

2023年安徽省初中学业水平考试

语文（试题卷）

注意事项：

- 1.你拿到的试卷满分为150分（其中卷面书写占5分），考试时间为150分钟；
- 2.试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分，“试题卷”共4页“答题卷”共6页；
- 3.请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题是无效的；
- 4.考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、语文积累与运用（35分）

1.默写。

（1）诗人笔下，神州锦绣。曹操的“_____，_____”（《观沧海》）描写了水波荡漾、海岛巍然的景象；王维的“_____，_____”（《使至塞上》）展现了沙漠浩瀚、天地苍茫的风光；李白的“_____，_____”（《望天门山》）写出了万里长江冲破山峦、汹涌回旋的奇观。

（2）古人写水，常以游鱼入景。柳宗元《小石潭记》中“_____，_____”两句描绘了潭中百来条鱼儿好像在空中游动，没有什么依傍的画面；范仲淹《岳阳楼记》中“_____，_____”两句描绘了水鸟时飞时停，鱼儿游来游去的景象。

【答案】 ①. 水何澹澹 ②. 山岛竦峙 ③. 大漠孤烟直 ④. 长河落日圆 ⑤. 天门中断楚江开 ⑥. 碧水东流至此回 ⑦. 潭中鱼可百许头 ⑧. 皆若空游无所依 ⑨. 沙鸥翔集 ⑩. 锦鳞游泳

【解析】

【详解】考查对诗文理解与默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“澹、竦峙、孤烟、碧、游、翔集、鳞”等字词容易写错。

2.请运用积累的知识，完成小题。

却说那妖精脱命升空。原来行者那一棒不曾打杀妖精，妖精出神去了。他在那云 duān 里咬牙切齿，暗

恨行者道：“几年只闻得讲他手段，今日果然话不虚传。那唐僧已此不认得我，将要吃饭。若低头闻一闻儿，我就一把捞住，却不是我的人？不期被他走来，弄破我这勾当，又几乎被他打了一棒。若饶了这个和尚，诚然是劳而无功也。我还下去戏他一戏。”

好妖精，按落阴云，在那前山坡下，摇身一变，变作个老妇人，年满八旬，手拄着一根弯头竹zhàng，一步一声的哭着走来。八戒见了，大惊道：“师父！不好了！那妈妈儿来寻人了！”唐僧道：“寻甚人？”八戒道：“师兄打杀的，定是他女儿。这个定是他娘寻将来了。”行者道：“兄弟莫要胡说！那女子十八岁，这老妇有八十岁，怎么六十多岁还生产？断乎是个假的！等老孙去看来”……

行者认得他是妖精，更不理论，举棒照头便打。那怪见棍子起时，依然抖擞，又出化了元神，脱真儿去了，把个假尸首又打死在山路之下。

(节选自《西游记》)

(1) 给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。

云 duān () 八旬 () 竹 zhàng () 抖擞 ()

(2) 小伟同学收藏有三枚《西游记》邮票如下图)，其中与选文内容相关的一枚邮票是_____ (填写字母)；按照小说故事情节的先后顺序，三枚邮票应排序为_____、_____、_____ (填写字母)。



A 天竺收玉兔

B 流沙河收沙僧

C 三打白骨精

(3) 请从猪八戒、沙僧中任选一个人物，参照下面的示例，仿写句子。

示例：孙悟空神通广大，勇敢无畏，是取经队伍的开路先锋。

【答案】 (1) ①. 端 ②. xún ③. 杖 ④. sǒu

(2) ①. C ②. B ③. C ④. A

(3) 示例：猪八戒言听计从、憨厚单纯，是孙悟空的得力助手。

【解析】

【小问1详解】

考查字音字形。

云端：yún duān，意思是云上，云中。

八旬：bā xún，80多岁（的老人）。

竹杖：zhú zhàng，指竹制的手杖。

抖擞：dǒu sǒu，指振动，引申为振作，形容精神振奋，饱满；施加外力抖动或振动。

【小问2详解】

考查名著情节的识记。

第一空，结合“好妖精，按落阴云，在那前山坡下，摇身一变，变作个老妇人，年满八旬……八戒见了，大惊道：‘师父！不好了！那妈妈儿来寻人了！’唐僧道：‘寻甚人？’八戒道：‘师兄打杀的，定是他女儿。这个定是他娘寻将来了。’行者道：‘兄弟莫要胡说！那女子十八岁，这老妇有八十岁，怎么六十多岁还生产？断乎是个假的！等老孙去看来’……”的内容可知，此处情节是“三打白骨精”；故选C。

第二、三、四空，流沙河收沙和尚（第二十二回）：师徒三人来到流沙河畔，流沙河中妖怪径抢唐僧，八戒悟空去战，妖怪钻入水中，不肯上岸。悟空去见观音，观音让木叉与悟空同去。木叉叫出妖怪悟净。唐僧收悟净为徒，悟净以颈下骷髅结成法船，渡唐僧过河。

三打白骨精（第二十七回）：唐僧遣悟空去化斋饭。山中白骨精想吃唐僧肉以长生不老，一变美女，二变老妇，三变老翁，迷惑唐僧，均被孙悟空识破，打死妖怪，唐僧以为滥杀无辜大怒，逐走悟空。

天竺收玉兔（第九十三回——第九十五回）：天竺国公主骑象择亲，一箭射中唐僧之帽。国王为公主和唐僧举行盛大婚礼。悟空救起欲投河自尽的寺中女子，问明女子原是天竺国真公主，一年前被黄风刮走。悟空揭破秘密与假公主打斗。嫦娥下界收伏假公主——月宫捣药的玉兔，真公主才得与父母团聚。

