又要使对方愉快地接受。因此要做到委婉、明确。本题是劝说一位 30 多岁的女士，因为超市实行“禁塑令”不提供塑料袋而大发雷霆，要求：有称呼，能说清楚使用塑料制品的坏处，实行“禁塑令”对大家的益处。表达时语言表达得体，劝说易于被接受即可。

7. 根据语境及提示，填写相应的古诗文。

中华诗文源远流长，风采多样，如层楼巨厦，画栋雕梁。读诗使人心悦情畅。读崔颢《黄鹤楼》中的

(1) “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，我们看到了江汉草木的繁盛；读王湾《次北固山下》中的

(2) “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，我们感受到风起潮涨的壮阔；读郦道元《三峡》中的

(3) “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，我们领略到春冬潭水的清澈；读陶渊明的《桃花源记》，我们欣赏到桃花林 (4) “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的芬芳。

读诗使人奋发向上。青年人当像杜甫一样志存高远，(5) “\_\_\_\_\_，一览众山小”；当如苏东坡一样奋发有为，(6) “\_\_\_\_\_，西北望，射天狼”；当学李白在人生歧路之时永存希望，(7) “长风破浪会有时，\_\_\_\_\_”。

**【答案】** ①. 晴川历历汉阳树 ②. 芳草萋萋鹦鹉洲 ③. 潮平两岸阔 ④. 风正一帆悬 ⑤. (则) 素湍绿潭 ⑥. 回清倒影 ⑦. 芳草鲜美 ⑧. 落英缤纷 ⑨. 会当凌绝顶 ⑩. 会挽雕弓如满月 ⑪. 直挂

云帆济沧海

**【解析】**

**【详解】**作答此题时，要求句子符合题意，书写正确，不添字，不漏字，字的笔画写准确。注意“汉、洲、绝、沧”易写成别字，“萋、悬、挽”笔画易写错。

**二、阅读（48分）**

**（一）古诗阅读（5分）**

感旧

陆游

当年书剑<sup>①</sup>揖三公<sup>②</sup>，谈舌如云气吐虹。

十丈战尘孤壮志，一簪华发醉秋风。

梦回松漠榆关外，身老桑村麦野中。

奇士<sup>③</sup>久埋巴硤骨，灯前慷慨与谁同？

**【注释】**①书剑：指能文能武，智勇双全，②三公：此处泛指贵族和大臣。③奇士：指陆游在巴蜀结识的好友独孤策，此时已故去十年。

8. 请从表现手法的角度赏析“梦回松漠榆关外，身老桑村麦野中”。

9. 全诗表达了诗人怎样的复杂情感？请结合诗句简析。

**【答案】**8. 该句采用虚实结合 手法，作者虚写梦回边关，实写身居乡野，表达了作者壮志难酬的无奈与凄苦。

9. ① 壮志难酬。诗人年轻时豪迈洒脱，如今仍渴望建功报国，却无奈在“桑村麦野中”中老去。② 迟暮悲伤。颔联以“一簪华发醉秋风”写出了作者人到暮年满头白发，抒发了作者迟暮之悲。③ 孤独寂寞。尾联直接抒发对故去的友人强烈的思念，表达了苦无知音的寂寞心境。（前两点可以合二为一）

**【解析】**

**【分析】**

**【8题详解】**

本题考查赏析诗句，限定角度为表现手法。诗句的意思是：梦中回到了当年守护的边疆战场杀敌，可现实却生活在乡野居中与田地山野为伴。由“梦回”“身老桑村麦野中”可知，采用虚实结合的手法，虚写梦回边关，实写身居乡野，在强烈的对比中表达了作者壮志难酬的无奈与凄苦。

**【9题详解】**

本题考查诗歌情感，要求结合具体诗句进行分析。

“十丈战尘孤壮志，一簪华发醉秋风”：战场上战鼓雷鸣、烟尘遮天也毫不畏惧，现在却因时光流逝，自己也渐渐年迈，白发丛生。由“华发”可知，抒发了作者迟暮之悲。



- A. 甲文以先帝叹息痛恨桓、灵二帝昏庸误国为告诫，意在促使后主亲贤远佞。
- B. 乙文写“将士失色，莫知其计”，反衬了诸葛亮的镇定自若。
- C. 乙文诸葛亮能“意气自若”，是因为他认为可以和魏延前后夹击司马懿。
- D. 甲文在议论、记叙中融入抒情，表现了诸葛亮的忠心耿耿；乙文以记叙为主，表现了诸葛亮的大智大勇。

