

四川省乐山市 2018 年中考语文真题试题

本试题卷分第一部分（客观题）和第二部分（主观题），共 8 页。考生作答时，须将答案答在答题卡上，在本试题卷、草稿纸上答题无效。满分 150 分，考试时间 150 分钟。考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

第一部分（客观题 共 36 分）

注意事项：

1. 选择题必须使用 2B 铅笔将答案标号填涂在答题卡上对应题目标号的位置上。
2. 在每小题给出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。
3. 本卷共 12 小题，每小题 3 分，共 36 分。

一、语文基础知识（1-6 题，每题 3 分，共 18 分）

1. 下列词语中加点字的注音有错误的一项是（ ）

- | | | | |
|-----------|---------|----------|-----------|
| A. 簌簌 sù | 驯良 xùn | 颤巍巍 chàn | 参差不齐 cēn |
| B. 圆弧 hú | 绽开 zhàn | 口头禅 chán | 锐不可当 dāng |
| C. 宽恕 shù | 鬃发 quán | 中轴线 zhóu | 一拍即合 jí |
| D. 炽痛 zhì | 臆测 yì | 脂粉奁 lián | 恃才放旷 shì |

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- | | | | |
|-------|-----|------|------|
| A. 气慨 | 里程碑 | 宽宏大量 | 锋芒毕露 |
| B. 萧瑟 | 笑吟吟 | 物竟天择 | 随机应变 |
| C. 坍塌 | 城隍庙 | 唯唯连声 | 人情练达 |
| D. 次第 | 秫秸秆 | 引经据典 | 洗耳躬听 |

3. 下列句子中加点词使用不恰当的一项是（ ）

- A. 秀丽壮美的山川，神秘繁茂的森林，湛蓝高远的天空，都是大自然给我们的馈赠。
- B. 羽毛球飞到了树枝上，小明故意逞能，噌噌噌地爬了上去，球没捡到人却下不来了。
- C. 著名演员王刚把和珅这个老谋深算的角色演得入木三分，给观众们留下了深刻的印象。
- D. 美国特朗普政府实施制裁“中兴通讯”、发动中美贸易战、打击叙利亚政府等举措，其实是他们根深

蒂固的霸权主义思想在作祟。

4. 下列句子有语病的一项是 ()

- A. 经济利益的驱动使越来越多的食品商贩抛弃了诚信经营的信条，越来越多的问题食品出现在市场。
- B. 去年，杭州三小伙先盗窃后救人的感人事迹，到底该赏还是该罚，引起了网友热议。
- C. 今天，“美丽中国”已不是简单的描述性词语，而是中华民族上上下下共同追求的愿景。
- D. 《战狼 II》反映出已经足够强大的中国，在拯救境外遇险同胞、捍卫世界和平方面，起到了举足轻重的作用。

5. 把下面的句子组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是 ()

- ① 我就是这样过上了自己想要的生活
- ② 当然，人们需要在规则中学习一些基本的生活方式或者基本的生命准则
- ③ 一个人能做出一万种姿势，每个人的人生都有无限种可能，姿势的改变就是潜能最大限度的开发
- ④ 最重要的是我们还必须知道自己是谁，自己有多大的能量，自己有什么样的需要
- ⑤ 然后才能创造出更加美好的生活
- ⑥ 也能在生命的规则中找到一些让自己过得更好的方法

- A. ②①③⑤⑥④
- B. ③①②⑥④⑤
- C. ②⑥④③⑤①
- D. ①③②④⑥⑤

6. 下列关于文学名著的表述，不正确的一项是 ()

- A. 《钢铁是怎样炼成的》的作者是奥斯特洛夫斯基，书中的主人公保尔·柯察金是在朱赫来的影响下，逐步走上革命道路，成长为无产阶级战士的。他身上凝聚了那个时代最美好的品质——为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的品质。
- B. 乔纳森·斯威夫特在《格列佛游记》中描写小人国利里浦特的党派之争以鞋跟高低划分阵营，“高跟党”和“低跟党”尔虞我诈，争权夺利，实际上是挖苦英国两个争斗不休的政党。
- C. 《童年》的整体基调虽然严肃、低沉，但小说以一个小孩的眼光来描述，给一幕幕悲剧场景蒙上了一层天真烂漫的色彩，读来令人悲哀但又不过于沉重，使人在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量。
- D. 小说《简·爱》所述故事主要发生在桑菲尔德庄园，因为简·爱以家庭教师身份为罗切斯特的女儿阿黛勒授课，她的生活在桑菲尔德庄园与罗切斯特产生交集，但最终她与罗切斯特分道扬镳。

