

河南省 2021 年中考语文试卷

注意事项：

- 1.本试卷共 6 页，四个大题，满分 120 分，考试时间 120 分钟
- 2.本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求，直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用（共 28 分）

1.阅读下面语段，回答问题。（共 4 分）

汉字是世界上最具造型感的文字，而软笔书写更让它散发出变__①__无穷的魅力。中国人使用一支有弹性的笔，锲而不舍地追求书法的线条美，创造出五彩斑斓的书法艺术。秦代李斯的铁画银钩，东晋王羲之的秀美飘__②__，唐代柳公权的刚劲有力，明代徐渭的扭曲盘结……不同时代名家__③__出，掀起了书法艺术的一个又一个高潮。如今随着书法教育的普及，我们期待这支笔焕发新的生机，带来新的风格流变。

(1) 依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是（2分）（ ）

- A.qì jìn B.qiè jìn C.qì jìng D.qiè jìng

(2) 在语段横线处填入汉字，全都正确的一项是（2分）

- A.①幻 ②溢 ③倍 B.①换 ②逸 ③倍
C.①幻 ②逸 ③辈 D.①换 ②溢 ③辈

【分析】（1）本题考查对汉字读音的掌握。“锲”读 qiè，“刚劲有力”的“劲”读 jìng。
故选：D。

（2）本题考查对汉字字形的掌握。“变幻无穷”变化多种多样，没有穷尽。“飘逸”洒脱，自然，与众不同。“辈出”一批一批地相继出现。

故选：C。

【解答】答案：

- (1) D
(2) C

【点评】汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同，但汉字中又存在着很多的多音字、形近字和形声字，不易区分。因此，平时的学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

2.请在下表横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。（8分）

主题	古诗文名句
----	-------

乐学	孔子说“知之者不如好之者，__①__”（《论语》），乐学，才能享受到学习的愉悦，这样即使生活艰难，也能“__②__，不知口体之奉不若人也”（宋濂《送东阳马生序》）。
理想	辛弃疾用“__③__，__④__”（《南乡子·登京口北固亭有怀》）直接刻画孙权的年轻有为，借此表达自己渴望为国御敌的理想；龚自珍移情于物，用“__⑤__，__⑥__”（《己亥杂诗》其五）表明自己虽然辞官，但仍想为国效力的愿望。
进取	老师让选两句诗作为座右铭，小文同学选了“__⑦__，__⑧__”（李白《行路难》其一）两句，激励自己乐观进取、积极向上。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

- ① 好之者不如乐之者
- ② (以) 中有足乐者
- ③ 年少万兜鍪（注意“兜鍪”的书写）
- ④ 坐断东南战未休
- ⑤ 落红不是无情物
- ⑥ 化作春泥更护花
- ⑦ 长风破浪会有时
- ⑧ 直挂云帆济沧海（注意“济”的书写）

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
4. 留心特别词句，规避识记误区。

3.名著阅读。（任选一题作答）（4分）

(1) 《西游记》中的入物形象立体丰满。请从下面两个故事中任选一个，结合唐僧在其中的表现，从两个方面谈谈你对他的认识。

- ① 四圣试禅心
- ② 婴儿戏化禅心乱

【分析】《西游记》主要写孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。

【解答】本题考查的是名著情节和人物形象的把握。一定要联系故事的情节，全面把握人物的性格特征。①“四圣试禅心”：试探师徒的禅心是否坚定，四位菩萨（黎山老母、观音、普贤、文殊）化身母女，假意要招他们为女婿。唐僧不为所动。当那妇人发怒，要求必须留下一人做女婿时，他又唯唯诺诺悟空识破真相，沙僧一心跟随师傅，八戒却动了凡心。四圣用“撞天婚”戏弄八戒，最后八戒被四圣设计用珍珠簪汗衫捆住，吊在树上。

示例：在“四圣试禅心”的过程中，唐僧坚决拒绝留下做女婿，不为美色富贵所动，体现出他取经意志的坚定；另一方面，当那妇人发怒，要求必须留下一人做女婿时，他又唯唯诺诺，问徒弟三人谁愿意留下来，

