

# 2021年陕西省初中学业水平考试语文学科

## 一、积累和运用（共6小题，计17分）

1. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是（ ）

- A. 妥当 (dāng)      沼泽 (zǎo)      菡萏 (hán)      海枯石烂 (làn)
- B. 门槛 (kǎn)      兴味 (xìng)      胸脯 (pú)      间不容发 (fà)
- C. 坍塌 (tān)      茸毛 (róng)      怯懦 (ruò)      信手拈来 (diān)
- D. 盘桓 (yuán)      褴褛 (lǚ)      拾级 (shè)      舳舻相接 (zhóu)

2. 下列各组词语中，汉字书写全都正确的一组是（ ）

- A. 安详    冒然    翻来复去    耐人寻味
- B. 思慕    稠秘    耀武扬威    天纶之乐
- C. 褻渎    斑斓    和颜悦色    见异思迁
- D. 雾霭    统畴    不修边幅    入目三分

3. 请从所给三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。

(1) 一代代建设者把青春播撒在祖国大地上，孕育出点染江山的葱茏绿意，换来了我国环境保护事业的累累硕果，更\_\_\_\_\_（凸显 显耀 显明）出生态文明理念的可贵。

(2) 站在“两个一百年”历史交汇点上，向着更高远的目标迈进，我们仍然需要始终保持\_\_\_\_\_（一鼓作气 一意孤行 一往无前）的奋进姿态。

4. 经典诗文默写。

- (1) \_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此奇》）
- (2) \_\_\_\_\_，娇儿恶卧踏里裂。（杜甫《茅屋 秋风所破歌》）
- (3) \_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）
- (4) 马作的卢飞快，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (5) 夕阳西下，\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙·秋思》）
- (6) 亲贤臣，远小人，\_\_\_\_\_。（诸葛亮《出师表》）

- (7) \_\_\_\_\_，在洞庭一湖。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (8) \_\_\_\_\_，大小的蝴蝶飞来飞去。（朱自清《春》）
- (9) 它没有婆娑的姿态，\_\_\_\_\_。（茅盾《白杨礼赞》）
- (10) 我是你额上熏黑的矿灯，\_\_\_\_\_。（舒好《祖国啊，我亲爱的祖国》）

5. 阅读语段，按要求完成下面的题目。

①\_\_\_\_\_，是历史之中国的延续；\_\_\_\_\_，是中国之历史的沿承。②每个国家和民族的历史传统和文化积淀不同，其发展道路必然有着自己的特色。③数千年来，中华民族走出了一条不同于其他国家和民族的文明发展道路，这不是偶然的，而是由历史传承和文化传统所决定的。④中华文明的沃土滋养了中国特色社会主义。⑤中国传统文化中的许多宝贵资源：仁爱民本、礼法合治等，都为我们推进国家治理体系和治理能力现代化提供了重要启示。

(1) 请将下面的语句分别填在第①句的横线上。（只填序号）

A. 今日之中国 B. 中国之今日

\_\_\_\_\_

(2) 请提取第④句 主语部分，并写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_

(3) 第⑤句有一处标点符号使用有误，请将修改意见写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_

6. 名著阅读。

囚歌

叶挺

为人进出的门紧锁着，  
为狗爬出的洞敞开着，  
一个声音高叫着：  
一爬出来吧，给你自由！  
我渴望自由，  
但我深深地知道——  
人的身躯怎能从狗洞里爬出！  
我希望有一天  
地下的烈火，  
将我连这活棺材一齐烧掉，  
我应该在烈火与热血中得到永生！



一百年前，有你们，一群有血有肉、慷慨激昂的“00后”以青春的信仰叩开历史的大门；一百年后，有我们，一群\_\_\_\_\_。在波澜壮阔的百年交汇之际，我愿，以青春之我，担时代之责；我愿，清澈的爱，只为中国。

