

2019年四川省遂宁市中考语文试卷

一、选择题（每小题3分，共24分）

1. 下列加点字读音完全正确的一项是（ ）

- A. 贮蓄 (zhù) 锃亮 (zhèn) 狡黠 (xié) 忍俊不禁 (jīn)
- B. 憎恶 (zēng) 狩猎 (shòu) 睥睨 (lì) 锐不可当 (dǎng)
- C. 取缔 (dì) 恣睢 (suī) 箴言 (zhēn) 锲而不舍 (qiè)
- D. 迸溅 (bèng) 星宿 (sù) 羁绊 (pàn) 吹毛求疵 (cī)

2. 下列词语书写没有错误的一项是（ ）

- A. 分岐 赃物 妇孺皆知 重峦叠障
- B. 告罄 狼藉 姗姗来迟 拈轻怕重
- C. 蓦然 诘难 自出心裁 为富不人
- D. 羸弱 深霄 轻歌慢舞 形销骨立

3. 在下列横线上依次填入所给词语，最合适的一项是（ ）

空气和水中的酸类，_____了岩石中的一部分物质。水流和风还不断地_____、吹拂着它，造成了许多奇形怪状的石头。雨水落到河湖里，_____到地下，都对岩石有破坏作用。即使在海洋中，海水也在不断地_____着岸上的石壁。

- A. 破坏 冲击 渗入 冲刷
- B. 腐蚀 冲击 进入 冲刷
- C. 腐蚀 冲刷 渗入 冲击
- D. 破坏 冲刷 进入 冲击

4. 下列句子中，加点成语使用正确的一项是（ ）

- A. 李丽同学从小就养成了勤学好问的习惯，遇到问题总是不耻下问地向老师请教。
- B. 留守学生普遍存在内向胆怯、自我封闭等心理问题，许多外出务工的家长却不以为然。
- C. 在观众震耳欲聋的助威声中，王强首当其冲，率先跑过终点，夺得遂宁市中学生田径运动会百米比赛的冠军。
- D. 或者我们问得再直截一点，假使语言文字能够完全传达情意，假使笔之于书的和存之于心的铢两悉称，丝毫不爽，这是不是文学上所应希求的一件事？

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 经过三年的使用，迎宾大道出现了路面坑陷、井盖松动和路灯损坏等问题。
- B. 《中国诗词大会》这个节目对我非常熟悉，因为我每期必看。
- C. 是否选择对未来负责的低碳生活方式，是衡量现代人良好素质的重要标准。
- D. 通过在遂宁观音湖举办的以“七彩龙舟跃涪江·绿色宁立潮头”为主题的2019年中国龙舟公开赛（四川·遂宁站），吸引了10万观众前来寻找久违的龙舟记忆。

6. 下列句子标点符号使用有误的一项是（ ）

- A. 为布置毕业晚会的场地，班长安排了七八个同学将桌椅摆放在教室的四周。
- B. 看，像牛毛、像花针、像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。
- C. 转基因技术的迅猛发展，是给人类带来了福利，还是埋下了隐患呢？
- D. 部编版初中语文教材较以往版本的教材，提高了对学生课外阅读的要求，除了12本必读名著之外，

还推荐了《猎人笔记》《长征》《寂静的春天》《围城》《简·爱》等自读名著。

7. 把下列语句组成一段话，排列顺序恰当的一项是（ ）

- ① 这种豁达大度，不正体现了蔺相如以国家利益为重的崇高品德吗？
- ② 让人，并不是懦弱，而是一种涵养，一种胆识。
- ③ 因他的这种美德，才有后来廉颇老将军的“负荆请罪”，从而留下了一段千古佳话。
- ④ 历史上成就大事业的人，哪个不具备这样的品格？
- ⑤ 蔺相如不想和廉颇争地位，路上遇到廉老将军就一而再、再而三地避让。

A. ④⑤①③② B. ②④⑤③① C. ④⑤③①② D. ②④⑤①③

8. 下列表述有误的一项是（ ）

- A. 风骚，本指《诗经》里的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。
- B. 短语主要包括：并列短语、偏正短语、主谓短语、动宾短语、补充短语。“热烈欢迎”属于偏正短语，“雄伟壮丽”属于并列短语。
- C. 史书具有较高的文学价值和史学价值，其编写体例较多。其中，《资治通鉴》为纪传体，《战国策》为国别体，《史记》为编年体。
- D. 《马说》这篇议论文以千里马不遇伯乐，比喻贤才难遇明主，借千里马被埋没来揭露封建统治者埋没人才的现象，表达了作者怀才不遇的愤感之情。

二、积累运用 (26分)

9. 在下列横线上，规范、工整地填写相应的诗文句子。

- (1) _____，悠悠我心。（《诗经·郑风》）
- (2) 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
- (3) 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）
- (4) _____，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）
- (5) _____，奉命于危难之间。（诸葛亮《出师表》）
- (6) 天下英雄谁敌手？曹刘。_____。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）
- (7) 《望岳》中化用“登泰山而小天下”，表达诗人豪情壮志的诗句是：_____，_____。
- (8) 毛泽东《沁园春·雪》中起过渡作用的两句诗是“_____，_____”。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

10. 阅读下面这首宋词，按要求作答。

虞美人·听雨

宋·蒋捷^①少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低断雁叫西风。

而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情。一任阶前点滴到天明。

【注】①蒋捷，字胜欲，生活在宋、元换代之际，一生饱经战乱。宋成淳十年（1274）进士，几年后宋亡，不仕。

(1) 这首词按照_____顺序，截取了词人一生中三幅富有象征性的画面，形象地表达了作者三个时期在歌楼、客舟、_____听雨的不同心情。

(2) 请用自己的语言描述“壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风”的画面，并说说这两句诗表达了作者怎样的思想感情。

11. 2019年是中华人民共和国建国70周年。学校团委将组织召开系列庆祝活动，请你积极参与。

(1) 在“不忘历史，牢记使命”的读书交流活动中，请你为大家推荐下面这部书。

书名：《红星照耀中国》

作者：_____（国籍）_____（人名）

推荐理由：_____

(2) 建国 70 年以来，我国的基础设施建设迅猛发展。请你阅读下面这则材料，并根据内容对出下联。

世界上最长的跨海大桥--港珠澳大桥于 2018 年 10 月 23 日在广东珠海由习近平主席亲自宣布正式开通。遂宁人凡超主持设计的这座大桥跨越伶仃洋，东接香港，西接广东珠海和澳门，总长约 55 公里，由藏于海底的隧道、创造奇迹的人工岛、露出水面的桥组成，是粤港澳三地首次合作共建的超大型跨海交通工程。