由此看出他的软弱、无主见。

② 婴儿戏化禅心乱：红孩儿想吃唐僧肉，就化作一个孩童吊在树上 骗取唐僧的怜悯之心，红孩儿纵风将唐僧偃走。悟空得知红孩儿是自己五百年前结拜的兄长牛魔王之子，欲借此关系向他讨还师父。但敌不过三昧真火，请来了观音 降服了红孩儿。

示例：唐僧对于孙悟空反复说有妖怪并多次让自己下马上马这些事感到很生气，而对红孩儿的哭诉信以为真，表明他不辨真假；唐僧一听见孩童的呼救声，就想搭救，表明他很慈悲、心地善良。

答案：

① 示例一：在“四圣试禅心”的过程中，唐僧坚决拒绝留下做女婿，不为美色富贵所动，体现出他取经意志的坚定；另一方面，当那妇人发怒，要求必须留下一人做女婿时，他又唯唯诺诺，问徒弟三人谁愿意留下来，由此看出他的软弱、无主见。

示例二：在“四圣试禅心”的过程中，唐僧坚决拒绝留下做女婿，不为美色富贵所动，体现出他取经意志的坚定；另一方面，在猪八戒犯错被吊在树上时，他能原谅八戒的过错，让徒弟去救八戒，由此看出他的宽容。

② 示例：唐僧对于孙悟空反复说有妖怪并多次让自己下马上马这些事感到很生气，而对红孩儿的哭诉信以为真，表明他不辨真假；唐僧一听见孩童的呼救声，就想搭救，表明他很慈悲、心地善良。

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手

(2) 《钢铁是怎样炼成的》一书中，保尔经过种种考验，成长为一名英雄。从保尔面对这些考验的表现中，你体会到了他的哪些可贵品质？请任选两个方面，结合相关内容简要分析。

【分析】本题考查名著人物。对名著情节的考查，或给出一个人物，要求写出与其相关的情节；或给出一段人物缺失的情节，要求学生指明情节中的人物；或直接给出一个情节，要求学生指明出自哪部名著，并对其中的人物或主旨进行分析。根据平时积累，依据题目要求作答即可。

【解答】根据题干要求“保尔经过种种考验，成长为一名英雄”，抓住“考验”“品质”这两个关键词，结合原著内容，选取和“品质”相照应的“考验”来组织语言作答即可。如：保尔面对拿枪的押送兵，勇敢上前，救了朱赫来，从中我体会到了他的英勇无畏；②面对筑路工作中出现的种种困难，保尔毫无怨言，冻坏了双脚还继续在一线工作，从中我体会到了他的坚韧顽强。

答案：

示例 1：①保尔面对拿枪的押送兵，勇敢上前，救了朱赫来，从中我体会到了他的英勇无畏；②面对筑路工作中出现的种种困难，保尔毫无怨言，冻坏了双脚还继续在一线工作，从中我体会到了他的坚韧顽强。

示例 2：①热爱学习：保尔家境困难，工作环境恶劣，但仍坚持读书；②正直坦率：保尔发现车厂团员的不正之风时，挺身而出，向车厂共青团领导指出问题，号召大家同不正之风作斗争。

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象，做题时才能信手拈来，得心应手。

4.将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是 (3分) ()

- ① 有了知识和智慧，我们才能独立思考，懂得如何应对人生的种种不确定性，
- ② 因为阅读能给人以知识，给人以智慧。
- ③ 从而免于迷失和彷徨，知道何去何从。

④ 阅读为什么能提升我们的气质？

⑤ 可以说，阅读培育的是丰盈充实的灵魂，气象万千的精神。

A.①③④②⑤ B.④②①③⑤ C.①③②④⑤ D.④②③①⑤

【分析】 本题考查学生对语句的排序能力。

【解答】 ④句提出了问题，位于首句。②句给出了答案，应紧随其后。①句中的“有了知识和智慧”承接②句中的“给人以知识，给人以智慧”，因此①句应该是第三句。“懂得如何应对人生的种种不确定性”，就可以“免于迷失和彷徨，知道何去何从”，因此③句应该是第四句。⑤句是总结句，应该位于结尾。因此，以上句子的顺序应该是④②①③⑤。

