

2022年北京市初中学业水平考试

语文试卷

考生须知

- 1.本试卷共10页，共五道大题，26道小题，满分100分。考试时间150分钟。
- 2.在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。
- 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
- 4.在答题卡上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
- 5.考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用（共12分）

2022年4月18日，国家植物园在北京正式揭牌。学校组织大家到那里开展研学活动，活动结束后，你完成了一篇研学日志。老师建议你从书写、语言、结构三个方面检查和修改。

- 1.你用正楷字书写“国家植物园研学日志”九个字作为标题。

第一部分 国家植物园概述

国家植物园包括南园和北园，是在中国科学院植物研究所（南园）和北京植物园（北园）的基础上整合而成的，总规划面积近600公顷。南北两园各有特色，功能互补。南园是按照植物分类来布局的，建有展览温室和专类植物展览区。北园植被茂盛，植物种类烦多，高大的乔木、低矮的灌木错落有致。整个园区既有匠心设计，又有天成之趣。

- 2.检查文段，你发现了一处书写错误。下列选项中说法正确的一项是（ ）

- A.因为表达的是“两园组合成一个整体”的意思，所以“整合”中有错字。
- B.因为表达的是“制订全面、长远计划”的意思，所以“规划”中有错字。
- C.因为表达的是“全面安排结构、格局”的意思，所以“布局”中有错字。
- D.因为表达的是“园中的植物繁盛多样”的意思，所以“烦多”中有错字。

- 3.文段的最后一句话摘抄自园区展板，你想弄明白“天成之趣”的意思。查《现代汉语词典》，“天”的主要义项有：①位置在顶部的，凌空架设的；②季节；③天然的，天生的。根据词典释义及文段内容，下列对“天成之趣”的理解正确的一项是（ ）

【甲】空中景观的奇趣

【乙】四季变换的异趣

【丙】天然生成的妙趣

第二部分 有特点的植物

在国家植物园里能见到很多有特点的植物，我最喜欢其中四种。沙漠玫瑰原本生长在环境恶劣的非洲沙漠地带，它的花朵就像玫瑰一样光彩夺目，“沙漠玫瑰”由此得名。芦荟原本生长在热带干旱地区，它在容易保持土壤湿度的地方扎根生长，为扩大生存范围无所不为。来自南美洲的王莲，翠绿的叶子平铺在水面上，直径可达2.5米，让人叹为观止。牡丹为落叶灌木，花大而艳，花型花色众多，雍容华贵，是我国十大名花之一，有“花王”之称。

4. 你检查后发现，下列成语在文段中使用不恰当的一项是（ ）

- A. 光彩夺目 B. 无所不为 C. 叹为观止 D. 雍容华贵

第三部分 植物多样性

展览温室里生长着2000多种热带和亚热带植物，标本馆收藏着大量植物标本和化石标本。整个植物园真像一部“植物百科全书”。这次研学活动让我收获很多。我明白了每一种生命都值得尊重的道理，看到了丰富多彩的植物世界，了解了植物的多样性。

5. 你发现画线的句子存在问题，对这个句子作出修改。

第四部分 结语

国家植物园的标志，主体由两种植物的叶片图案构成，这两种植物是我国特有的珍稀物种银杏和水杉。这一标志让我感受到植物的美丽、优雅和**不朽**。植物就像朋友一样与我们朝夕相处，形影不离。_____

6. 你查到国家植物园标志还包含着植物保护理念。依据这一理念，你在研学日志的结尾处补充一句话，用上“学习”“探索”“贡献”三个词，向同学们发出倡议。

二、古诗文阅读（共17分）

（一）（共4分）

7. 默写。

- (1) 箫鼓追随春社近，_____。（陆游《游山西村》）
(2) 山不在高，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
(3) 制作“立德树人”主题班会宣传海报，同学们要摘引两句与主题相关的古诗文，你建议选用“_____，_____”。（本试卷中出现的句子除外。每句中允许有一个不会写的字用拼音替代）