上联：忆往昔连江石拱如长虹饮涧

下联：_____

(3) 日前发布的《2019 百度两会指数报告》显示，热点话题 TOP10 中，位列第一的是“5G”。为进一步了解 5G 将给我们的生活带来怎样的影响。请你根据以下提示用学生小刘的口吻，邀请主讲人为全校师生开办一堂讲座。

讲座内容：5G 改变生活 时间：6 月 20 日下午 3 点 地点：学校礼堂

主讲人：市电信公司 张经理 主办方：光明中学校回委

三、阅读理解（40 分）

12. 阅读《古蜀栈道》，完成下列各题。

古蜀栈道

刘小方

① 打开古旧地图，我们就会发现，关中通往汉中的陈仓道、褒斜道、傥骆道、子午道以及由汉中通往四川的金牛道、米仓道和荔枝道，如同一张精致斜织在秦岭山脉和大巴山脉中的大网，连接着八百里秦川与四川盆地这两个古代的天府之国。

② 秦中自古帝王之都。长期作为国家政治经济文化中心的关中地区，面临着人口剧增与生产生活资料短缺的矛盾，而四川盆地物产丰富，两地的沟通势在必行。《史记·货殖列传》记载：“（秦）昭治咸阻，因以汉都，长安诸陵，四方辐凑并至而会，地小人众，故其民益玩巧而事末也。南则巴蜀。巴蜀亦沃野，地饶卮、姜、丹沙、石、铜、铁、竹、木之器。……然四塞。”对于古蜀先民而言，闭塞成为其发展的最大障碍，关中地区是经济文化最发达的地区，来自北边的吸引力巨大。而北面呈东西向的米仓山和大巴山脉成为南北相通的第一道天然屏障，汉中以北的秦岭成为第二道屏障。因此，必须穿越米仓山、大巴山，再穿越秦岭，巴蜀先民才有可能与关中地区沟通联系。所以，打通北边的交通线是蜀道的关键。

③ 战国时，秦国为打通陕西到四川的道路，于公元前 267 年开始修筑褒斜栈道。这条起自秦岭北麓眉县西南 15 千米的斜水谷，到达秦岭南麓褒城县北 5 千米的褒水河谷，全长大约 200 千米的栈道，是在峭崖陡壁上开山破石，钻孔架木并在其上铺板而成。当时火药还没有发明，在上为绝壁、下为激流的自然条件下，先民们先是采用“火焚水激”的方法开山破石，然后再岩壁上凿成 30 厘米见方、50 厘米深的孔洞，分上、中、下三排，均插上木桩，接着在上排木桩上搭遮雨棚，中排木桩上铺板成路，下排木桩上支木为架，最终于公元前 259 年完成，历时八年之久。修筑者因地制宜，创造了标准式、石积式、千梁无柱式、依坡搭架式、凹槽式和多层立柱平梁式等多种栈道形制。这些都反映了古人在修建古蜀栈道过程中付出的智慧和汗水。

④ 蜀道的通行，使得大批钱粮赋税源源不断由四川运往长安，使先后在长安建都的周秦汉唐获得殷实富足的统治管理基础。“国家富有巴蜀，是天府之藏。自陇右及河西诸州，军国所资，邮驿所给，商旅莫不取给于蜀。”同时，关中地区先进的生产方式、社会文明、管理体制也不断进入四川，并进而由四川延伸到更西部的贵州、云南、青海、西藏等地，为古中国西部的发展提供了巨大的智力支持。古往今来，在蜀道上来来往往的人，留下了数不清的故事，沉淀为难以统计的文化遗产，凝结成灿若星河的文化景观。这些故事、遗产和景观，无时不在温暖着我们的精神家园，无时不在滋养着我们的文化。

（选文有删改）（1）本文运用_____顺序，依次从古蜀栈道的概况、_____、修建方式和_____四个方

面加以说明。

(2) 第②段画线句子运用了什么说明方法？有何作用？

(3) 第③段最后一句中的“这些”具体指代哪些内容？

(4) 第③段“这条起自秦岭北麓眉县西南 15 千米的斜水谷，到达秦岭南麓褒城县北 5 千米的褒水河谷，全长大约 200 千米的栈道，是在峭崖陡壁上开山破石，钻孔架木并在其上铺板而成”中“大约”能否删掉？为什么？

13. 阅读《月亮村的月亮》，完成下列各题，

月亮村的月亮

吴小军

① 月亮三年没回他那粤北深山里的家了，他已经在邻近深圳的一个小县城安了家，实现了进城的梦想。前几天突然接到村民小组长从家乡的县城打来的电话，说他爸有些不得劲了。月亮决定，趁着中秋请假回一趟，把母亲去世后一直不肯离开村子的老父亲接过去住。要不，还真拿不准啥时才回家。

② 一跨上山坳，他就真切地想起了老人讲的月亮村的名是怎么来的了。真是好大个月亮！就这样银光光、亮爽爽、突兀兀地从两座大山坳处撞入他的眼帘，撞入他的心房。

③ “我回来了！”坐了几个钟头的火车，坐了一个多钟头的汽车，坐了近一个钟头的小四轮，又走了一个钟头的山路的月亮，忘了所有的疲惫，心里豁然亮堂了起来。

④ 转过这个坳，是一起做泥水工的广财的家，墙头有的塌了，瓦破了，屋顶上露着的椽子黑了。房门上还挂着几片纸，残的，月光虽然很亮，却看不出红白了。广财的孩子在城里上民办学校，前些年他爸也没了，他可能有四五年没回村了。

⑤ 月亮沿着那条走了三十多年，眼下却觉有些陌生的小路下坳。陌生？是呀，怎么就陌生了呢？是三年没走了？哦，是杂草太盛了，反射着月光，银灿灿的一片，草间这条由乱石铺成的小路，显得瘦了。