### 三、阅读（共15小题，计46分）

#### 【现代文阅读】（共9小题，计30分）

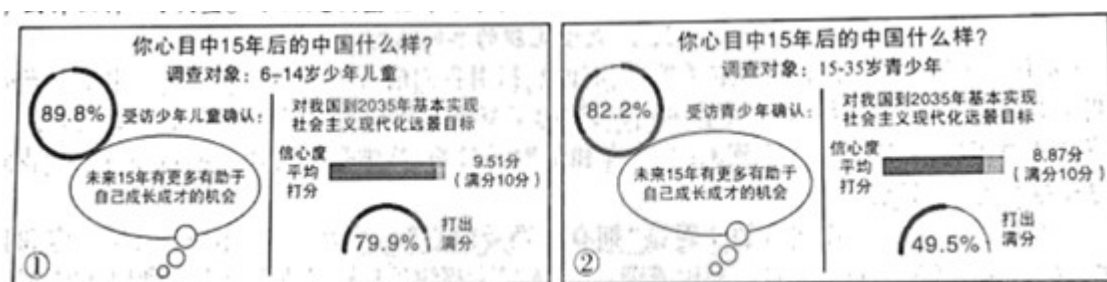
##### （一）

阅读下面的材料，完成下面小题。

##### 【材料一】

中国青年报社社会调查中心分别对少年儿童和青少年进行了“你心目中15年后的中国什么样”的调查。

下面是调查统计结果：



成长在新时代的少年儿童，担负着时代的重任。中国青少年研究中心少年儿童研究所所长孙宏艳接受访谈时说：“国家把人民的美好生活作为新时代的奋斗目标，很重视人民群众的获得感，少年儿童也不例外。和青少年相比，在新时代长大的少年儿童，他们的物质生活更加丰富，精神生活更加丰盈，因此他们对生活的社区、社会、制度等都更为认同，国家意识和国家认同感也更强。”

（摘编自《近九成受访少年儿童相信未来15年自己有更多机会成长成才》，2020.12.10《中国青年报》）

##### 【材料二】

孩子的发展优势是在长期陪伴中发现的，父母要尽可能多地、有质量地陪伴孩子。“尽可能多”，不是改变父母的基本生活和工作安排，而是在家庭生活中尽可能与孩子多相处。有质量的家庭陪伴，就是为孩子设定合理的较高期望，并温暖而坚定地尽自己的责任。

现实中很多父母总是盯着孩子的“不足”和“缺点”不放，甚至把孩子看作是没有希望的失败者，造成孩子严重缺乏自信、自尊。这种“缺陷视角”的养育观，认为孩子之所以出现问题，是因为他具有性格或智力上的缺陷。相对应的“优势视角”养育观，则相信儿童拥有内在的能力去适应、学习、成长、改变，能够使用内在和外资源去回应学习和生活的挑战，养育过程中的注意力始终放在观察和发现孩子身上的潜在优势。

（摘编自《父母应善于发现并发挥孩子的优势》，2021.1.7《中国教育报》）

##### 【材料三】

实施教育惩戒的根本目的在于促进学生全面发展和成长成才，校规校纪建设必须服务这一根本。要能纠正学生错误言行、培养学生规则意识，更要能对学生健康成长起到引领性、保障性的作用。要坚持过罚适当的原则，根据学生身心特点、过错性质、悔过态度等，选择适当的教育惩戒措施。要完善教育惩戒后的疏导机制，及时与有需要的学生进行沟通，提供帮扶。

学校需要根据本校学生特点制定校规校纪，将实施教育惩戒的情形和方式予以具体化，以利于教师准确把握和适用。要按照教育规律及学生身心发展特点，规范学生不良行为与相应教育惩戒措施，准确区分不良行为程度、性质和教育惩戒手段。要在人文关怀的前提下依法实施教育惩戒，尊重学生的人格尊严，保障学生的基本权利。要明确规定教师的禁止性行为和教师的合法权益。

(摘编自《完善校规校纪保障教育惩戒规范实施》，2021.2.9《中国教育报》)