（二）（共5分）

阅读《饮酒（其五）》，完成下面小题。

饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

8. 依据你对这首诗的理解，在下面的横线上填写恰当的内容。

诗的开头，诗人虽然“结庐在人境”，却感受不到“_____”；诗的结尾，诗人已得“_____”，却“欲辨已忘言”。

9. “心远地自偏”一句中的“心远”意指远离俗世生活。依据这首诗的内容，你认为诗人理想的生活场景是怎样的？用自己的话描述。（不得抄写原文）

（三）（共8分）

阅读下面两则《论语》，完成下面小题。

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

（《述而》）

10. 下列词语中加点的字，与“不义而富且贵”中“贵”的意思相同的一项是（ ）

- A. 达官显贵 B. 洛阳纸贵 C. 物以稀为贵 D. 春雨贵如油

11. 对“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣”一句的理解，下列选项中正确的一项是（ ）

- A. 蔬菜米饭冷水，弯臂枕书苦读，读书的快乐是人生至乐。
B. 吃粗粮喝冷水，弯着胳膊当枕头，这样的生活也有乐趣。
C. 健康的饮食习惯、劳逸结合的生活状态，是快乐的源泉。
D. 艰苦的物质生活，使人获得心理的满足，从而得到乐趣。

12. 根据两则《论语》及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

材料一

颜子一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，而不改其乐。夫富贵，人所爱也，颜子不爱不求，而乐乎贫者，独何心哉？天地间有至贵至爱可求而异乎彼者，见其大而忘其小焉尔。见其大则心泰，心泰则无不足，无不足则富贵贫贱处之一也。

(取材于周敦颐《通书·颜子第二十三》)

材料二

初，公未显时，已欲任天下之重。尝曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”夫忧人之忧，而欲免其忧，使人皆乐，然后与之同其乐。

(取材于王直《重修范文正公忠烈庙记》)

颜回箪食瓢饮，孔子称赞他“贤哉”，师生二人志同道合。周敦颐认为颜回“不改其乐”的原因是“①_____”。范仲淹汲取孔颜之乐的思想，主张“②_____”。他们倡导的人生追求已成为中华人文精神的重要组成部分。

三、名著阅读 (5分)

13. 从你阅读过的名著中选择一个人物，为他写一则简介。要求写出人物的主要经历、人物的个性特点以及你对他的评价。(100字左右)

四、现代文阅读 (共26分)

(一) (共7分)

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一

2015年，教育部、共青团中央、全国少工委出台了《关于加强中小学劳动教育的意见》，要求充分发挥劳动综合育人功能，以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新，促进学生德智体美劳全面发展。在教育部门倡导下，北京市各中小学努力拓宽劳动教育的途径，积极开展课外校外劳动实践活动，校外劳动教育基地的开发与建设有了很大进展。截至2019年12月，全市承担劳动教育课程的“社会大课堂”涉及的资源单位已有120余家，市级学工学农基地开发的劳动教育特色课程已有200多门。例如，中国农业机械化科学研究院作为北京市学农基地，以“农事教育，提升素养”为主线，开发了58门探究体验类课程，分为走进田间、走进智能化养殖中心、走进农产品实验室等八大系列，涉及“农林牧副渔”五大行业。中小学校与校外劳动教育基地紧密合作，校外资源校内共享，校本课程校外实施，课外校外的劳动实践活动蓬勃开展。

材料二

为了加强劳动教育，北京市中小学在正确认识劳动教育价值定位的基础上，积极探索如何在学科教学中进一步渗透劳动教育。例如，某校结合“种植”劳动特色课程，制订了学习方案(见表)，目的在于为学生真正“走进田间”提供必备的知识，引导学生在种植实践中_____。学科专业有机渗透劳动教育成为开展劳动教育的新途径。

