

## 河北省2016年中考语文试卷

### 一、填空题(共4小题,每小题8分,满分20分)

1. (8分) (2016·河北) 在下列横线上填写出相应的句子。

- (1) \_\_\_\_\_, 又恐琼楼玉宇, \_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)
- (2) 春蚕到死丝方尽, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, 夜吟应觉月光寒。(李商隐《无题》)
- (3) 《陋室铭》中写交往之雅的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (4) 《醉翁亭记》中描写春夏景色的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

2. (4分) (2016·河北) 根据注音写出相应的词语, 给加着重号的词语注音。

- (1) 今天的天气预报\_\_\_\_\_ (bō sòng) 完了。
- (2) 人们载歌载舞, \_\_\_\_\_ (huān dù) 新春佳节。
- (3) 这对双胞胎姊妹, 模样\_\_\_\_\_ 相似, 让人难以辨识。
- (4) 对学习困难的学生, 我们应给予\_\_\_\_\_ 更多的帮助。

3. (4分) (2016·河北) 下面文段中, 第②③两句各有一处语病, 请提出修改意见。

① 语文学习既包括读写听说能力的培养, 又包括精神的充实、情感的完善与人格的提升, 其最终目的是要全面提高语文素养。② 在这里, 教科书只是给你们搭建了一种资源, 一个平台。③ 你们不必受此局限, 而应尽可能将教科书与社会生活中的语文学习资源整合起来, 在更广阔的范围内运用语文、学习语文、享受语文。④ 这样, 你们的语文水平就会在潜移默化中得到提高。

- (1) 第②句修改意见: \_\_\_\_\_
- (2) 第③句修改意见: \_\_\_\_\_。

4. (4分) (2016·河北) 下面的两枚猴票图样, 你喜欢哪一枚? 请结合票面内容和链接材料说明理由。

【链接材料】1980年, 黄永玉设计了我国第一枚生肖邮票——猴票。时隔36年, 黄永玉再次执笔, 为丙申猴年设计了两枚猴票: 左边这枚寓意为“捧桃献瑞”, 右边这枚寓意为“合家欢乐”。



### 一、阅读下面这首诗, 回答下列各题。(满分5分)

5. (5分) (2016·河北) 蒹葭

蒹葭苍苍, 白露为霜。所谓伊人, 在水一方。  
溯洄从之, 道阻且长。溯游从之, 宛在水中央。  
蒹葭萋萋, 白露未晞。所谓伊人, 在水之湄。  
溯洄从之, 道阻且跻。溯游从之, 宛在水中坻。  
蒹葭采采, 白露未已。所谓伊人, 在水之溪。  
溯洄从之, 道阻且右。溯游从之, 宛在水中址。

- (1) 请解释这首诗中画线的句子。
- (2) 下列对这首诗的理解和分析, 不正确的项是\_\_\_\_\_

- A. 这首诗每章开头两句写景，渲染了萧瑟冷落的气氛，烘托出主人公凄婉惆怅的心情。
- B. 这首诗三次运用“宛”字，给人以迷迷茫茫、若隐若现的感觉。
- C. 这首诗运用重章叠句的形式反复咏唱，表达了缠绵无尽的情感，委婉动人。
- D. 这首诗表现了主人公对意中人执着追寻的精神以及可望而不可即的绝望情绪。

## 二、阅读下面的文言文，回答下列问题。（15分）

6.（15分）（2016·河北）邵民瞻为东坡买一宅，为钱五百缗，东坡倾囊仅能偿之。卜吉日入新第，既得日矣。夜与邵步月，偶至一村巷，闻妇人哭声极哀，东坡徒倚听之，曰：“异哉，何其悲也！岂有大难割之爱，触于其心欤？吾将问之。”遂与邵推扉而入，则一老妪，见东坡，泣自若。东坡问妪何为哀伤至是。妪曰：“吾家有一居，相传百年，保守不敢动，以至于我，而吾子不肖，遂举以售诸人。吾今日迁徙来此百年旧居一旦诀别宁不痛心此吾之所以泣也。”东坡亦为怆然。问其故居所在，则东坡以五百缗所得者也。东坡因再三慰抚，徐谓之曰：“妪之旧居，乃吾所售也。不必深悲，今当以是屋还妪。”即命取屋券，对妪焚之。呼其子，命翌日迎母还旧第，竟不索其直。

【注释】①邵民瞻：人名。②东坡：苏轼的号。③五百缗：五百贯钱。④倾囊：尽出其所有。偿：偿还。⑤卜：选择。⑥第：按一定等级建造的大宅院。⑦得日：过了几天。徙倚：走过去斜带着。⑧何其：多么。老妪老妇。自若：依然如故。不肖：不成材。诸：相当于“之于”。诀别：分别。宁：难道。徐：慢慢地。售：这里是“买”的意思。券：契据。翌日：次日。索：求取。直：通“值”，价钱。

（1）解释下列句子中加着重号的词语。

- ① 闻妇人哭声极哀 闻：\_\_\_\_\_
- ② 东坡亦为怆然怆然\_\_\_\_\_
- ③ 即命取屋券，对妪焚之 即：\_\_\_\_\_
- ④ 竟不索其直 竟：\_\_\_\_\_

