

黑龙江省哈尔滨市 2019 年中考语文试卷

考生须知：

- 1.本试卷满分为 120 分，考试时间为 120 分钟。
- 2.答题前，考生先将自己的“姓名”、“考号”、“考场”、“座位号”书写（填涂）在答题卡正面和背面的规定位置，将“条形码”准确粘贴在条形码区域处。
- 3.请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题纸上答题无效。
- 4.选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
- 5.保持卡面整洁，不要折叠、不要弄脏、不要弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

一、积累与运用（25 分）

- 1.（3 分）下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（
A.迸溅（bìng） 绯红（fēi） 萌发（méng）
B.蹒跚（pán） 滑稽（jī） 烦躁（zào）
C.簇新（cù） 雷霆（tíng） 虚妄（wǎng）
D.赃物（zāng） 推崇（cóng） 踌躇（chú）
- 2.（3 分）下列词语中没有错别字的一项是（
A.鹤立鸡群 见义思迁 锐不可当
B.开卷有益 喃喃自语 袖手傍观
C.抑扬顿挫 各得其所 如坐针毡
D.鞠躬尽萃 挑拨离间 怀古伤今
- 3.（3 分）对病句的修改不正确的一项是（
A.能否保持一颗平常心是考试正常发挥的关键。
将“发挥”改成“发扬”。
B.语文课程应着重增加学生的语文实践能力。
将“增加”改为“培养”。
C.宋词或许可能是一杯谁喝谁醉的美酒。
删掉“或许”或“可能”。
D.为了迎接建国七十周年，学校决定举办以“祖国在我心中”为主题的征文。

在“征文”后加“活动”。

4. (3分) 下列歇后语中的人物和情节与《水浒传》无关的一项是 ()

- A. 武松打虎——气概非凡
- B. 刘备遇孔明——如鱼得水
- C. 杨志卖刀——忍痛割爱
- D. 鲁提辖去当和尚——半路出家

5. (3分) 下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是 ()

【情境】一位顾客到某品牌专卖店购买相机，他对店里的相机都不满意。售货员小李说：“仓库里有刚到货的新型号相机，如果您想看看，我让人尽快送来。”顾客说：“我只能等半个小时。”于是小李给仓库送货员小张打电话说：

- A. “小张，你赶紧把刚到货的新型号相机送几台来，有顾客要看。你快点，别耽误了我卖货，影响了我的收入。”
- B. “小张，现在店里的旧型号相机卖得不好，你把刚到货的新型号相机送几台来。你别着急，路上注意安全。”
- C. “小张，你务必在半小时之内把刚到货的新型号相机送几台来。耽误了卖货，老板扣你工资，别说我没提醒你。”
- D. “小张，请在半小时之内把刚到货的新型号相机送几台来，有顾客等着看。辛苦你了，谢谢！”

6. (3分) 填入下面横线处的谱句，与上下文衔接最恰当的一项是 ()

对于实现梦想而言，今天最重要。今天是你搬来的砖石，虽然不足道，_____；今天是你栽下的树苗，虽然不伟岸，_____；今天是你写下的片段，虽然不完整，请你珍惜今天，用今天的积淀成就明天的梦想！

- A. 却谱就了你明天的华章 却垫起了你明天的高度 却给予了你明天的阴凉
- B. 却给予了你明天的阴凉 却谱就了你明天的华章 却垫起了你明天的高度
- C. 却垫起了你明天的高度 却给予了你明天的阴凉 却谱就了你明天的华章
- D. 却垫起了你明天的高度 却谱就了你明天的华章 却给予了你明天的阴凉

7. (7分) 按教材原文填空。

(1) 将军百战死，_____。(《木兰诗》)

- (2) _____，若出其中。（曹操《观沧海》）
- (3) 一曲新词酒一杯，_____。（安殊《浣溪沙》）
- (4) _____，属国过居延。（王维《使至塞上》）
- (5) 国破山河在，_____。（杜甫《春望》）
- (6) _____，得之心而寓之酒也。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (7) 问君何能尔？_____。（陶渊明《饮酒（其五）》）