⑥ 下了坳，有一片稍缓的坡地，错落着几座屋子，分别是广发、兴利、黑牛、中坤等人的家，除了兴利是木工，其他几个原先也和月亮一起做泥水工、杂工，后来各自分开，也不知散落到哪处去了。一路上，经过了秋英、亚菊的家，屋子的窗都黑着，想是也没人在屋。这些年，村里的人像蒲公英的种子一样，陆陆续续飘进城去了，有大城市，也有县城，最差的也到镇上去了。去了，也慢慢扎下了脚跟。大家都不愿意回来。

⑦ 又转过一个山包，是一大片连着的庄稼地，现在全荒了。转过得水家，月亮看见祠堂了。守祠堂的孤老头七叔公会点香火。都是岁月，都是故事。前些年，祠堂香火很盛，除了年节、醮会，村里红事、白事都在那里上香鸣炮，禀告先人。祠堂，是一个村的中枢，是圣地哩。月亮想起了官厅前面两块石碑上刻着的字：月出满地水，云来一天山。今天是十四，往年这时候，祠堂已经开始祭祀的一些仪式了，而眼下，祠堂一片虚空，分明是一个孤独的老人，正在月光下品着这无边的寂寞呢。

⑧ 还真有个孤独的人影。一身黑，佝偻着腰，像村民常用的钩刀。一勾一勾地，这个黑影，正从这一汪亮光里走到另一汪亮光里。

⑨ “爸！”月亮吃了一惊，“爸，你在这干啥哩？”

⑩ 黑影稍稍抬起了头，还是钩刀一般站着。又低下了头，将手里一个东西放在祠堂与风水塘前面那块大坪的一汪亮光里。

⑪ 顺着父亲的手，月亮发现，这一片亮汪汪的全是碗、盘、碟、缸之类的容器，全都装着水，从风水塘前一直排到大坪，整整齐齐地，足足有几千个。天，这是将村里每家的吃饭的家伙都收来了呀？

⑫ 显然，父亲在用这些东西到塘里盛了水，又摆到了这地上。

⑬ “爸，你这是干啥呀？”

⑭ “月亮，那么多月亮。”父亲指着那些碗盘碟缸。是啊，每个碗盘碟缸里都有一个月亮！“月亮圆了，我儿子该回来了，全部人都该回来了……”父亲喃喃地说。

⑮ 月亮一把抱住父亲，一阵心酸：“爸，我回来了！”

⑯ 祠堂的侧门咿呀一声开了，出来一个黑影，像月亮父亲一样的钩刀般的身子，是村里的五保户七叔公，他就住在祠堂的侧房。他吃力地张了张嘴：“呀，是月亮回来了。”

⑰ 七叔公说：“村里就剩我们俩了。”他望着天上的大月亮，“你带他走吧，就剩我和它了……”

⑱ 银子似的月华笼罩着村庄，梦一般美丽。

⑲ 月亮不由泪流满面。

(有删改) (1) 请用一句话概括文章的主要内容。

(2) 请根据括号里的提示，赏析下面两个句子。

① 转过这个坳，是一起做泥水工的广财的家，墙头有的塌了，瓦破了，屋顶上露着的椽子黑了，房门上还挂着几片纸，残的，月光虽然很亮，却看不出红白了。(从描写角度)

② 祠堂一片虚空，分明是一个孤独的老人，正在月光下品着这无边的寂寞呢。(从修辞方法角度)

(3) 请说说文章的标题“月亮村的月亮”有何妙处。

(4) 请结合文章内容，联系现实生活，对文中人物月亮、广发、兴利、秋英等说说你的心里话。

14. 阅读下面甲、乙两段文言文，完成下列各题。

【甲】鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也，死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辞也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。(节选自《鱼我所欲也》)

【乙】屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤？何故而至此？”屈原曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父曰：“夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。举世混浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而啜其醪^①？何故怀瑾握瑜，而自令见放为？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣。人又谁能以身之察察^②，受物之汶汶^③者乎？宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳。又安能以皓皓^④之白，而蒙世之温蠖^⑤乎！”乃作《怀沙》之赋。于是怀石，遂自投汨罗以死。(节选自《史记·屈原列传》)

【注释】①醪：薄酒。②察察：洁白的样子。③汶汶：浑浊的样子。④皓皓：莹洁的样子。⑤温蠖(huò)：尘滓重积的样子。

(1) 解释下列语句中加点的词。

① 故不为苟得也_____

② 被发行吟泽畔_____

③ 所欲有甚于生者_____

④ 遂自投汨罗以死_____

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

① 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

② 举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。

(3) 请简要说说【甲】段是如何提出论点的。

(4) 在中华民族历史上，有无数的仁人志士像屈原一样都把“舍生取义”奉为人生准则，请你另举出一个事例，并说说你如何理解“舍生取义”。

四、写作实践 (60分)

15. 生活中，总有一些美好，会触动我们的心灵，温暖我们的人生；与家人共享的温馨、与朋友相处的愉悦、与美景融合的惬意、与书籍为伴的充实……

请以“美好”为话题，自拟题目，写一篇不少于600字的作文。

【要求】

- (1) 除诗歌、戏剧外，文体不限；
- (2) 文中不得出现真实的地名、校名、人名等，不得套作，不得抄袭；
- (3) 书写工整，卷面整洁。

2019年四川省遂宁市中考语文试卷

一、选择题（每小题3分，共24分）

1. 下列加点字读音完全正确的一项是（ ）

- A. 贮藏 (zhù) 锃亮 (zhèn) 狡黠 (xié) 忍俊不禁 (jīn)
B. 憎恶 (zēng) 狩猎 (shòu) 睥睨 (lì) 锐不可当 (dǎng)
C. 取缔 (dì) 恣睢 (suī) 箴言 (zhēn) 锲而不舍 (qiè)
D. 迸溅 (bèng) 星宿 (sù) 羁绊 (pàn) 吹毛求疵 (cī)

【分析】 本道题考查学生对重点字的读音掌握程度，解答本题首先要拿准注音字的读音，特别是多音字。拼读时要结合语境和注音字所在词的词义。需要学生在平时多读课文，养成熟练地语感，注意读音，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。

