

座号 准考证号 姓名 考场 考点 县/区

座号		
----	--	--

**武威市 2016 年初中毕业、高中招生考试
语文试卷**

题号	一	二	三	四	五	总分人	复核人	总分
得分								

考生注意：

1. 全卷共 8 页，满分为 150 分，考试时间为 150 分钟。
2. 答卷前，考生必须将自己的姓名、准考证号、座号按要求写在密封线左边的空格内。
3. 答题可用黑色或蓝色笔按各题要求答在试卷上，但不能用铅笔或红笔答题。
4. 不得另加附页，附页上答题不给分。

得分	评卷人

— 语言积累与运用 (30 分)

1. 请从右图中选择八个字组成一组对偶句，用简化楷体写在田字格内。

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--



2. 阅读下面的文字，完成(1)—(3)题。

我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看□我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

我饮着朝露酿成的 qióng jiāng；听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空□对光明 xīn chí shén wǎng；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领悟。

(1) 为加点字注音，写在括号内。

摇曳() 婆娑()

(2) 根据拼音，将汉字工整地写在田字格内。

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

(3) 在方框内填入恰当的标点符号。

□ □

3. 找出划线词语中使用错误的一个，写在横线上，并换一个意思相近的正确的词语。

万顷大山经过大自然亿万斯年的雕琢，现出奇妙的景观：有的如巍峨城堡，有的似一柱擎天，有的如金剛罗列，有的像侍女玉立，有的似猛虎凝神，有的若鹰隼展翅……景观神奇变幻。这就是张掖丹霞地貌，天然造化，巧夺天工，气势磅礴，别有趣味。

_____ 换成 _____

4. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 随着网络时代的来临,因此催生了世界大国战略博弈的新格局。
 B. 未成年学生玩手机的危害应该得到有效引导和管理。
 C. 我国拟把足球学习情况纳入学生档案,作为学生综合素质评价的参考。
 D. 通过考古发掘、征集和捐赠,甘肃省博物馆获得历史文物藏品近 82000 多件。

5. 名著阅读。

(1) 下列图片描绘的都是《水浒传》中的故事,请你依照图片内容为它们拟标题。要求:按照“人物+事件”的格式,如“鲁智深倒拔垂杨柳”。



a _____ b _____ c _____

(2) 下面三幅图都与鲁迅的小说有关。请你任选其一,为图片配一段解说文字。要求:点明地点(或环境)、人物、事件,30 字左右。



a b c

我选择: _____ 解说: _____

6. 古诗文填空。

- (1) _____, 而无车马喧。 (陶渊明《饮酒》)
 (2) _____, 望峰息心; _____, 窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)
 (3) 诗人们大都离不开酒,李清照借酒怡情,“常记溪亭日暮, _____”;李白借酒消愁,“抽刀断水水更流, _____”;岑参用酒饯行,“ _____, 胡琴琵琶与羌笛”。
 (4) 王维《使至塞上》中以“征蓬”“归雁”自比,写飘零之感的句子是“ _____”。

得分	评卷人

二 现代文阅读(32 分)

(一) 阅读下面的文章,完成 7—11 题。(17 分)

跑着跑着就到了

王纯

上师范学校的时候,我被选拔为学校的运动员。我爆发力比较强,擅长短跑,常常参加短跑比赛。到了学校一年一度的冬季越野赛,体育老师对我说:“万米越野赛,你也要参加!”我听了,惊讶地张大嘴巴,不情愿地说:“万米?我不擅长长跑啊!”老师笑笑说:“试试吧,就当

作锻炼,能跑多远就跑多远,坚持不下来也不要紧。”

越野赛那天,我在起跑的枪声中迈开了脚步,心里却想:跑到哪儿算哪儿吧。因为平时短跑训练得比较多,所以刚开始我就远远超过了身边的很多同学。跑了一段以后,我找到了一种合适的节奏,跑起来并不觉得累。就这样,我慢慢地进入了状态。赛程过半的时候,我已经跑到了队伍的前半部分。这时我感到累了,但看着前面的人一个个被我超越,我还是鼓足勇气跑了下去。当跑到一定程度时,我竟然感觉不到累了,双脚有节奏地向前奔去。学校里很多长跑健将,之前我都难以望其项背,现在竟然能够一个个超越他们。这种成就感支撑着我继续跑下去。我对自己说:“好好跑,能跑多远就跑多远!”

