

安徽省2018年中考语文真题试

1. 默写古诗文中的名句。

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。

- ① 所以动心忍性，_____。（《孟子》）
② 水河澹澹，_____。（《曹操（观沧海）》）
③ 至于夏水襄陵，_____。（郦道元《三峡》）
④ _____，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）
⑤ _____，巴山夜雨涨秋池。（李商隐《夜雨寄北》）
⑥ _____，身世浮沉雨打萍。（文天祥《过零丁洋》）

(2) 根据提示写出相应的名句。

- ① 《渔家傲·秋思》中，范仲淹借酒抒发思乡之情的句子是“_____。”
② 《送东阳马生序》中，宋濂面对衣着华丽的“同舍生”的态度是“_____。”

【答案】 (1). (1) ①曾益其所不能 (2). ② 山岛竦峙 (3). ③ 沿溯阻绝 (4). ④ 感时花溅泪 (5). ⑤ 君问归期未有期 (6). ⑥ 山河破碎风飘絮 (7). (2) ①浊酒一杯家万里 (8). ② 略无慕艳意

【解析】 试题分析：考查对名句名篇的背诵和默写。这类试题属于基础题，也是语文中考必考题。默写题不论分几种类型，都是以识记、积累为根本的。作答时一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“曾、竦峙、溯、溅、絮、慕”等字词容易写错。

点睛：积累和默写名句名篇的内容，要做到熟练背诵，默写正确，这是得分的前提。对于理解性默写，要认真分析题干，找出题干中的提示语或是限制语，再依据平时对名句的理解进行筛选，就能写出答案。

2. 阅读下面的文字,完成小题。

森林是地球之肺，对保护环境具有重要作用，但我国的森林的 fù 盖率却比较低，这难道不令人担忧吗？

1981年，我国立法规定适龄公民必须 lǚ 行植树义务。政府通过广泛宣传持续开展全民义务植树活动,使人均绿地面积有所增加。放眼未来，我们必须进一步行动起来，自觉爱绿、植绿、护绿，让绿水青山遍布祖国大地。

(1) 根据拼音写双字.给加点的字注音。

fù () 盖 比较 () lǚ () 行

(2) 最后一句中有错别字的词语是“_____”，正确写法是“_____”。

(3) “适龄公民”中“适”的意思是 (_____)

A.切合、相合 B.刚才、方才 C.往，到 D.舒服

(4) 把文中画线的句子改为陈述句:_____

【答案】 (1). (1) 覆； (2). jiào； (3). 履 (4). (2) 绿水青山； (5). 绿水青山 (6).

(3) A (7). (4) 这很令人担忧。

【解析】 试题分析：(1) 此题是对字音与字形的考查。注意易错音的积累，掌握汉语拼写规则，规范拼音书写，不要写成英语字母。作答根据拼音提示写出相应汉字时，除了根据具体的语境，还要注意同音字、形似字的辨析，避免混淆。(2) 书写汉字时，除了根据具体的语境，注意字词的意义和用法功能外，还要注意形似字、同音字、易错字的写法，对常见的、易写错的多音多义字应重点关注。绿水青山—绿水青山。(3) 适龄：意思指适合某种要求的年龄。适：切合，相合的意思。据此答案为A。(4) 把反问句改成陈述句的方法是：①将反问句中的肯定词改为否定词，或将否定词改为肯定词。②将反问句中的反问语气词(怎、怎么、难道等)去掉。③将句末的疑问助词(呢、吗等)去掉。④问号改为句号。

3. 运用课外阅读积累的知识，完成小题。

(1) “用苦痛换来欢乐”是他写给埃尔多迪伯爵夫人信中的话也是他的人生写照。他是 (_____)

A.罗曼，罗兰 B.贝多芬 C.米开朗琪罗 D.托尔斯泰

(2) “却说那【甲】久坐林间，盼望行者不到，将行李搭在马上，一只手执着降妖宝杖，一只手牵着缰绳出松林向南观看。”

上面文字中【甲】指的是《西游记》中的_____，他忠心耿耿，任劳任怨，终成正果，受封为_____。

【答案】 (1). (1) B (2). (2) 沙僧(沙和尚、沙悟净)； (3). 金身罗汉(八宝金身罗汉菩萨)