13. 翻译下列句子。

- (1) 亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。
- (2) 宣帝常谓亮持重，而猥见势弱，疑其有伏兵，于是引军北趣山。

【答案】 10. B 11. C 12. C

13. (1) 亲近小人，远避贤臣，这是汉朝后期衰败的原因。(2) 宣帝经常说诸葛亮老持稳重，突然显出弱势，怀疑他有埋伏的士兵，于是带领士兵向北急走上山。

【解析】

【分析】

【10 题详解】

B. 有误。“由是感激”的意思是：我因此十分感奋激发。感激：感奋激发。故选 B。

【11 题详解】

例句：“于”是介词，意思是：在；

- A. 介词，对；
- B. 介词，比；
- C. 介词，在；
- D. 介词，从，自；

故选 C。

【12 题详解】

C. “是因为他认为可以和魏延前后夹击司马懿”有误。根据“欲前赴延军，相去又远，回迹反追，势不相及”的意思“想要前往到延军，相隔太远，如果让魏延反过头来追击司马懿军队，势必赶不上”可知，诸葛亮能“意气自若”，是因为了解司马懿生性多疑。司马懿认为诸葛亮突然显出弱势，一定有埋伏的士兵。故选 C。

【13 题详解】

本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

- (1) 重点字词：“亲”，亲近；“此”，这；“所以”，……的原因。
- (2) 重点字词：“谓”，说；“猥”，突然；“疑”，怀疑；“引”，带领。

【点睛】参考译文：

(甲) 亲近贤臣，疏远小人，这是前汉所以兴盛的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是后汉之所以衰败的原

因。先帝在世的时候，每逢跟我谈论这些事情，未尝不叹息而痛恨桓帝、灵帝时期的腐败。侍中、尚书、长史、参军，这些人都是忠贞善良、守节不逾的大臣，望陛下亲近他们，信任他们，那么汉朝的复兴，就指日可待了。

我本来是平民，在南阳亲自耕田，在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯之中出名。先帝不因为我身份卑微，屈尊下驾来看我，三次去我的茅庐拜访我，征询我对时局大事的意见，我因此十分感动，就答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，形势危急之时奉命出使，从这以来二十一年了。

(乙) 诸葛亮驻扎在阳平，派魏延各军联合向东进军，诸葛亮唯独留了一万人守城。晋宣帝率领二十万人抵抗诸葛亮，而跟魏延的军队刚巧错道前进，直接到了眼前，在诸葛亮六十里的地方抵挡，侦察人员对宣帝说诸葛亮城中兵少力弱。诸葛亮也了解宣帝将到，已经跟他迫近，想要前往到延军，相隔太远，如果让魏延反过头来追击司马懿军队，势必赶不上。将士们都失了神色，不知道有什么计谋，诸葛亮则神态自若，下令军中放倒旗帜，停止鼓声，不得随意离开营帐，又命令打开四面城门，扫地洒水。宣帝经常说诸葛亮老持稳重，突然显出弱勢，怀疑他有埋伏的士兵，于是带领士兵向北急走上山。

### (三) 名著阅读 (7分)

14. 请根据阅读积累，在下面表格的横线上填写出相应的人物。

作品	文段	人物
《骆驼祥子》	眼中带出些渴望看到他的光儿；嘴可是张着点，露出点儿冷笑：鼻子纵起些纹缕，折叠着些不屑与急切；眉棱棱着，在一脸的怪粉上显出妖媚而霸道。	① _____
《水浒传》	黑熊一身粗肉，铁牛似遍体顽皮，交加一字赤黄眉，双限赤丝乱系，怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊、天蓬恶煞下云梯。	② _____
《简·爱》	他是一块大自然可以从中雕刻出英雄来的材料——基督教徒和异教徒英雄——法典制定者、政治家、征服者。他是可以寄托巨大利益的坚强堡垒，但是在火炉旁边，却总是一根冰冷笨重的柱子，阴郁沉闷，格格不入。	③ _____