故顺序为：BCA。

【小问3详解】

考查名著人物识记和仿写句子能力。

猪八戒，又名猪刚鬣、猪悟能，是古典名著《西游记》中的角色。原是天庭玉皇大帝手下的天蓬元帅，主管天河，因醉酒调戏嫦娥被玉皇大帝逐出天界，到人间投胎，却又错投猪胎，嘴脸与猪相似。下凡后“嫁”给卵二姐，栖身云栈洞，后被观音菩萨指点归于佛门，法号悟能，于高老庄等候取经人时入赘高太公家。唐僧西去取经路过高老庄，被孙悟空收服，拜唐僧为师。唐僧因猪八戒“老实”，平常多袒护猪八戒而责备孙悟空，猪八戒也好进谗言，多次挑唆唐僧与孙悟空的关系，导致唐僧两次将孙悟空赶走，直到“真假美猴王”之后，师徒之间才剪除二心，同心戮力，赶奔西天，遇到妖怪时，猪八戒开始敢于争先，成为孙悟空的好帮手，兄弟合力打败牛魔王、九头虫、豹子精、蟒蛇精等许多妖怪，虽然仍贪图美色，但定力较之前好了许多，打死玉面狐狸、万圣公主、杏仙等多个女妖。取得真经后，如来封猪八戒为“净坛使者”菩萨。猪八戒身上既有人们的吃苦耐劳、憨厚率直的品质以及贪婪自私的本性，又有神的本领，同时还有猪的形体特征，这充分的体现了作者把人性、神性、猪性的完美结合。

沙悟净，又称沙和尚、沙僧。中国古典名著《西游记》中的主角之一。沙悟净幼年游荡乾坤时得遇真人，修得三千功满，被玉帝亲口封为卷帘大将，在凌霄殿下侍銮舆，只因在蟠桃会上，失手打碎了玻璃盏，被贬下流沙河，每七日一次用飞剑穿其胸肋百余下，使之痛苦万分。因饥寒难忍，便两三天出波涛寻一个行人食用，不期冲撞了观音菩萨，经菩萨劝化，皈依佛门，以沙为姓，取法名悟净，专候取经人，唐僧取经至流沙河时被收服。取经途中，沙悟净或在看守行李，或被妖怪所擒，少有在降妖除怪的事情上建功，但他时常以言语调和唐僧、孙悟空、猪八戒之间的关系，维护取经团队的和谐稳定，亦是不可或缺的一份子。虽然能力上不及两位师兄，却能自嘲“放屁添风”，在必要的时候贡献自己微薄的力量。取得真经后，被如来佛祖封为“金身罗汉”菩萨。

示例：沙僧任劳任怨，后勤服务工作周到，是取经队伍的坚强后盾。

3. 今年6月10日是我国“文化和自然遗产日”，复兴学校在6月9日开展“文化遗产进校园”活动，请你一起参与。

(1) 校学生会已联系好博物馆王馆长6月9日下午3点给全校学生做文物知识讲座，安排宣传委员李华同学提前一天打电话确认。请根据情境将对话内容补充完整。

李华：①_____

王馆长：李华同学，你好！

李华：王馆长，打扰了！今天给您打电话，是想和您确认一下，②_____

王馆长：没问题，我会准时参加的。

李华：谢谢您！我们期待着您的精彩讲座

(2) 在准备文物图片展览时，李华同学为“太阳神鸟”拟写了一段介绍文字，请你帮他修改。

太阳神鸟金饰，出土于成都金沙遗址。它整体呈圆形，图案分内外两层，外层是四只首尾相接的神鸟，内层是十二支芒叶。[甲]圆形图案象征太阳，四只神鸟、以及十二支芒叶很自然地让人联想到四季、十二个月等天象与物宜。[乙]人们之所以称其为“太阳神鸟”，是因为它很可能象征着以太阳崇拜为中心的宇宙观的原因。“太阳神鸟”是一件极富创造力和想象力的文物精品，现在已经成为中国文化遗产标志。



①[甲]处画线句有一处标点使用不当，请你修改。

②[乙]处画线句有语病，请你修改。

(3) 李华同学在标注“太阳神鸟”图片名称时，对使用楷书还是篆书有此犹豫，请你帮他选择其中的一种并

简述理由。

太阳神鸟

太陽神鳥

(楷书) (篆书)

(4) 讲座结束后,李华同学就“青少年与文物保护”这一话题对王馆长进行采访,请你帮他拟写一个采访问题。

【答案】 (1) ①.王馆长,您好!我是复兴学校学生会的李华。 ②.明天的讲座,您能按约定的时间来吗?

(2) ①删去“以及”前的顿号。

②删去“的原因”。

(3) 示例一:选用楷书。楷书规范端正,便于大家认识。

示例二:选用篆书。篆书古朴典雅,符合文物特点。

(4) 示例一:如何增强青少年文物保护的意识?

示例二:青少年在文物保护工作中可以做些什么?

【解析】

【小问1详解】

本题考查情景对话。

电话打通了首先是问候语,进行自我介绍,所以①处填“王馆长,您好!我是复兴学校校学生会的李华”。

自我介绍完之后就要表明打此电话的目的,结合王馆长的话“没问题,我会准时参加的”可知,李华应该是问王馆长是否有时间能准时参加明天的讲座,因此②处可填“明天的讲座,您能按约定的时间来吗?”

