

山东省济宁市2018年中考语文真题试题

注意事项：

1. 本试卷共6页，满分100分，考试时间120分钟。
2. 答题前，考生务必先核对条形码上的姓名、准考证号和座号，然后用0.5毫米黑色墨水签字笔将本人的姓名、准考证号和座号填写在答题卡相应位置。
3. 答选择题时，必须用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。
4. 答非选择题时，必须用0.5毫米黑色墨水签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试卷上。
5. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础积累(共10分)

阅读下面的文字，完成1—3题。

天边的云层缓缓分开，仿佛在为谁让道。渐渐地有红霞渗透出来，整个芦苇荡（盖上/染上）一层淡红色，屏息凝神看去，芦苇荡的边际似乎开始躁动，不远处冒出几个小点，小点越来越大，定睛一看，①！它们如晨曦中报晓的使者，欢腾着飞向人群，（盘旋/徘徊）在空中，人群中不时传出阵阵喝彩声，这些水鸟一会儿俯身向下，②，亲昵地送去晨光的问候，一会儿拍翅向上，③，似乎在等待日出的刹那。

1. 文中加点字的注音和字形，全部正确的一项是（2分）

- | | | | |
|---------------|----|---------------|----|
| A. 渗 (shèn) 透 | 躁动 | B. 屏 (bǐng) 息 | 欢腾 |
| C. 亲昵 (ní) | 晨曦 | D. 刹 (shà) 那 | 问候 |

2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（2分）

- | | | | |
|-------|----|-------|----|
| A. 染上 | 徘徊 | B. 盖上 | 徘徊 |
| C. 盖上 | 盘旋 | D. 染上 | 盘旋 |

3. 在文中三处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是（2分）

- A. 居然是雪白的水鸟 轻轻掠过水面 飞到芦苇荡尖
B. 水鸟居然是雪白的水鸟 轻轻掠过水面 飞到芦苇荡尖
C. 居然是雪白的水鸟 飞到芦苇荡尖 轻轻掠过水面
D. 水鸟居然是雪白的水鸟 飞到芦苇荡尖 轻轻掠过水面

4. 下列句子中，标点符号使用恰当的一项是（2分）

- A. 调查显示：消费投诉呈现两大特点：一是服务类消费关注度高，二是互联网广告投诉增长。
B. 是大半夜里起来看球赛？还是美美地睡上一觉呢？作为球迷，很多人心里会有些纠结。
C. 来到孔子的故乡——曲阜，游客都要游览“三孔”（孔庙、孔府、孔林），体验传统文化。
D. 在“做一天上海人”的特色活动中，全体师生一起了解了上海的历史、体验了上海的生活。

5. 下列句子中，没有语病的一项是（2分）

- A. 小张告诉小王，睡前看电视时间太长或玩手机时间太长，都会导致他难以入眠。
B. 文明要从身边小事做起，市民的一举一动往往可以显示一个城市文明程度的高低。
C. 学校组织防震逃生演练活动，目的是为了师生熟知灾害预警信号和应急疏散方法。
D. 5月3日至4日，中美就经贸问题举行了磋商，达成了就有关问题保持密切沟通。

二、古诗文阅读(共20分)

阅读下面的文言文，完成6—10题。

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】孔子谓伯鱼^①曰：“鲤乎，吾闻可以与人终日不倦者，其唯学焉。其容体不足观也，其勇力不足惮也，其先祖不足称也，其族姓不足道也。终而有大名，以显闻四方流声后裔者岂非学之效也。故君子不可以不学，其容不可以不饰。夫远而有光者，饰也；近而

愈明者，学也。譬之汙池^②，水潦^③注焉，藿苇生焉，虽或以观之，孰知其源乎。”

(选自《孔子家语》，有删改)

【注释】①伯鱼：孔子的儿子，名鲤，字伯鱼。②汙(wū)池：水池。③水潦：雨水。

6. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(2分)

A. 蒙辞以军中多务 辞：推托 B. 孤岂欲卿治经为博士邪 治：研

究

C. 但当涉猎，见往事耳 见：了解 D. 及鲁肃过寻阳 过：拜

访

7. 下面句子中，加点“焉”字的意义和用法与例句相同的一项是(2分)