**【答案】** ①. ① 虎妞 ②. ② 李逵 ③. ③ 圣约翰

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题考查名著人物。

① 虎妞：长的虎头虎脑，性格大胆泼辣，她是个办事的好手，有类似男人的爽快和利落。喜欢祥子，在和

祥子的爱情纠葛中，一直处于主动地位，是个敢于追求个人自由爱情的人。文段中“眼中带出些渴望看到他的光儿”流露出对祥子的喜欢；“眉棱棱着，在一脸的怪粉上显出妖媚而霸道”，这是对虎妞的外貌描写。

② 李逵：叫李铁牛，肤色黝黑，长相凶煞，性格暴烈，心粗胆大，绰号“黑旋风”，惯使一双板斧。根据文段中“黑熊一身粗肉，铁牛似遍体顽皮”“狰狞好似狻猊、天蓬恶煞下云梯”判断人物为：李逵。

③ 圣约翰：简·爱的表哥，曾向简·爱求婚被拒绝。他性格鲜明：执着，坚定，善良，能吃苦耐劳，有明确的人生追求目标，富有同情心和牺牲精神；同时也比较严肃，略显刻板，缺乏他这个年龄段的男子应有的开朗活泼，他为了自己的信仰甚至放弃了对爱的追求。文段展现了他的性格特点，“他是一块大自然可以从雕刻出英雄来的材料”表现了他性格中的闪光点；“总是一根冰冷笨重的柱子，阴郁沉闷，格格不入”表现了他的严肃、刻板。15. 《红星照耀中国》中塑造了一大批鲜活而立体的革命领袖和革命将领形象，作者既突出了他们伟大卓越的一面，也刻画了他们作为常人的一面，请你围绕这两个方面，从A、B两项中任选一人，参照示例，完成对人物的简介，60字左右。

【示例】毛泽东：他博览群书，高瞻远瞩，是一位极具天赋的军事家与政治家；他生活简朴，对于吃的东西很随便，有着南方人吃辣的嗜好。

A.周恩来            B.彭德怀

【答案】【示例1】周恩来：他处事冷静，睿智自信，极具个人魅力，是“红色中国外交第一人”；他温文尔雅，乐于助人，亲自为斯诺拟定行程安排。

【示例2】彭德怀：他才智过人，善于驰骋，是一位战功赫赫的红军将领；他性格爽朗，坦白率直，因为童年吃过许多苦，所以特别喜欢孩子。

【解析】

【详解】本题考查名著人物兼语言表达。简介人物，要从伟大卓越及作为常人的两个方面进行简介，语言简洁。

A.周恩来。常人的一面：不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。温和文雅，谈吐缓慢，乐于助人，亲自为斯诺拟定行程安排。卓越的一面：他是“红色中国外交第一人”，处事冷静，睿智自信，讲英语相当准确。

B.彭德怀。常人的一面：生活简朴：彭德怀同部下一样，只有两套制服；他吃得很少很简单，伙食同部下一样；爱护部下，平易近人，常常把他的马让给走累了或受了伤的同志骑；喜欢、尊重孩子，他的身后常常有一群孩子跟着，斯诺常常见到彭德怀和两三个“红小鬼”坐在一起，认真地向他们讲政治和他们个人的问题，他很尊重他们。卓越的一面：有卓越的指挥才能，年方28岁就任旅长，才智过人，善于驰骋，是一位战功赫赫的红军将领。

根据以上内容进行简介，注意字数60字左右。

#### （四）非连续性文本阅读（10分）

阅读下面的材料，完成下面小题。

### 【材料一】

“中国天眼”，即 500 米口径球面射电望远镜（FAST）。FAST 首席科学家李菂介绍说，该装置是目前世界上最大、最灵敏的单口径射电望远镜，它的观测能力是德国波恩 100 米望远镜的 10 倍，是美国阿雷西博 300 米望远镜的 2.25 倍。它的设计目标，是要把覆盖 30 个足球场大的信号聚集在一颗小药丸大小的空间里，否则就难以监听到宇宙中微弱的射电信号。这个“小药丸”就是馈源，放在馈源舱内——类似一个收集卫星信号的喇叭式装置，称得上是世界最精贵的接收器。与世界上最先进的望远镜相比，天眼的综合观测能力提高了大约 10 倍，将在未来 10 到 20 年保持世界领先地位，为我国天文学跻身世界一流创造了条件。

（摘自《新华网》，有删改）

### 【材料二】

天眼是我国科学道路上的一个里程碑。天眼的功能、探究成果打开了人类天文学的新征程。2021 年 3 月开始，中国天眼向全世界科学家征集观测权利的申请，以全开放式的方式促进人类科学多维度研究，为人类文明作出中国人、中国梦的敞开式和包容性贡献。这标志看中国智慧与世界全人类智慧融合汇聚，将在不久的未来打开一片探索宇宙奥秘的新天地。