【解析】 试题分析：本题考查学生对文学常识的理解和记忆能力。解答这类题目，首先要将相关知识记牢，如文学常识、写作背景、主要的情节、精彩片断、人物的性格特点、书中的名言警句等，在平时就要对名著常识知识做好积累。(1) 根据阅读《名人传》识记的常识选择作答。“用苦痛换来欢乐”写给埃尔多迪伯爵夫人信”可知，这个人 是贝多芬。故答案为B。(2) 根据提示信息“降妖宝杖”可知这个人 是沙僧，西天取经后被封为金身罗汉。本题依据识记的常识知识作答。

4. 学校开“东班经典”设书活动请你参加。

【我阅读我朗诵】

(1) 小明在朗诵叶赛宁的《夜》时，遇到些困难，请你帮助解决。

河水悄悄流入梦乡，
幽暗的松林失去喧响。
夜莺的歌声沉报了，
长脚秧鸡不再欢嚷。

① 请用“/”给下面的诗句标出两处停顿。

幽 暗 的 松 林 失 去 喧 响

② 朗诵这诗节应采用的语调是 ()

A.舒缓 B.欢快 C.激昂 D.深沉

【我阅读我分享】

(2) 下面是小明分享的一段阅读感悟，请你帮助修改。

活动中，【甲】我读了大量散文、诗歌、小说戏剧和古典诗词，还写了读书心得。阅读，让我思接千载，视通万里，情感在潜移默化中得到熏陶，思想在孜孜装索中变得深邃小疑则小进，大疑则大进。面对阅读中出现的问题，【乙】我们要主动向同举老师、家长等身边的人不耻下问。最后，视大家在阅读中遇见更好的自己。

① 【甲】处画线句子有语病应改为“_____”。

② 【乙】处画线句子用语不得体，应将“_____”改为“_____”

【我阅读我创作了】

(3) 请你仿照示例，写两行小诗。

示例：每一缕晨暖

都是喷薄而出的希望

【答案】 (1). (1) ①幽暗的松林/失去/喧响

②A

(2) ①我读了大量散文、诗歌、小说和戏剧 (2). ② 不耻下问； (3). 虚心请教

(3) 示例：每一次努力，都是获得幸运的伏笔。

【解析】试题分析：(1) ①考查现代诗歌的朗读节奏。划分时注意表达意思的完整性。根据主谓之间和动宾之间要停顿来解答。②根据诗歌表达的意境来确定。这首小诗着力展示夜的静谧、美丽，传达出诗人对大自然的热爱和他安适、宁静的心境。故朗读时应该采用舒缓的语气。故答案为A。(2) ①【甲】处画线句子的语病并列不当，诗歌包括“古典诗词”。②【乙】处画线句子用语不得体的是“不耻下问”。其意思是为向地位比自己低、学识比自己少的人请教，也不感到羞耻。应该改为“虚心请教”。(3) 考查语言表达与应用。解答时，首先分析结构找到仿点。每一个仿写题给出的例子都有一定的格式，确定句式仿格调；然后要研究例句仿修辞，看例句运用了什么修辞手法；③看清要求定主题。仿写句子在内容上要与例句相一致。

点睛：仿写句子原则是：既要做到“形似”，又要做到“神似”。形似——结构、修辞、关联词等方面的相同或相近；神似——语境契合、格调高雅、思想健康、努力创新。

阅读下面的文字，回答问题。

冰雪精灵——雾凇

①如果说冰雪是冬天的信使，那么，雾凇一定是信使的精灵。

②“寒江晓雾，正冰天、树树松花云叠。昨夜飞琼千万缕，谁剪条条晴雪？冰羽晶莹，霓装窈窕，欲舞高寒阙。烟波照影，翩翩恩与谁约？”

③从古至今，赞美雾松的诗词太多了，但好像千言万语都无法描述那种通透灵动的美。它不仅仅是一种自然现象，更是天地间的造化，是可遇不可求的上天的赠予。

④雾凇非冰非雪，是冬季低温环境中，空气中水汽直接凝华或者是无数 0°C 以下的过冷雾滴随风在树枝等物体上不断积聚冻黏的结果，表现为白色不透明的冰晶沉积物。

⑤形成雾凇的气象条件非常苛刻，要求冬季寒冷漫长，而且空气中水汽充足。【甲】其次，雾凇的形成要求天晴少云，静风或是风速很小。【乙】冬季，空中的云像是大地的一床被子，夜间有云时，削弱了向外的长波辐射，使地面气温降低较慢，昼夜温差相对较小，近地面空气中的水汽就不会凝结。【丙】若是掀掉了这床被子，热量就更多地散发出去，使得地面温度降低，为水汽的凝结提供了必要条件。【丁】大风是雾凇形成过程中的天敌，它总能把形成过程中结构松散的冰晶吹散，即使簇拥在一起的雾凇也会被吹得无影无踪，微风或静风条件为水汽凝结凝华成雾凇提供保障。