（2）用“/”给下面的句子断句。（标四处）

吾今日迁徙来此百年旧居一旦诀别宁不痛心此吾之所以泣也。

（3）把下列句子翻译成现代汉语

- ① 东坡问妪何为哀伤至是。
- ② 则东坡以五百缗所得者也。

（4）请用一句话概括选文所叙写的故事。

（5）从“夜与邵步月”这句话，你会联想到《记承天寺夜游》一文中的哪个情境？

## 三、阅读下面的文字，回答 12-14 题。（7分）

7.（7分）（2016·河北）姓氏的产生与发展

中国的姓氏，一般认为产生于母系氏族社会。那时的人们按母系血缘分成若干氏族，每个氏族都以图腾或居住地形成相互区别的族号，这个族号就是“姓”《说文解字》云：“姓，人所生也。古之神圣，母感天而生子，故称天子。从女从生。”“感天而生”就是知母而不知父的意思。如传说中的商族祖先契，是其母简狄吞玄鸟之卵有孕而生；周族祖先后稷，是其母姜嫄踩了天帝的脚印感孕而生。这都在一定程度上反映了母系社会的婚姻状况。传说中的远古帝王，他们的姓都带女字旁，如炎帝姜姓，黄帝姬姓，虞舜姚姓等。“氏”的产生比“姓”要晚一些，这是因为同一母系血统的氏族子孙繁衍，同一母族分为若干支族迁往不同的地方居住和生活，每一支族都要有一个区别于其他支族的称号，这个称号就是“氏”。一个氏族分成多少个支族，就有多少个氏。因此可以说，姓代表母系血统，氏代表氏族分支：姓是不变的，氏是可变的；姓区别血统，氏区别子孙。这就是姓与氏最初的根本区别。进入夏、商、周三代，姓氏除了保留原有的区别外，其功能又有了新的变化。特别是氏，都是由统治者赐封而得来的，这时的氏已经是贵族地位的标志。贵者有氏，贱者无氏。这时的贵族都是男子，

所以男子有氏。如果他的封邑、官职或居住地发生变化，他的氏也就跟着变化。如商鞅原为卫国公族，可称“卫鞅”；后来他被封于商，故又称“商鞅”。这就是史书上所说的“男子称氏以别贵贱”。至于女子，她们在家只能按孟、仲、叔、季等排行相称。另外，夏、商、周三代，严格实行“同姓不婚”的制度，因此，女子在出嫁时都要用姓标明血统，而在姓之前冠以孟、仲、叔、季等排行。女子出嫁后，可以在自己的姓前冠以出嫁前的本国国名；如果所嫁之人为国君，则也可以在自己的姓前冠以所嫁国的国名。周代的晋鲁两国不能通婚，因为都姓姬；但秦晋两国却可以世代通婚，因为秦国姓嬴，成语“秦晋之好”因此成为婚姻的代用词。这就是史书所说的“女子称姓以别婚姻”。

大约在秦汉时代，姓与氏混合为一。这表明在进入封建的大一统社会以后，姓与氏已经没有区别了。

- (1) “传说中的远古帝王，他们的姓都带女字旁”，这说明了什么？
- (2) 结合选文内容，说说“秦晋之好”能够成为婚姻代用词的原因。
- (3) 选文是如何按照时间顺序来介绍“姓氏的产生与发展”的？请简要说明。

#### 四、阅读下面的文字，回答下列问题。（9分）

8. (9分) (2016·河北) 读网，更要读书

- ① 这是一个网络时代，读网已经成了很多人的习惯。网络固然给生活带来种种方便与趣味，然而，如果将大量的时间倾注在虚拟空间，内心反而容易浮躁不安，难以沉静。
- ② 与眼花缭乱的社交网络相比，读书不仅能够使人远离纷扰的环境，保持内一心的沉静，而且可以使人感受世界，体悟人生，获得启迪。
- ③ 因此，读网，更要读书。
- ④ 一谈起读书，我们总是抱怨太忙没时间，但偏偏又能挤出时间刷微博、看视频。读网是轻松的，可以一目十行，脑子里过一遍，不一定留下痕迹；读书是深沉的，要用心用脑去理解、体会、感悟。所以，不是时间不够用，而是我们不愿意把时间用在“费脑子”的事情上。
- ⑤ 拒绝喧嚣的社交网络，腾出更多的时间读书，是需要勇气的。去年，“网红”埃森娜在 YouTube 上发布了最后一条视频《为什么我要放弃社交媒体》，并彻底删除了自己的账号以及 275 万个订阅者。为什么这么做？埃森娜认为，社交媒体是不真实的，制作出的形象、编辑过的生活，虽然能获得关注，但也丧失了真正的自我。
- ⑥ 我们生活在这个被屏幕统治的时代，时空被网络割裂，“碎片化”成为生活常态。诚然，从网络获取信息很重要，彻底逃离网络几乎不可能。但是，面对网络，我们可以做出有益的选择。让我们放弃那些八卦消息和无聊视频，把更多的时间留给读书吧！

- (1) 选文是针对什么现象提出中心论点的？
- (2) 从选文内容看，埃森娜为什么要放弃社交媒体？
- (3) 对选文的结构划分正确的一项是\_\_\_\_\_

A. ①②/③/④⑤⑥ B. ①②③/④⑤/⑥ C. ①②/③④⑤/⑥ D. ①/②③④/⑤⑥

#### 五、阅读下面的文字，回答下列问题。（14分）

9. (14分) (2016·河北) ①整整的三年，他凑足了一百块钱！

②他不能再等了。原来的计划是买辆最完全最新式最可心的车，现在只好接着一百块钱说了。不能再等；万一出点什么事再丢失几块呢？恰巧有辆刚打好的车（定做而没钱取货的）跟他所期望的车差不甚多；本来值一百多，可是因为定钱放弃了，车铺愿意少要一点。祥子的脸通红，手哆嗦着，拍出九十六块钱来：“我要这辆车！”铺主打算挤到个整数，说了不知多少话，把他的车拉出去又拉进来，支开棚子，又放下，按按喇叭，每一个动作都伴着一大串最好的形容词；最后还在钢轮条上踢了两脚，“听听声儿吧，铃铛似的！拉去吧，你就是把车拉碎了，要是钢条软了一根，你拿回来，把它摔在我脸上！一百块，少一分咱们吹！”祥子把钱又教了一遍“我要这辆车，九十六！”铺主知道