二、社科文阅读 (7-9 题，每题 3 分，共 9 分)

阅读下面的文章，完成 7-9 题。

拒绝阅读就是拒绝美好

① 一个人对文化品的需求程度，实际上是一个人整体素养的反映。一个拒绝阅读的人，是不可能有很高文化素养的。

② 现在，大多数的人都在一门心思追逐财富，每天不肯拿出哪怕一个小时来阅读。其实，这些人犯了一个最大的错误，他们不懂得财富只是人的躯壳而已，文化和信仰才是一个人的精髓。一个只是拥有财富而没有文化的人，不过是财富的管家罢了。

③ 现在的大学里也在发生着让人痛心的事，很多大学生每天仅仅限于自己专业的学习，而没有在社会文化方面加强自己的阅读。其实，他们不明白这样一个道理：如果仅仅限于专业，自己不过就是一个接受了专业训练的文盲而已，是一个专业工具罢了。比如两个弹奏钢琴的人，两人同样拥有熟练的演奏技巧，一个是有着丰富文化知识的人，他在用钢琴表达自己的情感和追求；一个却仅仅是个熟练的演奏者，他看重的仅仅是钢琴的技法。他们最后的区别是：前者成了伟大的钢琴家，后者仅仅是个钢琴演员。

④ 专业知识可以获得文凭，可以成为硕士、博士，但那不是文化。一个社会没有这样的文化氛围，没有这样的文化追求，是可怜的，也是不可能和谐发展的。

⑤ 很多海外的华人，现在最苦闷的事情就是他们的孩子对中华文明的一无所知。他们的孩子接受了良好的西方教育，过着优裕的生活，说着流利的外语，但是他们的内心却非常空虚。为什么？因为他们没有了文化的归属感。说自己是华人，对于中华文化一无所知；说自己是外国人，自己又没有外国人的血统。我们所熟知的华人科学家李政道、杨振宁、丁肇中就没有这样的困惑，因为他们都有着深厚的中华文化修养，他们始终认为自己是中华民族的一分子，他们一刻也没有停止过对祖国文明的渴望和追求。

⑥ 很多华人认识到了这一点，他们开始从国内购买大量的国学书籍，让孩子补上国学课。

⑦ 事实上，身居国内的人，这样的危险同样存在。很多的富二代、富三代已经变成了一个十足的财富管理者，仅仅精于自己家族和企业的业务领域，而对于社会文明则茫然无知。这样的茫然和无知，导致的后果是他们社会责任的严重缺失，对国家和民族利益的漠视。

⑧ 中国慈善事业的严重滞后，富人缺少同情、帮助弱者的善良情怀，就是这种缺失的直接后果。说到底，就是文化的严重缺失。

⑨ 我们应该这样认为，我们正面临着一场文化缺失的危机。放眼我们的社会，有哪些人心怀着巨大而崇高的社会责任心在认真地阅读？我们现在不缺少财富，缺少的是文化素养，是巨大的社会责任心，是善良的人文情怀。而这些，恰恰是一个人的美德，是一个社会的价值核心，是一个民族的道德良心。

⑩ 阅读使人丰富文化知识，提升道德品格，涵养崇高情怀。而一个人只有培植了崇高品格，才会赢得他人和社会的尊敬，才能获得真正的快乐和幸福。

7. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 本文谈论的“阅读”不是指对专业教科书的学习，更多的是指对民族传统文化和社会文化的阅读。
- B. 一门心思追逐财富、缺乏文化阅读容易导致对社会文明的无知和社会责任的缺失。
- C. 作者拿钢琴家和钢琴演员的事例进行对比，揭示了“文化阅读能够让人发展得更好，挣钱更多”的道理。
- D. 很多海外华人从中国购买大量国学书籍，让孩子补上国学课，是为了更好地让孩子获得文化归属感。