例句：水潦注焉

A. 复到舅家问焉

B. 且焉置土石

C. 夫大国，难测也，惧有伏焉

D. 可远观而不可亵玩焉

8. 下列对选文有关内容的解释和分析，正确的一项是(2分)

A. 甲文选自《资治通鉴》，这是一部纪传体史书，是由司马光主持编写的。

B. 古人可以自称“孤”，古代君对臣或朋友之间可以亲密地称“卿”。

C. 孙权严厉批评吕蒙不爱学习，并现身说法，使吕蒙认识到读书的必要性。

D. 孔子认为：打扮外表让人容貌光彩，学习让人更有智慧，二者道理很相似。

9. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

10. 用“/”给下面的句子断句(限断两处)。(2分)

以显闻四方流声后裔者岂非学之效也？

11. 阅读下面这首清诗，回答问题。(4分)

窘况为许衡州^①赋

郑燮

半缺柴门叩不开，石棱砖缝好苍苔。

地偏竹径清于水，雨冷诗情瘦似梅。

山茗未賒将菊代，学钱无措唤儿回。

塾师^②亦复多情思，破点经书手送来。

【注释】①许衡州：郑燮之友，生活困窘。②塾师：指郑燮。

(1)分析诗中“竹”“梅”“菊”等意象的作用。(2分)

(2)尾联表达了诗人怎样的感情?(2分)

12.补出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)三人行，必有我师焉。_____▲_____，其不善者而改之。(《论语·述而》)

(2)日月之行，若出其中；_____▲_____，若出其里。(曹操《观沧海》)

(3)苔痕上阶绿，_____▲_____。(刘禹锡《陋室铭》)

(4)莫道不消魂，帘卷西风，_____▲_____。(李清照《醉花阴》)

(5)新时代呼唤创新，需要具有时代精神和鲜明个性的人才不断涌现。赵翼在《论诗》中以“_____▲_____，_____▲_____”两句同样表达了自己“贵在创新”的写作主张以及对人才的渴望。

三、语言运用(共5分)

13.5月18日是“国际博物馆日”，当天，学校组织“走进太白楼”活动，你参与活动的宣传工作，请根据要求，完成下面的任务。

【走进直播间】5月18日，《千古风流太白楼》在央视中文国际频道《国宝档案》播出，节目全长13分钟，讲述了济宁太白楼的前世今生。为了这期节目的播出，栏目摄制组于3月6日走进济宁太白楼，采用多种方式对建筑、碑刻等有关遗迹进行拍摄。

《国宝档案》是国内极具知名度的一档文博类栏目，以高标准、高品位、高水准深受文博界专家和海内外收藏爱好者的好评。

(1)请为这则新闻拟写一个标题。(20字以内)(3分)

【推介太白楼】太白楼乃任城古八景之一，名传于世千余载，现为山东省重点文物保护单位。诗人李白曾居住在任城(今济宁)，常在此与朋友一起饮酒。太白楼作为中国历史文化名楼之一，其悠久的历史见证着诗仙李白文化在济宁的传承。

(2)请参考以上资料，写一句生动的宣传语，吸引更多同学走进太白楼。(2分)

四、现代文阅读(共25分)

(一) 阅读下面的文章，完成 14—16 题。(10 分)

人生因阅读而气象万千

陈凌

① 每到世界读书日，这样一张照片所定格下的历史瞬间总会被人提起：1940 年 10 月 22 日，英国遭受空袭，位于伦敦的荷兰屋图书馆也难以幸免，几乎被炸成废墟，墙壁倾颓，砖石满地，但有 3 名男子竟不顾敌机刚刚离去，又在尚未倒塌的书架前翻捡书籍。战火的残酷与读书所展现的不屈意志，两相对比，不仅给人以强烈的视觉冲击，更给人以持久的感动。

② 或许，也会有人不解：战火纷飞，还不忘阅读，为的是什么？“很多人被生活的艰难折磨得心灵枯萎，但有书香滋润的灵魂不会。”不久前，在一家书店里看到的一则读者留言，或许可以作为解答。对于那 3 名男子而言，阅读绝非是暂时忘记战乱的“镇定剂”，而是勇敢面对现实，让精神再次振奋、让意志战胜泪水的方法和途径。