是遇见一个心眼的人，看看钱，看看祥子，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理；保单，拿着！”

③ 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静的地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

⑤ 自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

⑥ 可是，希望多半落空，祥子的也非例外。 (选文略有改动)

(1) 祥子为什么把买上新车的日子当成自己的生日？

(2) 揣摩下列语句，回答括号里的问题。

① 整整的三年，他凑足了一百块钱！（对加着重号词语进行赏析。）

② 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。

(加着重号词语表现了祥子怎样的心理？)

(3) 从选文第⑤段内容看，祥子是怎样的一个人？

(4) 结合全书内容，说说祥子的“希望”是怎样一步步落空的。



## 六、作文 (50分)

10. (50分) (2016·河北) 请以“不可怕”为话题，写一篇文章。

要求：①题目自拟；②有真情实感；③文体不限；④小少于600字（写成诗歌小少于30行）；⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

# 2016年河北省中考语文试卷

参考答案与试题解析

## 一、填空题（共4小题，每小题8分，满分20分）

1.（8分）（2016•河北）在下列横线上填写出相应的句子。

（1）我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。（苏轼《水调歌头》）

（2）春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）

（3）《陋室铭》中写交往之雅的句子是：谈笑有鸿儒，往来无白丁。

（4）《醉翁亭记》中描写春夏景色的句子是：野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

**【考点】**古诗（词）文名句默写。

**【分析】**本题为连续性默写和情境默写的综合，答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

**【解答】**（1）我欲乘风归去 高处不胜寒（重点字：乘）

（2）蜡炬成灰泪始干 晓镜但愁云鬓改（重点字：蜡炬、鬓）

（3）谈笑有鸿儒，往来无白丁（重点字：鸿儒）

（4）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴（重点字：幽、阴）

**【点评】**名句背诵的方法：

①读写结合：放声读，才能读准字音；动手写，才能掌握字形；

②读思结合：“仰天长啸”不忘“低头沉思”，通过吟诵，体会诗人的情感、节奏、韵律；借助沉思，走入诗境，加深理解；

③变换节奏：快读，要一气呵成，脱口而出；慢读，要涵咏诗韵，品味诗意；

④分类记忆：可按时间（朝代）、作者、主题等进行分类后再记忆；

⑤化整为零：注重平时复习，科学合理地安排时间，分散记忆，每次复习时都要动笔将自己掌握的排除掉，下次复习时“集中火力”对准没有掌握的，逐步“缩小包围圈”，重点突破。

此外，还可根据实际采用分组进行、互相提问和反复复习等方法。在做默写题时要注意规范书写，做完后及时检查一下，看有无错别字，改正笔误。

2.（4分）（2016•河北）根据拼音写出相应的词语，给加着重号的词语注音。

（1）今天的天气预报播送（bō sòng）完了。

（2）人们载歌载舞，欢度（huān dù）新春佳节。

（3）这对双胞胎姊妹，模样mú yàng相似，让人难以辨识。

（4）对学习困难的学生，我们应给予jǐ yǔ更多的帮助。

**【考点】**根据拼音写字词；注音。

**【分析】**本题考查根据拼音写汉字和重点词注音，对于课文中出现的一些重点词要准确辨别读音，并能结合语境使用恰当。此题关键是平时的积累，积累生字词的读音书写。

**【解答】**“播送”不要写作“博送”，“欢度”不要写作“欢渡”，“模样”不要读作“mó yàng”，“给予”不要读作“gěi yǔ”。

答案：

（1）播送

（2）欢度

（3）mú yàng

(4) jǐ yǔ

**【点评】**此题考查学生的拼音拼读能力和重点字词的书写，需要学生平时读课文时，养成细心观察，积累的好习惯。

3. (4分) (2016·河北) 下面文段中，第②③两句各有一处语病，请提出修改意见。

① 语文学习既包括读写听说能力的培养，又包括精神的充实、情感的完善与人格的提升，其最终目的是要全面提高语文素养。② 在这里，教科书只是给你们搭建了一种资源，一个平台。③ 你们不必受此局限，而应尽可能将教科书与社会生活中的语文学习资源整合起来，在更广阔的范围内运用语文、学习语文、享受语文。④ 这样，你们的语文水平就会在潜移默化中得到提高。

(1) 第②句修改意见：把“搭建”改为“提供”

(2) 第③句修改意见：把“运用语文”和“学习语文”互换位置。

**【考点】**病句辨析与修改。

**【分析】**本题考查文段修改，既有病句修改又有标点修改，还有根据文段中心选材。解答时要从等方面考虑，既要熟知病句类型，又要明确标点符号的使用方法，还要平时养成修改的还习惯。

**【解答】**(1) ②句中“搭建”和“资源”搭配不当。

(2) ③句中语序不当，应该是“学习语文、运用语文”。

答案：

(1) ②句把“搭建”改为“提供”(把“搭建”改为“提供”，在“一个平台”前加“搭建了”。)