（摘自《光明日报》，有删改）

### 【材料三】

截至 2021 年 5 月，“中国天眼”已发现脉冲星逾 370 颗，根据预测，5 年后，“中国天眼”观测到的脉冲星有望达到 1000 颗，脉冲星就是旋转的中子星，因不断地发出电磁脉冲信号而得名。从脉冲星中遴选出脉冲信号稳定的毫秒脉冲星，将来有望应用于星际导航，FAST 是世界上最强大的脉冲星搜寻利器，除了发现脉冲星，FAST 在很多领域都具备超强“发现力”，它可以验证很多科学规律，在引力理论、星系演化、恒星、行星乃至物质和生命的起源等方面，都具备突破的潜力，它的使命还包括高效率地开展对地外生命的探索，寻找“外星人”是否存在的答案。

（摘自《光明日报》，有删改）

16. 下列对材料有关内容的理解，不合文意的一项是（ ）

- A. 中国天眼是目前世界上最大、最灵敏的单口径射电望远镜，它的建成使用，将让我国天文学在未来 10 到 20 年保持世界领先地位。
- B. 中国天眼的启用是我国射电天文学发展史上的一个里程碑。
- C. 中国天眼是世界上最强大的脉冲星搜寻利器，截至 2021 年 5 月，中国天眼已发现脉冲星超过 370 颗。
- D. 正因为卓越的综合性能，中国天眼对于天文观测的重要性不言而喻。

17. 材料一中画横线的句子运用了什么说明方法？有什么作用？

18. 材料三两次用到加点词“有望”，该词语能否删掉？请说明理由。

19. 如果给材料二加上一个小标题，你认为以下哪一个标题更准确，请结合材料二具体说明理由。

A.天眼的性能                  B.天眼的意义

**【答案】** 16. A    17. 列数字、作比较。将“中国天眼”的观测能力与德国波恩望远镜、美国阿雷西博望远镜进行比较，同时运用“10 倍”“2.25 倍”等数据，具体说明了“中国天眼”观测能力强，突出强调了“中国天眼”是目前世界上最大、最灵敏的单口径射电望远镜。

18. 不能。“有望”指有可能，有希望。原文是“有望达到”“有望应用于星际导航”，只是有希望、有可能实现，如果删掉，就变成了肯定语气，与原文意思不符，语言表达不准确、不严谨。

19. B 项“天眼的意义”更准确。材料二从三个方面阐述了天眼的意义：一是“天眼是我国科学道路上的一个里程碑”；二是“天眼的功能、探究成果打开了人类天文学的新征程”；三是天眼向全世界科学家征集观测权利的申请，标志着中国智慧与世界全人类智慧融合汇聚。

**【解析】**

**【分析】**

**【16 题详解】**

A.根据材料一“天眼的综合观测能力提高了大约 10 倍，将在未来 10 到 20 年保持世界领先地位，为我国天文学跻身世界一流创造了条件”可知，“将在未来 10 到 20 年保持世界领先地位”的是“天眼的综合观测能力”，不是“我国天文学”。故选 A。

**【17 题详解】**

本题考查说明方法的判断及作用的分析。“100 米、10 倍”“300 米、2.25 倍”运用列数字的说明方法；将“中国天眼”的观测能力与德国波恩望远镜、美国阿雷西博望远镜进行比较，运用作比较的说明方法，具体突出地说明了“中国天眼”观测能力强；结合句子分析作用，“该装置是目前世界上最大、最灵敏的单口径射电望远镜”，进而说明了“中国天眼”是目前世界上最大、最灵敏的单口径射电望远镜。

**【18 题详解】**

本题考查说明文语言。先表达观点：不能删掉。“有望”指有可能，有希望。原文是“有望达到”“有望应用于星际导航”，说明“达到 1000 颗”“将来应用于星际导航”只是有希望、有可能实现，并不肯定。如果删掉，就变成了一定能实现，与原文意思不符。“有望”体现了说明文语言的准确、严谨。