#### 【材料四】

青少年时期是人生发展和道德品质形成的关键时期，要加强思想道德偶像供给，有效应对青少年盲目崇拜娱乐偶像的危险。思想道德偶像供给要保证偶像体现主流价值，发挥偶像影响、引导青少年进而塑造健康人格的作用。思想道德偶像供给要不断拓展挖掘面，妇联、工会、共青团等系统要发挥供给功能，全面发现、挖掘和宣传社会生活中不断涌现出来的思想道德偶像，要主动接受和吸纳社会大众的参与，让思想道德偶像有吸引力和感染力，发挥教育功能。思想道德偶像供给要提升科学化水平，克服偶像供给运作机制僵化、机械的问题。

(摘编自《当前青少年娱乐偶像崇拜新特点及其问题》，2021.3.4《中国青年报》)

11. 为保障教育惩戒规范实施，学校制定校规校纪需要做到哪两点？
12. 应该如何加强思想道德偶像供给？请根据【材料四】简要概括。
13. 下列有关“‘优势视角’养育观”的表述，正确的一项是（ ）
  - A. 持这种养育观的父母，相信儿童都拥有去适应、学习、成长、改变的内在的能力。
  - B. 持这种养育观的父母，相信儿童会使用内在和外在资源解决学习和生活中的问题。
  - C. 持这种养育观的父母，在养育孩子过程中总是把注意力放在观察和发现孩子身上。
  - D. 持这种养育观的父母，重视发现孩子自身的潜在优势和树立孩子的自信、自尊。
14. 下列对材料有关内容的概括与分析，正确的一项是（ ）
  - A. 受访少年儿童比受访青少年对未来有更强烈的憧憬与渴望，这是因为和青少年相比，在新时代长大的少年儿童，他们的获得感更多，他们的国家意识和国家认同感更强。
  - B. 既不改变基本生活和工作安排，又要在家庭生活中尽可能与孩子多相处，只要父母做到这些，就能保证家庭陪伴有质量，也才能在持续陪伴的过程中发现孩子的发展优势。
  - C. 对有盲目崇拜娱乐偶像行为的学生，教师首先应在班会上点名并指出其问题，其次要与学生家长一起对

其进行疏导和帮扶，最后还要上报德育处给予其相应的教育惩戒。

D. 因为思想道德偶像在吸引力和感染力方面比不上娱乐偶像，所以共青团等系统要发挥供给功能，全面发现、挖掘和宣传思想道德偶像，并主动接受和吸纳社会大众的参与。

## (二)

阅读下面的文字，完成下面小题。

### 少年的涅槃

陈义怀

① 涂干西蹑手蹑脚下了床，踮着脚尖从墙边取下遮掩在斗篷后面的包袱挎到肩上，再移到门后一点点摇动着拉开了门栓。牛圈里父亲高低起伏的鼾声中夹杂着牛的反刍和喷鼻声，他掏出一张揉得有些皱巴的纸，想把“父亲大人亲启”几个字抹平顺些。泪水忽地涌出来，他扯起衣袖抹了一把，把纸片从牛圈门缝中塞了进去，决然转身走了。

② 打涂干西记事起，一天到晚总有干不完的活。父亲说穷人兴家只有八个字：刻苦耐劳，勤俭节约。父亲的节约到了可笑甚至可悲的地步：煤油灯的灯芯挑到最短，燃一粒黄豆大的光；碗里的饭是一颗不能剩的，掉到地上的也要捡起来吃了。父亲这样要求自己，也这样要求涂干西。可涂干西隐约觉得，这不是他想要的生活，他要活出另一个样子。一不听话，父亲就收拾他，武器五花八门。涂干西眼里，父亲吝啬、刻薄、蛮不讲理，如一座山横在他渐渐长大的心上，像一只老虎拦住他的去路。一个日益强烈的念头攫住了他：要跨越父亲这座山。有时也有些可怕的想法掠过：夺过父亲手里的棍子，然后狠狠地……等他睡着时，抓起烟管劈头盖脸地……要不，他牵牛时，在前面突然挥动一块红布……当然，这只是孩子一时愤激的思绪，从没付诸实施。昨天父子间那场惊动了全村的冲突，使十五岁的涂干西下决心要去走自己的路。他要去县城找活干，哪怕做苦力也行。