【解答】 A. 错误，“锃亮”的“锃”应读 zèng，“狡黠”的“黠”应读 xiá。

B. 错误，“睥睨”的“睨”应读 nì，“锐不可当”的“当”应读 dāng。

C. 正确；

D. 错误，“星宿”的“宿”应读 xiù，“羁绊”的“绊”应读 bàn。

故选：C。

2. 下列词语书写没有错误的一项是（ ）

- A. 分歧 赃物 妇孺皆知 重峦叠障
B. 告罄 狼藉 姗姗来迟 拈轻怕重
C. 蓦然 诘难 自出心裁 为富不人
D. 羸弱 深霄 轻歌慢舞 形销骨立

【分析】 本题考查学生对字形的辨识能力。生活中常用的而又极易出错的词语，有的是同音错别字，有的是形近错别字。要注意同音字、形似字的区别与书写。

【解答】 A. 有误，“分歧”的“歧”应为“歧”，“重峦叠障”的“障”应为“嶂”；

B. 正确；

C. 有误，“诘难”的“诘”应为“诘”，“为富不人”的“人”应为“仁”；

D. 有误，“羸弱”的“羸”应为“羸”，“轻歌慢舞”的“慢”应为“曼”；

故选：B。

3. 在下列横线上依次填入所给词语，最合适的一项是（ ）

空气和水中的酸类，_____了岩石中的一部分物质。水流和风还不断地_____、吹拂着它，造成了许多奇形怪状的石头。雨水落到河湖里，_____到地下，都对岩石有破坏作用。即使在海洋中，海水也在不断地_____着岸上的石壁。

- A. 破坏 冲击 渗入 冲刷
B. 腐蚀 冲击 进入 冲刷
C. 腐蚀 冲刷 渗入 冲击
D. 破坏 冲刷 进入 冲击

【分析】 本题考查词语辨析，需要学生在平时的阅读学习中要注意近义词的辨析。注意近义词的意思，及词语间的区别。要学会结合语境仔细辨析，选择合适的词语。

【解答】 阅读题干，第一空前后的意思是“空气和水的酸类”致使岩石受损，酸类的破坏发生了化学变化，所以第一个空应该是“腐蚀”，所以排除 A、D。再看第二空，“冲击”的意思是冲撞碰击。“冲刷”的意思是水流冲击，使土石流失或剥蚀。“冲刷”比“冲击”多一层腐蚀的意思，所以“冲刷”更恰当，这样又排除了 B，只

剩下C。

故选：C。

4. 下列句子中，加点成语使用正确的一项是（ ）

A. 李丽同学从小就养成了勤学好问的习惯，遇到问题总是不耻下问地向老师请教。

B. 留守学生普遍存在内向胆怯、自我封闭等心理问题，许多外出务工的家长却不以为然。

C. 在观众震耳欲聋的助威声中，王强首当其冲，率先跑过终点，夺得遂宁市中学生田径运动会百米比赛的冠军。

D. 或者我们问得再直截一点，假使语言文字能够完全传达情意，假使笔之于书的和存之于心的铢两悉称，丝毫不爽，这是不是文学上所应希求的一件事？

【分析】 本题考查学生对成语的辨析能力。在平时的学习中，我们对成语要做好积累，可以从词意、感情色彩和习惯用法等方面进行归纳。另外，我们还要了解成语运用的常见错误：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】 A. 有误，“不耻下问”比喻谦虚好学，不介意向不及自己的人请教。该成语用错对象，它指不介意向不及自己的人请教，而句中是说向老师请教；

B. 有误，“不以为然”表示不同意或否定。该成语与语境不符，它表示不同意或否定，句中是指家长不当回事；

C. 有误，“首当其冲”最先受到攻击或遭到灾难。该成语望文生义，它指最先受到攻击或遭到灾难，与第一个冲刺无关；

D. 正确。

故选：D。

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 经过三年的使用，迎宾大道出现了路面坑陷、井盖松动和路灯损坏等问题。

B. 《中国诗词大会》这个节目对我非常熟悉，因为我每期必看。

C. 是否选择对未来负责的低碳生活方式，是衡量现代人良好素质的重要标准。

D. 通过在遂宁观音湖举办的以“七彩龙舟跃涪江·绿色宁立潮头”为主题的2019年中国龙舟公开赛（四川·遂宁站），吸引了10万观众前来寻找久违的龙舟记忆。

【分析】 本题考病句的辨析，常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】 A. 正确；

B. 有误，语序不当，应是“我对《中国诗词大会》这个节目非常熟悉”；

C. 有误，前后不一致，将“是否”删去；

D. 有误，缺少主语，将“通过”删去。

故选：A。

6. 下列句子标点符号使用有误的一项是（ ）

A. 为布置毕业晚会的场地，班长安排了七八个同学将桌椅摆放在教室的四周。

B. 看，像牛毛、像花针、像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

C. 转基因技术的迅猛发展，是给人类带来了福利，还是埋下了隐患呢？

D. 部编版初中语文教材较以往版本的教材，提高了对学生课外阅读的要求，除了12本必读名著之外，还推荐了《猎人笔记》《长征》《寂静的春天》《围城》《简·爱》等自读名著。

【分析】此题考查标点符号使用正误的辨析。解答此题，在平时的学习中，我们要用心体会标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确地使用标点符号。另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。

【解答】ACD. 正确；B. 有误，“像牛毛、像花针、像细丝”中间的顿号改为逗号；
故选：B。

7. 把下列语句组成一段话，排列顺序恰当的一项是（ ）

- ① 这种豁达大度，不正体现了蔣相如以国家利益为重的崇高品德吗？
- ② 让人，并不是懦弱，而是一种涵养，一种胆识。
- ③ 因他的这种美德，才有后来廉颇老将军的“负荆请罪”，从而留下了一段千古佳话。
- ④ 历史上成就大事业的人，哪个不具备这样的品格？
- ⑤ 蔣相如不想和廉颇争地位，路上遇到廉老将军就一而再、再而三地避让。

A. ④⑤①③② B. ②④⑤③① C. ④⑤③①② D. ②④⑤①③

【分析】本题考查学生的句子排序能力。解答此类题，要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。

【解答】阅读文段可知，此文段阐述了“让人，并不是懦弱，而是一种涵养，一种胆识”的观点，所以②句为首句；④句紧承②句引出历史上成就大事业的人，为第二句；⑤句紧接④句，列举了蔣相如的事例，为第三句；①句紧接④句对蔣相如崇高品德的肯定，为第四句；③句是对蔣相如事例的总结，为最后一句。排序为：②④⑤①③。 故选：D。