**【19 题详解】**

本题考查材料标题。标题是材料中心内容的高度概括。根据材料二“天眼是我国科学道路上的一个里程碑”“天眼的功能、探究成果打开了人类天文学的新征程”“这标志看中国智慧与世界全人类智慧融合汇聚”概括为：天眼的意义。故选 B。

## (五) 记叙文阅读 (16分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

### 除夕的夜

向成

① 漫天大雪下了整整一天，整座城市变成了雪国。夜里，雪花还未收脚，仍在不识相地穿街走巷，被流环统的这座城，令人有点迷茫和感伤。

② 老伴重病已住院半年多，医生说，看能熬过这个年吧，要是能，或者有可能再延长一段时间，我暗自落泪，内心依然巴望奇迹发生。

③ 除夕回不了家，只能在病房守岁。我想，无论如何也要过个像点样的年啊，我知道老伴吃不下东西了，但哪怕是摆摆样子，让她看一看也好啊，于是，我上街寻找饭店，去买几样老伴爱吃的菜。

④ 大雪刚落，东北的除夕夜更加寒气袭人。街道两旁大小商店、饭店都关门了。十里长街上只有我一个人的脚印。我踏着雪向前走，内心很是凄凉。

⑤ 今年的除夕或许就是老伴的最后一个年了，我无论如何也要把这十里长街寻遍！

⑥ 路过一个胡同口，我看到几个流浪汉正在用小铁桶涮“火锅”，个个脸上洋溢着幸福的笑容，他们对我说，兄弟，过来喝酒！咱们一块儿过年吧！

⑦ 我说，谢谢，不了，我还有事，附近有还开门的饭馆吗？我想弄几个菜给住院的老伴儿。他们答道，往前走到头有一家小饭馆开门，我们的佐料就是她给的呢。

⑧ 我离开时，那几个流浪汉在喊，祝你老伴儿早日康复！

⑨ 我听了，眼泪就流下来。自老伴患病后，我第一次听到陌生人祝福我老伴早日康复。老伴得了重病，我没有通知单位任何人。我始终认为，自己的困难，要自己去面对。

⑩ 雪愈下愈大。在街的尽头，终于看到一家小饭馆，我禁不住热泪盈眶。

⑪ 年轻的老板娘见我进来，便站起身。我问，我想买几个菜带走可以吗？给医院的病人。

⑫ 老板娘说，当然可以，你先选菜吧。

⑬ 我点了几样老伴儿平时爱吃的菜。问大过年的，饭馆能不能做，老板娘说，没问题。我又问，今天和平时还是一个价钱吗？老板娘说，大过年的，不能乘人之危，平时卖什么价还是什么价，还要做得更好、更精细些才对呀。

⑭ 菜做好了，品相不错，我决计打车回医院。上车后，司机说，过年好！去哪儿？我说，第一医院。司机说，家里有人住院？我说，老伴儿。

⑮ 司机长叹了一口气，这年哪，有人欢喜有人愁哇。刚才我拉了一位老大娘。我问，大娘咋才回家过年哪？老太太一听就流泪了。我就跟她说，大娘，大过年的，咱得高高兴兴的，对吧？临走时，那个老太太非要给我一百块钱。我说，我怎么能要您钱呢？您留着吧。老太太说，就当是我给你的压岁钱了。我一听，

眼泪哗哗的。最后，我还是悄悄把钱塞到老太太的包里了，看她进了进站口才走……人人都有犯难的事呀。老哥，你看我，媳妇在家等着我呢，可我为了家人还在路上奔波哩！

⑩回到医院，病床上的老伴儿很高兴。看着一桌子的菜，她竟然慢慢地坐了起来。零点的钟声响了，我们老两口儿举起酒杯祝福彼此。老伴儿说，难为你了。我说，别这么说，我愿意，高兴着呢。

⑪老伴儿闪动着泪花说，好好活着。

(选自2019年第1期《长城》，有改动)