8. 下面对文章结构层次的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 本文开头点明阅读与文化素养的关系，结尾揭示阅读与道德、品格、情怀等人文素养的关系，虽一线贯通，却始终未能点题。
- B. 文章采用总—分—总的结构，开头指出拒绝阅读的弊端，中间列举三类人因各种原因而缺少文化阅读的事实，证明中心论点，最后总结全文，揭示阅读的重大意义。
- C. 本文层次分明。第③④段论述大学生缺少文化阅读的弊端；第⑤⑥段举海外华人因孩子缺乏中华文明而苦恼的事例，论述了文化阅读的重要性；第⑦—⑨段举富人缺少文化素养的事例论述文化缺失的后果。三个层次，条理分明，井然有序。
- D. 文章各部分衔接紧密，如第⑦段“事实上，身居国内的人，这样的危险同样存在”这一句就起到了承上启下的作用。

9. 下列对文章论证思路和论证方法的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 本文思路严密，如第⑦段中“很多的富二代、富三代已经变成了一个十足的财富管理者”与第②段的画线句形成照应。
- B. 这是一篇漫谈式的议论性文章，没有明确的思路和线索，思维跳跃而随意，从大学生到海外华人，又突然跳到富二代、富三代等。
- C. 第②段用现在大多数人不肯花时间读书这一现象引出后面的论述，第③—⑨段从大学生、海外华人、国内富人的事实展开论证，得出“我们正面临着一场文化缺失的危机”这个结论。
- D. 第②段中“……财富只是人的躯壳而已，文化和信仰才是一个人的精髓”采用了比喻论证的方法，生动贴切地揭示了财富、文化素养与人的关系。

三、文言文阅读（10-12题，每题3分，共9分）

阅读下面两则文言文，完成10-12题。

【甲】李将军广者，陇西成纪人也。广家世世受射。

广居右北平，匈奴闻之，号曰“汉之飞将军”，避之数岁，不敢入右北平。广出猎，见草中石，以为虎

而射之，中石没镞，视之，石也。因复更射之，终不能复入矣。

广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。广之将兵，乏绝之处见水，士卒不尽饮，广不近水，士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。其射，见敌急，非在数十步之内，度不中不发，发即应弦而倒。

【乙】（广）望匈奴有数千骑，见广，以为诱骑，皆惊，上山阵。广之百骑皆大恐，欲驰还走。广曰：“吾去大军数十里，今如此以百骑走，匈奴追杀我立尽。今我留，匈奴必以我为大军诱之，必不敢击我。”广令诸骑曰：“前！”前未到匈奴阵二里所止。令曰：“皆下马解鞍！”其骑曰：“虏多且近，若有急，奈何？”广曰：“彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，以坚其意。”于是胡骑遂不敢击。

10. 下列对加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 避之数岁（年）
- B. 因复更射之（重新）
- C. 广之将兵（将军）
- D. 上山阵（布阵）

11. 下列加点词意义与用法相同的一项是（ ）

- A. 今如此以百骑走 君以五十里之地存者
- B. 发即应弦而倒 泉香而酒冽
- C. 汉之飞将军 杀之以应陈涉
- D. 以坚其意 其如土石何

12. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 李广本领高强，善于带兵，对匈奴震慑很大，因为他镇守右北平，匈奴很多年都不敢来此侵犯。
- B. 李广力大善射，但眼力不佳，曾把石头当虎，所以作战时要等敌人靠近了才发箭。
- C. 李广受士兵爱戴的原因：把自己的封赏分给部下；饮水和食物缺乏时，让士兵先饮用、进食；待人宽厚、不苛刻……
- D. 一次，与强敌狭路相逢，李广不退反进，下马解鞍，迷惑敌人，保全队伍。这充分体现了他临危

不乱、有勇有谋的品格。

第二部分 (主观题 共 114 分)

注意事项：

1. 考生使用 0.5mm 黑色墨汁签字笔在答题卡上题目所对应的答题区域内作答，答在试题卷上无效。
2. 本卷共有四个大题，有 12 个小题，共 114 分。

四、翻译、鉴赏、默写 (13-15 题，共 24 分)