【小问2详解】

① 本题考查标点符号的使用。

句中的连词“以及”是用来连接较短的并列词语,前面不应该用任何符号,所以应将“以及”前的顿号去掉。

② 本题考查病句的辨析与修改。

“人们之所以称其为‘太阳神鸟’,是因为它很可能象征着以太阳崇拜为中心的宇宙观的原因”句式杂糅,将“的原因”去掉。

【小问3详解】

本题考查字体 选用。

楷书形体方正,笔画平直,便于大家认识。

篆书的笔法古朴,粗细均匀,体正势圆,透出浓浓的文化气息,符合文物特点。

【小问4详解】

本题考查拟写采访问题。题目要求根据“青少年与文物保护”这一话题对王馆长进行采访，问题合理、有意义即可。

示例：青少年文物保护教育的重要性有哪些？

二、阅读（55分）

阅读下面的文字，回答问题。

中国地图

侯发山

① 爷爷曾是地图绘制工程师，绘了一辈子地图，对地图有着特殊的感情。退休后，每天对着地图默默地看，有时还自言自语，嘀嘀咕咕不知说些什么。家里有人的时候，总要给人家讲述地图上地名背后的故事。

② 其实，这些在别人听来都是故事，发生在爷爷身上就是事故。那时候，技术条件差，别说是卫星，航空测量都还是空白，需要带上平板仪、经纬仪，实地走访，测量，标记。在河南嵩山测量的时候，被三只饿狼盯上了。爷爷当时还是小青年，给吓得哆哆嗦嗦，准备给狼当干粮的时候，附近几个砍柴的山民及时赶来，凭借手里的镰刀和棍子吓退野狼。在陕西榆林，正在工作的时候、天气突变，一时间飞沙走石，爷爷赶紧把衣服脱下来，打算盖到平板仪上，结果晚了一步，望远镜的一个镜片被石头打烂了。几乎同一瞬间，爷爷下意识地扑到仪器上保护仪器，结果额头也被飞溅的镜片给划伤了。他到当地医院治疗的时候，认识了那里的一名护士，后来结为伉俪。奶奶曾感激地对爷爷说，若不是嫁给他，把她带进城里，她早被风沙给“吃”了——她的家乡在毛乌素沙漠的边缘上，一年三百六十天，有二百多天都是风沙……

③ 爷爷九十多了，时而清醒时而糊涂特别是奶奶去世后，免不了唠叨他的“想当年”。

④ 后来，孙子小兵考上了武汉大学，学的就是地图制图学与地理信息工程专业，毕业后，干的正是地图测绘。比起爷爷，小兵这一代的测量技术有了飞速的提升，除了航空测量，还利用人造卫星拍摄地貌，足不出户，坐在计算机前就可以测绘地图。

⑤ 这天，小兵拿回来一张最新的《中国地图》。爷爷两眼放光，戴着老花镜，趴在地图上瞅起来，边看边念叨：“黑龙江，黄河，长江……小兵，伶仃洋上咋有一座桥？新建的？”

⑥ “爷爷，这就是港珠澳大桥，连接珠海、香港和澳门的。”

⑦ “这个桥建得好，建得好！”爷爷感慨不已，然后继续一点一点地瞅，“小兵，丹江口水库咋新增一条支流？我看看，河南，河北，北京，天津，不对吧，若是支流、到天津这里应该入海啊。是不是搞错了？”

⑧ 小兵扑哧笑了，说：“爷爷，这是南水北调中线工程。”

⑨ “南水北调？就是当年毛主席提出的那个计划？”爷爷扑闪着昏花的眼睛，似乎有点明白了。“对！”小兵忙不迭地点头。

⑩ 爷爷满意地点点头，接下来又趴在地图上瞄起来。忽然，他叫道：“小兵，榆林，毛乌素沙漠咋没有了？是不是忘记标了？”

⑪“是啊，毛乌素沙漠呢？”小兵认真地瞅了瞅地图，皱着眉头说，“爷爷，要不，咱到榆林看一看？”

⑫“好！古人绘制地图就是实地测绘，后人常常把地图命名为‘禹迹图’，顾名思义，大禹的足迹。绘制地图就得眼见为实，哪像你们，唉！”爷爷说罢，又说，“只是我的腿不当家，怕是走不动。”

⑬“爷爷，我开车带您去。”“中。”爷爷爽快地答应了。爷爷退休后，家人多次说要带他去旅游，他都拒绝了，说：“全中国我都跑遍了，山山水水都在我的心里。”

⑭小兵开车带着爷爷，到了榆林，到了毛乌素，望着茫茫无际的林海，爷爷似乎不相信自己的眼睛。小兵忍不住说道：“爷爷，是真的，这是绿洲，不是沙漠！”

⑮爷爷回过神来，说：“小兵，是不是你早就知道，故意骗爷爷来的？”

⑯小兵憋住笑，说：“爷爷，我是知道，但还真没来过……现在都是通过遥感技术来测量和绘制的。”

⑰爷爷说：“今天的技术就这么神奇？”小兵点点头，自豪地说：“当然啦，通过人工智能进行地图数据收集和分析，目前已经能够高度自动化地生成要素丰富的高精地图，甚至道路上的虚线都能显示出来……”

⑱好半天，爷爷都没说话。末了，他感慨了一句：“我也想再活五百年，在福窝里还没扑腾够呢。”

（选自《微型小说选刊》2022年第23期，有删节）

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 小兵“皱着眉头”，可见他对新地图没有标出毛乌素沙漠感到疑惑。