8. 下列表述有误的一项是（ ）

- A. 风骚，本指《诗经》里的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。
- B. 短语主要包括：并列短语、偏正短语、主谓短语、动宾短语、补充短语。“热烈欢迎”属于偏正短语，“雄伟壮丽”属于并列短语。
- C. 史书具有较高的文学价值和史学价值，其编写体例较多。其中，《资治通鉴》为纪传体，《战国策》为国别体，《史记》为编年体。
- D. 《马说》这篇议论文以千里马不遇伯乐，比喻贤才难遇明主，借千里马被埋没来揭露封建统治者埋没人才的现象，表达了作者怀才不遇的愤感之情。

【分析】本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。

【解答】ABD. 正确。C. 错误，《资治通鉴》为编年体，《史记》为纪传体。
故选：C。

二、积累运用（26分）

9. 在下列横线上，规范、工整地填写相应的诗文句子。

- (1) _____，悠悠我心。（《诗经·郑风》）
- (2) 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
- (3) 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）
- (4) _____，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）
- (5) _____，奉命于危难之间。（诸葛亮《出师表》）
- (6) 天下英雄谁敌手？曹刘。_____。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）
- (7) 《望岳》中化用“登泰山而小天下”，表达诗人豪情壮志的诗句是：_____，_____。
- (8) 毛泽东《沁园春·雪》中起过渡作用的两句诗是“_____，_____”。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：（1）青青子衿（注意“衿”的书写）（2）长河落日圆（注意“圆”的书写）（3）千里共婵娟（4）夜发清溪向三峡（注意“溪”的书写）（5）受任于败军之际（6）生子当如孙仲谋（7）会当凌绝顶 一览众山小（8）江山如此多娇 引无数英雄竞折腰（注意“竞”的书写）

10. 阅读下面这首宋词，按要求作答。

虞美人·听雨

宋·蒋捷^①少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低断雁叫西风。

而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情。一任阶前点滴到天明。

【注】①蒋捷，字胜欲，生活在宋、元换代之际，一生饱经战乱。宋咸淳十年（1274）进士，几年后宋亡，不仕。

（1）这首词按照_____顺序，截取了词人一生中三幅富有象征性的画面，形象地表达了作者三个时期在歌楼、客舟、_____听雨的不同心情。

（2）请用自己的语言描述“壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风”的画面，并说说这两句诗表达了作者怎样的思想感情。

【分析】蒋捷的《虞美人·听雨》从“听雨”这一独特视角，表现了少年、壮年、晚年三个不同人生阶段的境遇、不同况味的不同感受。作者通过时空的跳跃，依次推出了三幅“听雨”的画面，而将一生的悲欢歌哭渗透、融汇其中。【解答】（1）本题考查学生对诗歌写作顺序的把握。通读全词，本词表现了词人少年、壮年、晚年三个不同人生阶段的境遇及不同感受，所以应该是时间顺序，三个时期听雨的地点分别是歌楼、客舟、僧庐。（2）本题考查对重点诗句的赏析能力以及思想感情的理解能力。解答此题，首先读懂诗歌，理解内容；然后抓住句子中的形象、扣住画面发挥联想和想象；最后用生动流畅的语言加以描述：客船上，一个壮年男子听着雨声，望着江面，看见江面开阔，云脚低垂，一只失群孤飞大雁在西风中哀鸣。“江阔”、“云低”、“断雁”、“西风”等衰瑟意象，映现出风雨飘摇中颠沛流离的坎坷遭际和悲凉心境。答案：（1）时间，僧庐。（2）画面：客船上，一个壮年男子听着雨声，望着江面，看见江面开阔，云脚低垂，一只失群孤飞大雁在西风中哀鸣。思想感情：表达了作者孤苦漂泊中悲凉哀伤的思想感情 译文：年少的时候，歌楼上听雨，红烛盏盏，昏暗的灯光下罗帐轻盈。人到中年，在异国他乡的小船上，看蒙蒙细雨，茫茫江面，水天一色，西风中，一只失群的孤雁阵阵哀鸣。而今人至暮年，两鬓斑白，独在僧庐下听细雨点点。想到人世的悲欢离合，似乎总是那样的无情，既然如此，又何必感慨呢？就任随那窗外的雨，在阶前点点滴滴直到天明。

11. 2019年是中华人民共和国建国70周年。学校团委将组织召开系列庆祝活动，请你积极参与。

（1）在“不忘历史，牢记使命”的读书交流活动中，请你为大家推荐下面这部书。

书名：《红星照耀中国》

作者：_____（国籍）_____（人名）

推荐理由：_____

（2）建国70年以来，我国的基础设施建设迅猛发展。请你阅读下面这则材料，并根据内容对出下联。

世界上最长的跨海大桥--港珠澳大桥于2018年10月23日在广东珠海由习近平主席亲自宣布正式开通。遂宁人凡超主持设计的这座大桥跨越伶仃洋，东接香港，西接广东珠海和澳门，总长约55公里，由藏于海底的隧道、创造奇迹的人工岛、露出水面的桥组成，是粤港澳三地首次合作共建的超大型跨海交通工程。

上联：忆往昔连江石拱如长虹饮涧

下联：_____

（3）日前发布的《2019百度两会指数报告》显示，热点话题TOP10中，位列第一的是“5G”。为进一步了解5G将给我们的生活带来怎样的影响。请你根据以下提示用学生小刘的口吻，邀请主讲人为全校师

生开办一堂讲座。

讲座内容：5G 改变生活 时间：6月20日下午3点 地点：学校礼堂

主讲人：市电信公司 张经理 主办方：光明中学校回委

【分析】（1）本题考查名著知识的积累和口语交际的能力。要求学生在阅读名著时要注意相关文学常识的了解与记忆，在熟知作品内容的基础上指出作品的精华所在，注意要言简意赅，语言通顺。（2）本题考查新闻内容的提炼和对联的拟写。内容来自材料，符合对联格式，语意表达通顺即可。本新闻的对象是跨海大桥--港珠澳大桥，结合材料中所给内容，“由藏于海底的隧道、创造奇迹的人工岛、露出水面的桥组成”，对照上联，可以对出下联“看今朝跨洋大桥似蛟龙入海”。（3）本题考查口语交际的能力。要有称呼、问候语，讲清活动时间、地点、内容等，注意语言简明得体。