跑着跑着,我竟然看到了终点!心中忽然升腾起一股莫名的力量,这时我加速奔跑,开始冲刺。因为经常练习短跑,所以在冲刺过程中,我所向披靡,一路超越了所有选手,冲到了最前面。当第一个冲到终点时,我自己都恍惚了:这是真的吗?周围响起欢呼声,体育老师跑过来冲我竖起大拇指,说:“好样的!让我刮目相看!”我创造了自己的奇迹!连我自己都感到不可思议,这次胜利是我无论如何都没有想到的。

有时候,人的能力真的是无穷的,你自己都不知道自己能跑多远,但跑着跑着,就战胜了自己。蓦然回首,一切都成了身后的风景,你已经成为一个全新的自己了!你拥有了属于自己的海阔天空,也拥有了属于自己的大境界。

其实,很多时候都是这样,我们并没有什么远大的目标,但不停地向前奔跑,跑着跑着就豁然开朗起来。记得多年前,我爱上了写作,每天都像一只舞蹈着的蜜蜂,不停地采集花粉、酿酿蜂蜜。我把从心中流淌出来的文字一个个写到纸上,心想,如果有一天,我的文章能发表在报刊上,哪怕只有一篇,那该有多幸福啊!散发着新鲜油墨味的报刊,一定有文字的馨香,闻一闻,会像酒一样醉人吧?就这样,我写着写着,真的闻到了像酒一样醉人的文字的馨香。于是我更沉醉于写作。如今,我已经在各地报刊上发表了600多万字的文章。很多文友向我请教写作经验,我只说了三个字:“写下去!”

我的一个朋友,是一位名副其实的成功人士。他的生意做得很成功,资产过千万。次,当大家谈起小时候的梦想时,他说:“我小时候想,如果每天都能吃上白面饼,这算不算了!”我笑了,想起作家莫言曾说过,他小时候的梦想就是一日三餐都能吃上香喷喷的包子,然后就是想娶石匠的女儿当老婆。

或许,我们不曾有过什么鸿鹄之志,以为自己是一只飞不高也飞不远的麻雀,但只要坚持,说不定会获得意想不到的成功。

你自己都不知道自己能跑多远,所以就坚持跑下去吧!跑着跑着,就跑到了春暖花开的彼岸。

——摘自2015年1月18日《羊城晚报》(有删改)

7. 根据上下文,解释文中加点词语的意思。

学校里很多长跑健将,之前我都难以望其项背,现在竟然能够一个个超越他们。

8. 根据文章内容填空(用原文语句)。

“我”没想过自己能得长跑冠军,但是跑着跑着,就成冠军了。“我”没想过成为大作家,但写着写着,就_____。“我”的朋友小时候只想_____,但做生意做着做着就_____。由此,我们可以得出一个结论:_____。

9. 赏析文中划线句。

我爱上了写作,每天都像一只舞蹈着的蜜蜂,不停地采集花粉、酿酿蜂蜜。

0. 作者在叙事时是怎样安排详略的?

1. 中央电视台节目主持人董卿说过一句话：“人的潜能其实远超过自己的想象，你不挖掘就永远不会知道。”结合董卿的话，谈谈你对本文最后一段的理解。

(二) 阅读下面的文章，完成 12—16 题。(15 分)

扇子的学问

邓云乡

① 扇子，是北京人度夏爱不释手的宝物。伏天里，虽说人人手手都摇着一把扇子，但由于性别、年龄、职业和文化修养的不同，所用的扇子亦各有别。

② 用蒲葵叶稍事加工即成的芭蕉扇以及用竹篾、麦秆编制的普通扇子，物美价廉，颇受大众欢迎；但就其历史和艺术价值而论，则不如羽扇、团扇和折扇。

③ 羽扇的历史最为悠久。据晋人崔豹《古今注》一书所载，远在三千多年前的殷代就已有用鸟头羽毛制成的扇子。唐以前官署中所用的扇子，皆由羽毛制成。诸葛亮与宦王司马懿在渭滨交战时，武侯就是手持白羽扇，指挥三军。羽扇出风缓软，不入肌理，对人体有益。北京的老人或僧、道、尼等各教弟子，深知古人“避风如避暑”这一养生之道的奥秘，故而于盛夏皆喜用羽扇取凉。

④ 团扇为圆形短柄的扇子，古代宫中常用，又叫宫扇，为古代年轻女子一种不可少的装饰品。其作用主要是用以遮羞，手执一扇不但可以增添主人无限娴雅文静的仪态，有时还能体现少女活泼天真的个性。

