

2017 年中考模拟考试

语 文

说 明：

1. 全卷共 6 页，满分为 120 分。考试用时为 120 分钟。
2. 答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的学校、班级、姓名、座位号和考生号。用 2B 铅笔把对应考生号的标号涂黑。
3. 答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 本试卷设有附加题，共 10 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。
5. 考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

一、(24 分)

1. 根据课文默写古诗文。(10 分)

(1) 子在川上曰：“□□□□□，不舍昼夜。”(《论语》) (1 分)

(2) 一封朝奏九重天，□□□□□□□□。□□□□□□□□，
肯将衰朽惜残年！(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》) (2 分)

(3) □□□□□□，坐断东南战未休。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
(1 分)

(4) 陶渊明的《饮酒(其五)》中，描写南山暮景自然意趣的诗句是：□□□□
□□，□□□□□□。(2 分)

(5) 默写杜牧的《赤壁》。(4 分)

□□□□□□□□, □□□□□□□□。

□□□□□□□□, □□□□□□□□。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4分)

- (1) 不久,布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季,这是植物 yùn yù 果实的时期。
- (2) 邓稼先的一生是有方向、有意识地前进的。没有 páng huáng,没有矛盾。
- (3) 一对对斑羚凌空跃起,在山涧上空画出一道道令人 yǎn huā liáo luàn 的弧线。
- (4) 孩子!要是我们在会场上,一定会禁不住 tì sī héng liú 的。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 () (3分)

- A. 人总是需要一些精神慰藉和理想指引的,借此跳脱柴米油盐的生活庸常,凝望世俗之上的价值期许。
- B. 我们不禁要问:孩子在天真烂漫的年纪,为什么喜欢成人的歌曲,却对童真童趣的儿歌没了兴趣?
- C. 家风是一种“软约束”,通过潜移默化的影响,实现对家庭成员行为、作风、操守的有效约束。
- D. 2016年4月4日,曹文轩问鼎世界儿童文学最高荣誉——国际安徒生奖。这标志着中国儿童文学已经走向世界,也是中国文学多年发展指日可待的结果。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 () (3分)

- A. 只有充分调动全社会的积极性和创造性,才能形成人人传承发展中华优秀传统文化。(在句末加上“的生动局面”)
- B. 为了避免受打扰的事情不再发生,金庸先生闭门谢客,低调地度过了92岁生日。(将“避免”改为“防止”)
- C. 通过央视举办的“汉字听写大赛”,使人们重拾汉字之美,越发珍惜纸质时代的美好,更加重视汉字书写与汉字文化传承。(删去“通过”)

D. 科学家应该用专业的知识去传播科学性的精髓，让科学获得最广泛公众的支持和理解，这是科学家的责任，也是一种担当。（将“支持”与“理解”互换位置）

5. 仿照画波浪线的句子，在横线上续写一句话，使之构成排比。（4分）

善于思考，就能“从无字处读书”。读沙漠，读出了它坦荡豪放的胸怀；读太阳，读出了它普照万物的无私；（1）_____，_____；
（2）_____，_____。

二、（46分）

（一）（10分）

陋室铭

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）

（1）有仙则名（ ） （2）谈笑有鸿儒（ ） （3）无案牍之劳形（ ）

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）斯是陋室，惟吾德馨。

（2）孔子云：何陋之有？

8. 下列对原文有关内容的分析理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章开头以山、水比喻“陋室”，运用类比立论，以“斯是陋室，惟吾德馨”概括全文主旨。
- B. 文中在对“陋室”进行描写时，从居室环境、交往人物、日常生活三方面极力形容“陋室”不陋。
- C. 文章结尾列举诸葛庐、子云亭并引用孔子的话，意在表明只要环境清幽、生活闲适，“陋室”就不陋。
- D. 同是体现安贫乐道的精神品质，本文作者是居“陋室”却认为“陋室”不陋，而《论语》中的颜回则是在“陋巷”却“不改其乐”。

(二) (9分)