(2) ③把“运用语文”和“学习语文”互换位置。

**【点评】**做好本题要仔细阅读题干，根据病句类型加以修改，平时对常出现的病句类型进行整理积累。

4. (4分) (2016·河北) 下面的两枚猴票图样，你喜欢哪一枚？请结合票面内容和链接材料说明理由。

**【链接材料】**1980年，黄永玉设计了我国第一枚生肖邮票——猴票。时隔36年，黄永玉再次执笔，为丙申猴年设计了两枚猴票：左边这枚寓意为“捧桃献瑞”，右边这枚寓意为“合家欢乐”。



**【考点】**图(表)文转换。

**【分析】**此题考查学生图文转换能力。解答此题首先要弄清题目要求，再是要结合要求审懂图意，三是用通顺的语句表达出图意。

**【解答】**题目要求选择择其中一枚作答，要选择自己易于把握主题有灵感的图画。如第一枚，猴子一手攀枝，一手托着桃了，而且长尾巴也缠着树枝，面带微笑，令人感到亲切，可爱，生动的展现了猴子的活泼可爱，它手中的桃子则体现了美好的寓意：捧桃献瑞。

答案：喜欢第一枚，灵巧的猴子一手攀着树枝，一手托着桃子，长长的尾巴与树枝缠绕，面带微笑，令人亲切，邮票生动的展现了猴子的活泼可爱，它手中的桃子则体现了美好的寓意：捧桃献瑞。

**【点评】**此题图意简单，易于理解，解答要结合材料内容思考作答。

一、阅读下面这首诗，回答下列各题。（满分5分）

5.（5分）（2016•河北）蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。  
溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。  
蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。  
溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。  
蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之溪。  
溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中址。

（1）请解释这首诗中画线的句子。

（2）下列对这首诗的理解和分析，不正确的项是 D

- A. 这首诗每章开头两句写景，渲染了萧瑟冷落的气氛，烘托出主人公凄婉惆怅的心情。  
B. 这首诗三次运用“宛”字，给人以迷迷茫茫、若隐若现的感觉。  
C. 这首诗运用重章叠句的形式反复咏唱，表达了缠绵无尽的情感，委婉动人。  
D. 这首诗表现了主人公对意中人执着追寻的精神以及可望而不可即的绝望情绪。

【考点】诗歌阅读综合。

【分析】本诗是《诗经》中的一篇，为先秦时代汉族民间情歌，全诗三章，每章八句。此诗曾被认为是用来讽刺秦襄公不能用周礼来巩固他的国家，或惋惜招引隐居的贤士而不可得；现在一般认为这是一首情歌，写追求所爱而不及的惆怅与苦闷。

【解答】解析：

（1）本题考查诗歌语句的解释，解答时需要回顾所学，抓住重点词的解释。

“所谓伊人，在水一方”的意思是：主人公追寻的那个人，在河的那一边。

重点词有：所谓：所说的，此指所怀念的。伊人：那个人，指所思慕的对象。一方：那一边。

（2）此题考查句意理解、赏析，解答时明确全诗的每一句话的意思，理解诗歌的意境及作者的情感。

- A. 正确。  
B. 正确。  
C. 正确。  
D. 有误，“这首诗表现了主人公对意中人执着追寻的精神”是正确的，但并没有体现主人公绝望的情绪。

故选：D。

答案：

（1）主人公追寻的那个人，在河的那一边。

（2）D。

译文：

河边芦苇青苍苍，秋深露水结成霜。意中之人在何处？就在河水那一方。逆着流水去找她，道路险阻又太长。顺着流水去找她，仿佛在那水中央。河边芦苇密又繁，清晨露水未曾干。意中之人在何处？就在河岸那一边。逆着流水去找她，道路险阻攀登难。顺着流水去找她，仿佛就在水中滩。河边芦苇密稠稠，早晨露水未全收。意中之人在何处？就在水边那一头。逆着流水去找她，道路险阻曲难求。顺着流水去找她，仿佛就在水中洲。

【点评】做好本题要理解全诗的内容，从诗人所铺陈的内容中体会主人公的情感，读懂诗歌。

二、阅读下面的文言文，回答下列问题。（15分）

6. (15分) (2016·河北) 邵民瞻为东坡买一宅，为钱五百缗，东坡倾囊仅能偿之。卜吉日入新第，既得日矣。夜与邵步月，偶至一村巷，闻妇人哭声极哀，东坡徒倚听之，曰：“异哉，何其悲也！岂有大难割之爱，触于其心欤？吾将问之。”遂与邵推扉而入，则一老妪，见东坡，泣自若。东坡问妪何为哀伤至是。妪曰：“吾家有一居，相传百年，保守不敢动，以至于我，而吾子不肖，遂举以售诸人。吾今日迁徙来此百年旧居一旦诀别宁不痛心此吾之所以泣也。”东坡亦为怆然。问其故居所在，则东坡以五百缗所得者也。东坡因再三慰抚，徐谓之曰：“妪之旧居，乃吾所售也。不必深悲，今当以是屋还妪。”即命取屋券，对妪焚之。呼其子，命翌日迎母还旧第，竟不索其直。

【注释】①邵民瞻：人名。②东坡：苏轼的号。③五百缗：五百贯钱。④倾囊：尽出其所有。偿：偿还。⑤卜：选择。⑥第：按一定等级建造的大宅院。⑦得日：过了几天。徒倚：走过去斜带着。⑧何其：多么。老妪老妇。自若：依然如故。不肖：不成材。诸：相当于“之于”。诀别：分别。宁：难道。徐：慢慢地。售：这里是“买”的意思。券：契据。翌日：次日。索：求取。直：通“值”，价钱。