③ 阅读何以有这样的伟力？一位作家曾指出，阅读实际上会给人以两种收获，一种是通过读书，知道自己原来不知道的东西；另一种是通过读书触发反思，知道自己本来就有的东西，并激活它。前者是知识，后者是智慧。__(1)__。一个人的努力往往会让自己有更多的选择，知识让我们理解每一项选择的意义，而智慧还能进一步让人知道，自己的选择是符合内心的，从而坚定前行的意志。

④ 人生如果远离了阅读，就等于一间房子没有窗户。曾国藩一生饱览群书，文章笔力雄厚，就连梁启超都称赞他“可以入文苑传”。然而，即便有如此深厚的功底，他依然认为自己有“三耻”，居第一位的，就是对天文和算学“毫无所知”。一物不知，便深以为耻，曾国藩们之所以会有如此的认识，就因为他们深刻地知道，读书“能养人精神”。书籍并非是装点门面的饰品，而是精神的营养品。远离书籍，只会让人生之路走向狭隘，甚至禁锢心灵；__(2)__。

⑤ __(3)__。这些年，两季《中国诗词大会》的冠军，惊艳了无数人，一位是第二季的武亦姝，另一位是第三季的雷海为。令人动容的，并不仅仅是武亦姝 2000 多首诗词记忆量的才情，也不全是雷海为以外卖小哥身份成功逆袭的不凡，更是因为他们身上散发的那种“闲看花开花落，漫随云卷云舒”的从容淡定。这样一份独特的气质，正源于阅读的滋养。有句话说得好，“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然

也可能显露在生活和文字中。”

⑥有人以为，读书太多，容易脱离生活。其实不然，读书并不是要逃离这个世界，而是要让人拥有平视世界的眼睛，阅读本身就是为了更好地生活。正如哲人所言，“一个人和书籍接触得愈亲密，他便愈加深刻地感到生活的统一，因为他的人格复化了，他不仅用他自己的眼睛观察，而且运用着无数心灵的眼睛。”既塑造丰盈的内心，又给人以丰富的生活，这恐怕便是阅读之于人生的独特意义。

(选自《人民日报》2018—04—23，有删改)

14.文章第②段有何作用？(3分)

15.请将下列语句分别放到文中最恰当的位置。(3分)

- A. 浸润书香，才能让我们驶向无限广阔的海洋，让人生气象万千。
- B. 越是面临困难和选择之时，阅读的力量就越能显示出来。
- C. 读书或许并不必然导向外在的成功，但它必然指向内在的丰沛。

(1)_____▲_____ (2)_____▲_____ (3)_____▲_____

16.简要分析第⑥段的论证思路。(4分)

(二) 阅读下面的文章，完成17—20题。(15分)

写给女儿的一封信

贾平凹

浅浅是我的女儿，从小就喜欢写诗，我只觉得好玩可爱，但从不敢鼓励她将来要当作家诗人。文坛上山高水远，风来雨去，人活得太累，并且我极不爱听文二代之说，这样的帽子很容易被戴上，既丑陋，又悻得脑袋疼。在二三十年里，我仅呵护她的上学，就业，结婚，指望着一切能安康平顺，岁月静美。等到她的两个孩子终于上小学了，家里没了零乱和嚣烦，有一日她送我烟酒还有几首诗，我才知道她其实还一直写诗，只是有的写在日历上，有的写在手机上，有的能念出来还没有写下来。

唉，诗这东西像种子一样，有土壤水分了就要拱土发芽，生叶抽枝的。我读了那些诗，觉得有意思，她说够不够发表水平，我说，就是够发表水平也不要发表，诗可以养人，不可以养家，安分过一般日子吧。

她是听我话的，生活得简单而安静，偶尔给我手机手发一首诗。我对她的诗越来越辅导不了，以我的爱好，总是回复一句好或是不好，建议她给她认识的几个诗人发去让人家看看。此后很长的时间，她不再发诗给我，或许她觉得我老打击她，或许也觉得我真的不懂诗。后来我所知道的，是一些朋友认为她写的还好，竟替她把一些诗稿投给杂志，竟受

到肯定，有了许多赞许的话。

人真是奇怪，受了鼓励，就像火山爆发一样，虽然这火山上冰雪覆盖。这一点上她有点像我。

她现在已经不小了，说起来有父女的名分，实际上我是我，她是她，她早不崇拜我，我也无法控制她，何况诗是她的，与我毫不相关。她的诗在各种杂志上不断地发表，偶尔我读到了，也让我惊讶，她怎么有那么多的奇思妙想！那些句子是她这个年龄人的句子，是这个时代的句子，我是远远撵不上了，倒生出几多感叹和羡慕。