表“学科专业有机渗透劳动教育”学习方案

学科	学科知识	“学科+劳动”实践活动	可解决的种植实践问题
----	------	-------------	------------

化学	酸和碱	测量种植园土地的酸碱度	确定能够种植的作物类型
数学	不规则图形面积	计算种植园各区域的面积	统筹安排不同作物的种植区域
物理	测量	测量种植园的温度和湿度	为作物提供适宜的生长条件
生物学	植物分类 植株的生长	了解作物的基本特征 观察、记录作物的生长变化	选择适宜种植的品种 制作植物标识牌 授粉、剪枝、间苗、除草
语文	应用文写作	撰写种植日志 编辑种植园宣传稿	总结种植经验 宣传种植知识

材料三

2022年4月，教育部颁布了《义务教育劳动课程标准（2022年版）》，规定从2022年9月起，学校应开设独立的劳动必修课程。劳动课程内容共设置十个任务群，分为日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动三大类。日常生活劳动包括清洁与卫生、整理与收纳、烹饪与营养、家用器具使用与维护四个任务群，生产劳动包括农业生产劳动、传统工艺制作、工业生产劳动、新技术体验与应用四个任务群，服务性劳动包括现代服务业劳动、公益劳动与志愿服务两个任务群。开设独立的劳动必修课程将成为推动劳动教育持续发展的重要途径。

全面实施劳动教育，还需要在校园文化建设中强化劳动文化。在学校的各类活动中倡导学生向劳动榜样学习，引领学生树立公共服务意识，增强他们的社会责任感，培养学生吃苦耐劳的优秀品质。

14. 根据以上三则材料，下列关于我国劳动教育 说法，不符合文意的一项是（ ）

- 【甲】北京市中小学建设智能化养殖中心开展体验类课程。
- 【乙】“学科+劳动”实践活动既内容丰富，又形式多样。
- 【丙】整理与收纳、家用器具使用与维护是日常生活劳动。

15. 根据材料二中表1 信息，在材料二的横线处补写一句话。

16. 从上述三则材料中可以看出，实施劳动教育有四个途径：____，____，____，④在校园文化建设中强化劳动文化。（每空限15字以内）

（二）（共12分）

阅读《我的老师齐白石》，完成下面小题。

我的老师齐白石

①白石老师平时作画，既不看真实的对象，也不看草稿，就是那样“凭空”自由自在地在纸上涂写，但

笔墨过处，花鸟鱼虫、山水树木尽在手底成长，而且层出不穷，真是到了“胸罗万象”“造化在手”的地步。

② 有次我在江南写生，一天午后躺在一棵大松下休息，仰观天际伸出的松枝，忽然感到似在哪里见过。想想才恍然明白，那分枝布叶及松塔的形态，原来就像一幅白石老师的画。这使我感佩老师作画不仅是从造化入手，而且观察得是那样细致，认识得是那样深刻。过去有人批评国画家“凭空”作画就是不重视生活，殊不知优秀的传统画家都是把观察生活、认识生活作为艺术修养极其重要的部分，当他正式进行创作时，认识生活的阶段已经成为过去。我们不能设想白石老师一边执笔一边观看，能画出今天这样生动的小鱼小虾。

③ 白石老师晚年作画，喜欢题“一挥”两个字，不了解的人就会联想到，大画家作画，信笔草草，一挥而就。实际上，老师在任何时候作画都很认真，很慎重，并且是很慢的，从来就没有如一些人所想象的那样信手一挥过。他写字也是一样，有人请他随便写几个字，他总是把纸叠了又叠，前后打量斟酌。有时字写了一半，还要抽出笔筒里的竹尺在纸上横量竖量，使我这在旁边帮忙按纸的人都有点着急，甚至感到老师做事有点笨拙。可是等悬挂起来，这些字画马上又会使你惊叹，你会在那厚实拙重之中，感到最大的智慧和神奇。