13. 翻译下列句子。(8 分)

① 广之百骑皆大恐，欲驰还走。(2 分) (上文【乙】)

② 彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，以坚其意。(3 分) (上文【乙】)

③ 但少闲人如吾两人者耳。(3 分) (《记承天寺夜游》)

14. 古代诗歌鉴赏。(6 分)

塞下曲

(唐) 李白

五月天山雪，无花只有寒。笛中闻折柳，春色未曾看。

晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。愿将腰下剑，直为斩楼兰。

① 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是 () (2 分)

- A. 诗歌的首联和颈联渲染了边塞寒冷凄凉的氛围，描述了边塞生活的单调乏味。
- B. “笛中闻折柳”和“此夜曲中闻折柳”有异曲同工之妙，蕴含着戍边将士对家乡、亲人的思念之情。
- C. 该诗意象雄奇壮美，意境开阔。既言边塞生活的艰苦、思乡怀人的惆怅，又表壮志难酬的抑郁。
- D. 李白不仅擅长古体诗行，他的《塞下曲》《望天门山》等近体诗也有极高艺术成就。唐文宗曾下诏：“以(李)白歌诗，裴旻剑舞、张旭草书为三绝”。可见，李白在盛唐诗坛的地位是多么崇高。

② “晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍”一句中，把“抱”换为“枕”好不好？说说理由。(4 分)

15. 根据提示，默写古诗文原句。(每空 1 分，共 10 分)

① 感时花溅泪，_____。(杜甫《春望》)

② _____，往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

- ③ _____，草色遥看近却无。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）
- ④ 船头坐三人，_____，佛印居右，鲁直居左。（魏学洵《核舟记》）
- ⑤ 参差荇菜，_____。窈窕淑女，钟鼓乐之。（《关雎》）
- ⑥ 四面边声连角起，千嶂里，_____。（苏轼《江城子·密州出猎》）
- ⑦ 欲为圣明除弊事，_____！（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- ⑧ 宋濂在《送东阳马生序》中，讲述求学遭到“先达”训斥的时候，自己“_____，_____，_____”的做法，是为了劝勉马生重视礼仪、虚心学习。

五、文学类文本阅读（16-20题，共18分）

阅读下面的文章，完成16-20题。

总与一缕炊烟有关

① 写下这题目，我仿佛看到母亲从一缕炊烟中走出来，用树皮般粗糙的双手，拍打掉衣服上的灰尘，拂理净发丛里的草渣。然后静默在老屋的矮檐下，像一只窝旁守候的老鸟，若有所待地张望着村前的小路……

② 时间往往是黄昏，彩霞满天，或傍晚，薄暮冥冥。父亲还在田地里劳作，我和妹妹走在由学校回家的路上。而那时，最迫切的意愿，便是能望见自家屋顶上的炊烟。那混着浓浓的柴草香、饭菜香的炊烟啊，就像抒情花朵，在天空开放，并且歌唱。那甜暖的香，再远，也能灿亮我们的眼睛和脸庞。

③ 母亲等饭熟了，就在夕光薄岚里，在几缕炊烟的余烬中，默默地守望着。有时，也柔柔地喊一声：“吃饭了噢。”

④ 其实，母亲所能煮的，往往也只是“饭”而已。自每年三月下秧，到八月新谷入仓，这段漫长的青黄不接的日子，一天三顿，翻来覆去的，都只是红苕稀粥，或稀粥红苕。有时，我就忍不住要冲母亲撒气：“又是红苕稀粥，又是红苕稀粥！”

⑤ 每到这时，母亲总是默然无语。黯淡瘦削的脸上，隐现着一丝愁苦和讪然，仿佛她真是不该煮出这样的饭食。偶尔，能听到母亲和父亲焦苦的叹息：“这日子，哎，真是亏了娃们。”声音很低，很低，却沉重如石地砸在我心坎儿上。那时，我才知道，母亲除了如我们一样饥饿外，还承忍了更难以言说的痛苦。