⑥雾凇形状主要有两种：一种是过冷雾滴碰到冷的地而物体后迅速冻结成粒状的小冰块，叫粒状雾凇（或硬凇），它的结构较紧密；另一种是由雾滴蒸发时产生的水汽凝华而形成的晶状雾凇（或款凇），结构

较松散稍有震动就会脱落。

⑦ 由于雾凇中雾滴与雾滴间空隙很多，不仅看起来轻盈洁白附着在树米上，宛如琼树银花、清秀雅致，也具有很多内在的优秀品质。人们在观赏玉树琼花般的吉林雾凇时，都会感到空气格外清新舒爽、滋润肺腑，这是因为雾凇蓬松的结构能够吸附大量空气中的污染颗粒，是空气的天然“净化器”

⑧ 雾凇是天然的“负氧离子发生器”，在有雾凇时，负氧离子增多。据测，吉林松花江畔在有雾凇时负氧离子每立方米可达上子至数千个，比没有雾凇时的负氧离子数量多 5 倍以上。

⑨ 此外，雾凇还是环境的天然“消音器”。雾凇由于具有浓厚、结构疏松，空隙度高的特点，对音波反射率很低，能吸收和容纳大量音波。在形成雾凇的成排密集的树林里，感到幽静就是这个道理。

⑩“历尽天华成此景，人间万事出艰辛。”雾凇是大自然不可多得的馈赠，就像人生一样，只有做好充分准备，觅得良机，才会成就一场繁华。

(选自《气象和识》2018 年第 2 期.作者张敏，有改动)

5. 对画线部分层次划分正确的一项是 ()

- A. 【甲】 【乙】 【丙】 // 【丁】 B. 【甲】 // 【乙】 【丙】 // 【丁】
C. 【甲】 【乙】 // 【丙】 【丁】 D. 【甲】 【乙】 // 【丙】 // 【丁】

6. 第 6 段使用了哪两种说明方法?各有何作用?

7. 选文从雾凇外表的_____美说到雾凇形成的条件，再说到雾凇内在的_____，运用了_____说明顺序。

8. 请用平实的语言概述雾凇在改善环境方面的作用。

9. 雾凇奇观的形成给你哪些启示?

【答案】5. B 6. ① 分类别、下定义；②介绍了雾凇的形状及分类，让读者对雾凇的认识更加明晰。

7. (1). 通透灵动； (2). 优秀品质； (3). 逻辑

8. ① 雾凇是天然的空气“净化器”；

② 雾凇是天然的“负氧离子发生器”，增加空气中的负氧离子；

③ 雾凇是环境的天然“消音器”，能让环境变得幽静。

9. 示例：①雾凇可以带来美丽的自然景观；

②雾凇可以改变环境，让环境更加优美、宁静；

③雾凇可以让空气变得更加清新。

【解析】

5. 试题分析：考查对语段内容的梳理和层次的划分。在梳理内容的基础上，理清各语句所写的内容，对说明同一内容的的进行合并即可划分层次。根据本段文字的说明，【甲】句话说明形成雾凇的另一个重要气象

条件——雾凇的形成要求天晴少云，静风或是风速很小。【乙】【丙】两句具体说明“要求冬季寒冷漫长，而且空气中水汽充足”这一条件。【丁】句具体说明“雾凇的形成要求天晴少云，静风或是风速很小”这项内容。据此，答案为B。

6. 试题分析：考查说明方法及其作用。常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明等。各种说明方法的目的都是为更准确、更形象地说明事物的特点。文章第6段运用了分类别和下定义的说明方法，条理清晰地介绍了雾凇的形状及分类，让读者对雾凇的本质特点有了更加明晰的认识。

7. 试题分析：考查对说明内容的概括。概括说明文的内容，首先要确定说明对象，然后看文章具体介绍说明这个对象哪个方面，包括事物的特征、外形、功能、性质、状态，事物的本质、事物内部或者事物之间的关系等。可以在中心句、总括句、过渡句等关键句中捕捉特征，筛选关键词作答。本题结合文章第3、7两段筛选出雾凇特点的词语作答即可。