20. 情节概括。请在下面横线上将文章主要情节补充完整。

“我”上街寻找饭店→(1) \_\_\_\_\_→(2) \_\_\_\_\_→(3) \_\_\_\_\_→“我”和老伴共度除夕

21. 句子赏析。请结合上下文赏析文中画横线的句子。

(1) 夜里，雪花还未收脚，仍在识相地穿街走巷，被寒流环绕的这座城，令人有点迷茫和感伤。

(2) 老伴儿闪动着泪花说，好好活着。

22. 写法探究。请简要分析本文以“我”买菜为线索布局谋篇的作用。

23. 主题理解。有人认为本文讲述的是一个温暖的故事，有人认为本文讲述的是一个凄凉的故事，你认为呢？请结合文本内容，谈谈你的想法。

**【答案】**20. ①. (1) “我”遇见流浪汉收到祝福 ②. (2) “我”找到饭馆顺利买菜 ③. (3) “我”返回医院途中与司机交谈 (意近即可)

21. (1) 本句采用拟人修辞，“还未收脚”“仍不识相地穿街走巷”，生动形象地表现了雪下得久，下得大，表现了天气的寒冷，更加烘托出我内心的迷茫和感伤。

(2) 本句运用神态、语言描写，“闪动着泪花”写出了老伴内心的感动，“好好活着”是老伴除夕之夜对我真诚的希望和祝福，表现了“我”和老伴之间相濡以沫的深情。

22. ① 文章以“我”买菜为线索，将所写人物及事件一一展现，使情节集中，脉络清晰，浑然一体。② 便于展现人物性格，突出主题。流浪汉、餐馆老板娘、司机的性格都是在与我交谈过程中得以展现的，通过他们表现了人性之善，突出了主题。

23. **【示例1】**我认为本文讲述的是一个温暖的故事，理由是：① 本文主要讲述了我给老伴买菜过程中得到关心与帮助的故事，文章内容温暖人心；② 本文塑造的一系列人物，都让人感受到人性的美好和温暖；③ 从文章主题看，本文表现人心之善，赞扬人性之美，弘扬正能量。(意近即可)

**【示例2】**我认为本文讲述的是一个凄凉的故事，理由是：① 从环境描写看，故事发生在寒冷的除夕之夜，冰天雪地的环境描写带给读者强烈的凄凉感受；② 从人物形象看，文中所有的人物都承受着生活的压力，让人感受生活的不易和沉重；③ 从文章主题看，本文表现了人性之善，也表现了小人物生活的艰辛不易。(意近即可)

**【解析】**

### 【分析】

#### 【20 题详解】

本题考查概括情节。根据⑥——⑧段“路过一个胡同口，我看到几个流浪汉正在用小铁桶涮‘火锅’”“我离开时，那几个流浪汉在喊，祝你老伴儿早日康复”概括为：“我”遇见流浪汉收到祝福；根据⑩——⑬段“终于看到一家小饭馆”“问大过年的，饭馆能不能做，老板娘说，没问题”概括为：“我”找到饭馆顺利买菜；根据⑭——⑮段“我决议打车回医院。上车后，司机说”概括为：“我”返回医院途中与司机交谈。

#### 【21 题详解】

本题考查赏析句子。

(1) 先确定赏析角度为修辞方法。“雪花还未收脚，仍在识相地穿街走巷”采用拟人的修辞方法，赋予雪花以人的动作，生动形象地表现了雪不停地下，下得久，下得大；“被寒流环绕的这座城”表现了天气的寒冷；“令人有点迷茫和感伤”，烘托出我内心的迷茫和感伤。

(2) 确定赏析的角度为描写方法。“闪动着泪花”神态描写，结合上文“老伴儿说，难为你了。我说，别这么说，我愿意，高兴着呢”可知，老伴因为“我”的良苦用心和关爱，内心非常感动；“好好活着”语言描写，结合上文“零点的钟声响了，我们老两口儿举起酒杯祝福彼此”可知，这是老伴除夕之夜对我真诚的希望和祝福，表现了“我”和老伴之间深厚的感情。

#### 【22 题详解】

本题考查探究写法。本文以“我”买菜为线索布局谋篇，可以将所写人物及事件一一展现。文章写了“我”遇见流浪汉收到祝福，“我”找到饭馆顺利买菜，餐馆老板娘善良热情，“我”返回医院途中与司机交谈，得到理解和宽慰，这样安排，可以使情节集中，脉络清晰，浑然一体。在这个过程中，也便于展现不同人物的性格，表现人性的善良，突出文章主题。

#### 【23 题详解】

本题考查文章主题。从不同的角度理解，“温暖的故事”与“凄凉的故事”皆可。

① 温暖的故事：表现人心之善，赞扬人性之美。本文主要讲述了“我”给重病住院的老伴买菜的过程。在这个过程中遇见流浪汉，得到祝福；在饭馆买菜，感受到了餐馆老板娘善良热情；回去路上和司机交谈，得到理解和宽慰。处处让“我”感受到了温暖和人性的善良。文章内容温暖人心，弘扬正能量。这是一个“温暖的故事”。