⑥ 现在想来，也真是难为了母亲。那还是大集体时候，父亲体弱多病，不能干重活，便习了理发、补鞋的手艺，常常走村串户去挣钱。挣了钱，交给队里，由队里核算工分、口粮；可是，父亲常常是挣不够工分的。

⑦ 母亲就只好更累了。除缝连浆补，灶火炊饭，洗锅涮碗外，还得风来雨往地忙活队里。母亲很能干，手脚利索，能挣工分换回一些粮食。虽是如此，粮食却仍不够吃。

⑨ 吃饭时，母亲总是先给我们盛上满满一大碗，再舀自己的。饭桌上，母亲也总是坐在靠近灶屋那“挂角”（方桌的四角）的位置上。捧了碗，慢腾腾地举箸援筷，似乎在品尝美味，又似乎难以下咽。

⑩ 那神情里，满是瑟缩，迟疑。每看到父亲或我们的碗空了，便抢着去给我们添饭。倘若锅里也没了，脸上就又是一丝愁苦和讪然，沉重得令人至今难忘。后来我才明白，母亲那般勤得有些夸张的举动里，更多的，却是谦卑和愧疚；为她作为母亲却不能煮出更多更好的饭食，喂饱她的孩子。

⑪ 现在，母亲偶尔到我这儿来。吃饭时，仍瑟缩而谦卑地坐在“挂角”的位置。举箸援筷间，也满是小心翼翼。起初还以为是客气，或不习惯。多次让她坐在正位上，说，一家人，用不着那样的。不一会儿，她又不自觉地移到了“挂角”的地方。我才知道，这习惯，跟那时的生活有关，改不了了。便忍不住嘴里发苦，心里发灰，有一种懊然复怅然的感觉，拂之不去。

⑫ 那时，母亲只有过年时最快乐。记得每次煮“年夜饭”，母亲总是风风火火地进进出出，嘴里却悠闲地哼着歌儿。饭菜终于上桌了，母亲便会兴奋地宣布：“开饭罗，开饭罗！”在我们敞开肚子，尽情吞嚼母亲做的丰盛饭菜时，母亲总是很少动筷，凝望着我们喃喃地说：“真想天天都能这样！”

⑬ 终于能够天天都那样了。我和妹妹，却不能天天都吃到母亲做的饭菜了。我到外地求学了，然后工作了，成家了。妹妹也到异乡打工，然后出嫁了。

⑭ 母亲仍在老家，里里外外地忙碌着，一日三餐地灶火炊饭。我们偶尔回家，母亲总要亲自下厨忙乎。饭菜丰富多了，母亲脸上，却依旧常有黯淡和讪然。父亲来信讲，你妈每顿饭都要念叨，不知娃们吃饭了不；家里杀了猪，心舌肚都留着，你妈问你们啥时能回来吃。

⑮ 读信，我的鼻子就酸酸的，喉咙里也又涩又堵。那时，我才明白了“儿行千里母担忧”这句话的深刻含义。我其实知道，自古以来的母亲，都是这样的良善，慈蔼，无私。只是，我不无遗憾地发现，这种传统的母亲，在我们的生活里，已是越来越少。

⑯ 一代慈蔼而伟大的母亲，或许从此就将渐渐地消失了罢。意识到这一点，我不禁为我们的后人，感到深深的悲伤和彻骨的绝望。“又见炊烟升起……”每听到这歌声，都恍惚觉得，有一缕缕绵缠的炊烟，在眼前袅袅地飘升起来，与夕阳、晚霞、风和过去的岁月融在一起。那淡蓝淡蓝的烟里，满是最平常的人间气息，朴素、温暖而芳香，叫人莫名地感动，惆怅。眼睛里，也禁不住一阵灼痛、潮润，仿佛正被那烟火熏燎着。

⑰ 依稀看见，我苍老而慈蔼的母亲，正站在老屋的矮檐下，站在一缕缕炊烟的背景中，远远地望我，暖暖地喊我。

⑱ 那炊烟，我想，该就是母亲生命的光束了。而它，我知道，也正是我生命之流的初源。

16. 作者几次写了母亲的“讪然”，这样写有什么作用？（3分）

17. 从内容和结构上分析第①段的作用。(4分)