二、阅读（45分）

（一）阅读《送东阳马生序》，回答 8-10 题（8分）

① 余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

② 当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

8.（2分）解释文中加点的词语。

（1）质：_____ （2）敝：_____

9.（4分）把下列语句翻译成现代汉语。

（1）余幼时即嗜学。

（2）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

10.（2分）作者为什么“不敢出一言以复”？

(二) 阅读《古琴音韵》，回答 11-14 题 (10 分)

古琴音韵

① 中国古琴有着 3000 多年的历史。在所有的弹拨乐器中，古琴是唯一能够点状出音，同时又能制造出大量线状音迹的乐器，因此显得弥足珍贵。

② 古琴之外的其他弹拨乐器一般都是点状出音，即每弹一次出一音，因而音与音之间会有明显的间隙，不连贯。这使它们在表现音乐的强度和力度方面，有一定的效果，但在表现深邃、悠远的意境方面，有着明显的欠缺。然而古琴却没有这样的缺憾。古琴的有效弦长特别长，振幅大，振动时间久，所以古琴在演奏中会出现独有的“走手音”。“走手音”的特点之一，就是它所造就的线状音迹能让声音产生游动感。这可以使琴音显得绵延而深远。

③“走手音”的另外一个特点也能使琴音显得绵延而深远。这个特点就是它可以使古琴的琴音产生逐渐弱化的听觉效果。它的渐弱效果是靠琴弦的振动强度逐渐减弱而产生的，从听琴者的角度来说，音色渐弱迎合了人的心理变化趋势，很容易让人产生共鸣，激发出人们更为丰富的情感体验。钟子期就是先被俞伯牙的古琴曲《高山流水》所吸引感染，后来才与俞伯牙成为知音的。

④ 古琴之所以能营造出独特的幽深效果，也与该乐器自身的音域有关。多数乐器的音域取向是向中高音区发展，而古琴是往低音区和超低音区发展。这往往能给听琴者低沉、悠远的感受。

⑤ 古琴的“走手音”和自身的音域特点使它有了独特的音韵。人们在欣赏古琴演奏时，会感觉琴音绵长不绝，深邃悠远，会情随音动，觉得幽深的情思索绕心底，经久不散。

(选文有改动)

11. (3 分) 古琴在演奏中为什么会出现独有的“走手音”？

12. (2 分) “走手音”的特点是什么？

13. (2 分) 分别指出下面两句话所使用的说明方法。(一个括号里只能填写一种说明方法)

(1) 中国古琴有着 3000 多年的历史。()

(2) 多数乐器的音域取向是向中高音区发展，而古琴是往低音区和超低音区发展。()

14. (3 分) 有人听了古琴演奏，会有“余音绕梁，三日不绝”的感受。请在文中找到最能合理贴切地解释这种感受的语句并抄写下来。

(三) 阅读《别让果实长成诱惑》，回答 15-19 题（16 分）

别让果实长成诱惑

① 她是个懂情调的人，因为爱梨花的白，她让丈夫在院子里种了一棵梨树。梨树还来不及开花的时候，丈夫就去了国外。再后来，梨树花开花落，果青果黄，已长成了小区里的风景。她却只能守着梨树守着相思过日子。每年梨树的果子还没成熟的时候，就已经引得四邻的孩子目光艳美。于是，不时有小脑袋在围墙外打探。

② 她是个善良的人，明白小孩子的心思，明白他们心里和嘴里的那份馋。所以，她会主动给孩子们机会。有孩子趴在围墙上探头探脑的时候，她会回刻屋里去。她家的围墙不高，孩子们费不了多少力气就可以爬上来，站在围墙上，就可以够得着树上的果实。她会躲在屋里看孩子们偷摘果子而发笑，孩子们的得逞，也是她心里的一份满足和快乐。再后来，面对孩子探头探脑的举动，她甚至故意敞开了院门。可冬春时节，当她看不见孩子们身影的时候，思念的烦闷和寂寞就又会袭上地的心头。