8. 试题分析：考查筛选信息并整合信息的能力。通读全文，了解文章说明的内容，特别是主要段落、层次的内容。在此基础上，审清题意，从文章中准确地捕捉到所需要的有效信息。然后对筛选出的信息进行比较，选取原文中能表现题意的相关的词句作答。若内容过多，也可以采取对内容进行简单概括的方法作答。本题可筛选文章的7、8、9段的中心句归纳作答。

9. 试题分析：考查对文章内容的理解和概括能力。作答时可结合文章所介绍的雾凇特点，从增添景观、改善和美化环境、净化空气等方面作答。注意答题不要脱离文本去空谈。

①那个暑假，总是天刚擦黑，晚饭吃了一半，我的心就飞出去了。因为我又听到歪儿那尖细的召唤声：“来玩踢罐电报呀——”

②“踢罐电报”是那时孩子们最喜欢的游戏。它的玩法简单：先是在街中央用白粉粗粗画一个圈儿，将一个空洋铁罐儿摆在圈里，然后大家聚拢一起“手心手背”分批淘汰，最后剩下一个人坐庄。坐庄可不易，他必须极快地把伙伴们踢得远远的罐儿拾回来，放到原处，再去捉住一个乘机躲藏的孩子顶替他，才能下庄。他一边要捉人，一边还得防备罐儿再次被踢跑，这真是个苦差事。

③最苦的还要算是歪儿！他站在街中央，寻着空铁罐左顾右盼，活像一个蒸熟了的小红薯。他细小，软绵绵，歪歪扭扭；眼睛总像睁不开，薄薄的嘴唇有点斜，更奇怪的是他的耳朵，明显的一大一小。由于他身子歪，跑起来就打斜，玩踢罐电报便十分吃亏。可是他太热爱这种游戏了，他宁愿坐庄，宁愿徒自奔跑，宁愿一直累得跌跌撞撞……大家玩的罐儿还是他家的呢！只有他家才有这种装芦笋的长长的铁罐，立在地上很得踢，如果没有这宝贝罐儿，说不定大家嫌他累赘，不带他玩了呢！

④我家刚搬到这条街上来，我就加入了踢罐电报的行列，很快成了佼佼者。这游戏简直就是为我发明的——我身高腿长，跑起来真像骑摩托送电报的邮差那样风驰电掣。尤其是我踢罐儿那一脚，“啪”的一声过

后，只能在远处朦胧的暮色里去听它丁零当啷的声音了，要找到它可费点劲呢！这时，最让大家兴奋的是瞅着歪儿去追罐儿那样子，他一忽儿斜向左，一忽儿斜向右，像个脱了轨而瞎撞的破车，逗得大家捂着肚子笑。当歪儿正要发现一个藏身的孩子时，我又会闪电般冒出来，一脚把罐儿踢到视线之外，可笑的场面便再次出现……就这样，我成了当然的英雄，得意非凡；歪儿怕我，见到我总是一脸懊丧。天天黄昏，这条小街上充满着我的迅猛威风和歪儿的疲于奔命。终于有一天，歪儿一屁股坐在白粉圈里，怏怏无奈地痛哭不止……他妈妈跑出来，朝他叫着骂着，拉他胳膊回家。这愤怒的声音里似乎含着对我们的谴责。

【甲】我们都感觉自己做了什么不好的事，默默站了一会儿才散。

⑤ 歪儿不来玩踢罐电报了。【乙】他不来，罐儿自然也变了，我从家里拿来一种装草莓酱的小铁罐，短粗，又轻，不但踢不远，有时还踢不上，游戏的快乐便减色许多。那么失去快乐的歪儿呢？我望着他家二楼那扇黑黑的玻璃窗，心想他正在窗后边眼巴巴瞧着我们玩吧！【丙】这时忽见窗子一点点开启，跟着一个东西扔下来。这东西掉在地上的声音那么熟悉，那么悦耳，那么刺激，原来正是歪儿那长长的罐儿。