⑤ 正因为团扇带有装饰性，所以扇面大都选用丝绸罗一类织品，以便在上面点染绘画，增加装饰美。故而梁朝的大文学家江淹有“纨扇如团月，出自机中素”之句。

⑥ 昔日北京豪门中的太太、小姐以及梨园界的坤伶多喜用团扇。北京崇文门外花市的绢花作坊，每年夏季必集中人力、物力大批制作团扇，以供市场需求。其所制团扇，分素扇、字扇、画扇三种。字扇与画扇，是成批的普通素扇“过行”给画匠或写字匠，俾他们在扇面上书写唐诗、宋词，彩绘花鸟虫鱼。至于素扇，上面虽无字画，却都是工精料细的上等品，扇柄以象牙或沉香木为之，柄端系有小巧玲珑的翡翠或玛瑙雕成的“扇坠儿”，价格昂贵，专门卖予有钱人。

⑦ 北京人喜用的折扇，又称聚骨扇或紧头扇，本是外国的贡品。苏东坡记载说：“高丽白松扇，展之广尺余，合之止二指许。”由此可知折扇至少在北宋时已由朝鲜传入我国。明代张东海亦以为折扇贡于东夷，永乐间始盛行于中国。据说传入宫中时为太监所见，觉得此物展开即用，收拢易藏，非常方便，于是纷纷仿制，后逐渐传入民间。

⑧ 折扇的扇骨、扇面有非常考究的。韵古斋所售之扇骨，有紫檀、象牙、乌木、棕竹、湘妃竹、毛竹、梅鹿竹、广漆、菠萝漆、嵌金银丝、嵌螺钿等精雅的上品，并时有出售从宫中溢出民间的雕有正龙、侧龙、百龙、百鹿、百鸟等极为罕见的老扇骨子，这些价值连城的宝物，皆为清宫造办处所制，所刻鱼龙鸟兽及蛇头细槽，刀法清晰，不失规矩笔意。荣宝斋出售的扇面，有重金、红金、洒金、块金、发笈、白面、黑面、珊瑚面等。这些质地精良的扇面，价值并不昂贵，但一经配上张大千、溥心畲、齐白石等著名书画家的水墨丹青，便成了稀世之珍。

——摘自《语文素养读本·初中卷》第 6 册(有删改)

12. 本文主要介绍了哪三种扇子?

13. 下面表述与原文意思不相符的一项是 ()

- A. 羽扇是由羽毛制成的，它出风缓软，不入肌理，对人体有益。
- B. 团扇扇面大都选用丝绸罗一类的织品，便于点染装饰，为古代年轻女子一种不可少的装饰品。

- C. 素扇上面无字无画,物美价廉,颇受大众欢迎。
D. 韵古斋出售的扇骨,荣宝斋出售的扇面,大都是非常考究的。

14. 第⑤段运用了什么说明方法?有什么作用?

15. 辨析第③、⑦段中加点词的作用。

16. 下面这段话放在文中哪一段的后面比较恰当?为什么?

唐朝诗人王建《调笑令》中“团扇,团扇,美人频来遮面”以及杜牧七绝《秋夕》中“轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星”的诗句,把少女既文静又活泼的二重性格,描绘得活灵活现。

得 分	评卷人

三 古诗文阅读(20分)

(一)阅读【甲】【乙】两文,完成17—21题。(15分)

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥。酿泉为酒,泉香而酒冽;山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

【乙】余作醉翁亭于滁州,太常博士沈遵,好奇之士也,闻而往游焉。爱其山水,归而以琴写之,作《醉翁吟》三叠。去年秋,余奉使契丹,沈君会余惠冀之间。夜闻酒半,援琴而作之,有其声而无其辞,乃为之辞以赠之。——节选自《欧阳文忠公文集》

17. 解释下列句中加点的词语。

- (1) 得之心而寓之酒也 寓: _____ (2) 日出而林霏开 开: _____
(3) 杂然而前陈者 陈: _____ (4) 余奉使契丹 使: _____

18. 下列加点词的意思和用法不同的一项是 ()

- A. 山之僧智仙也 好奇之士也
B. 而不知人之乐 闻而往游焉
C. 太守与客来饮于此 余作醉翁亭于滁州
D. 醒能述以文者 归而以琴写之

19. 用现代汉语翻译下列句子。

(1)野芳发而幽香,佳木秀而繁阴。

(2)有其声而无其辞,乃为之辞以赠之。

20.关于醉翁亭的建造者,[甲][乙]两文各有什么说法?用原文语句回答。

21.《醉翁亭记》全文贯穿一个“乐”字。作者因什么而“乐”?请概括作答。

(二)阅读下面这首唐诗,完成22—23题。(5分)