B. 爷爷对“禹迹图”命名的解释，表明他对传统测绘精神的重视。

C. 爷爷重回榆林的情节与上文他在榆林的工作经历形成了呼应。

D. 小说以爷孙二人对话的形式推动故事发展，使叙事更加紧凑。

5. 爷爷“对地图有着特殊的感情”，在文中有哪些具体表现？请简要回答。

6. 小说第②段中，加点词语“故事”与“事故”能否互换？为什么？

7. 请从修辞方法的角度赏析下面的句子。

我也想再活五百年，在福窝里还没扑腾够呢

8. 小说标题“中国地图”意蕴丰富，请结合全文谈谈你的理解。

【答案】4. A 5. 退休后还经常查看地图；喜欢讲述地图上地名背后的故事；对新地图兴趣浓厚；敏锐发现新地图中的细微变化。

6. 示例一：不能。“故事”侧重传奇色彩，而“事故”侧重意外，原句突出了爷爷当年测绘工作的艰辛和危险。

示例二：能。“事故”侧重意外，而“故事”侧重传奇色彩，互换后突出了爷爷对事业的热爱，对付出的无悔。

7. 运用夸张、比喻的修辞方法，形象生动，充满感情色彩，表现了爷爷对时代，对事业、对生活的热爱。
8. “中国地图”既指文中的中国地图实物，又指装在爷爷心中的中国地图；新旧地图的变化折射出祖国建设取得了伟大成就；“中国地图”承载着地图测绘人对中国地图测绘事业的热爱与追求；“中国地图”蕴含了对祖国发展的骄傲与自豪之情。

【解析】

【4题详解】

本题考查对文章内容的理解分析。

A. 有误。结合第⑪段“是啊，毛乌素沙漠呢？”小兵认真地瞅了瞅地图，皱着眉头说，“爷爷，要不，咱到榆林看一看？”，第⑫段“爷爷回过神来，说：‘小兵，是不是你早就知道，故意骗爷爷来的？’”可知，小兵皱眉是故意做出疑惑的样子，故意骗爷爷，想让他亲自跟小兵一起去榆林，去毛乌素看看；

故选 A。

【5题详解】

本题考查信息的筛选与概括。

根据第①段“退休后，每天对着地图默默地看”可知，爷爷退休后还经常查看地图；

根据第①段“家里有人的时候，总要给人家讲述地图上地名背后的故事”可知，爷爷喜欢讲述地图上地名背后的故事；

根据第⑤段“这天，小兵拿回来一张最新的《中国地图》。爷爷两眼放光，戴着老花镜，趴在地图上瞅起来，边看边念叨”可知，爷爷对新地图兴趣浓厚；

根据第⑤段“小兵，伶仃洋上咋有一座桥？新建的？”，第⑦段“小兵，丹江口水库咋新增一条支流？我看看，河南，河北，北京，天津，不对吧，若是支流、到天津这里应该入海啊。是不是搞错了？”，第⑩段“小兵，榆林，毛乌素沙漠咋没有了？是不是忘记标了？”可知，爷爷敏锐发现新地图中的细微变化。

【6题详解】

本题考查对文章内容的理解。

“故事”是指真实的或虚构的用作讲述对象的事情。“事故”（多指生产、工作中）发生的意外损失或祸患。

结合第②段“那时候，技术条件差，别说是卫星，航空测量都还是空白，需要带上平板仪、经纬仪，实地走访，测量，标记。在河南嵩山测量的时候，被三只饿狼盯上了。爷爷当时还是小青年，给吓得哆哆嗦嗦，准备给狼当干粮的时候，附近几个砍柴的山民及时赶来，凭借手里的镰刀和棍子吓退野狼。在陕西榆林，正在工作的时候、天气突变，一时间飞沙走石，爷爷赶紧把衣服脱下来，打算盖到平板仪上，结果晚了一步，望远镜的一个镜片被石头打烂了。几乎同一瞬间，爷爷下意识地扑到仪器上保护仪器，结果额头也被飞溅的镜片给划伤了。他到当地医院治疗的时候，认识了那里的一名护士，后来结为伉俪”写了爷爷在实地测量时发生过被饿狼盯上、为保护仪器而受伤的事，这些在别人听来都是故事，发生在爷爷身上就是事故，

突出了爷爷当年测绘工作的艰辛和危险。

爷爷将在实地测量时发生过被饿狼盯上、为保护仪器而受伤的事当成是故事，表现了爷爷对工作的艰辛、对工作中遇到的危险的事不在意，突出了爷爷对事业的热爱，对付出的无悔。

【7题详解】

本题考查句子的赏析。

“想再活五百年”这是运用了夸张的修辞手法，“在福窝里还没扑腾够呢”将新时代比作“福窝”，这是运用了比喻的修辞手法，结合第⑦段“爷爷说：‘今天的技术就这么神奇？’小兵点点头，自豪地说：‘当然啦，通过人工智能进行地图数据收集和分析，目前已经能够高度自动化地生成要素丰富的高精地图，甚至道路上的虚线都能显示出来……’”可知，爷爷对今天的技术如此先进，能进行地图数据收集和分析、自动化地生成要素丰富的高精地图、能显示出道路上的虚线非常的惊讶与高兴，他还想“再活五百年”，利用现在的技术继续奉献给地图绘制事业，“在福窝里还没扑腾够呢”生动形象地写出了爷爷对这个时代，对事业、对生活的热爱。

【8题详解】

本题考查标题的含义。

结合第①段“爷爷曾是地图绘制工程师，绘了一辈子地图，对地图有着特殊的感情。退休后，每天对着地图默默地看”可知，标题“中国地图”指的是文中爷爷绘制出来的中国地图实物；结合第⑤段“这天，小兵拿回来一张最新的《中国地图》。爷爷两眼放光，戴着老花镜，趴在地图上瞅起来，边看边念叨：‘黑龙江，黄河，长江……小兵，伶仃洋上咋有一座桥？新建的？’”，第⑦段“‘小兵，丹江口水库咋新增一条支流？我看看，河南，河北，北京，天津，不对吧，若是支流、到天津这里应该入海啊。是不是搞错了？’”，第⑩段“‘小兵，榆林，毛乌素沙漠咋没有了？是不是忘记标了？’”可知，爷爷将最新的《中国地图》与装在自己心中的中国地图相对照，敏锐发现了新地图中的细微变化，“中国地图”又指装在爷爷心中的中国地图；