我曾经给许多人写过序，给许多书画展览、新书发布会站过位，而浅浅要作公开的诗人了，又出版第一本诗集，我却因别的事外出，不能到现场祝贺，就写几句话赠送她。我要说的是，既然一颗苗子长出来了，就迎风而长，能长多高就多高，不要太急于结穗，麦子只有半尺高结穗，那穗就成了蝇头。

培养和聚积能量是最重要的，万不可张狂轻佻，投机迎合，警惕概念化、形式化，更不能早早定格，形成硬壳。作家诗人是一生的事，长跑才开始，这时候两侧人说好说坏都不必太在心，要不断向前，无限向前。

最后，我还要说：做好你的人，过好你的日子，然后你才是诗人。

读父亲信有感

贾浅浅

读到这封信的时候，他正在书房同别人说话。我坐在他的旁边。说不上来是感动还是悲伤，心头就像压着一块石头似的喘不过气来，我忽然哭出了声，眼泪汨汨地流着，像要接满桌前放着的那块凹石。

他侧着身子，看着我，声音柔软地说：你还读哭了？！我知道他有时还拿我当小孩一样，我也故意拽着他的袖子要把眼泪鼻涕往上抹。他嘿嘿地笑了，说是写了整整一个早上。

在家里，我是最跟他没大没小的两个人。常常当着屋里屋外的人搂着他的脖子，揪他的寿眉。着急的时候他会喊：不当当（方言，意为没大没小）。过后依然在电话里按我的要求用响亮的亲吻结束。是呀，“文坛上山高水远，风来雨去”，他怎么忍心让自己女儿活得辛苦呢。这几年只有自己做了母亲，才体会得出那其中的深意。“做好你的人，过好你的日子，然后你才是诗人。”这也许是全天下所有的父母对儿女的期待。

“诗可以养人，不可以养家，安分过一般日子吧。”像开出的莲，它却长在淤泥里。

“长跑才开始，这时候两侧人说好说坏都不必太在心，要不断向前，无限向前。”这让我想起了他的创作，不就是这样吗。我划了根火柴，燃起一根烟夹在他的食指间，笑着说

我想起了一句诗“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。他摇摇头说“好”。一朵兰花瓣，正悄悄落下。

(以上两文选自《文艺报》2018—02—05，有删改)

【注释】贾浅浅，作家贾平凹的女儿。贾浅浅的第一部诗集出版后举行首发式，贾平凹因故未能到场，但他提前给女儿写了一封贺信。贾浅浅读到信后，写了《读父亲信有感》。

17.阅读《写给女儿的一封信》，根据提示完成下表。(每处不超过10字)(3分)

女儿的成长	作者的态度
小时候喜欢写诗	(1)_____▲_____
长大后一直写诗	有意思，不要发表
诗作不断发表	(2)_____▲_____
(3)_____▲_____	写信祝贺

18.赏析文中画线的句子。(4分)

(1)人真是奇怪，受了鼓励，就像火山爆发一样，虽然这火山上冰雪覆盖。

(2)他侧着身子，看着我，声音柔软地说：你还读哭了？！

19.“长跑才开始，这时候两侧人说好说坏都不必太在心，要不断向前，无限向前。”这句话，贾平凹要告诉女儿那些道理？(4分)

20.读完这两篇文章，你可能会颇有感触。请写一段推荐语，将其推荐给同学或父母。

(任选一个角度，80字左右)(4分)

推荐给(▲)，

推荐语_____▲_____。

五、写作(共40分)

21.阅读下面的文字，按要求作文。

推心置腹的谈话就是心灵的展示。

——温·卡维林

耳朵是通向心灵的路。

——伏尔泰

读了上面两句话，你有怎样的感触与思考？请结合你的经历和体验，自拟题目，写一篇不少于600字的作文。

要求：(1)除诗歌外，文体不限；(2)文体特征鲜明；(3)要有真情实感，不得抄袭和套

作；(4)文中不得出现真实的校名、人名等信息。

参考答案

选择题（每小题 2 分，共 16 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
答案	B	D	A	C	B	D	C	D