李廙为尚书左丞^①，有清德。其妹，刘晏妻也。晏方秉^②权，尝诣宅，延至室。晏见其门帘甚弊，乃令人潜度广狭后以粗竹织成不加缘饰^③将以赠廙。三携至门，不敢发言而去。

(节选自《唐国史补》)

【注释】 ①尚书左丞：官职名称。 ②秉：执掌。 ③缘饰：修饰。

9. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 () (3分)

- A. 有清德 / 以其境过清 B. 晏方秉权 / 方七百里
C. 三携至门 / 至舍，四支僵劲不能动 D. 不敢发言而去 / 舜发于畎亩之中

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3分)

乃令人潜度广狭后以粗竹织成不加缘饰将以赠廙。

11. 根据选文，简析刘晏“三携至门，不敢发言而去”的原因。(3分)

(三) (10分)

说“华表”

张羽新

① 当你第一次来到北京的时候，一定会到天安门前去游览一番，尽情欣赏那古老宫殿与现代化建筑交相辉映的壮丽风光。也许，你会对天安门前那一对用汉白玉雕刻的华表产生兴趣吧。你看，它那挺拔笔直的柱身上雕刻着精美的蟠龙流云纹饰；柱的上部横插着一块云形长石片，一头大一头小，远远望去，似柱身直插云间，真给人以美的享受啊。华表已经成为中华的标志。不是吗？那些用“中华”作为商品牌号的，哪一个不是用华表作商标？

② 深受人们喜爱的华表，有着十分悠久的历史，相传在原始社会的尧舜时代就出现了。那时人们在交通要道竖立木柱，作为识别道路的标志，因此叫它“华表木”或“桓表”。表者，标也，就是标示道路的木柱，相当于现在的“指路牌”；另外，也让人们在木柱上刻写意见，因此又叫“诽谤木”。诽谤这个词在古代是议论是非、指责过失的意思，即现代的提意见，并不是指造谣污蔑、恶意中伤。所以“诽谤木”类似现在的“意见箱”。

③ 远古时代的“诽谤木”是个什么样子呢？崔豹《古今注·问答释义》载：“程雅问曰：‘尧设诽谤之木，何也？’答曰：‘今之华表木也。以横木交柱头，状若花也，形似桔槔，大路交衢悉’

施焉。或谓之表木，以表王者纳谏也，亦以表识衢路也。”今天，天安门前的华表仍然保持了“以横木交柱头”、“形似桔槔”的基本形制。

④ 随着原始社会的瓦解，奴隶制度、封建制度的确立，广大人民群众议论政治是非的权利也被剥夺了，“诽谤木”上，“谏言”被作为皇权象征的云龙纹所代替。它被置于皇宫或帝王陵寝的前面，作为皇家建筑的一种特殊标志。它作为道路标志的职能，也大大退化了，偶尔设于桥梁之头，城垣之外，作为标志，但大都在京城，一般地方就很难见到了。

⑤ 如果你仔细观察一下，就会发现，天安门前的一对华表，每个柱头上都有一个蹲兽，头向宫外；天安门后面还有一对华表，上面的蹲兽是头朝宫内。据北京古老传说：华表柱头上的蹲兽，名叫犼，性好望。犼头向内是希望帝王不要沉湎于纸醉金迷的宫廷生活，它好像在对帝王说，经常出来看看你的臣民吧，因而名叫“望帝出”；犼头向外，是希望帝王不要耽恋山水，废弃政务，它好像在对出游的皇帝说，快些回来治理朝政吧，因而名叫“望帝归”。当然，这只是古人对君王的一种虚幻的期望。我们在观赏这精心雕琢的艺术珍品时，这类传说不是正可增加游人的兴味吗？

(选自《文史知识》，有删改)

12. 下列对文章的分析理解，不正确的一项是 () (3分)

- A. 文章开头从游览欣赏北京天安门前的壮丽风光说起，自然地引出“华表”这一说明对象。
- B. 本文条理清楚，第②至⑤段依次介绍了华表的来历、华表的形制、华表的应用场所、华表原名和艺术价值。
- C. 从第③段可知，天安门前的华表现在仍然保持“以横木交柱头”、“形似桔槔”的基本形制。
- D. 第④段画线句中“大大”、“偶尔”、“大都”、“很难”等词语的使用，体现了说明语言的准确性。