【解答】答案：（1）示例：《红星照耀中国》是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在中国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。是一部畅销八十年的长征经典，并配有十余幅珍贵历史照片。是我们今天了解中国工农红军的经典读本。（2）示例：看今朝跨洋大桥似蛟龙入海（3）示例：张经理，您好！我是光明中学的学生小刘，为进一步了解5g将给我们的生活带来怎样的影响，我校团委打算于6月20日下午3点在学校礼堂为全校师生开办一堂讲座，想邀请您作为该讲座主讲人，好吗？

三、阅读理解（40分）

12. 阅读《古蜀栈道》，完成下列各题。

古蜀栈道

刘小方

① 打开古旧地图，我们就会发现，关中通往汉中的陈仓道、褒斜道、傥骆道、子午道以及由汉中通往四川的金牛道、米仓道和荔枝道，如同一张精致斜织在秦岭山脉和大巴山脉中的大网，连接着八百里秦川与四川盆地这两个古代的天府之国。

② 秦中自古帝王之都。长期作为国家政治经济文化中心的关中地区，面临着人口剧增与生产生活资料短缺的矛盾，而四川盆地物产丰富，两地的沟通势在必行。《史记·货殖列传》记载：“（秦）昭治咸阻，因以汉都，长安诸陵，四方辐凑并至而会，地小人众，故其民益玩巧而事末也。南则巴蜀。巴蜀亦沃野，地饶卮、姜、丹沙、石、铜、铁、竹、木之器。……然四塞。”对于古蜀先民而言，闭塞成为其发展的最大障碍，关中地区是经济文化最发达的地区，来自北边的吸引力巨大。而北面呈东西向的米仓山和大巴山脉成为南北相通的第一道天然屏障，汉中以北的秦岭成为第二道屏障。因此，必须穿越米仓山、大巴山，再穿越秦岭，巴蜀先民才有可能与关中地区沟通联系。所以，打通北边的交通线是蜀道的关键。

③ 战国时，秦国为打通陕西到四川的道路，于公元前267年开始修筑褒斜栈道。这条起自秦岭北麓眉县西南15千米的斜水谷，到达秦岭南麓褒城县北5千米的褒水河谷，全长大约200千米的栈道，是在峭崖陡壁上开山破石，钻孔架木并在其上铺板而成。当时火药还没有发明，在上为绝壁、下为激流的自然条件下，先民们先是采用“火焚水激”的方法开山破石，然后再岩壁上凿成30厘米见方、50厘米深的孔洞，分上、中、下三排，均插上木桩，接着在上排木桩上搭遮雨棚，中排木桩上铺板成路，下排木桩上支木为架，最终于公元前259年完成，历时八年之久。修筑者因地制宜，创造了标准式、石积式、千梁无柱式、依坡搭架式、凹槽式和多层立柱平梁式等多种栈道形制。这些都反映了古人在修建古蜀栈道过程中付出的智慧和汗水。

④ 蜀道的通行，使得大批钱粮赋税源源不断由四川运往长安，使先后在长安建都的周秦汉唐获得殷实富足的统治管理基础。“国家富有巴蜀，是天府之藏。自陇右及河西诸州，军国所资，邮驿所给，商旅莫不取给于蜀。”同时，关中地区先进的生产方式、社会文明、管理体制也不断进入四川，并进而由四川延伸到更西部的贵州、云南、青海、西藏等地，为古中国西部的发展提供了巨大的智力支持。古往今来，在蜀道上来来往往的人，留下了数不清的故事，沉淀为难以统计的文化遗产，凝结成灿若星河的文化景观。这些故事、遗产和景观，无时不在温暖着我们的精神家园，无时不在滋养着我们的文化。

(选文有删改) (1) 本文运用_____顺序, 依次从古蜀栈道的概况、_____、修建方式和_____四个方面加以说明。

(2) 第②段画线句子运用了什么说明方法? 有何作用?

(3) 第③段最后一句中的“这些”具体指代哪些内容?

(4) 第③段“这条起自秦岭北麓眉县西南 15 千米的斜水谷, 到达秦岭南麓褒城县北 5 千米的褒水河谷, 全长大约 200 千米的栈道, 是在峭崖陡壁上开山破石, 钻孔架木并在其上铺板而成”中“大约”能否删掉? 为什么?

【分析】这篇文章说明的对象是古蜀栈道, 全文按逻辑顺序, 分别介绍了古蜀栈道的概况、修建原因、修建方式、作用, 让读者对古蜀栈道有了系统而全面的了解。

【解答】(1) 本题考查说明顺序的判断与内容的归纳概括。阅读全文, 第一段“关中通往汉中的陈仓道、褒斜道、傥骆道、子午道以及由汉中通往四川的金牛道、米仓道和荔枝道, 如同一张精致斜织在秦岭山脉和大巴山脉中的大网”介绍的是古蜀栈道的概况; 第二段“所以, 打通北边的交通线是蜀道的关键”, 介绍了修建的原因; 第三段“修筑者因地制宜, 创造标准式、石积式、干梁无柱式, 依坡搭架式……智慧和汗水”, 介绍的是修建方式; 最后一段, “蜀道的通行, 使用得大批钱粮……统治管理基础”, 介绍的是古蜀栈道的作用。梳理清全文的结构, 即可看出作者是按由总到分, 由现象到本质的逻辑顺序来结构全文的。(2) 本题考查说明方法及其作用。解答此题首先要了解说明文的常用说明方法及特征, 然后根据文字信息来判断, 根据文段内容从说明了事物什么特征, 说明什么问题方面来表达其作用。阅读画线句子, 可见是引用《史记·货殖列传》中的文字, 是作引用的说明方法。根据引文的内容, 可见是以此来说明关中和四川的沟通十分必要。(3) 本题考查信息的提取、筛选与概括能力。“这些都反映了古人在修建古蜀栈道过程中付出的智慧和汗水”, 是对上文的总结, 根据本段中的“……是在峭崖陡壁上开山破石, 钻孔架木并在其上铺板而成……先民们先是采用‘火焚水激’的方法开山破石……最终于公元前 259 年完成, 历时八年之久。修筑者因地制宜, 创造……多种栈道形制。这些都反映了古人在修建古蜀栈道过程中付出的智慧和汗水”等关键句即可提炼出答案。(4) 本题考查说明文语言的特点。解答此类题先说明词语的意思, 说明用了该词句子的意思, 再说明删去此词句子的意思, 最后强调词语体现了说明文语言的准确性与严密性。答题时先明确观点: 不能删去。“大约”表示约数, 说明“200 千米”是个不确定的数值; 如果删去, 意思就变为其全长正好是 200 千米, 这就明显与事实不相符了。答案: (1) 逻辑; 修建原因; 作用。(2) 作引用; 具体有力地说明关中和四川的沟通势在必行。(3) 采用“火焚水激”的方法开山破石, 钻孔架木并在其上铺板; 修建用时长; 创造了多种栈道形制。(4) 不能。“大约”表示“200 千米”是个不确定的数值, 如果删去则表示栈道的长度刚好“200 千米”, 与事实不符。“大约”一词体现了说明文语言的准确性与严密性。