(1) 解释下列句子中加着重号的词语。

① 闻妇人哭声极哀 闻：听到，听见

② 东坡亦为怆然怆然 悲伤的样子

③ 即命取屋券，对妪焚之 即：立即、马上

④ 竟不索其直 竟：竟然

(2) 用“/”给下面的句子断句。(标四处)

吾今日迁徙来此百年旧居一旦诀别宁不痛心此吾之所以泣也。

(3) 把下列句子翻译成现代汉语

① 东坡问妪何为哀伤至是。

② 则东坡以五百缗所得者也。

(4) 请用一句话概括选文所叙写的故事。

(5) 从“夜与邵步月”这句话，你会联想到《记承天寺夜游》一文中的哪个情境？

【考点】文言文阅读综合。

【分析】参考译文：

邵民瞻(人名)为他买了一座房子，花了500缗(成串的铜钱)，东坡掏光所有积蓄，也只能勉强应付而已。后来(苏轼)选了一个好日子搬入新居。有一次，与邵民瞻月下散步，偶然到达一个村落，听到有(一个)妇人哭得很哀伤，东坡靠近倾听，说：“奇怪了，这妇人为什么哭得那么悲伤呢？难道有甚么非常难以割舍的事令她这么伤心吗？我要问一问她。”于是和邵民瞻推门进去，一个老妇人见到东坡依然自顾自哭泣。东坡问她(哭泣的)原因，老妇人说：“我有一间房子，已家传百年，但是我儿子没出息，(把它)卖给别人了。我今天搬到这里，上百年的老房子，一下子失去，怎么能不心痛呢？这就是我痛哭的原因。”东坡也很悲伤，(于是东坡)问她原来的房子在什么地方，竟然是东坡买的那座房子。东坡再三地安慰她，说：“你的老房子是我买的，不要太过悲伤，现在我就把它还给你。”于是立即让人取来房契当着老妇人的面(把房契)烧了，(并且)叫老妇人的儿子过来，命令他第二天把母亲接回老房子，竟然没有索要(买房子的)钱。

【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解能力，涉及一词多义、古今异义、古代职官常识等。考生要根据课内的积累并结合语境，认真分析，确认词义。

① 听到有(一个)妇人哭得很哀伤。闻：听到，听见。

② 东坡也很悲伤。怆然：悲伤的样子。

③ 于是立即让人取来房契当着老妇人的面(把房契)烧了。即：立即，马上。

④ 竟然没有索要(买房子的)钱。竟：竟然。

(2) 本题考查文言断句的能力。做“断句题”要通读全文，理解文段主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。

“此”，第一个为“来”的宾语，其后断句；第二个为主语，其前断句；“百年旧居”“一旦诀别”都单独成句，其后断句，故句子断句为：吾今日迁徙来此/百年旧居/一旦诀别/宁不病心/此吾之所以泣也。句子翻译为：我今天搬到这里，上百年的老房子，一下子失去，怎么能不心痛呢？这就是我痛哭的原因。

(3) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

① 何为：为什么；至：到；是：这。句子翻译为：东坡询问老妇为什么悲伤到这种地步。

② 则：是；以：用。句子翻译为：就是东坡用五百贯钱所买的住宅。

(4) 本题考查概括文章内容的能力。文章记叙的对象：苏东坡、老妇；事件：归还房屋。综合起来可以概括为：东坡无偿退还老妇宅第。（东坡还宅）

(5) 本题考查筛选文章信息的能力。答题首先理解“夜与邵步月”这句话的意思，然后找出《记承天寺夜游》中与之类似的情境，此题较为简单，大概意思是两个人在月下散步，《记承天寺夜游》与之对应的句子是“相与步于中庭”，也可用自己的语言表达出来。

答案：

(1) ①听到，听见②悲伤的样子③立即，马上④竟然

(2) 吾今日迁徙来此/百年旧居/一旦诀别/宁不病心/此吾之所以泣也

(3) ①东坡询问老妇为什么悲伤到这种地步。

② 就是东坡用五百贯钱所买的住宅。

(4) 东坡无偿退还老妇宅第。（东坡还宅）

(5) 示例一：苏轼与张怀民月下在庭院中一起散步；

示例二：相与步于中庭；

示例三：夜与怀民步月

**【点评】** 闻

余闻之也久（听说）

不能称前时之闻（名声）

将

则命一上将将荆州之军（将领，名词；率领）

公将战（将要）

出郭相扶将（挽扶）

宫使驱将惜不得（无实在意义）

### 三、阅读下面的文字，回答 12-14 题。（7 分）

7.（7 分）（2016·河北）姓氏的产生与发展

中国的姓氏，一般认为产生于母系氏族社会。那时的人们按母系血缘分成若干氏族，每个氏族都以图腾或居住地形成相互区别的族号，这个族号就是“姓”《说文解字》云：“姓，人所生也。古之神圣，母感天而生子，故称天子。从女从生。”“感天而生”就是知母而不知父的意思。如传说中的商族祖先契，是其母简狄吞玄鸟之卵有孕而生；周族祖先后稷，是其母姜嫄踩了天帝的脚印感孕而生。这都在一定程度上反映了母系社会的婚姻状况。传说中的远古帝王，他们的姓都带女字旁，如炎帝姜姓，黄帝姬姓，虞舜姚姓等。“氏”的产生比“姓”要晚一些，这是因为同一母系血统的氏族子孙繁衍，同