【丁】我迫不及待地朝他招手，叫他来玩。

⑥ 歪儿回到了我们中间

⑦ 一切都奇妙又美好地发生了变化。大家并没有商定什么，却不约而同、齐心协力地等待着这位小伙伴了。大家尽力不叫他坐庄；有时他“手心手背”输了，也很快有人情愿被他捉住，好顶替他。大家相互配合，心领神会，做假成真。一次，我看见歪儿躲在一棵大槐树后边正要被发现，便飞身上去，一脚把罐儿踢得好远好远，解救了歪儿，又过去拉着他，急忙藏进一家院内的杂物堆里。我俩蜷缩在一张破桌案下边，紧紧挤在一起，屏住呼吸，却互相能感到对方的胸脯急促起伏，这紧张充满异常的快乐啊！我忽然见他那双眯缝的小眼睛竟然睁得很大，目光兴奋、亲热、满足，并像晨星一样光亮！原来他有这样一双又美又动人的眼睛。是不是每个人都有这样一双眼睛，就看我们能不能把它点亮。

(选自《冯骥才散文精选》，有改动)

10. 下面的句子出自原文它在文中的位置应该是 ()

我的心被一种内疚深深地刺痛了。

A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】

11. 揣摩下面句子中加点的词语，品味其表达效果。

(1) 那个暑候，天刚擦黑，晚饭吃了一半，我的心就飞出去了。

(2) 他宁愿坐庄，宁愿徒自奔跑，宁愿一直累得跌跌撞撞……

12. 第⑥段独句成段，在结构上的作用是_____，在内容上的作用是_____。

13. 第⑦段说“一切都奇妙又美好地发生了变化”请联系上下文概括发生了哪些变化。

14. 请给选文拟一个恰当的标题，并简述理由。

【答案】10. D 11. (1) 运用夸张的修辞手法，逼真的表达了“我”听到歪儿叫唤、去游戏的急切心情。

(2) 运用排比的修辞手法，增强语势，体现了歪儿（他）对“玩踢罐电报”这种游戏的喜爱和痴迷。

12. (1). ① 承上启下（过渡） (2). ② 承接上文写歪儿沉醉于玩“玩踢罐电报”的经过，引起下文大家对歪儿理解与友爱

13. ① 大家不约而同、齐心协力地等待着这位小伙伴的到来。

② 大家做假成真，情愿被他捉住，尽力不叫他坐庄。

③ 我们又像先前一样兴奋、亲热、满足。

14. 示例：歪儿。因为本文通过写我们同歪儿一起玩“玩踢罐电报”的游戏，表现了孩童时代天真、纯洁的友谊与快乐，重点突出了歪儿的形象特点。

【解析】

10. 试题分析：考查对文章内容和体味作者的情感变化。本文记叙男孩们一起玩踢罐电报的游戏，身体瘦弱的歪儿总是被伙伴们捉弄，因此被妈妈责骂不能跟我们一起玩，看着小伙伴们游戏因为少了自家的铁罐，而使快乐减色许多，虽然之前曾经受到他们的欺负，但是终究于心不忍，不计前嫌地把铁罐从窗口扔了下去，希望小伙伴们能尽兴的游戏。由此，“我”对自己之前戏弄歪儿的事感到愧疚。据此，“我的心被一种内疚深深地刺痛了”这句话应该放在【丁】处。故答案为D。

11. 试题分析：体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。结合语境，对句子进行赏析是重要的考点之一。赏析的句子往往具有某一特色，或是修辞，或是表达方式，或是遣词造句，或表现手法，表现的情境等。赏析时，要结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。（注意作者的情感）。(1) 从拟人和夸张修辞手法运用的角度结合语境分析。(2) 从排比修辞手法使用的角度结合语境进行赏析作答。

12. 试题分析：理解语句在表达上的作用。要从内容和结构两个方面来分析。内容上：在篇首，开篇点题，总领全文；在文中，埋下伏笔，为后文作铺垫；在文末，深化中心，点明主旨（画龙点睛）；有时还有表达感情，表现人物的性格特点的作用。结构上：总领下文；承上启下（过渡）；对上文内容总结；前后呼应或首尾照应的作用。本题中的这句话独句成段，起到强调的作用，强调了“歪儿回到了我们中间”这一事实，既表现了对自己之前戏弄歪儿的愧疚与忏悔，也表现了对歪儿回到游戏队伍中这一事实的喜悦与激动。据此，结合文本内容从结构和内容上概括作答。

13. 试题分析：考查筛选信息并整合信息的能力。通读全文，在理解内容的基础上，审清题意，锁定有效信息范围，准确地捕捉到所需要的有效信息。对筛选出的信息认真比较，选取原文中能表现题意的相关的