13. 阅读《月亮村的月亮》, 完成下列各题,

月亮村的月亮

吴小军

① 月亮三年没回他那粤北深山里的家了, 他已经在邻近深圳的一个小县城安了家, 实现了进城的梦想。前几天突然接到村民小组长从家乡的县城打来的电话, 说他爸有些不得劲了。月亮决定, 趁着中秋请假回一趟, 把母亲去世后一直不肯离开村子的老父亲接过去住。要不, 还真拿不准啥时才回家。

② 一跨上山坳, 他就真切地想起了老人讲的月亮村的名是怎么来的了。真是好大个月亮! 就这样银光光、亮爽爽、突兀兀地从两座大山坳处撞入他的眼帘, 撞入他的心房。

③ “我回来了!” 坐了几个钟头的火车, 坐了一个多钟头的汽车, 坐了近一个钟头的小四轮, 又走了一个钟头的山路的月亮, 忘了所有的疲惫, 心里豁然亮堂了起来。

④ 转过这个坳, 是一起做泥水工的广财的家, 墙头有的塌了, 瓦破了, 屋顶上露着的椽子黑了。房门上还挂着几片纸, 残的, 月光虽然很亮, 却看不出红白了。广财的孩子在城里上民办学校, 前些年他爸也没了, 他可能有四五年没回村了。

⑤ 月亮沿着那条走了三十多年, 眼下却觉有些陌生的小路下坳。陌生? 是呀, 怎么就陌生了呢? 是

三年没走了？哦，是杂草太盛了，反射着月光，银灿灿的一片，草间这条由乱石铺成的小路，显得瘦了。

⑥下了坳，有一片稍缓的坡地，错落着几座屋子，分别是广发、兴利、黑牛、中坤等人的家，除了兴利是木工，其他几个原先也和月亮一起做泥水工、杂工，后来各自分开，也不知散落到哪处去了。一路上，经过了秋英、亚菊的家，屋子的窗都黑着，想是也没人在屋。这些年，村里的人像蒲公英的种子一样，陆陆续续飘进城去了，有大城市，也有县城，最差的也到镇上去了。去了，也慢慢扎下了脚跟。大家都不愿意回来。

⑦又转过一个山包，是一大片连着的庄稼地，现在全荒了。转过得水家，月亮看见祠堂了。守祠堂的孤老头七叔公会点香火。都是岁月，都是故事。前些年，祠堂香火很盛，除了年节、醮会，村里红事、白事都在那里上香鸣炮，禀告先人。祠堂，是一个村的中枢，是圣地哩。月亮想起了官厅前面两块石碑上刻着的字：月出满地水，云来一天山。今天是十四，往年这时候，祠堂已经开始祭祀的一些仪式了，而眼下，祠堂一片虚空，分明是一个孤独的老人，正在月光下品着这无边的寂寞呢。

⑧还真有个孤独的人影。一身黑，佝偻着腰，像村民常用的钩刀。一勾一勾地，这个黑影，正从这一汪亮光里走到另一汪亮光里。

⑨“爸！”月亮吃了一惊，“爸，你在这干啥哩？”

⑩黑影稍稍抬起了头，还是钩刀一般站着。又低下了头，将手里一个东西放在祠堂与风水塘前面那块大坪的一汪亮光里。

⑪顺着父亲的手，月亮发现，这一片亮汪汪的全是碗、盘、碟、缸之类的容器，全都装着水，从风水塘前一直排到大坪，整整齐齐地，足足有几千个。天，这是将村里每家的吃饭的家伙都收来了呀？

⑫显然，父亲在用这些东西到塘里盛了水，又摆到了这地上。

⑬“爸，你这是干啥呀？”

⑭“月亮，那么多月亮。”父亲指着那些碗盘碟缸。是啊，每个碗盘碟缸里都有一个月亮！“月亮圆了，我儿子该回来了，全部人都该回来了……”父亲喃喃地说。

⑮月亮一把抱住父亲，一阵心酸：“爸，我回来了！”

⑯祠堂的侧门咿呀一声开了，出来一个黑影，像月亮父亲一样的钩刀般的身子，是村里的五保户七叔公，他就住在祠堂的侧房。他吃力地张了张嘴：“呀，是月亮回来了。”

⑰七叔公说：“村里就剩我们俩了。”他望着天上的大月亮，“你带他走吧，就剩我和它了……”

⑱银子似的月华笼罩着村庄，梦一般美丽。

⑲月亮不由泪流满面。

（有删改）（1）请用一句话概括文章的主要内容。

（2）请根据括号里的提示，赏析下面两个句子。

①转过这个坳，是一起做泥水工的广财的家，墙头有的塌了，瓦破了，屋顶上露着的椽子黑了，房门上还挂着几片纸，残的，月光虽然很亮，却看不出红白了。（从描写角度）

②祠堂一片虚空，分明是一个孤独的老人，正在月光下品着这无边的寂寞呢。（从修辞方法角度）

（3）请说说文章的标题“月亮村的月亮”有何妙处。

（4）请结合文章内容，联系现实生活，对文中人物月亮、广发、兴利、秋英等说说你的心里话。

【分析】本文主要记述了月亮回到月亮村接父亲时，一路上在月光的照耀下看到的熟悉而又陌生的乡村。文章最后写他看到了父亲用盛着水的碗映着月亮的倒影，看祠堂的七叔公说出的话，道出了乡村因人们日渐外出谋生而逐渐败落的现实与无奈，揭示了农村人口减少、农村内部荒芜等严峻问题。