13. 下列不属于天安门华表构造的必要元素的一项是 () (3分)

- A. 云形横木
- B. 笔直的柱身
- C. 蟠龙流云纹饰
- D. 柱头上的蹲兽

14. 根据文意，谈谈华表作用的历史演变。(4分)

(四) (17分)

父亲的刀子

田 杖

① 我家西屋的窗台上，有一把刀子，一把锈迹斑斑的刀子。

② 西屋原本是我爷爷住的，爷爷去世后，就没人住了。我爷爷活着的时候，每年都要磨那把刀子，磨得锃亮锃亮的。其实，磨了也没有有什么用，但他还是要磨。年轻时，爷爷用这把刀子杀过鬼子，伤过土匪。刀子是爷爷的骄傲啊！

③ 砍头不过风吹帽，男子汉大丈夫活在世上，有仇报仇，有怨报怨。这句话，我爷爷经常挂在嘴边。爷爷骨头架子很大，个儿很高，真有三分梁山好汉的样子。

④ 爷爷去世后，刀子很久没人磨，就锈了。

⑤ 不过，现在，我正蹲在院子里，用一块月牙状的磨刀石，磨那把刀子。

⑥ 刺啦刺啦……

⑦ 一弯月牙悬于天际。清冽的月光淹没了我冰冷的目光，逐渐唤醒那把沉睡已久的刀子。

⑧ 刀子啊，刀子！你只要在老歪身上，切上那么一道小小的口子，让火红的血液流上那么

一小会儿，我们老田家的尊严就彻底复活了。我一边磨一边想。

⑨ 老歪是县高中的门卫。那天，父亲骑着那辆除了铃铛不响浑身都响的破自行车，顶着刀子般的西北风，满头大汗走了近三个小时，去给我送棉袄，却在学校门口，遇到了麻烦。那是父亲头一回进城。他一口浓郁的乡音，再加上有些紧张，说出来的话就很难懂了。恰好，那天值班的是老歪。老歪是个急性子，三句话没听完，就冲着父亲开了火。父亲也很着急，他害怕进不了门，送不了棉衣，于是就跟老歪争执起来，结果被老歪一拳打在鼻子上，当时，就摔在了地上。

⑩ 我急匆匆地赶到大门口的时候，正看见父亲蹲在地上，满脸的血。我冲上去就要跟老歪拼命，却被同学死死地拽住了。同学说，老歪是练家子，你打不过他的。真的，我真的打不过他。老歪得有一米八多，浑身的腱子肉，满脸的粉刺，一看就不是善茬。我们经常看见他在传达室外，哼哼哈哈地练哑铃，做俯卧撑，打沙袋。老歪是他的外号，不是说他长得歪，而是说他脾气邪。

⑪ 父亲身上一点也没有爷爷的影子，他身型瘦小，木讷拘谨，只是一个老实巴交的普通农民。因此，父亲那张血脸在我心底生了根长了刺，令我寝食难安。

⑫放寒假了，在西屋的窗台上，我又见到久违了的刀子，于是就想起了爷爷，想起了他的那些英雄事迹和豪言壮语。

⑬我磨了整整三个晚上，不是非得磨三个晚上不可，其实只要一个晚上就足够了，但我需要勇气，我在寻找爷爷当年的影子。面对强悍如斯的老歪，我——一个文弱书生，真的很需要勇气。

⑭第四天晚上，我正准备继续磨刀子，然而，刀子却不见了。我问父亲。父亲嘿嘿一笑，说，刀子被大刚借走了，咱老田家不能吃亏，不是？很神秘的样子。大刚是横行乡里的一个二流子，据说很能打。