结合第⑤段“‘小兵，伶仃洋上咋有一座桥？新建的？’”，⑥段“‘爷爷，这就是港珠澳大桥，连接珠海、香港和澳门的。’”，⑦段“‘小兵，丹江口水库咋新增一条支流？我看看，河南，河北，北京，天津，不对吧，若是支流、到天津这里应该入海啊。是不是搞错了？’”，⑧段“‘小兵扑哧笑了，说：‘爷爷，这是南水北调中线工程。’”，⑩段“‘小兵，榆林，毛乌素沙漠咋没有了？是不是忘记标了？’”，⑭段“‘小兵开车带着爷爷，到了榆林，到了毛乌素，望着茫茫无际的林海，爷爷似乎不相信自己的眼睛。小兵忍不住说道：‘爷爷，是真的，这是绿洲，不是沙漠！’”可知，通过新旧的中国地图的对照，写出了新的中国地图的变化，这一变化折射出了祖国建设取得了伟大成就；

结合第②段“那时候，技术条件差，别说是卫星，航空测量都还是空白，需要带上平板仪、经纬仪，实地走访，测量，标记。在河南嵩山测量的时候，被三只饿狼盯上了。爷爷当时还是小青年，给吓得哆哆嗦嗦，准备给狼当干粮的时候，附近几个砍柴的山民及时赶来，凭借手里的镰刀和棍子吓退野狼。在陕西榆林，

正在工作的时候、天气突变，一时间飞沙走石，爷爷赶紧把衣服脱下来，打算盖到平板仪上，结果晚了一步，望远镜的一个镜片被石头打烂了。几乎同一瞬间，爷爷下意识地扑到仪器上保护仪器，结果额头也被飞溅的镜片给划伤了”可知，爷爷当地图绘制工程师的时候需要带上各种测量仪器，实地走访，测量，标记，还写到了他在测量途中遇到的危险以及保护仪器的事迹，表现了爷爷对中国地图测绘事业的热爱，“中国地图”承载着像爷爷一样的地图测绘人对中国地图测绘事业的热爱与追求；

结合第⑰段“爷爷说：‘今天的技术就这么神奇？’小兵点点头，自豪地说：‘当然啦，通过人工智能进行地图数据收集和分析，目前已经能够高度自动化地生成要素丰富的高精地图，甚至道路上的虚线都能显示出来……’”，第⑱段“好半天，爷爷都没说话。末了，他感慨了一句：‘我也想再活五百年，在福窝里还没扑腾够呢。’”可知，小兵和爷爷对现如今祖国的变化发展感到非常的自豪和骄傲，爷爷不禁发出了“想再活五百年”，“中国地图”蕴含了对祖国发展的骄傲与自豪之情。

材料一：

① 湿地作为地球三大生态系统之一，几乎涵盖陆地上所有相对固定的天然或人工水体，还包括水深低于6米的海域。

② 湿地一定是绿色的吗？其实不一定，湿地还可以是红色、黄色、蓝色、白色，甚至是彩色的。举例来说，位于渤海湾东北部辽河三角洲中心的盘锦红海滩湿地，就以“红”为特色。这里生长着盐地碱蓬。每年4月，它们钻出地面，在阳光和潮水的“洗礼”中不断吸取土地与海水中的盐分，颜色开始慢慢由嫩绿变为深绿，再到浅红、殷红，直至9—10月全盛期时，呈现出一片火红的色泽，让这片湿地宛如一颗镶嵌在辽东湾的红宝石。

③ 一般来说，湿地颜色主要受植物颜色影响，但也不能完全根据湿地名字来判断。如我国南方沿海地区常见的红树林湿地，虽然叫红树林，但却是一片翠绿。

④ 湿地仿佛一个调色盘，大自然用它的丹青妙笔绘就了一幅幅斑斓的湿地长卷造就了多姿多彩的湿地景观。

（摘编自《湿地是什么颜色的？》，《人民日报》2023年2月21日）

材料二：

① 湿地与人类的生存、繁衍、发展息息相关，为人类的生产、生活提供多种资源，具有强大的生态环境功能，在供给服务、调节服务、支持服务和文化服务等方面有其他生态系统不可替代的作用。

② 分布在城市中的城市湿地具有独特作用，是城市生态人文系统中不可缺少的部分；湿地提供水源，为城市发展提供基础保障；湿地调节气候、净化空气，为保持城市空气清新提供保障；湿地维持生物多样性，可以给城市提供鸟语花香的生态环境；湿地为城市提供旅游、度假等休闲场所，为城市居民带来幸福享受，为城市和谐发展提供保障。

（摘编自《什么是城市湿地？》，《人民日报》2023年2月22日）

材料三：

①最近，重庆梁平区获得了城市湿地生态保护的最高荣誉——“国际湿地城市”。没有大江大河的梁平，是怎么做到的呢？

②“保留湖周林团，保护曲美岸线，我们更多地利用自然生态修复方式构建有利于生物多样性的自然生境系统。”梁平区湿地保护中心主任说。

③“近年来，梁平以‘小微湿地+’为生态建设抓手，湿地资源成为塑造城市特质和乡村风情最为灵动的生态元素。”梁平区区长说。

④“猎神村的不少梯塘昔年因开采石膏矿引起渗漏，这些年经过改造，得以重新蓄水，变身小微湿地，现在成了村民休闲游玩的好去处。生态改善的成效就摆在眼前，保护利用好湿地成了大家自觉的行动。”梁平区猎神村党支部书记说。