③ 秋日的太阳还有几分热力。一个瘦小的妇女正埋头捡拾地里的落穗，那身影和总在父亲的拳头棍棒下护着他的母亲有几分相似。他眼里一热，手中的棍子在地上狠狠地点点戳戳。还是回去吧，认个错，委曲求全……不行，连这点狠心都没有还能成什么事？他抬脚踢飞一块石子，惊得路边林子里一群鸟雀尖叫着扑棱棱飞向天空。

④ 天很暗了，涂干西心里阵阵发麻。划燃随身带着的火柴，跳动的火苗中，隐约可见坡地上散着几根白骨。他一声尖叫，一个箭步跳下坡坎，重重摔在地上。四周树叶摇响，像在齐声嘲笑。涂干西又气又恼，手里的棍子狠狠在地上戳了戳，宣战似的说，老子今天就睡这儿了！结果这晚涂干西睡得出奇地好。他陡然明白了，没有杂念和恐惧，就什么也不怕了。

⑤ 重新上路的涂干西像刚蜕了皮的蛇，焕然一新，感觉自己完全变成了另一个人，整个世界都是他的。第二天在期待和兴奋中很快过去，星星点点的雨滴开始落下，涂干西有些着急，他意识到自己走错了路。雨越来越密，间杂着隐隐的雷声。涂干西只得抓着崖畔垂下的一段蛇藤爬到了山腰的一处洞穴，刚安顿下，

他就闻到了一股骚臭味，地上还有爪印和干结的粪便。这是闯到谁家里来了啊，他有些犹豫。可雨瞬间就大了，雷也越来越近。涂干西心里一横，就这了！

⑥ 半夜，一阵凄厉的嚎叫越来越近，猛然睁开眼，黑暗中两双绿幽幽的眼睛逼视着他。涂干西毛发直竖，顺手抓起棍子，弓身死死抵住岩壁。两个家伙一前一后一左一右朝他扑来，涂干西下意识把棍子横着一挡，一只家伙前爪就搭在棍子上，涂干西全力甩推，那家伙跌撞在岩壁上发出一声哀嚎。涂干西感觉有什么东西嵌进了腿里，一只脚猛踹出去，抡起棍子一阵猛击，另一只哀哀呻吟着倒在地上。他迅速抓起一块石头朝先前那只砸下去，一声惨叫后，洞穴里只回响着涂干西扑通扑通的心跳。雨不知什么时候停了，借着月光，他看见两头还未成年的狼横躺在地上。

⑦ 涂干西扯了一布条缠在腿上，拄着棍子一瘸一拐出了洞穴。山风吹起他浓密的头发，他的脸庞已开始呈现青年的模样了。这会儿他有些想家了，甚至不怎么怨恨父亲了。可家的方向已分辨不清，城里的路也找不到。他不丧气，也不后悔，内心有一种莫名的东西正恣意生长，丰盈着他扩展着他。

⑧ 晌午，一粒黑点从山脚下慢慢爬上来，原来是走村串户的一个卖货老头儿。了解情况后，老头儿从担子里掏了一包药粉给涂干西敷腿上的伤。涂干西问，到县城还有多远？还有四五十里地呢。走了两三天，我还没有走出十里路啊，我感觉自己走了好远呢！涂干西看着头发苍白的老头儿，突然想到父亲，他的鼻子一阵酸楚。娃儿，你不止走了十里啊！我一辈子也没有走你这么远的路呢！涂干西感觉老头儿的手和声音都在轻微地抖动着。