18. 本文语言蕴涵丰厚,生动贴切,富有表现力。请赏析第②段中两个画线的语句。(每小题2分,共4分)

① 那混着浓浓的柴草香、饭菜香的炊烟啊,就像抒情花朵,在天空开放,并且歌唱。

② 那甜暖的香,再远,也能灿亮我们的眼睛和脸庞。

19. 联系全文,谈谈你对第⑤段画线句子的理解。(4分)

一代慈蔼而伟大的母亲,或许从此就将渐渐地消失了罢。

20. 下列对文章的品鉴,不正确的一项是() (3分)

A. 文章第⑤-⑦段卒章显旨,点明了写作目的,揭示了文章中心,升华了作者的情感。

B. 以“总与一缕炊烟有关”为标题,表明文章写作的是“与炊烟有关”的人和事,有揭示内容和主题的作用;还能引起读者的思考,激发阅读兴趣。

C. 本文运用了叙述、描写、议论、抒情多种表达方式,刻画母亲形象,抒写作者对生活的思考和感悟。

D. 文章以母亲从炊烟中走出开头,又以母亲站在炊烟中喊“我”结尾,两个实景首尾呼应。

六、综合性学习和名著阅读 (21-23题,共12分)

21. 阅读下面两则材料,回答问题。(4分)

【材料一】国家语言资源监测与研究中心2017年12月发布“2017年度中国媒体十大流行语”。它们是:“十九大”、新时代、雄安新区、撸起袖子加油干、不忘初心、金砖国家、人类命运共同体、共享、人工智能、天舟一号。其中,与“十九大”有关的流行语有五个,分别是:“十九大”、新时代、雄安新区、撸起袖子加油干、不忘初心。

【材料二】据悉,“2017年度中国媒体十大流行语”是基于国家语言资源监测语料库,利用语言信息处理技术,结合人工后期处理,经提取、筛选而获得的。语料来源包括《人民日报》《中国青年报》《北京日报》等国内15家报纸2017年1月1日至11月底的全部文本,语料运用量近5亿字次,突显了我国主流媒体的高关注度和使用的高频度。

请你探究这些词语成为流行语的原因。

22. 语言啄木鸟行动 (共 5 分)

小红搜集到《咬文嚼字》公布的“2017 年十大语文差错”，其中“敬请期待”和“一言九鼎”两个词语榜上有名。请仔细品读，回答下面的问题。

① 不得体的礼貌用语“敬请期待”呈流行趋势。商店即将开张，商家总会挂出横幅：“开业在即，【A】敬请期待”；电视剧即将播出，电视台也会推出预告：“开播在即，【B】敬请期待”。

写出【A】【B】两处的正确用语。(每处 1 分，共 2 分)

【A】_____ 【B】_____

② 装潢公司在电视上承诺十九天完成家装工程，拖一天罚一千元；又在报纸上连续刊登巨幅广告，主题是“一言九鼎十九天”。类似差错也见于其他商业宣传，如“当天发货，一言九鼎”。

两处的“一言九鼎”都使用不当，都应该使用哪个成语？说明理由。(3 分)

成语：_____ 理由：_____

23. 学好语文，就要“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。请根据要求填空。(每空 1 分，共 3 分)。

① 鲁迅先生在《_____》一文中，以饱含深情的笔触，书写了对一位潦倒的同乡旧友的真切同情与怀念。该文收录到他的散文集《朝花夕拾》中。

② “德行犹如宝石，朴素最美；其于人也，则有德者但须形体悦目，不必面貌俊秀，与其貌美，不若气度恢宏。”这段话出自《培根随笔》中的《_____》，阐明了美德比美貌更重要的道理。

③ 罗曼·罗兰指出人生是艰苦的，生活里充满了贫困、忧虑、孤独和辛劳，人们却彼此隔膜，不懂得互相安慰，所以他要撰写《_____》，要把伟大的心灵献给受苦受难的人们，使他们得到安慰和鼓舞。

七、作文 (60 分)

24. 半命题作文。(60 分)

春暖花开，柳舞莺啼，那是美妙的青春旋律；朔风卷雪，枭鸟怪鸣，那是黯淡的青春音符。成功它并不平凡，是暴风雨后的彩虹；失败也并不简单，是千锤百炼的锻造。在你青春潋滟的波光中，一定有酸甜苦辣的生活体验，有五彩缤纷的人生梦想，有敢为人先的探索追寻……