⑤“梁平每年都会吸引大量游客慕名而来，湿地生态已是大家共护共享的绿意空间和赏心悦目的心安之所，‘湿意’生态正在持续赋能产业振兴。”梁平区委书记说。

(摘编自《养护湿地，有出诗意》，《半月谈》2022年第22期)

材料四：

①近年来，河北衡水市坚持生态优先、生态修复理念，结合衡水湖国家级自然保护区和衡水湖景区相互依存、相辅相成的实际，通过“微塑造”精雕细琢，在保护湿地自然生态原貌基础上下绣花功夫。

②“梅花岛的地形地势、生长植物等均最大限度维护原有样貌，通过‘微塑造’的方式让游客更好地亲近自然，进而发自内心地珍爱自然。”衡水市滨湖新区管委会副主任说。

③衡水市还走人湖和谐共生道路，让湿地更好地助推绿色发展。2019年，衡水市对占地约200亩的顺民庄进行整体搬迁，退村还岛、退村还湖，如今小渔村已转型为集生态观光、科普研学等功能为一体的樱花岛。生态惠民极大激发了人湖和谐共生的基础动力，湖区群众逐渐形成了爱护衡水湖的共识。

(摘编自《衡水湖畔观“鸟浪”》，《半月谈》2023年第1期)

9. 下列诗句，没有写到湿地的一项是（ ）

- A. 江南可采莲，莲叶何田田。（汉乐府《江南》）
- B. 河汉清且浅，相去复几许？（《古诗十九首·迢迢牵牛星》）
- C. 八月湖水平，涵虚混太清。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
- D. 青山横北郭，白水绕东城。（李白《送友人》）

10. 材料一举例盘锦红海滩湿地的例子有什么作用？请简要分析。

11. 根据材料二，在表格中填入相应内容。

湿地的功能	城市湿地对城市发展 独特作用
提供水源	①
调节气候、净化空气	②
③	为城市提供鸟语花香的生态环境

12. 在湿地保护与利用上，重庆梁平区和河北衡水市有哪些相同的经验？请结合材料三和材料四加以概括。

【答案】 9. B 10. 说明湿地不一定是绿色的，其颜色主要受植物颜色影响，生动具体，增强了说服力。

11. ① 为城市发展提供基础保障；② 为保持城市空气清新提供保障；③ 维持生物多样性。

12. 坚持生态发展理念；依托区域特色；赋能产业振兴；全民共护共享；政府主导推动。

【解析】

【9 题详解】

本题考查对诗句的理解。

A. 句意：江南水上可以采莲，莲叶层层叠叠繁茂葱翠。写到了湿地江南莲田；

B. 句意：只隔了道清清浅浅 银河，他俩相界离也没有多远。那阻隔了牵牛和织女的银河既清且浅，牵牛与织女相去也并不远，虽只一水之隔却相视而不得语也。没有写到湿地；

C. 句意：八月洞庭湖水暴涨几与岸平，水天一色交相辉映迷离难辨。写到了湿地洞庭湖；

D. 句意：青山横亘城北，白水流过东城。诗人已经送友人来到了城外，然而两人仍然并肩缓辔，不愿分离。只见远处，青翠的山峦横亘在外城的北面，波光粼粼的流水绕城东潺潺而过。写到了湿地流水；

故选 B。

【10 题详解】

本题考查句段作用。

结合第②段“湿地一定是绿色的吗？其实不一定，湿地还可以是红色、黄色、蓝色、白色，甚至是彩色的。举例来说，位于渤海湾东北部辽河三角洲中心的盘锦红海滩湿地，就以‘红’为特色。这里生长着盐地碱蓬。每年 4 月，它们钻出地面，在阳光和潮水的‘洗礼’中不断吸取土地与海水中的盐分，颜色开始慢慢由嫩绿变为深绿，再到浅红、殷红，直至 9—10 月全盛期时，呈现出一片火红的色泽”，第③段“一般来说，湿地颜色主要受植物颜色影响”可知，举盘锦红海滩湿地的例子是为了说明湿地并不一定是绿色的，湿地颜色主要受植物颜色影响，举具体的例子，使说明更具体，更有说服力。

【11 题详解】

本题考查对材料的提炼与概括。

根据材料二第②段“分布在城市中的城市湿地具有独特作用，是城市生态人文系统中不可缺少的部分；湿地提供水源，为城市发展提供基础保障；湿地调节气候、净化空气，为保持城市空气清新提供保障；湿地维持生物多样性，可以给城市提供鸟语花香的生态环境；湿地为城市提供旅游、度假等休闲场所，为城市居民带来幸福享受，为城市和谐发展提供保障”就可概括答案：湿地提供水源，为城市发展提供基础保障；湿地调节气候、净化空气，为保持城市空气清新提供保障；湿地维持生物多样性，可以给城市提供鸟语花香的生态环境；

【12 题详解】

本题考查对材料 提炼与概括。

根据材料三第②段“保留湖周林团，保护曲美岸线，我们更多地利用自然生态修复方式构建有利于生物多样性的自然生境系统。”，材料四第①段“近年来，河北衡水市坚持生态优先、生态修复理念”可概括出：坚持生态发展理念；

根据材料三第③段“近年来，梁平以‘小微湿地+’为生态建设抓手”，材料四第②段“梅花岛的地形地势、生长植物等均最大限度维护原有样貌，通过‘微塑造’的方式让游客更好地亲近自然，进而发自内心地珍爱自然。”可概括出：依托区域特色；

根据材料三第⑤段“梁平每年都会吸引大量游客慕名而来，湿地生态已是大家共护共享的绿意空间和赏心悦目的心安之所，‘湿意’生态正在持续赋能产业振兴。”，材料四第③段“2019年，衡水市对占地约200亩的顺民庄进行整体搬迁，退村还岛、退村还湖，如今小渔村已转型为集生态观光、科普研学等功能为一体的樱花岛”可概括出：赋能产业振兴；