⑨ 回到家时，涂干西觉得似乎一下子过去了十年八年。爹正在给牛喂草料，听到动静转过身来，手里的一抱草滑落到地上。才两三天，爹一下子苍老了许多，以前那个凶悍凌厉的父亲消失了，他的眼睛红通通的，满是哀伤。涂干西突然单膝跪地，爹，孩子错了！他看着父亲，就像看着一个老去的孩子。那一刻，他清晰地感到自己已跨越了父亲这座山。

(选自 2021.2.27 《西安晚报》，有删改)

15. “我一辈子也没有走你这么远的路呢！”卖货老头儿所说的“路”指的是什么？“这么远的路”又是什么意思？

16. 联系上下文，回答括号内的问题。

(1) 重新上路的涂干西像刚蜕了皮的蛇，焕然一新，感觉自己完全变成了另一个人，整个世界都是他的。

(涂干西“蜕”去了什么？变成了另一个怎样的人？)

(2) 山风吹起他浓密的头发，他的脸庞已开始呈现青年的模样了。（“青年的模样”是成熟了的涂干西表现出的什么“模样”？请结合文章内容概括。）

17. 文章多次写到雨，有什么作用？请简要分析。

18. 假如涂干西与《孤独之旅》的主人公杜小康被邀请参加励志节目《开讲啦》，共同围绕“磨难”这个话题给青少年“开讲”。请你帮助他们确立一个观点。

19. 文末涂干西说，“爹，孩子错了！”读者对这句话有不同的理解。第一种看法：这表明涂干西意识到自

己之前对父亲的认识有误。第二种看法：这表明涂干西认识到自己离家出走的行为不对。第三种看法：这表明涂干西明白了自己原先对生活的理解有偏差。你更认同哪一种看法？请结合文章内容，谈谈你的理解。

### 【古诗文阅读】（共6小题，计16分）

#### （三）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

#### 【甲】

壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：

“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭虏也。

至于亚夫，可得而犯邪！称善者久之。

（节选自《周亚夫军细柳》）

#### 【乙】

时命杜充<sup>①</sup>守建康，金人与成<sup>②</sup>合寇乌江，充闭门不出。飞泣谏请视师，充竟不出。会充已降金，诸将

多行剽掠，惟飞军秋毫无所犯。三年春，召赴行在<sup>③</sup>。江西宜谕刘大中奏：“飞兵有纪律，人恃以安，今赴行在，恐盗复起。”不果行。秋，入见，帝手书“精忠岳飞”字，制旗以赐之。

（节选自《宋史·岳飞列传》）

【注释】①杜充：时任江淮宣抚使，留守建康。②成：李成，两次任南宋官职，后为金将。③行在：古代封建皇帝所在的地方。

20. 解释下列句中加点的词语。

(1) 改容式车 ( )

(2) 其将固可袭而虏也 ( )

(3) 飞泣谏请视师 ( )

(4) 人恃以安 ( )

21. 下列句子中加点的“与”，和“金人与成合寇乌江”中“与”的意义和用法全都相同的一项是 ( )

A. 未复有能与其奇者（《答谢中书书》）

B. 君与家君期日中（《陈太丘与友期行》）

C. 所识穷乏者得我与？（《鱼我所欲也》）

D. 微斯人，吾谁与归？（《岳阳楼记》）

22. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 介胄之士不拜，请以军礼见。

(2) 帝手书“精忠岳飞”字，制旗以赐之。

23. 周亚夫和岳飞统领下的军队都纪律严明，这在【甲】【乙】两文中各有何表现？

【甲】\_\_\_\_\_

【乙】\_\_\_\_\_

(四)

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

#### 木兰诗（节选）

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

24. 有同学将前四句的意思理解为，“到东市买了骏马，去西市买了鞍鞯，往南市买了辔头，从北市买了长鞭。”大家都说他的理解不对。请你说服他。

25. 有评论说，“不闻爷娘唤女声”一句点出了木兰当时的处境和身份。请对此做简要分析。

#### 四、作文（50分）

26. 作文

题目：这，是我的节奏

要求：①文体自选；②不要套作，不得抄袭；③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；④不少于600字。