③ 架树上的果子没有哪一个能真正等到成熟就都告慰了孩子们的馋劲。孩子们喜欢她的大度，大人们喜欢她的善良。

④ 但终于还是出了事。有个孩子贪恋树顶上的一枚果子，爬上了树，结果摔了下来，折了腿。孩子在医院里躺了好些日子才康复，一出院，孩子的父亲就提着斧子径直来到她家，要砍掉她的梨树，说留着这棵梨树终是祸害，不定谁家的孩子又会从树上掉下来。她觉得他这样做有些无理，四邻更是觉得他太过蛮横，自己的孩子贪嘴受了伤，怎么反倒怪起了别人。在人们的指责声中，他抢起的斧子落不下去，悻悻地作罢。

⑤ 这件事使她觉得很无趣，便生了去国外与丈夫团聚的念头，于是办了签证变卖房产。哪知道第一个跑来要买她房子的，竟是那个要砍掉她的梨树的男人。

⑥ 于是房子易了主，院子里的梨树便有了新的主人。新主人还是不容梨树存活，搬来的第一天就要将树砍倒，但被邻居们劝住了。他们说，这棵梨树已长成了小区里的风景，大家习惯了看。

⑦ 要不要砍倒这棵树，他犹豫了一阵，还是听了大家的劝，扔了斧子，放梨树一条生路。自此，梨树仍在院子里开花、结果，仍有四邻的孩子在围墙外打探，艳羡枝头的果实但他却不容孩子们打这些果子的主意。他一发现有孩子在围墙外探头探脑或站在围墙上偷摘果子，就高声呵斥，他甚至去买了防护网安在围墙的上头这样：一树的果实被罩在了围墙里，谁也够不着。孩子们都说他吝啬，邻居们也认为他太小家子气，不就几个梨吗，何

必这样宝贝着。

⑧ 转眼就是秋凉，一树的梨黄澄澄的。他架了梯子，一个个摘下来。摘了一萝筐，又拆去了墙上的防护网。他将那些梨分装在许多塑料袋里，然后，一家一家地送，让四邻品尝。大家都说，原来这树上的梨不是酸的，原来会有这么甜。

⑨ 自此，梨树在院子里年复一年地生长，年复一年地开花结果。围墙上的防护网也是安了拆，拆了安。没有孩子再打那些果实的主意并因摘果子而摔伤。每一年的秋熟季节，小区里的人们都能品尝到那一树果实的甘甜。他说，他这样做，只是为了不让那一树果实长成诱惑。邻居们消除了对他的误解，终于理解了他的良苦用心。

⑩ 他原来是想砍掉那棵树的，他觉得，他孩子的受伤，是梨树的过错。但后来他想通了，梨树并没有过错，错的是梨树的主人。它过去的主人是善良的，任由孩子们采摘果子，但恰恰如此，让那一树果实，成为了一树的诱惑，诱使孩子们学会了以不正当的手段获得，诱使孩子们去遭遇因这种获得而带来的危险。

⑪ 成熟的果实是甜的，但诱惑的果实却是酸涩的。

(①【风景】一定地域内由山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象(如雨、雪)形成的可供人观赏的景象。)

(选文有改动)

15. (2分) 为什么说梨树“已长成了小区里的风景”?

16. (4分) 同样面对孩子们“打探”和“偷摘果子”的举动，梨树的“旧主人”和“新主人”的做法分别是怎样的?

“旧主人”的做法：_____

“新主人”的做法：_____

17. (5分) 思考并回答下面两个问题。

(1) (2分) 梨树的“旧主人”在让孩子们“得逞”的同时，自己也有了“收获”。她的“收获”是什么?

(2) (3分) 第⑦段中写道“要不要砍倒这棵树，他犹豫了一阵”，他为什么会“犹豫了一阵”?