根据材料三第④段“生态改善的成效就摆在眼前，保护利用好湿地成了大家自觉的行动”，材料四第③段“生态惠民极大激发了人湖和谐共生的基础动力，湖区群众逐渐形成了爱护衡水湖的共识”可概括出：全民共护共享；

根据材料三第④段“猎神村的不少梯塘昔年因开采石膏矿引起渗漏，这些年经过改造，得以重新蓄水，变身小微湿地，现在成了村民休闲游玩的好去处”，材料四第③段“2019年，衡水市对占地约200亩的顺民庄进行整体搬迁，退村还岛、退村还湖”可概括出：政府主导推动。

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。

……

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也。

(节选自宋濂《送东阳马生序》)

【乙】

念自七岁时先妣^①歿，遂来依姊氏。屋后小园数丈余，嘉树荫之。树阴有屋二椽，姊携拯居焉。拯十岁后，就塾师学，朝出而暮归。比夜，则姊恒执女红^②，篝一灯，使拯读其旁。夏苦热，辍夜课。天黎明，辄呼拯起，持小几就园树下读。树根安二巨石一姊氏捣衣以为砧一使拯坐而读。日出，乃遣入塾。故拯幼时每朝入塾，所读书乃熟于他童。或夜读倦，稍逐于嬉游，姊必涕泣曰：“汝今弗勉学，母氏地下戚矣！”呜呼，拯不材年三十矣，念姊氏教不可忘。

(节选自王拯《嚶^③砧课诵图序》)

[注]①先妣：已去世的母亲。②女红：女子纺织、缝纫之事。③嚶：古代楚国人对姐姐的称呼。

13. 请解释下列加点词在文中的意思。

(1) 流辈甚称其贤 称：_____

(2) 嘉树荫之 嘉：_____

(3) 持小几就园树下读 持：_____

(4) 稍逐于嬉游 稍：_____

14. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句(断两处)。

树根安二巨石一姊氏捣衣以为砧一使拯坐而读。

15. 请把下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 手自笔录，计日以还。

(2) 故拯幼时每朝入塾，所读书乃熟于他童。

16. 【甲】【乙】文段中，作者都回忆了自己幼时读书的情形，但用意不同，请简要分析。

【答案】13. ①. 称道 ②. 美好 ③. 拿着 ④. 略微

14. 树根安二巨石/一姊氏捣衣以为砧/一使拯坐而读。

15. (1) 亲手用笔抄写，计算着约定的日子按期归还。(2) 所以我小时候每天早晨进入书塾，(对)读

过的书就比其他小孩子更熟悉。

16. 甲文作者是为了强调自己读书时的艰难与勤奋，以此勉励马生勤奋学习。乙文作者是为了强调姐姐对自己的敦促与勉励，表达对姐姐的想念与感激。

【解析】

【13题详解】

本题考查重点词语在文中的含义。词语解释时要注意词语在具体语言环境中的用法，如一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象。

- (1) 句意：同辈人十分称赞他的贤能。称：称赞，称道。
- (2) 句意：美好的树木覆盖着它。嘉：美好。
- (3) 句意：我拿着一个小凳子坐在花园树下读书。持：拿着。
- (4) 句意：略微贪图玩耍。稍：略微。

【14题详解】

本题考查文言断句。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。

句意：树根下有两块巨大的石头：一个姐姐用来作为捣衣服的石砧，一个让我用来坐在上面读书。“树根安二巨石”是一个完整的句子，应在“石”后断开；“一姊氏捣衣以为砧”“一使拯坐而读”说明这两块巨石的功用，所以应在“砧”字后断开；故断句为：树根安二巨石/一姊氏捣衣以为砧/一使拯坐而读。

【15题详解】

本题考查文言句子的翻译。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范。注意重点词的解释：

- (1) 手，亲手；笔，用笔；录，抄写；计，计算。
- (2) 故，所以；朝，早上；塾，书塾；乃，就；熟，熟悉；于，比。

【16题详解】

本题考查对文章内容的理解。

甲文作者写自己幼时借书经历，“手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约”等内容生动而具体地描述了自己借书之难，意在强调当时学习之艰苦，读书之刻苦，从“余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也”可知，是为了勉励马生要刻苦学习。

从乙文“比夜，则姊恒执女红，篝一灯，使拯读其旁”“天黎明，辄呼拯起，持小几就园树下读”“日出，乃遣入塾”“或夜读倦，稍逐于嬉游，姊必涕泣曰：‘汝今弗勉学，母氏地下戚矣！’”“念姊氏教不可忘”可知，母亲去世来投奔姐姐，姐姐夜陪苦读，晨伴诵读，泣告母亲劳累病死的状况，敦促作者勤奋学习，现在回忆起那时读书的情形，是感念姐姐的教育之恩，表达对姐姐的感激之情。

【点睛】参考译文：

【甲】我小时就爱好读书。家里穷，没有办法得到书，就经常向有书的人家去借，亲手用笔抄写，计算着约定的日子按期归还。天气特别冷的时候，砚池里的墨水结成坚冰，手指不能屈伸，也不敢放松。抄写完毕，赶快把书送还，不敢稍稍超过约定的期限。因此，人家多愿意把书借给我，我也因此能够看到各种各样的书。

东阳县的书生马君则，在太学里读书已经两年了，同辈人十分称赞他的贤能。我到京师朝见皇帝，马生以同乡晚辈的身份来拜见我。他将要回去探望他的父母，我把过去求学的艰苦告诉了他。说我勉励乡人学习，是我的本意啊