⑮大刚很能打，又有刀子在手，而且又在暗处，定然能够马到成功。我的心渐渐放宽了。

⑯开学后，发现校门口没了老歪邪恶的身影。我想，大刚肯定是得手了，老歪肯定是没脸再干下去，辞职了。父亲那张血脸，随着日益紧张劳累的学习，渐渐淡了。

⑰放暑假了，在街上遇到大刚，问起老歪的事，他却矢口否认，说根本就不认识什么老歪。

⑱回到家，问父亲，他笑笑说：当时怕你去跟人家拼命，骗你的。后来，我给教育局写了封信，再后来就不清楚了。

⑲我再也没见过那把刀子，不过，我发现父亲也有自己的刀子，那是一把更加锋利的刀子。

(选自《时代文学》2015年第11期)

15. 根据小说的情节，以父亲为陈述对象，完成下列的表格。(4分)

情节	主要事件
开端(学校门口)	(1)
发展(家里，第四天)	(2)
高潮和结局(家里，暑假)	父亲给教育局写了信，老歪离开了门卫的岗位。

16. 第⑨⑩段中极力描写老歪身材高大、急性子、脾气邪，请指出这样写的作用。(4分)

17. 联系上下文，品味下列句子中加点的词语，分析其表达效果。(4分)

(1) 你只要在老歪身上，切上那么一道小小的口子，让火红的血液流上那么一小会儿，我们老田家的尊严就彻底复活了。

(2) 父亲嘿嘿一笑，说，刀子被大刚借走了，咱老田家不能吃亏，不是？很神秘的样子。

18. 请说说“刀子”在老田家三代人手里不同的含义。(5分)

三、(50分)

19. 阅读下面的文字，按要求作文。(50分)

人生就是一次又一次美丽的遇见。遇见一片飘零的黄叶，遇见一树绚烂的花开，遇见一派明媚的春光，遇见一方奇丽的山水，遇见一个善良高贵的人，遇见一件永生难忘的事……生命旅途中，总会有一次遇见，或吸引着你，或感动着你，或震撼着你，或启迪着你……

请自拟一个包含“遇见”这个词语的标题，写一篇文章。

要求：(1) 拟定题目；

(2) 自选文体；

(3) 不少于600字；

(4) 文中不得出现真实的姓名和校名。

附加题(10分)

阅读下列名著选段，完成1—3题。

(A) 我一口吃两三块。步枪子弹大小的面包一口就是三个。他们一边尽快地给我供应，一边对我的高大身躯与胃口惊讶万分。接着我又表示要喝水，他们从我吃东西的样子看出，少量的水是不够我喝的。这些人非常聪明，他们十分熟练地吊起一只头号大桶，然后把它滚到我手边，撬开桶盖。我一饮而尽，这我很容易做到，因为一桶酒还不到半品脱。酒的味道很像勃艮第产的淡味葡萄酒，但要香得多。接着他们又给我弄了一桶来，我也是一口气喝个精光，并表示还想喝，可他们已拿不出来了。我表演完这些奇迹之后，他们欢呼雀跃，在我的胸脯上手舞足蹈，又像起先那样，一遍又一遍地高喊“海琴那—德古尔”。他们向我做了个手势，让我把这两只酒桶扔下去，可是先警告下面的人躲开，高喊着“勃拉契—米浮拉”。当他们看到酒桶飞在空中时，齐声高喊“海琴那—德古尔”。我得承认，当这些人在我身上来来回回地走动时，我常想将最先走近我的四五十个一把抓住扔到地上去。可是想起刚才我所吃的苦头，也许那还不是他们最厉害的手段；我也曾答应对他们表示敬重(我是这样解释我那恭顺的态度的)，想到这些，我立即打消了以上的念头。

(B) 这是一个最荒谬的办法；但是我心里已经着了迷，便不顾一切地去进行工作。我砍倒

了一棵杉树。我相信连所罗门造耶路撒冷的圣殿时也没有用过这样大的木料。在靠近树根，它的直径是五尺一寸，在二十二尺的末端，它的直径是四尺十一寸，然后慢慢细下去，分成一些枝子。我费了无数的劳力，才把这棵树砍倒。我花了二十二天的工夫去砍它的根部。又花了十四天的工夫，使用了大小斧子和一言难尽的劳力，才把它的树枝和它那四面张开的巨大树顶砍了下来。然后，我又花了一个月的工夫把它刮得略具规模，成为船底的形状，使它可以船底朝下浮在水里。又花了将近三个月的工夫把它的内部挖空，把它做得完全像一只小船。我做这一步的时候，并不用火去烧，只用槌子和凿子把它一点一点地凿空，一直把它造成一个很体面的独木舟，其大可以容纳二十六个人，因此可以把我和所有的东西装进去。我完成这个工程之后，对它非常满意……