题乌江亭^①

杜牧

胜败兵家事不期,包羞忍耻是男儿。

江东子弟多才俊,卷土重来未可知。

【注释】乌江亭:在今安徽省和县东北的乌江浦,相传为西楚霸王项羽自刎之处。

22.从题材上看,这首诗与杜牧的《赤壁》同属于_____诗。

23.在《赤壁》一诗中,作者对历史上已有结局的战争做了假设性推想——如果不是东风给了周瑜以方便,很可能赤壁之战是曹操取得胜利。在本诗中,作者也对已有结局的战争做了假设性推想——如果_____ ,也有可能_____。

得分	评卷人

四 综合性学习(8分)

24.某班开展“走近剪纸”的语文实践活动,请你完成以下任务。

(1)【剪纸知识】

根据下面的材料,从三个方面概括中国剪纸的特点。

早在汉代,随着造纸术的发明,剪纸就出现了。日月星辰,山水花木,人物鸟兽,故事传说都是剪纸的素材。剪纸剪法上有阳剪,即留下勾画形象的线条;阴剪,即剪去线条留下平面;有二者结合的阴阳剪、折叠纸而剪的对称剪、阴影剪、图案剪等。

(2)【剪纸欣赏】

请你仔细观察右面这幅剪纸作品,描绘画面内容,并揭示其寓意。



(3)【我看剪纸】

班里有些同学认为剪纸艺术已经落伍了,没必要发扬光大。请用简明的语言阐述你的观点。

得分	评卷人

五 写作(60分)

25. 任选一题,完成作文。

(1)请以“做个好人”为题目作文。

(2)未来的精彩永远生长在不断努力的枝干上。前方,究竟是贫瘠的荒漠,还是葱郁的原野,取决于每一阶段的努力。有的人下定决心,不在吃苦的年纪选择安逸;有的人做好打算,在书香中寻找更好的自己……不想在未来留下遗憾,就必须不断刷新自我。

请以“刷新自我”为题目作文。

要求:①字数不少于600字。②除诗歌外,文体不限。③不许抄袭套写。④正文中如果出现本市的人名、地名、校名者,请用××代替。

题目:_____

武威市 2016 年初中毕业、高中招生考试

语文试题参考答案及评分标准

一 语言积累与运用 (30 分)

1. (4 分, 组成对偶 2 分, 书写 2 分) 福如东海, 寿比南山。
2. (7 分) (1) (2 分) yè suō
(2) (3 分, 每词 1 分, 有错别字不得分, 书写 1 分) 琼浆 心驰神往
(3) (2 分) ; ,
3. (2 分) 巧夺天工 换成 鬼斧神工 (或精巧绝伦, 符合题目要求即可)
4. (3 分) C
5. (6 分) (1) (3 分, 每空 1 分) 示例: a. 武松打虎 b. 李逵负荆请罪 (李逵负荆) c. 林冲雪夜上梁山 (林教头风雪山神庙) (2) (3 分) 示例: 我选择 a, 在咸亨酒店里, 孔乙己要了一碟茴香豆, 并分给小孩子吃。我选择 b, 月亮底下, 在西瓜地里, 少年闰土手捏一柄钢叉, 向一匹獾尽力地刺去。我选择 c, 在赵庄的戏台前, 迅哥儿和双喜等孩子在船头看戏。
6. (8 分, 每空 1 分, 错填、漏填该空不得分) (1) 结庐在人境 (2) 鸢飞戾天者
经纶世务者 (3) 沉醉不知归路 举杯消愁愁更愁 中军置酒饮归客
(4) 征蓬出汉塞 归雁入胡天

二 现代文阅读 (32 分)

(一) 阅读下面的文章, 完成 7—11 题。 (17 分)

7. (2 分) 本指能够望见别人的颈项和背脊, 表示赶得上或比得上。 (意对即可)
8. (5 分, 最后一空 2 分) 在各地报刊上发表了 600 多万字的文章; 每天都能吃上白面饼; 做得很成功, 资产过千万; 只要你肯坚持, 说不定会获得意想不到的成功。 (或: 你自己都不知道自己能跑多远, 所以就坚持跑下去吧! 跑着跑着, 就跑到了春暖花开的彼岸。或: 人的能力真的是无穷的, 你自己都不知道自己能跑多远, 但跑着跑着, 就战胜了自己。)
9. (3 分) 本句运用比喻的修辞, 将自己比作舞蹈着的蜜蜂, 生动形象地写出了自己爱上写作后每天积累素材、勤奋写作的情景。
10. (3 分) 作者先详细叙述自己参加长跑得冠军的事, 后又略写自己爱好写作、发表了 600 多万字文章的事和朋友做生意成功的事。
11. (4 分) 人的潜能到底有多大, 自己其实不知道, 这就需要我们积极挖掘自己的潜能。 只要坚持去做某一件事, 往往在不知不觉间就成功了。 (两个要点: 潜能需要挖掘, 做事需要坚持。)