【乙】回想起我从七岁时，母亲去世了，于是来投靠姐姐。屋后有个小花园，有几丈平方，美好的树木覆盖着它。树阴低下有两间屋子，姐姐带着我住在这里。我十岁以后，到私塾跟着老师学习，早晨出来傍晚回家。到了晚上，我姐姐常常手持女红，点一盏灯，让我在她的身旁读书。夏天很热，就停止了晚上上课。天刚一黎明，姐姐就叫我起床，我拿着一个小凳子坐在花园树下读书。树根下有两块巨大的石头：一个姐姐用来作为捣衣服的石砧，一个让我用来坐在上面读书。太阳出来，姐姐就催我去私塾。所以我小时候每天早晨进入书塾，（对）读过的书就比其他小孩子更熟悉。有时晚上读累了，稍微贪图玩耍，姐姐一定会哭泣，告诉我母亲劳累憔悴而死的情形；并且说：“你现在不勤奋读书，母亲在地下就会伤心！”唉！我很不争气，都三十岁了，想到姐姐的教诲不能忘记。

三、写作 (55 分)

17. 请阅读下面的文字，按要求作文。

入学时，老师一声“同学，你好！”的问候；百米冲刺时，同学们“加油！加油！”的呐喊；餐桌上，饭菜喷香可口；台灯下，纸笔沙沙作声；枝头上，嫩绿的新芽；田野间，金黄的麦浪……这些平常真实的点点滴滴，也许我们不曾深思，其实往往蕴藏着生活的美好，让我们的心灵得到滋润，让我们获得前行的力量。上面的材料引发了你怎样的联想、感触与思考？请联系你初中阶段的学习和生活经历，自拟题目，写一篇记叙文，分享你的体验和发现。

要求：（1）文中不要透露你个人的身份信息；（2）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；（3）不少于 600 字。

【答案】例文：

美好瞬间

人的一生，可能会遇到许许多多的事情，有些事情可能平凡，但在一瞬间会给人带来无穷的感动和震撼，我就遇到过这样一件事情。

那是一个风雨交加的清晨，我像往常一样吃过早餐后，背着书包去上学，走到楼下，狂风夹着雨点向

我袭来，小区绿化带两边的樟树被风婆婆吹晕了头，不停的扭着腰肢晃着脑袋，好像喝醉酒的醉汉打着自创的醉拳。我连忙撑开雨伞，扣紧外套向学校奔去。大豆般的雨滴打在雨伞上发出了强烈的“啪啪”声。密集的雨点形成了一个巨大的珠帘，仿佛天神发怒了，撕开了天幕，把天河之水倾注到人间。

天气如此恶劣，可依旧影响不到人们的出行，花花绿绿的雨伞挤满了街道，远远望去仿佛看到了一片片花儿的海洋。行人们急匆匆的赶着路，谁也没有注意到不远处屋檐下的一位老人，他看起来非常疲惫，雨珠顺着花白的头发滚落在黝黑的脸颊上，岁月之刀在他额头上留下了不可磨灭的痕迹，被雨水打湿的破烂衣衫紧紧地贴在他的身上，老人不停的搓着手希望能给自己带来温暖。这时店家老板走出来，对老人挥挥手让他离开，老人慢慢站起来，看看天，无奈地走到雨中。路过的行人看着雨中的老人露出了厌恶的表情，然后敬而远之的走开了。

看着雨中的老人，我想他一定是一位无家可归的流浪汉，邋遢的他不受人们的喜欢，我想去帮助这位老人家，但我也只有一把雨伞，心中想到“把雨伞给了他，我不是也会被雨水打湿了吗？”正在这时，一位满脸雀斑的年青人出现了，他头顶着流行的韩式“爆炸头”，身穿一套名牌的运动装和运动鞋。这一幅标准的时尚流气牌头令我产生了厌恶。因为这类年青人给我的感觉就是：只知道吃喝玩乐，不务正业，游手好闲。可是万万想不到的是，他竟然走到老人身边，把手中的雨伞递给了他，自己向雨中奔去。在那一刹间，我的心好像被什么重重的敲打了一下，看着那满脸雀斑年青人的背影心中感觉很惭愧。老人拿着雨伞怔怔地看着年青人的背影，眼眶也变的湿润了。

我打着伞默默的走开，一边走还一边想着刚才那个年青人的脸庞，突然发现那短短的一瞬间，可以给人带来无穷的感动和震撼。

【解析】

【详解】 本题考查自命题作文写作。

第一，审题立意。作文材料给了一些生活中的细节：老师的问候，同学的助威，饭菜的香甜可口，枝头的新绿，田野的风光……这些平常真实的点点滴滴，往往蕴藏着生活的美好，给我们的心灵得到滋润，让我们获得前行的力量，这些材料的内容写作提供了写作的思路，要挖掘生活中的琐碎小事，从生活小事中发掘带给自己前行的动力和影响，去发现生活中的美好。“美好”是这篇文章的写作重点。凡是那些让自己心灵得到触动的，有积极意义的生活小事都可成为文章的写作素材。

第二，选材构思。根据对题意的理解，确定文章要通过什么来展现生活中的美好“美好”，如：妈妈的一碗阳春面；老师的一个鼓励的眼神；同学及时递来的橡皮，甚至陌生人一个小小的搀扶……可从家庭生活、学校和社会生活中选择素材，展现“美好”，抒写对自己产生的积极影响，表达对真善美的追求和积极向上的人生态度作文。

第三，写法体裁。根据题目要求，文章要写成记叙文。因此，作文时要交待清楚时间、地点、人物，事件的起因、经过和结果，要做到详略得当，通过人物的神态描写、语言描写、动作描写、心理描写等来表现

生活中的“美好”，要用心理描写出自己的感受，用议论抒情的表达方式来揭示“美好”的意义或作用。