18. (3分) 从第⑨段来看，“他的良苦用心”带来了哪些好的结果?

19. (2分) “成熟的果实是甜的，但诱惑的果实却是酸涩的”，作者通过这句话想告诉我们什么道理？

(四) 阅读《我们要有容人的雅量》，回答 20-23 题 (11 分)

我们要有容人的雅量

① 容人的雅量是一种美德，是一种修养，它喜与宽厚结伴，乐与谦和为伍。所以，我们要有容人的雅量。

② 有了容人的雅量，就有了用人之长的慧眼。用对用好人才，才能推动事业发展。齐鲁长勺之战中，鲁国是弱国，为何却能在战争中取得胜利？那是因为自知平庸的鲁庄公，知人善任，能允许平民曹刿一同参战，并在作战中听从曹刿的指挥，才使鲁国以弱胜强。珠玉在侧，可能使自己相形见绌，但能不蔽其光华，使其大放异彩，需要我们有更宽的胸怀和更高的境界。

③ 有了容人的雅量，就有了谅人之短的胆识。“金无足赤，人无完人”，越是在一个方面有突出才能的人，往往在另一个方面的缺点也更明显。美国南北战争时，林肯总统力排众议，任命嗜酒的格兰特将军为总司令。他何尝不知道酗酒可能误事，但他更清楚格兰特是决胜千里的帅才。后来的事实证明他的决定是正确的。林肯谅人之短的胆识，颇受后人称颂。当然谅人之短是有原则和底线的。

④ 有了容人的雅量，就有了宽人之过的度量。常言道：“人非圣贤，孰能无过。”

(1) 只有宽容有过错的人，激励他改过自新，使他放下思想包袱，专心工作，才更有利于他充分发挥自己的才干。在这一点上，毛泽东善待徐向前就是一个范例。1937年，党内一致声讨惨败而归的西路军总指挥徐向前，惟毛泽东对其大加抚慰，并予以重用。最终在1948年，徐向前率领一支不足6万人的队伍，歼敌10万余人，解放县城14座，创造了军事史上的一个奇迹。人一生中难免会犯错，对待犯错误的人我们要公正看待，不应以偏盖全，苛责求全，而应宽其过、抚其痛、扬其才。这样那些有潜质的人才不至于被一个错误所困住。

⑤ 有了容人的雅量，就有了释人之怨的胸襟。不计前嫌，化敌为友，这是容人的极致。齐桓公并没有因为管仲用箭射伤过自己就对他心存怨恨，而是任用他来管理国政最终，在管仲辅佐下，齐桓公成为了“春秋五霸”之一。 (2) “海纳百川，有容乃大”，拥有容人的胸襟，化怨恨为赏识，成全他人更成全了自己。

⑥如果我们能用人之长，谅人之短，宽人之过，释人之怨，我们就真正做到了容人。那么，我们的世界就会人才不拘，万马齐鸣，就会变得更加美好。

(选文有改动)

20. (3分) 本文的中心论点是什么？

21. (2分) 第②段中加点词语“珠玉”在文中的含义是什么？

22. (2分) 依次指出文中画线部分所运用的论证方法。(一个括号只能填写一种论证方法)

(1) ()

(2) ()

23. (4分) 我们怎样才能真正做到容人？

三、作文 (50分)

24.从下面两题中任选一题作文。

(1) 命题作文

彼岸，江河湖海的那一边，即对岸；借指所追求和向往的一种境界。新时代的现实生活中，个人的进步，集体的发展，国家的富强……都源于有所追求，都体现为通过行动，去努力达到所向往的境界。

请以“彼岸并不遥远”为题写一篇文章。

要求：

① 将题目抄写在答题卡作文纸的第一行(题目前空四格)

② 文体自选(诗歌、戏剧除外)