请以“____，我的青春旋律”为题，写一篇 600 字以上的文章。

要求：

① 将题目补充完整，例如填写“拼搏”“坚强”“尽责”“感恩”“诚信”“追逐梦想”“成就美德”等，你也可以自行提炼一个词语或短语填写在横线上，进行写作。

② 文体自选，诗歌除外；

③ 书写工整，卷面整洁；

④ 不得套作抄袭；

⑤ 文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

乐山市 2018 年初中学业水平考试

语文试题参考答案及评分意见

一、语文基础知识 (18 分)

1 . D 2 . C 3 . C 4 . B 5 . B 6 . D

二、社科文阅读 (9 分)

7 . C 8 . A 9 . B

三、文言文阅读 (9 分)

10 . C 11 . A 12 . B

四、翻译、鉴赏、默写 (24 分)

13 . 翻译 (8 分)

① 李广的一百骑兵都非常恐慌，想策马往回跑。(走：跑或逃跑，1 分，文意通顺 1 分)

② 那些敌人以为我们要逃跑，现在(我们)都解鞍来表示不逃跑，用这种方式使他们坚信我们的诱敌意图。(以……为，认为或以为，1 分；坚：使……坚定，1 分；文意通顺 1 分)

③ 只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。(但：只，1 分；闲：清闲，闲情逸致，悠闲，学生其他说法酌情处理，1 分；文意通顺 1 分)

14 . ① C (2 分)

② (4 分) 不好。“抱”字是相拥、怀抱的意思，1 分；它生动地写出了将士们无心睡眠怀抱马鞍随时应战的情形，体现将士戍边生活的艰辛，1 分；更能表现将士们心系战场、渴望建功立业的心情，1 分。而“枕”字有安逸舒适之嫌，用“枕”则不能达到这个效果，1 分。

15 . 默写 (每句 1 分，共 10 分)

- | | | |
|--------------|-------------------|-----------|
| ① 恨别鸟惊心 | ② 谈笑有鸿儒 | ③ 天街小雨润如酥 |
| ④ 中峨冠而多髻者为东坡 | ⑤ 左右笔之 | ⑥ 长烟落日孤城闭 |
| ⑦ 肯将衰朽惜残年 | ⑧ 色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复 | |

五、文学类文本阅读 (16—20 题，共 18 分)

16 . 作者几次写了母亲的“讪然”，这样写有什么作用？(3 分)

(1) 作者三次写了母亲的“讪然”。(1 分)

(2) 第⑤段和第⑨段(前两次)写母亲的“讪然”，表现了她无力改变贫困生活的痛苦愧疚自责和无奈心理，体现了母爱的厚重无私，1 分；第⑬段(第三次)写母亲的“讪然”，表现了母亲对我们的牵挂，1 分。

(这样反复写，突出了母亲良善慈蔼、朴实无私、传统的乡村妇女形象，表达“我”对母亲的理解、感恩和爱

戴。)

答出括号里的总体分析，也给 2 分

17. 从内容和结构上分析第①段的作用。(4分)

(1) 内容上：描绘出农村母亲辛苦操劳、守望盼归的感人画面。(2分)

(2) 结构上：开门见山，点明文章的中心——表达对慈祥母亲的爱；引出下文对母亲的叙写；紧扣题目“总与一缕炊烟有关”，起到了开篇点题的作用。

答出任意两点，给 2 分

18. 本文语言蕴涵丰厚，生动贴切，富有表现力。请赏析下面两个语句。(每小题 2 分，共 4 分)

① 那混着浓浓的柴草香、饭菜香的炊烟啊，就像抒情花朵，在天空开放，并且歌唱。

答案：运用了比喻的修辞手法，把“混着香味的炊烟”比作“抒情花朵”（运用通感的修辞手法，将视觉和听觉互通，炊烟也有了声音，生动地写出了“我们”的欢快与激动），1分，该句形象地写出了炊烟带给“我们”的温情，表现了“我和妹妹”下午放学回家时看到炊烟的欢快与激动，1分。