② 凄凉的故事：表现了小人物生活的艰辛不易。老伴重病住院，“我”和老伴除夕夜在医院度过，“我”为了给老伴买菜，过程艰辛；流浪汉在除夕夜用小铁桶涮“火锅”；司机讲述一位老大娘除夕夜回家过年的孤独；司机在除夕夜为生活奔波劳碌。文中所有的人物都承受着生活的压力，这些普通人生活得不易。故事发生在寒冷的除夕之夜，冰天雪地的环境描写带给读者强烈的凄凉感受。因此，这是一个“凄凉的故事”。

**三、作文（50分）从下面两题中任选一题，按要求作文。**

## 24. 作文题目：

微微山风，像月下晃动的海浪，温和而柔软；秋日薄暮，像菊花点缀的香茗，恬美而芳醇。朋友的笑语，母亲的叮咛，如山泉欢唱，似细竹声声。心中有爱的人，总能发现生活的美好。

请以“美好，从未缺席”为题，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：①内容具体，写出真情实感，不得套作抄袭；②文体不限，诗歌除外；③文中不得出现真实的姓名、校名和地名（可用化名代替）。

### 【答案】例文

#### 美好，从未缺席

轻轻合上手中的书本，揉揉干涸的已挤不出一滴眼泪的眼睛，望向窗外，冥冥之中，我与它相见——一棵挺拔的郁郁葱葱的小树，嫩黄色的花粒隐在一片青翠中，娇羞地垂着脑袋，似一身素衣作一曲惊鸿之舞的翩翩舞女，又似一群扇翅欲飞的蝴蝶。一阵夹杂着淡淡花香的清风轻轻拂过脸颊，风中那甜而不腻的清香，充斥了心扉。我索性闭上双眼，深吸一口气，整个人都沐浴在沁人心脾的清香中。

哦，从未发现，原来，一阵淡淡的花香里也隐藏着如此甜蜜的美好。

回到家，如往常一样，爷爷正坐在阳台上，轻轻地晃着他那把陈旧的太师椅，惬意地晒着阳光。我悄悄放下手中沉重的书包，同时也放下了学校里经历的所有不快，与爷爷一起，享受这温馨一刻。我顺手拿起一份报纸，静静地阅读。不知何时，“吃饭啦！”奶奶在厨房里大声呼唤道。我正看得入迷，爷爷也似乎没有听见，继续闭着眼假寐。奶奶见没人应她，便跑到阳台上，看我和爷爷都没反应，不禁笑骂道：“你们爷俩还真是一个德性，吃个饭也要别人催促几遍。”爷爷调皮地睁开了眼，我与爷爷相视一笑。

哦，从未发现，原来，一句平常的话语里也隐藏着如此温暖的美好。

吃罢晚饭，想起今天没什么作业，便陪着爷爷奶奶出去散步。走在小路上，两旁高大的枫树，有些叶子已经泛黄，有的已经落在地上。无意中踩到一片枯叶，脆脆的声音真让人心生欢喜。我于是找到另一片枯叶，然后踩下去。玩够后，抬头忽然发现爷爷奶奶已经渐渐走远。我没有追过去，而是静静地跟在他们后面。两个老人相携着向前走去，夕阳为他们镀上一层金边，似真似幻，那两个蹒跚的影子似乎溢满了醉人的幸福与温馨。

哦，从未发现，原来，一对相携的背影里也隐藏着如此令人心安的美好。

终于恍然大悟，原来，只要用心去感受，去发现，美好，从未缺席，一直就在我们身边。

### 【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题。“美好，从未缺席”这个题目，引导我们关注生活，发现生活。生活是美好的，美好的生活需要我们去用心去感受。这就要求我们从点滴的生活中，发现美的存在，而把它转化成文字。题目有两个信息：“美好”“从未缺席”，内容丰富，涉及面广，给我们提供了选材的自由性。“从未缺席”，要求努力写出自己独

特的心灵感受。“美好”比较虚幻，要化虚为实，由虚到实，虚实结合。写作时可以从大处着眼，小处落笔，从而选好写作角度，如“朋友的笑语”“母亲的叮咛”等。

第二，思路。“从未缺席”，要求努力写出自己独特的心灵感受。“美好”比较虚幻，要化虚为实，由虚到实，虚实结合。写作时可以从大处着眼，小处落笔，从而选好写作角度，如“朋友的笑语”“母亲的叮咛”等。