(二) 阅读下面的文章, 完成 12—16 题。 (15 分)

12. (3 分) 羽扇、团扇和折叠扇。

13. (3分) C

14. (3分) 这段话运用引用(引资料)的说明方法, 引用梁朝大文学家江淹的话来说明团扇带有装饰性, 扇面大都选用丝绢绫罗一类的织品, 具有说服力。

15. (3分) 第③段“据”字说明“羽扇的历史最为悠久”是有确切依据的, 第⑦段“据说”说明折扇由宫中太监仿制到后来传至民间只是一种推测, 两词均体现了说明文语言严密、准确的特点。

16. (3分) 放在第④段之后。第④段说团扇既“可以增添主人无限娴雅文静的仪态”, 又“能体现少女活泼天真的个性”, 而这段文字描绘的恰是“少女既文静又活泼的二重性格”。

三 古诗文阅读 (20分)

(一) 阅读【甲】【乙】两文, 完成17—21题。(15分)

17. (4分) (1) 寓: 寄托 (2) 开: 消散 (3) 陈: 陈列, 陈设; 摆开
(4) 使: 出使

18. (2分) B

19. (4分) (1) 野花开了, 有一股清幽的香味。好的树木枝叶繁茂, 形成一片浓郁的绿荫。

(2) 有《醉翁吟》的曲谱却没有词, 我就写了词来赠给他。

20. (2分) 【甲】文: 作亭者谁? 山之僧智仙也。【乙】文: 余作醉翁亭于滁州。

21. (3分) 山水之乐, 宴酣之乐, 与民同乐(乐民之乐)。

(二) 阅读下面这首唐诗, 完成22—23题。(5分)

22. (1分) 咏史诗(或: 怀古咏史诗)

23. (4分) 项羽能“包羞忍耻”, 渡过江去重整人马; 卷土重来, 甚至打败刘邦(或: 楚汉之争是项羽取得胜利)。

四 综合性学习 (8分)

24. (1) (3分) 历史悠久 取材广泛 剪法多样

(2) (3分) 示例: (画面内容) 一个胖小孩怀抱一条肥大的鱼, 小孩身后两侧是荷叶荷花。(寓意) 连年有鱼(年年有鱼或喜庆有鱼, “余”字亦可)。

(3) (2分) 示例1: 我认为这种说法不可取。剪纸是民族艺术, 是中华瑰宝。它经历漫长的岁月发展到今天就说明了这一点。示例2: 我认为这种说法可取。剪纸太古老了, 已经跟不上当代社会的发展, 也很难融入新时代审美的因素, 没必要发扬光大。

五 写作 (60分)

25. 作文评分标准。

项目 标准 类别	A 内容	B 语言	C 结构	评分细则
----------------	------	------	------	------

一类卷 (60-54分)	内容具体 中心明确 切合题意 (论点明确 论证充分)	语句通顺 没有语病	条理清楚 段落分明	以 56 分为基准分，适当浮动：①具备 B 项和另一项条件，余项达到二类卷标准的，获得基准分；②具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项突出的得满分）；③具备 B 项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分。
二类卷 (53-46分)	内容较具体 中心明确 切合题意 (论点明确 论证比较充分)	语句通顺 偶有语病	条理 较清楚 段落 较分明	以 48 分为基准分，适当浮动：①具备 B 项和另一项条件，余项达到三类卷标准的，获得基准分；②具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项比较好的获得本类卷最高分）；③具备 B 项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分。
三类卷 (45-36分)	内容尚具体 中心较明确 基本符合题意 (论点基本明确 论证比较充分)	语句 较通顺 有少量 语病	条理 较清楚	以 40 分为基准分,适当浮动: ①具备上述三项条件,获得基准分;②其中 B 项比较好的,酌情加分;③另有某些缺点的,酌情减分。
四类卷 (35-28分)	内容较空泛 中心不明确 与题目有些联系 (论点不明确 论证空泛)	语句 不通顺 语病严重	条理 不清楚	以 30 分为基准分,适当浮动: ①凡属上述情况之一者,评为四类卷,获得基准分;②另两项稍好一些的,酌情加分;③兼有上述两项以上情况的,酌情减分。
五类卷 (27-0分)	文不对题 (偏离题目)	文理不通	结构混乱	以 20 分为基准分，适当浮动：①凡属上述情况之一者,评为五类卷,获得基准分;②其他两项尚可的,酌情加分;③文不对题,或兼有其他两项情况的,酌情减分。