【解答】（1）本题考查文本内容的概括。解答此题了解文章大意，把握住小说的主要人物与情节，用“什么人在什么情况下做了一件事，结果如何”的形式表述即可。这篇小说的主要人物是月亮村的月亮，写他回乡接父亲路上的所见所感，表现出现实乡村老人孤苦的现状。（2）本题考查句子的赏析。根据每个句子后面给出的赏析角度去分析即可。第一个句子，从描写的角度来看，是环境描写，描写的是月亮所看到的同村人人家破败的房舍，以此表现出时代发展下乡村败落的现实。第二个句子，运用的是比喻的修辞，将祠堂比作是一个孤独的老人，以此来形象地再现出农村人口减少，一片萧条的现状。（3）

本题考查标题的理解与作用分析。阅读全文，首先可以判定标题是一语双关，一是指那天月亮回月亮村所见到的自然界的月亮，二是指回到月亮村的叫月亮的这个人。全文主要记述了月亮回村时所见到的乡村景象，所有的内容都围绕着“月亮”而展开，所以“月亮”又是贯穿全文的线索。文章主要表现的是乡村的败落现实，以及乡村老人对亲人、乡亲们的思念，而“月亮”又是自古以来表示思念的情感寄托物，所以以此为题，又起到点明主旨的作用，并能吸引读者的阅读兴趣。（4）本题考查文本主旨的理解与语言的表达。解答此题首先要明确本文的主旨，本文是借月亮回村接父亲一路的所见，来表现乡村的现状，从而引发读者对农村现状的关注。从文中的内容可知，月亮、广发、兴利、秋英他们的共同点是：“村里的人像蒲公英的种子一样，陆陆续续飘进城去了，有大城市，也有县城，最差的也到镇上去了。去了，也慢慢扎下了脚跟。大家都不愿意回来”，这也是造成乡村人口减少，土地大面积抛荒的主要原因。结合我们现在的社会现实，国家进行的新农村建设，对农业生产的补助，对中国的总体大国的规划，表达可以让他们重新回归乡村，建设乡村，同样可以发家致富为主要内容。答案：（1）月亮村的月亮回乡接父亲一路上的所见所感。（2）①这个句子是对乡村的环境描写，形象地表现乡村一片破败的凄凉之景，反映乡村因人们外出谋生而逐渐败落的社会现实。②这个句子用了生动的比喻，将祠堂比作是一个孤独的老人，一语双关，即象征了乡村老人的孤苦

14. 阅读下面甲、乙两段文言文，完成下列各题。

【甲】鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也，死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辞也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。（节选自《鱼我所欲也》）【乙】屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤？何故至此？”屈原曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父曰：“夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。举世混浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而啜其醪^①？何故怀瑾握瑜，而自令见放为？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣。人又谁能以身之察察^②，受物之汶汶^③者乎？宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳。又安能以皓皓^④之白，而蒙世之温蠖^⑤乎！”乃作《怀沙》之赋。于是怀石，遂自投汨罗以死。（节选自《史记·屈原列传》）【注释】①醪：薄酒。②察察：洁白的样子。③汶汶：浑浊的样子。④皓皓：莹洁的样子。⑤温蠖（huò）：尘滓重积的样子。

（1）解释下列语句中加点的词。

- ① 故不为苟得也_____
- ② 被发行吟泽畔_____
- ③ 所欲有甚于生者_____
- ④ 遂自投汨罗以死_____

（2）用现代汉语翻译下列句子。

- ① 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。
- ② 举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。

（3）请简要说说【甲】段是如何提出论点的。

（4）在中华民族历史上，有无数的仁人志士像屈原一样都把“舍生取义”奉为人生准则，请你另举出一个事例，并说说你如何理解“舍生取义”。

【分析】参考译文：【甲】鱼，是我所想要的；熊掌，也是我所想要的。如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命，也是我所想要的。正义，也是我所想要的。如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所喜爱的，但我所喜爱的还有胜过生命的东西，所以我不做苟且偷生的事；死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，所以有的灾祸我不躲避。如果人们所喜爱的东西没有超过生命的，那么凡是能够用来求得生存的手

段，有什么不可以使用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来逃避灾祸的坏事，有什么不可以做的呢？采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；但我所厌恶的还有超过死亡的事，不仅贤人有这种本性，人人都有，只不过有贤能的人不丧失罢了。【乙】屈原到了江滨，披散头发，在水泽边一面走，一面吟咏着。脸色憔悴，形体面貌像枯死的树木一样毫无生气。渔父看见他，便问道：“您不是三闾大夫吗？为什么来到这儿？”屈原说：“整个世界都是混浊的，只有我一人清白；众人都沉醉，只有我一人清醒。因此被放逐。”渔父说：“聪明贤哲的人，不受外界事物的束缚，而能够随着世俗变化。整个世界都混浊，为什么不随大流而且推波助澜呢？众人都沉醉，为什么不吃点酒糟，喝点薄酒？为什么要怀抱美玉一般的品质，却使自己被放逐呢？”屈原说：“我听说，刚洗过头的一定弹去帽上的灰沙，刚洗过澡的一定抖掉衣上的尘土。谁能让自己清白的身躯，蒙受外物的污染呢？宁可投入长流的大江而葬身于江鱼的腹中。又哪能使自己高洁的品质，去蒙受世俗的尘垢呢？”于是他写了《怀沙》赋。因此抱着石头，就自投汨罗江而死。

【解答】（1）本题考查学生对文言实词虚词的理解能力。要确定文言实词和虚词在具体语境中的含义，不仅要靠平时的积累，还要在积累的基础上掌握一些推断词义的方法。学习时一要熟读强记，二要用心关注古文中词语在用法上的变化，比如通假字、一词多义、词类活用、古今异义等。注意本题中“被”是通假字，这里同“披”；“于”是一词多义，这里解释为“比”。（2）本题考查对文言语句的翻译能力。翻译时要做到符合原意，语言要简洁、优美流畅。翻译时既要注意顾及全篇，又要字斟句酌，还注意落实一些重点词语。特别要注意一些特殊的文言现象，如一词多义、古今异义、词

四、写作实践（60分）

15. 生活中，总有一些美好，会触动我们的心灵，温暖我们的人生；与家人共享的温馨、与朋友相处的愉悦、与美景融合的惬意、与书籍为伴的充实……

请以“美好”为话题，自拟题目，写一篇不少于600字的作文。

【要求】

- （1）除诗歌、戏剧外，文体不限；
- （2）文中不得出现真实的地名、校名、人名等，不得套作，不得抄袭；
- （3）书写工整，卷面整洁。