答出“比喻”及其作用给 2 分，答出“通感”及作用也给 2 分。

② 那甜暖的香，再远，也能灿亮我们的眼睛和脸庞。

答案：“灿亮”，形容光亮耀眼，这里用作动词，有照耀闪亮之意（也可以答：使我们的眼睛发光、脸庞发亮），1分。用词生动鲜活，形象地写出了饥饿的“我和妹妹”，闻到炊烟里的香甜味道而精神振作、神采奕奕的欢乐情状，1分。（运用了通感的修辞，将视觉、味觉、触觉互通，这样，炊烟也有了味道和温度，突出了作者当时那种温馨、愉悦之感。）

19. 联系全文，谈谈你对第⑮段划线句子的理解。(4分)

一代慈蔼而伟大的母亲，或许从此就将渐渐地消失了罢。

(1) “慈蔼而伟大”，指贫困年代里，那种无法让孩子吃饱而心怀愧疚、牺牲自我、承忍痛苦的母爱，弥足珍贵，愈显伟大，表达的是“我”对母亲的感恩、爱戴和怀念；句中的“母亲”，既指所有传统、朴实、贫困而又慈蔼谦卑自责农村母亲，又象征了贫困却朴素、传统的乡村生活；“消失”指的是时代变化带来的乡村传统文明的消减。（扣一个关键词并分析，给 2 分）

(2) 现代社会，人们生活富裕了，但对母爱、对生活的理解体悟却简单粗浅了，情感也缺乏厚度；表现了作者对乡村传统文明逐渐消失的忧思，抒发了对传统朴素温馨乡村生活的怀念之情。（2分）（学生如果联系生活作答，酌情给分。）

20. D (3分)

六、综合性学习和名著阅读 (21-23 题，12 分)

21. 材料探究 (4分)

- a . 与我国的时政热点紧密相关。
- b . 突显了我国主流媒体的高关注度和使用的高频度（主流媒体的关注度和使用频率都很高）。
- c . 这些词语涉及我国的政治、经济、军事、文化、思想等重大领域。
- d . 它们代表了人们对未来的美好期望。
- e . 突显出大家奔向新时代的决心和干劲。

以上答案，答出任意一点给 2 分，言之有理的答案酌情给分。共 4 分。

22 . 语言啄木鸟 (5 分)

① (2 分) 【A】 敬请光临 (“敬请赏光”、“欢迎光临”等也可)

【B】 敬请赐候或敬请关注 等

② (3 分) 一诺千金，1 分。 理由：“一言九鼎”的意思是一句话的分量像九鼎那样重，形容所说的话分量很重、作用很大。商家的目的是想要表明自己信守承诺，应该用成语“一诺千金”。用“一言九鼎”则成了自我吹嘘，2 分。

23 . 名著阅读 (3 分)

① 《范爱农》 ② 《谈美》 ③ 《名人传》

七、作文 (60 分)

24 . 半命题作文。(60 分)

题目：_____，我的青春旋律

可供填写的词语或者短语：担当、拼搏、奋斗、奉献、尽责任、练本领、追逐梦想、眺望远方、锐意进取、人格修为、成就美德……

(1) 平均分在 43 分左右考虑。

(2) 56—60 分 选材新颖，表达具体，有独特而深刻的体验，感情真挚；构思精巧，结构、语言等有个性特征。

(3) 51—55 分 内容充实，言之有物，结构合理；语言优美，有生活体验、真情实感的。

(4) 46—50 分 中心明确，内容具体，结构合理，语言通顺，文意较妥当的。

(5) 40—45 分 内容不够具体，结构基本合理，语言基本通顺，字数够，字迹清晰，作文基本入格。

(6) 36—40 分 中心基本明确，字数够，书写不规范，卷面不整洁的；作文有一定缺陷的。

(7) 审题、立意、行文基本入格，字数接近 600 的，给 35 分。字数太少的，在 10—25 分。

(8) 大量抄录卷子上的文字的，在 5—10 分之间给分。只写题目的给 2 分，同样缺题目的扣 2 分。每 3 个错别字扣 1 分，重复不计，最多扣 3 分。