第三，选材。选材上要能挖掘生活积累，撷取自己感受最深最为熟悉的人、事、物入文，要尽可能凸现个性，写出波澜，要有细节描写，真实感人。写人时，要抓住人物的语言、动作、神态等；记事时，要抓住最具有特征的环境来进行烘托等。不要矫揉造作，要抒自然情，写真情文。在文体的选择上，比较合适写记叙类、抒情类文章，写作议论文容易空泛。

## 25. 作文题目：

少年就是少年，他们看春风不喜，看夏蝉不烦，看秋风不悲，看冬雪不叹；他们在不公不允中仗义执言，在挫折失败中奋勇向前……只因他们是少年！

请以“我愿做\_\_\_\_\_的少年”为题，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：①将题目补充完整；②内容具体，写出真情实感，不得套作抄袭；③文体不限，诗歌除外；④文中不得出现真实的姓名、校名和地名（可用化名代替）。

### 【答案】范文

#### 我愿做有志的少年

每当驻足在宛如万马奔腾的黄河旁，站立在犹如绸条般的长城上，仰望壮丽雄姿的五星红旗，我的心中总有洪水般的激情在澎湃。习近平总书记说：“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”这是一项光荣而艰巨的事业，需要一代又一代中国人不懈的共同为之努力。我，原做有志的少年，继承先辈的事业，踏着先辈们的足迹，接过建设中华的接力棒，埋头苦干，砥砺前行。

身为少年，我应该敢于有梦，从小树立高远志向。志向是人生的航标。一个人想要做出一番成就，就必须要有自己的志向，敢于追梦筑梦。德国考古学家施里曼从小着迷于荷马史诗，立志找寻特洛伊古城。虽然历尽重重磨难，费劲千辛万苦，但他始终勇往直前，终于在 40 年后，他凭着坚忍不拔的毅力、持之以恒的精神找到了人们以为因战争而早已毁灭的特洛伊城。而我的梦，是实现中华民族伟大复兴之梦。

梦想要靠奋斗实现。没有艰辛 奋斗，梦想很难实现。身为少年，我们应该勤奋学习，像海绵吸水一样学习知识。我们现在最主要的任务是掌握文化知识，既要勤学书本上的知识，又要多学课外知识。知识犹如浩瀚的大海，无边无际，永远也没有尽头，也永远不会枯竭。对于我们的学习来说，持之以恒是极为重要的，正如荀子在《劝学篇》里曾写道：“锲而不舍，金石可镂；锲而舍之，朽木不折。”

身为少年，我热爱祖国，心怀复兴之梦。我要养成良好品德，做一个有品德、有知识、有责任的好少年。我现在是一株株小树苗，必须抓好习惯养成，吸收丰富营养，才能长成参天大树，才能实现自己的志

向。

我们是祖国的新一代，是实现中华民族伟大复兴的主力军。同学们，让我们挑起复兴中华的重任，做有志的少年，为把祖国建设得更加繁荣美好富强而努力吧!

#### 【解析】

#### 【分析】

【详解】 本题考查半命题作文。“少年”是一个年龄段，也是最富有朝气和梦想的一群人，他们敢于面对不公仗义执言，敢于面对挫折奋勇向前，敢于勇担重担，负重前行，敢于披荆斩棘开创未来。“少年”富有这些特质。“我愿做”表达的是写作主体的愿望，“我”限定为第一人称。横线上补写的词语修饰“少年”，既体现写作主体的愿望，也要符合“少年”的特点。可以补写勇敢、善良、有志、敢于创新、逆光而行等等。补写的词语决定了写作的中心。在审题的基础上选材。从身边的生活中取材，如看到家乡的落后、闭塞，愿做有知识的少年，为改变家乡的现状而奋斗；在学习、生活、成长中遇到挫折困难，乐观面对和战胜，做勇敢的少年；在祖国快速发展的今天，为实现中国复兴梦，做有志的少年。从历史或书籍中取材，将自己化身为历史人物，如李白，我愿做洒脱的少年；范仲淹，我愿做心怀天下的少年等等。注意记叙文，要通过具体的记叙、生动的描写来表现中心，不能空洞无物；散文要中心明确，不要偏离主题泛泛抒发情感。