一母族分为若干支族迁往不同的地方居住和生活，每一支族都要有一个区别于其他支族的称号，这个称号就是“氏”。一个氏族分成多少个支族，就有多少个氏。因此可以说，姓代表母系血统，氏代表氏族分支：姓是不变的，氏是可变的；姓区别血统，氏区别子孙。这就是姓与氏最初的根本区别。进入夏、商、周三代，姓氏除了保留原有的区别外，其功能又有了新的变化。特别是氏，都是由统治者赐封而得来的，这时的氏已经是贵族地位的标志。贵者有氏，贱者无氏。这时的贵族都是男子，所以男子有氏。如果他的封邑、官职或居住地发生变化，他的氏也就跟着变化。如商鞅原为卫国公族，可称“卫鞅”；后来他被封于商，故又称“商鞅”。这就是史书上所说的“男子称氏以别贵贱”。至于女子，她们在家只能按孟、仲、叔、季等排行相称。另外，夏、商、周三代，严格实行“同姓不婚”的制度，因此，女子在出嫁时都要用姓标明血统，而在姓之前冠以孟、仲、叔、季等排行。女子出嫁后，可以在自己的姓前冠以出嫁前的本国国名；如果所嫁之人为国君，则也可以在自己的姓前冠以所嫁国的国名。周代的晋鲁两固不能通婚，因为都姓姬；但秦晋两国却可以世代通婚，因为秦国姓嬴，成语“秦晋之好”因此成为婚姻的代用词。这就是史书所说的“女子称姓以别婚姻”。

大约在秦汉时代，姓与氏混合为一。这表明在进入封建的大一统社会以后，姓与氏已经没有区别了。

- (1) “传说中的远古帝王，他们的姓都带女字旁”，这说明了什么？
- (2) 结合选文内容，说说“秦晋之好”能够成为婚姻代用词的原因。
- (3) 选文是如何按照时间顺序来介绍“姓氏的产生与发展”的？请简要说明。

**【考点】**说明文阅读综合。

**【分析】**这篇文章首先介绍了母系氏族社会姓与氏的产生和最初的根本区别，然后介绍了进入夏、商、周三代，姓氏除了保留原有的区别外，功能有了新的变化，最后指出大约在秦汉时代，姓与氏混合为一。

**【解答】**(1) 本题主要考查的是对文章内容的理解和概括，结合第一段内容，可知本段说明中心是“中国的姓氏，一般认为产生于母系氏族社会”。

(2) 本题考查的是说明内容的理解，找到相关段落是第二段，然后根据“成语‘秦晋之好’因此成为婚姻的代用词”可知原因去上文寻找，“另外，夏、商、周三代，严格实行‘同姓不婚’的制度，因此，女子在出嫁时都要用姓标明血统，而在姓之前冠以孟、仲、叔、季等排行。女子出嫁后，可以在自己的姓前冠以出嫁前的本国国名；如果所嫁之人为国君，则也可以在自己的姓前冠以所嫁国的国名。周代的晋鲁两固不能通婚，因为都姓姬；但秦晋两国却可以世代通婚，因为秦国姓嬴”中提取关键信息，概括解答即可。

(3) 本题考查的是说明顺序，理解说明内容，梳理层次关系，并结合内容加以分析即可。这篇文章首先介绍了母系氏族社会姓与氏最初的根本区别，然后介绍了进入夏、商、周三代，姓氏除了保留原有的区别外，其功能又有了新的变化，最后指出大约在秦汉时代，姓与氏混合为一。据此即可解答。

答案：

(1) 示例一：中国的“姓”，一般认为产生于母系氏族社会；

示例二：母系氏族社会，“姓”代表母系血统；

示例三：母系氏族社会，“姓”是按母系血缘来区分的。（意思对即可）

(2) 示例一：夏、商、周三代严格实行“同姓不婚”的制度，秦国姓嬴，晋国姓姬，秦晋两国可以世代通婚，因此成语“秦晋之好”成为婚姻的带用词。

示例二：秦国姓嬴，晋国姓姬，秦晋两国可以世代通婚，因此成语“秦晋之好”成为婚姻的带用词。

（意思对即可）

(3) 先介绍母系氏族社会姓氏的产生与区别；再介绍夏、商、周三代姓氏功能的新变化；最后介绍大约在秦汉时代姓与氏混合为一的情况。（答出一方面给1分，意思对即可）

**【点评】**信息筛选题答题技巧：解答这种信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：（1）从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；（2）合理地概括信息；（3）按照一定的要求加工信息。

#### 四、阅读下面的文字，回答下列问题。（9分）

8.（9分）（2016·河北）读网，更要读书

- ①这是一个网络时代，读网已经成了很多人的习惯。网络固然给生活带来种种方便与趣味，然而，如果将大量的时间倾注在虚拟空间，内心反而容易浮躁不安，难以沉静。
- ②与眼花缭乱的社交网络相比，读书不仅能够使人远离纷扰的环境，保持内一心的沉静，而且可以使人感受世界，体悟人生，获得启迪。
- ③因此，读网，更要读书。
- ④一谈起读书，我们总是抱怨太忙没时间，但偏偏又能挤出时间刷微博、看视频。读网是轻松的，可以一目十行，脑子里过一遍，不一定留下痕迹；读书是深沉的，要用心用脑去理解、体会、感悟。所以，不是时间不够用，而是我们不愿意把时间用在“费脑子”的事情上。
- ⑤拒绝喧嚣的社交网络，腾出更多的时间读书，是需要勇气的。去年，“网红”埃森娜在 YouTube 上发布了最后一条视频《为什么我要放弃社交媒体》，并彻底删除了自己的账号以及 275 万个订阅者。为什么这么做？埃森娜认为，社交媒体是不真实的，制作出的形象、编辑过的生活，虽然能获得关注，但也丧失了真正的自我。
- ⑥我们生活在这个被屏幕统治的时代，时空被网络割裂，“碎片化”成为生活常态。诚然，从网络获取信息很重要，彻底逃离网络几乎不可能。但是，面对网络，我们可以做出有益的选择。让我们放弃那些八卦消息和无聊视频，把更多的时间留给读书吧！