词语句子作答或对其内容进行概括作答。

点睛：筛选信息有三个原则：①带着题目，通读全文，把握大意。②对照考题，找到答题区，筛选出相关的语言材料，选好答题的角度，组织好答题的语言。③快速浏览全文，验证答案。

14. 试题分析：要给文章取一个合适的标题，不妨从标题的作用入手：以贯穿文章的线索（核心人物、核心事物、核心事件、作者情感）为题；以写作对象（即关键的人、物）为题；以文章的主旨为题；以主要情节为题；也可以到文章中去提炼，抓文章的开头；抓文章的结尾；抓文章的中心句；抓文章中反复出现的词语或句子。在拟题时一定要注意标题的特点，要紧扣文本，要言简意赅。如本文可以以人物“歪儿”作题目，也可以用主要事件“玩踢罐电报”等。理由要结合文章内容进行分析。

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

（节选自《左传》）

【乙】长勺之役，曹刿问所以战于庄公。公曰：“余听狱，虽不能察，必以情断之。”对曰：“是则可矣。知夫苟中心图民^①，智虽弗及，必将至焉。”

（节选自《国语》）

【注】①中心图民：内心为百姓考虑。

15. 解释下列加点词在文中的意思。

- (1) 又何间焉
- (2) 小惠未徧
- (3) 必以信
- (4) 必以情断之
- (5) 智虽弗及

16. 把下面的句子翻译成现代汉语。

- (1) 肉食者鄙，未能远谋。
- (2) 是则可矣。

17. 【甲】【乙】两段文字刻两人物主要运用了_____描写，【甲】在写作手法上还使用了_____。

18. 长勺之战最终鲁国大胜，请结合选段简要分析取胜的原因。

【答案】15. (1) 参与 (2) 通“遍”，遍及，普遍 (3) 实情 (4) 代指案件、案情 (5) 够，达到

16. (1) 当权的人目光短浅，不能深谋远虑。

(2) 这就能（开）战了。

17. (1). 对话 (语言) ; (2). 对比

18. ① 鲁庄公任人唯贤 ②曹刿的远见卓识。

【解析】选自《左传》 作者：左丘明 年代：春秋时期

15. 试题分析：理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“徧”通“遍”是“遍及，普遍”；“间”是古今异义词，“参与”的意思；“之”是代词，指案件。

16. 试题分析：本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。(1)句中的“鄙、谋”两个词是赋分点；(2)句中的“是、则、可”几个词是赋分点，注意补写省略的内容。翻译时要做到“信、达、雅”。

点睛：在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言文句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

17. 试题分析：考查对文章的描写方法和表现手法的理解。两篇文章都使用了人物对话描写来刻画人物的。

【甲】文作者还巧妙地运用了比照、映衬的技法。把曹刿与“乡人”进行对比，突出曹刿抗敌御侮的责任感和护卫宗国的政治热忱；把曹刿与鲁庄公进行对比，以庄公的驽钝、浮躁反衬曹刿的机敏、持重。据此理解，概括填写作答即可。

18. 试题分析：考查对文章内容的理解分析。在整体感知两文内容的基础上，分析概括作答。作答时，可从曹刿和鲁庄公这两个人身上的优点来分析。鲁庄公虽愚，但他最终能明白“取信于民”的道理，也能做到任人唯贤。曹刿向鲁庄公献策，并通过对话表现出他的远见卓识，在作战中又采取正确的战略战术。这些是长勺之战最终取胜的原因。据此理解概括作答。

参考译文：

【甲】鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国。鲁庄公将要迎战。曹刿请求拜见鲁庄公。他的同乡说：“当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独自专有，一定把它们分给身边的大臣。”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会顺从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话。”曹刿说：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情（合理裁决）。”曹刿回答说：“这才尽了本职一类的事，可以（凭借这个条件）打一仗。如果作战，请允许我跟随您一同去。”

【乙】长勺之战,曹刿向鲁庄公问(与齐国)作战依靠的是什么。庄公说:“我处理诉讼案件,即使不能一一明查,一定凭实情裁决。”曹刿回答说:“这就能战了.如能衷心地为人民利益考虑,智能即使有不够的地方,也必定将达到目的。”

19. 阅读下面文字,按要求作文。

成长是奇妙的旅程。软弱的可以变得坚强,自天的能够学会谦虚,自私的也会懂得感....这样,一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中,应该也发生过一些事情,让你认识到另一面的自己吧。