③ 不得抄袭，不要套作

④ 不少于600字

⑤ 文中不得出现真实的人名、校名

(2) 给材料作文

大学生小李毕业后到一所中学任教。他专心致力于本职工作，每天早来晚走，爱岗敬业，精益求精。他在钻研教材，研究教法方面下掌很大的功夫。他反复推敲，精心设计每一堂课。授课结束后，他还能总结反思，进一步改进教学。他主动向有经验的教师请教，

经常走进不同教师的课堂听课，广泛地借鉴其他教师的长处，使自己的课堂教学更有实效。一段时间后，他的教学能力和教学成绩都有了很大的提升。

少年强，则国强。新时代的青少年要善于学习借鉴，提升自己。上面材料中这位年轻教师的经历，就至少给了我们以下一些有益的启示：人要有敬业精神；做事要精益求精；要善于博采众长。

请根据以上材料，自选角度，写一篇文章。

要求：

① 所写文章主旨必须从所给材料中提炼，但不要对材料扩写、续写和改写，不得抄袭，不要套作

② 立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌、戏剧除外）

③ 不少于 600 字

④ 文中不得出现真实的人名、校名

参考答案

1、B 2、C 3、A 4、B 5、D 6、C

7、（1）壮士十年归

（2）日月之行

（3）去年天气旧亭台

（4）单车欲问边

（5）城春草木深

（6）山水之乐

（7）心远地自偏

8、质：询问 敝：破

9、【答案】（1）我年幼时就爱学习。

（2）因为内心有足以快乐的事（指读书），不觉得吃的穿的不如人。

10、【答案】这是写老师发怒时他求教的情景，作者不敢出一言以复是因为作者对师者的尊重与敬服，而且体现作者对求学的渴望，求学态度的诚恳，

11、【答案】古琴的有效弦长特别长，振幅大，振动时间久。

12、【答案】①它所造就的线状音迹能让声音产生游动感。

②可以使古琴的琴音产生逐渐弱化的听觉效果。

13、（1）列数字；（2）作比较

14、【答案】古琴是往低音区和超低音区发展这往往能给听琴者低沉、悠远的感受。古琴的“走手音”和自身的音域特点使它有了独特的高韵。人们在欣赏古琴演奏时，会感觉琴音编长不绝。深邃悠远，会情随音动，觉得幽深的情思萦绕心底，经久不散。

15、【答案】这棵果树是丈夫走时种下，成为小区风景也暗示丈夫离开的时间长，妻子一人的寂寞，同时梨树花开花落给人以美的享受。

16、【答案】旧主人：她会主动给孩子们机会，有孩子趴在围墙上探头探脑的时候，她会回到屋里去。面对孩子们探头探脑的举动，她甚至故意敞开了院门。

17、（1）旧主人因为丈夫不在，她一个人是寂寞、烦闷的，而孩子们来偷果子给地寂寞的生活带来了趣味与生机。

（2）①想要砍掉梨树，认为这棵果树害了他的孩子受伤 ②这棵树本身没有错，错的是梨树的主人，它过去的主人是善良的，任由孩子们采摘果子，但恰恰如此，让那一树果实，成为了一树的诱惑，诱使孩子们学会了以不正当的手段获得，诱使孩子们去遭遇这种获得而带来的危险；③这棵树已经是小区的一道风景了，小区的人们已经习惯了梨树的存在。

18、【答案】 1.人们都能品尝到那一树果实的甘甜 2.再没有孩子因为偷果子而受伤 3.邻居们消除了对他的误解

19、【答案】表面是在说，梨在旧主人时是诱惑是未成熟的，人们吃到的是酸涩的，而新主人的方法让人们尝到了成熟的梨是甜的；引申含义，作者是在告诉我们诱使会让孩子们学会以不正当的手段获得，这种获得带来的是危险，是酸涩的，而抵住诱惑，不用不正当手段获得是成熟的，是甜的。

20、我们要有容人的雅量。

21、像曹刿一样有才华、能力比自己强的人能力比自己强的人

22、（1）道理论证（2）举例论证

23、如果我们能用人之长，谅人之短，宽人之过，释人之怨，我们就真正做到了容人。

24、作文：（略）