④ 老师有句诗道“采花蜂苦蜜方甜”，好心的艺术家往往只愿把有丰富滋养的甜美成果分享给人，却不愿人知道自己所受的辛苦。假若有人问白石老师在他的艺术修养上下过多大的苦功，我想以“铁杵磨成针”来作比也并不怎么过分。就以老师画案上那块砚台来说，那是一块又粗又厚的石砚，但以老师作画之勤，经过千万次的研磨，砚底有的地方已经很薄。近年别人给他磨墨时，他总是嘱咐往厚处磨，不要把砚底磨穿了。勤学苦练，功夫不可间断，是历代艺术大师的名言，白石老师就是身体力行的典范。

⑤ 老舍先生收藏了一幅白石老师的钓丝小鱼图。图中很大的篇幅只有一根被微风吹动的钓丝，下边是几条被钓饵所吸引的小鱼，墨色淡淡的。画面似乎没有什么东西，但是，我们眼前却似乎浮现出这样的场景——晚风习习，天边一抹晚霞，人在清澈的池塘边观看游鱼，闲适惬意。画面上那一根钓丝给人无限的想象和美妙的感觉。这张画使我们深深体会到白石老师感觉的敏锐和感情的真挚。更可贵的是这些作品的思想感情与我们的思想感情息息相通，不感觉有什么疏远和隔膜。

⑥ 一次，我陪一位著名的印度诗人去访问老师，老师画了一幅牵牛花送他。画面中的牵牛花迎风向露，欣欣向荣。诗人站在画前激动地说：“这花的艳丽生动使我感到在枝叶间就要穿出一只蝴蝶。”停了一下，他又说：“这不仅是一朵花，这是东方人对和平美好生活的歌颂。”在国际和平奖授奖仪式上，艺术家郁风代白石老师致答词：“正因为爱我的家乡，爱我的祖国美丽富饶的山河土地，爱大地上的一切活生生的生命，因而花费了我的毕生精力，把一个普通中国人的感情画在画里、写在诗里。直到近几年，我才体会到，原来我追求的就是和平。”

⑦ 我很喜欢白石老师九十多岁时画的一棵棕树。棕干笔直冲天，棕叶下垂，笔力之雄健真可说是“如能扛鼎”。我不想说画里的棕皮、棕叶的质感如何的神似，只想说我感到的那种震撼人心的气魄，正如画上

题字“直上青霄无曲处”传达出的中华民族雄迈、昂扬、不屈的精神。我想不管是谁，站在白石老师的作品之前，都会感到清新蓬勃的气息、雄强健壮的力量扑面而来，心胸为之一快，精神为之振奋。

⑧白石老师逝世前，还是经常不断地创作，这些作品精神饱满，一点未见衰颓之气。他九十六岁画的一幅秋海棠，红光满纸，神采焕发，浓艳至极。另外一幅万年青，真有一种永不衰竭的生命力。赏画思人，对白石老师“一挥”的题字，我有了更真切的理解。

(取材于李可染的文章)

17. 文章先回忆了白石老师(1)“凭空”作画、_____、_____三个细节，然后谈到钓丝小鱼图、牵牛

花图、棕树图等画作体现艺术追求，表达了作者对老师的感佩和怀念。

18. 作者认为白石老师的“一挥”并不是有些人理解的“大画家作画，信笔草草，一挥而就”。结合全文，说说你对白石老师的“一挥”有哪些理解。

19. 结合上下文，简要分析第⑦段中“扑面而来”一词的表达效果。

20. 作者笔下的齐白石老师有哪些值得你学习的精神品质？依据文章内容列举三点。

(三) (共7分)

阅读下面文字，完成下面小题。

①“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事”，这句话的意思是，天天向前走，即便千万里路，也不嫌远；常常动手做，纵有千万件事，也不畏难。其道理质朴可见：_____。今天，在追求民族复兴的征途中，坚持奋斗既是我们青年人的责任，也是磨砺我们品质的砥石。

②古人一直笃信凡事都要“坚持”的道理：屈原矢志“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，荀子劝告“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，郑板桥咏怀“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。这些古语都告诉我们：做事需要恒心，一点一滴，日积月累。因为事物的发展是从量变到质变的循序渐进的过程，没有量的积累，何以实现质的飞跃？