非选择题（共 84 分）

9. 【答案】志士（君子）分别几天，就重新另眼看待了，长兄你认清事物怎么这么晚呢！

【评分标准】“三日”“更”各 1 分，共 2 分。

10. 【答案】以显闻四方/流声后裔者/岂非学之效也？

【评分标准】每处 1 分，共 2 分。

11.(1) 【答案】一方面用来表现许衡州生活的困窘，另一方面喻指困境中保持高洁情操的追求。

【评分标准】每点 1 分，共 2 分。

(2) 【答案】表达了对朋友的关心体贴之情。

【评分标准】意思对即可，共 2 分。

12. 【答案】(1)择其善者而从之 (2)星汉灿烂 (3)草色入帘青 (4)人比黄花瘦
(5)江山代有才人出 各领风骚数百年

【评分标准】每句 1 分，出现错字、漏字、添字，该句不得分，共 6 分。

13.(1) 【答案示例】济宁太白楼亮相《国宝档案》

《千古风流太白楼》在《国宝档案》播出

【评分标准】“济宁太白楼”1 分，“亮相”1 分，“《国宝档案》”1 分，共 3 分。

或“《千古风流太白楼》”1 分，“《国宝档案》”1 分，“播出”1 分，共 3 分。

(2) 【答案示例】我和“诗仙”有个约会

登太白楼，开启诗意之旅

仰望诗酒英豪，邂逅快意人生

【评分标准】语言生动、简明，目的明确，共 2 分。

14. 【答案】承上启下；承接上文提出人们的疑惑，进而引出对阅读的作用论述。

【评分标准】承上启下 1 分，具体分析承上 1 分，具体分析启下 1 分，共 3 分。

15. 【答案】(1)B (2)A (3)C

【评分标准】每处 1 分，共 3 分。

16. 【答案】首先提出“读书太多，容易脱离生活”的错误认识，然后反驳并提出自己的观点，接着引用哲人的话进行强调，最后总结阅读的独特意义。

【评分标准】每点 1 分，共 4 分。

17. 【答案】(1)觉得好玩，并不鼓励 (2)惊讶、感叹、羡慕 (3)出版第一部诗集

【评分标准】每处 1 分，共 3 分。

18. 【答案】(1)运用比喻手法，生动地表现了女儿受到鼓励之后，激发出的创作热情和才华。

【评分标准】手法 1 分，分析 1 分，共 2 分。

(2)通过描写姿态、语气，表现了父亲对“我”的体贴、疼爱。

【评分标准】姿态、语气 1 分，作用 1 分，共 2 分。

19. 【答案】提醒女儿道路漫长，锲而不舍；告诫女儿专心投入，淡泊名利；鼓励女儿心怀梦想，开拓进取。

【评分标准】每点 2 分，答出 2 点即可，共 4 分。意思对即可。

20. 【答案示例】给同学：两篇文章深情款款，读完之后我被这份父女之情深深打动了。父母之爱永远是我们人生的宝贵财富，让我们认真读一读，慢慢领会吧！

给父母：读过两篇文章，眼前立刻浮现出一幅幅动人的画面，贾平凹父女那有趣的互动仿佛就在眼前，我立刻被这种亲密和谐的父女关系吸引了，也快快让这动人的场景出现在我们家吧！

【评分标准】结合文章主旨作答，语言通顺，表达得体，共 4 分。

21. 【评分标准】

类别 项目	内容	结构	语言	书写
一类卷 (40~35 分)	切合题意，感情真挚 中心突出，内容充实 形象丰满，意境深远	结构精巧 文体鲜明	文从字顺 富有文采	工整清晰
二类卷 (34~29 分)	符合题意，感情真实 中心明确，内容具体	结构合理 条理清晰	准确通顺 表达清晰	清楚整洁
三类卷 (28~23 分)	基本符合题意 内容不够具体 形象较为单薄	结构基本完整 条理基本清楚	基本通顺 偶有语病	字迹清楚
四类卷 (22 分以 下)	文不对题，感情虚假	结构混乱	文理不通	书写潦草

	内容空泛，观点错误	不成篇章		
--	-----------	------	--	--

其他说明：

(1)没有题目或题目不当扣 2 分。

(2)字数不足 600 字的，每少 50 字扣 1 分；此项最多扣 3 分。

(3)错别字每一个扣 1 分，最多扣 3 分，重复出现的不计。