1. 选文 (A) (B) 分别节选自名著《_____》和《_____》，其作者都是 _____国小说家。(3分)
2. 联系原著，简要回答：(1) 选文 (A) 中“刚才我所吃的苦头”指的是什么？(2) 选文 (A) 所述情节之后，“我”被关押在哪里？(3分)
3. 结合选文 (B) ，分析“我”这一人物形象。(4分)

2017 年中考模拟考试

语文参考答案及评分标准

- 说明：1. 主观题部分，考生答案与参考答案意思相近即可；如果考生的答案与参考答案不一致，但符合题目要求且言之成理，可酌情给分。
2. 主观题答案表述不准确、不顺畅的酌情扣分。
3. 附加题从严给分。

一、(24分)

1. (10分) (本题共5小题，每句1分，每句错、漏、多1字扣0.5分，扣完该句分为止)
(1) 逝者如斯夫 (2) 夕贬潮阳路八千 欲为圣明除弊事
(3) 年少万兜鍪 (4) 山气日夕佳 飞鸟相与还
(5) 折戟沉沙铁未销 自将磨洗认前朝 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔
2. (4分) (本题共4小题，每小题1分，每错1字，该小题扣0.5分，扣完该小题分为止)
(1) 孕育 (2) 彷徨 (3) 眼花缭乱 (4) 涕泗横流
3. (3分) D 【解析】“指日可待”指为期不远，不久就可以实现。句中所说之事已经实现，故该词使用不恰当。
4. (3分) B 【解析】应删去“不”。
5. (4分) 示例：读河流，读出了它永远向前的执着；读云彩，读出了它随遇而安的从容；读青松，读出了它傲雪迎风的毅力。(每个分句2分)

二、(46分)

(一) (10分)

6. (3分) (1) 名：有名、出名、闻名。 (2) 鸿：大。
(3) 形：形体、身体。(每小题1分)
7. (4分)
(1) 这是简陋的屋子，只是我(住屋的人)的品德好(就不感到简陋了)。(2分)
(2) 孔子说：有什么简陋的呢？(2分)
8. (3分) C 【解析】“陋室”不陋的原因在于屋主人品德高尚。

(二) (9分)

9. (3分) C 【解析】A. 清廉/凄清；B. 正/指面积；C. 到；D. 表达/被任用。
10. (3分) 乃令人潜度广狭/后以粗竹织成/不加缘饰/将以赠虞。(用了一至三条“/”，每对1处给1分；用了四条或四条以上“/”，本题给0分)
11. (3分) 刘晏本想送门帘给李虞，但李虞的正清廉洁让他十分畏惧而不敢送不敢言。(“送帘”、“畏惧”、“清廉”三点，每点1分)

【参考译文】

李虞担任尚书左丞时，有清廉的美德。他的妹妹是刘晏的妻子，刘晏当时正掌管大权，他曾经到李虞住处去，李虞邀请他到屋里坐。刘晏看到李虞的门帘十分破旧，就命令手下偷偷地测量门的长和宽，然后用没打磨过的竹子编成帘子，不加修饰，将要把它送给李虞。刘晏多次带着门帘到李虞家门前，都不敢提这件事就离开了。

(三) (10分)

12. (3分) B

13. (3分) A

14. (4分)

(1) 相传在尧舜时代，华表作为识别道路的标志（或“华表相当于现在的‘指路牌’”），也作为“诽谤木”（或“也让人们在上面刻写意见”，或“还类似现在的‘意见箱’”）；

(2) 在奴隶社会、封建社会，华表主要作为皇权的标志（或“华表主要作为皇家建筑的特殊标志，是皇权的象征”）；不用注册，免费下载！