（1）选文是针对什么现象提出中心论点的？

（2）从选文内容看，埃森娜为什么要放弃社交媒体？

（3）对选文的结构划分正确的一项是 B

A. ①②/③/④⑤⑥ B. ①②③/④⑤/⑥ C. ①②/③④⑤/⑥ D. ①/②③④/⑤⑥

**【考点】**议论文阅读综合。

**【分析】**这篇议论文首先由人们读网的现象谈到读书的好处，进而引出中心论点“读网，更要读书”，接着阐述了人们不读书的原因以及读书需要勇气，最后总结全文，发出号召。

**【解答】**（1）本题考查的是对文章内容的理解，根据第一段“这是一个网络时代，读网已经成了很多人的习惯。网络固然给生活带来种种方便与趣味，然而，如果将大量的时间倾注在虚拟空间，内心反而容易浮躁不安，难以沉静”可以概括出针对的现象。

（2）本题主要考查的是对文章内容的分析理解，根据第五段“埃森娜认为，社交媒体是不真实的，制作出的形象、编辑过的生活，虽然能获得关注，但也丧失了真正的自我”，即可用原文解答。

（3）本题考查的是文章的结构，通读全文，可知，这篇议论文首先由人们读网的现象谈到读书的好处，进而引出中心论点“读网，更要读书”，接着阐述了人们不读书的原因以及读书需要勇气，最后总结全文，发出号召；所以文章结构为：①②③/④⑤/⑥。

故选 B。

答案：

（1）这时一个网络时代，读网已经成了很多人的习惯，人们将大量时间倾注在虚拟空间，内心浮躁不安，难以沉静。（意思对即可）

（2）社交媒体是不真实的，丧失了真正的自我。（答成“社交媒体是不真实的，制作出的形象，编辑过的生活，虽然能获得关注，但也丧失了真正的自我”也给 3 分，意思对即可）

（3）B

**【点评】** 筛选信息答题技巧：通常的做法是：提取综合，重组输出，可以分为以下三个步骤：①从文中准确而迅速地补充、筛选、提取所需要的信息；②合理地概括信息；③按照一定的要求加工信息。

## 五、阅读下面的文字，回答下列问题。（14分）

9.（14分）（2016·河北）①整整的三年，他凑足了一百块钱！

②他不能再等了。原来的计划是买辆最完全最新式最可心的车，现在只好接着一百块钱说了。不能再等；万一出点什么事再丢失几块呢？恰巧有辆刚打好的车（定做而没钱取货的）跟他所期望的车差不甚多；本来值一百多，可是因为定钱放弃了，车铺愿意少要一点。祥子的脸通红，手哆嗦着，拍出九十六块钱来：“我要这辆车！”铺主打算挤到个整数，说了不知多少话，把他的车拉出去又拉进来，支开棚子，又放下，按按喇叭，每一个动作都伴着一大串最好的形容词；最后还在钢轮条上踢了两脚，“听听声儿吧，铃铛似的！拉去吧，你就是把车拉碎了，要是钢条软了一根，你拿回来，把它摔在我脸上！一百块，少一分咱们吹！”祥子把钱又教了一遍“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见一个心眼的人，看看钱，看看祥子，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理；保单，拿着！”

③祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静的地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

⑤自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

⑥可是，希望多半落空，祥子的也非例外。（选文略有改动）

（1）祥子为什么把买上新车的日子当成自己的生日？

（2）揣摩下列语句，回答括号里的问题。

①整整的三年，他凑足了一百块钱！（对加着重号词语进行赏析。）

②祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。

（加着重号词语表现了祥子怎样的心理？）

（3）从选文第⑤段内容看，祥子是怎样一个人？

（4）结合全书内容，说说祥子的“希望”是怎样一步步落空的。



**【考点】**小说阅读综合。

**【分析】**《骆驼祥子》通过人力车夫“祥子”一生几起几落、最终沉沦的故事，揭露了半殖民地半封建的中国社会底层人民的悲苦命运。祥子的遭遇，证明了半殖民地、半封建的时代里的劳动人民想通过自己的勤劳和个人奋斗来改变处境，是根本不可能的。

**【解答】**(1) 这道题考查的是对文章内容的理解和提取，根据第三段“他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方”，提取概括解答即可。

(2) 本题考查的是从用词的角度赏析表达效果，解答此类题的格式：“XX”写出了XX，表现了XX的XX，结合具体语境，理解分析即可。

(3) 本题主要考查了对人物形象的把握，细读第五段，这段文字中的“他的生活过得越来越起劲了”，“舒服”“顺心”“他的希望更大”等可以看出他是一个对未来充满信心和希望的人，意思对即可。

(4) 本题主要考查的是对经典名著的人物和故事情节的把握，《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。据此解答破灭的过程，即“三落”。