请以“原来,我也很_____”为题,写一篇不少于 600 字的作文。

【提示与要求】

(1) 请自主选择词语把题目补充完整。 (2) 可以大胆选择你最能驾取的文体进行写作。

(3) 文中不要出现真实的地名校名人名等。 (4) 抄袭是不良行力,请不要照搬别人的文章。

【答案】原来我也很勇敢

说我是男子汉,胆子却小的像女生,说我胆子小?可总爱顽强抗争!我就是这样一个人,两面派,唉,我到底是什么样的一个人呢,我自己似乎也说不清,如果——你真想知道,看看此文便知。

一个阴沉的冬天的下午,风“哗哗”地吹着,我和几个女孩去公园,约好比谁的胆子大些,我想我应该勇敢点,起码我是唯一的男生,北风像鬼在呼叫,黑云像妖怪在咆哮,我顿时感到万分恐怖,小心肝“咚咚咚”地在跳,腿抖得像根在开水里的面条,我就是这样吓得脸发青、发白、发紫,抖动地腿带着我前进,不知不觉和那些女生走到“鬼屋历险记”面前。

“鬼屋历险记”是公园刚开张的一个游乐项目,听说里面各种各样的妖魔鬼怪处处都有,小于十岁的孩子进去保证会被吓得大小便失禁。今年我十二岁了,可是一看到这个地方,立刻心惊胆跳,心中忙言:“上帝啊,让那些女同胞改变一下主义吧,千万别让我进去,进去可能要丢大人了,千万千万保佑了!”可是该来的还是要来,只听见那些女生说:“peter,我们进去吧,你是唯一的男生,可要保护我们喔!”“是呀!”“对,我们进去吧!”女生们“叽哩哇啦”说成一团,唉,什么保护你们,偶自己都不知道能不能保得住,看着那些女生们半是鼓励、半时激将的眼睛,我唯一的男生只能说:“好,没问题!”没办法,俗话说:英雄难过美人关嘛!我只有进啦。

踏进鬼屋的第一步,我在想那声“好”是怎么说出口的,想的同时,突然一个发亮的头骨悄无声息地出现在我们面前,全身抖动地我刚想往别人身后躲,才发现那些胆小的女同胞们早已尖叫着躲到我的身后,我万分无奈,只好做唯一的顶梁柱了!虽然,我也害怕……

我安慰好自己和女生后,暗暗地对自己说:“千万别在女生面前丢脸,反正你也买保险了,吓死也没关系,不,不能在女生面前吓死,你还要英雄救美呢,对!勇敢起来,尝试一次应该没关系,再说这都是游乐项目,假的,有什么好怕的?”说着,我走向深处……

当我在女生的尖叫声中重新走出来时，我自豪极了，鬼哭狼嚎的北风和黑云我也不害怕了。我亲爱的朋友们，通过这次尝试，我可以放心地告诉你，我 petet 是勇敢的男孩!那些女生就是人证哦!哦，原来我也很勇敢!

【解析】试题分析：这是一篇半命题作文，题目是“原来,我也很_____”。半命题作文首先要补题，这个题目可以补写的内容是很宽泛的，可以补好的方面，也可以填写不好的内容。如“棒”“优秀”“能干”“坚强”“脆弱”“苦恼”“幸福”等。审题时还要注意关键字眼，此题中的“原来”“也”是关键，不能忽视，它告诉作者，文中所补填的内容是原先没发现，现在通过一件或几件事才使作者恍然大悟，因此，作文中肯定要写到补填内容的反面，不提到这个方面，作文就离题了。作文时可以选择自己最熟悉的一个方面来写，抒发自己的真情实感，突出思想上对自己的认识过程，也就是要突出“也”这个字。文章适合写记叙类的文章。

点睛：半命题作文的补题是关键，可以说是决定作文成败。补全题目常用方法：①避生就熟。在补题时，我们可以选择不同的角度。补题时，要将题目变为自己所熟悉的内容，从自己熟悉的内容、擅长的体裁着手来写。②化大为小。化大为小就是选择一个比较小的切入点，从一个具体的角度切入题目。从而将一个相对比较“大”的题目缩小为一个比较“小”的题目。③补题时能运用修辞的要用上修辞，使文章题目更灵动，更有吸引力，同时也显示出对语言的驾驭能力。