③青年是社会主义事业的建设者和接班人，为民族复兴坚持奋斗是我们青年人的责任。五四运动，青年们振臂高呼；战争年月，青年们抛洒热血；建设新中国，青年们燃烧着奋斗的激情。今天，科技创新，青年们在攻坚克难；抗灾抢险，青年们在迎难而上。青年的奋斗在每个时代都不可或缺。正是有了一代又一代青年的接续奋斗，才有了今天中国的伟大成就。坚持不懈的背后是对民族复兴梦想的追求和担当，这担当源于中华民族绵延数千年的历史文化积淀，源于百年浴血拼搏淬炼成的中国革命精神；这担当已熔铸成当代青年的理想信念。青年只有将自己的命运与国家的发展结合在一起，才能果敢地应对前进征程上遇到的各种风险挑战。

④坚持奋斗也能塑造我们百折不挠的品质。人生的奋斗中，一定会遇到各种艰难困苦，妥协与逃避会导致半途而废，甚至功亏一篑；面对困难迎难而上，不言放弃，才能“动心忍性，曾益其所不能”。毛泽东

同志从青年时代起就立志救国，面对无数的坎坷与挑战，他从不动摇，在坚持不懈的斗争中，磨炼出革命者的大无畏精神和坚毅品质，最终成为人民的领袖。_____今天，在冬奥竞技、扶贫攻坚、志愿服务的一次次挑战中，一代新青年也成长起来，他们的青春熠熠生辉。

⑤ 失败者之所以失败，往往是因为他们浅尝辄止，轻言放弃。成功者之所以成功，大多是因为他们有更加坚定的恒心和更为顽强的毅力，始终秉持“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事”的理念，并自觉付诸实践。当下，世界之变、时代之变、历史之变，正以前所未有的方式向人类提出必须严肃对待的挑战。面对风云变幻，我们青年人应当以“咬定青山不放松”的韧劲、“越是艰险越向前”的拼劲，矢志不移，坚持奋斗，不负韶华。这是时代赋予我们的历史使命。

21. 根据全文内容，结合上下文，在第①段横线处填写恰当的内容。

22. 在第④段横线处补充一个论据，下列选项中恰当的一项是

【甲】闻一多先生从学生时代起就饱含对国家与民族的深厚情感。做诗人，他用激昂的诗句歌咏祖国，歌咏光明；做学者，他埋首典籍，古典文学研究成就斐然；做斗士，他“拍案而起”，伟岸形象永远铭刻在中华民族的精神丰碑上。

【乙】雷锋在新社会体会到人的尊严，他满怀对党和人民的深情，满怀对新生活的憧憬，全心全意为人民做好事，平凡的人生有了不平凡的意义。雷锋精神成为社会主义精神文明建设的宝贵财富。

【丙】袁隆平青年时代就立志解决粮食短缺问题，面对生活的磨难，他从不放弃，坚持奋斗塑造了他不服输的意志品质。“杂交水稻之父”做了一辈子科研，取得了一个又一个成果，为世界粮食安全做出了巨大的贡献。

23. 说出第⑤段画线处使用的一种论证方法，并分析其论证效果。

五、作文（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

24. 运动赛场上，求学生涯中，每一项新纪录的诞生，都是对自己的突破与超越。个人的生命历程里，人类的历史进程中，每一次创造新纪录，都翻开了发展和进步的新篇章。创造新纪录，一直是我们人类共同的梦想与追求。

以“我创造了新纪录”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

25 作家史铁生的《那个星期天》，记述了自己小时候一个星期天的经历，表达了真实的情感体验。在你的记忆中是否有一个星期天，发生过特别的事情，遇见过特殊的风景，获得了别样的体验？在你的想象中是否有一个星期天，经历一场奇遇，解开一个谜团，见证一个奇迹？

以“那个星期天”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