答案：

(1) 忘了生日是在哪一天，进城后没过一次生日；人的也是车的，好记；车是自己的心血，可以把人与车算在一块。（答出一方面给1分，意思对即可）

(2) ①“整整”突出时间之长，“凑”表明钱是一点点积攒起来的，准确地表现了祥子这一百块钱来之不易。

②“哆嗦”“几乎要哭出来”，既表现了祥子对买到新车的激动欣喜，又表现了三年来拉车攒钱的辛酸。（意思对即可）

(3) 有理想，有信心，对生活充满希望。（只答出“对生活充满希望”也给3分，意思对即可）

(4) 祥子用三年时间攒钱购买的第一辆车，被大兵抢走了；他辛辛苦苦积攒下来准备再买车的钱，又被孙侦探敲诈去了；后来，为虎妞办丧事，被迫卖掉了虎妞为他买的车子。（答出一方面给1分；语句通顺给1分，意思对即可）

**【点评】**祥子命运的三起三落：

一起：来到北平当人力车夫苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。

一落：连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。

二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探敲诈去，第二次希望破灭了。

三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

## 六、作文 (50分)

10. (50分) (2016·河北) 请以“不可怕”为话题, 写一篇文章。

要求: ①题目自拟; ②有真情实感; ③文体不限; ④小少于600字(写成诗歌小少于30行); ⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

**【考点】** 话题作文。

**【分析】** 这道作文题目立足生活、贴近实际、关注成长, 让每个考生都有话要说, 有感想要抒发, 每个学生在成长中都会遇到一些可怕的东西, 而随着孩子的成长、成熟, 这些问题就会不断地被解决, 因此这些曾经让他们怕过的事物、情感都会逐渐变得不可怕, 能坦然面对。”单磊说, 如果考生能这样看作文题目, 那么可写的内容就非常多了, 范围也就很宽了。

**【审题立意】** 写好这篇作文, 考生首先要回答‘什么不可怕’这个问题, 是一次挫折、失误, 是走错了一步, 还是体育中考、一次竞选。其次, 再回答‘因为什么不可怕’, 是激发了正能量, 使自己拥有了执着的信念、坚韧不拔的品质, 还是在面对挫折时师长、朋友甚至陌生人给予的鼓励和关爱, 使自己明白了要乐观面对生活的挫折。

**【思路点拨】** 对于初中生来讲, 生活阅历少, 因此不是说非要写出多么立意深邃、人生道理透彻的文章来才是好作文, 只要是真情实感, 是自己切身感悟到的, 哪怕是一些微不足道的小事, 一些浅显的道理, 一些被我们忽视的身边的情感, 都是很能打动人心的。

**【形式创新】** 在文章开头、结尾、揭示中心处扣题, 点明中心词语, 最好能把“不可怕”作为线索贯穿全文, 这样从结构上来看调理较为清晰。

**【文体选择】** 从作文的文体上来看, 我们的考生既可以写成记叙文, 以叙事为主。也可以写成议论文。

**【解答】** **【例文】**

不可怕

失败是一种营养, 富含矿物质, 让我们学会坚强; 跌倒是一种营养, 富含活力让我们在风雨闪电中茁壮成长; 挫折是一种营养, 富含动力, 让我们踏平坎坷昂扬向上。人生中难免经历苦痛, 但是它不可怕。

镜头一: 午后的天空灰蒙蒙的, 没有一丝风。乌云压得很低, 似乎要下雨。教室里, 教我们二年级的班主任面带微笑着说: “今天是个好日子, 因为我们的期末考试, 大家的成绩都有了很大进步。尤其是XX.XX就是我。老师把我大加表扬了一番。”接下来, 老师要颁发“三好学生”奖状, 我很期待自己能收获惊喜。第一张奖状, 颁发给了全班第一名, 第二张给了语文课代表, 第三张给了班长。奖状就三张, 奖励的是前三名, 而我是第四名。后来老师讲什么, 我已记不清楚了。

回到家, 感觉自己天都塌了下来, 我坐在正门口的椅子上哭了起来。妈妈问明原因后, 给我讲: “一次失败不可怕, 失败一次不等于次次失败。”后来, 直到坐在中考的考场上, 我多次获得“三好学生”奖状。

镜头二: 初二时一个深冬的早上, 雾霾笼罩了整个世界, 带着口罩的我, 几乎感到窒息。我一个人骑着自行车往学校走, 路上人很稀少。在过十字路口的时候, 我想, 路上应该没有车。于是, 心存侥幸, 不顾红灯, 继续前行。不幸的是与一辆汽车来了个亲密接触。我的车子把汽车刮蹭了一条痕迹, 我也被撞到在路上。我本以为汽车司机师傅会破口大骂, 心里很害怕, 无助的我就像看到世界末日到来了。我本想以哭来掩盖我内心的恐慌, 没想到和蔼的他, 停下车后, 亲切地询问我被撞的情况。看到我无事后, 司机师傅还是留下了电话号码, 说是有什么需要, 尽管打电话。

来到学校, 我在日记本上写到: “跌倒并不可怕, 可怕的是今后是否还会心存侥幸。”

在成长的路上, 不仅有柳暗花明, 而且还会经历风吹雨打。正如一首歌唱到: “风雨中这点痛算什么, 擦干泪, 不要怕。”并且也都不可怕, 可怕的是我们对待人生的态度, 不是吗?

**【点评】**【例文点评】作者紧扣“失败”与“不可怕”两个关键词，以回忆为线索，叙写了两个温馨而感人的小故事，让读者深深体会到了失败并不可怕。文章描写细致生动、文笔优美，中心明确，开头流畅自然，结尾简练、感人，令人愿读、爱读，不失为一篇佳作。