故选：B。

【点评】 解答此类题目，需要先阅读所有的句子，再根据一些提示词和自己的理解确定处于关键位置的句子，之后确定处于次要位置的句子。

5.学校组织到某博物馆研学，请你参与，完成相关任务。（共9分）

（1）该博物馆精选了100件文物，放在五个主题时空舱，借助现代技术，让观众感受历史场景，亲近历史文物。请你参考示例，从两个备选时空舱中任选一个，起一个四字舱名，并从内容和表达效果两个方面简述理由。（3分）

【示例】第一时空舱简介：商周时期青铜器。通过数字技术，让青铜器“活”起来，观众可通过扫码、触摸等方式，“唤醒”青铜器，让它旋转、缩放，以便欣赏其构造、纹饰。

舱名：青铜时代

起名理由：用“青铜时代”命名该时空舱，突出商周时期青铜文化的繁盛。青铜器古朴厚重的质感，让人联想起那个时代宏大庄严的祭祀场面。

【备选时空舱】

第二时空舱简介：以文物为线索，串起秦一统六国的历史。通过虚拟现实再现当时的重大事件、战争场面等，让观众在金戈铁马、风云激荡中获得身临其境的感受。

第三时空舱简介：西北地区历史文物荟萃。通过丰富的科技手段，实现文物与观众互动。敦煌展区，飞天轻舒广袖，在古乐中翩然起舞。“你好，兵马俑”互动项目现场，观众上传自己的照片后，图像识别技术就会自动识别与之最像的兵马俑，给出其位置信息……

我选：_____ 舱名：_____

起名理由：_____

【分析】 本题考查语言表达。舱名与展出内容吻合，从两个方面简述理由，与舱名照应，言之成理即可。示例：我选第三时空舱。舱名：文萃盛宴。理由：飞天轻舒广袖，兵马俑的粗犷壮观，这是一场西北历史文萃盛宴，也是现代科技盛宴。

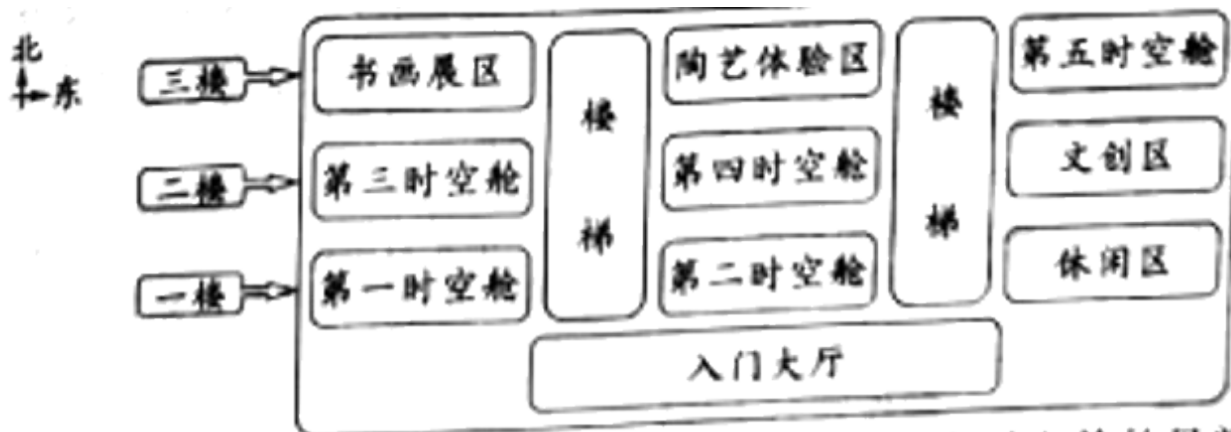
【解答】 答案：

示例一：第二时空舱。大秦风云，能紧扣大秦一统六国的主题起名，形象地表现出秦统一进程中的风云变幻。

示例二：第三时空舱。西北风情，该舱按地域汇集文物，飞天的柔美和兵马俑的粗犷，让人遥想西北的独特风情，唤起人们对那片土地的向往。

【点评】语言运用是我们日常交往中必不可少的一环，能够简明、连贯、得体地表达我们的见解，不仅是中招考试的要求，更是我们交往能力的一种体现。所以，我们应该认真对待这方面的训练。

(2) 你在第一时空舱门口遇到一位老人，他问你到第五时空舱怎么走，请你根据下面的平面图，为他指明路线。(3分)



【分析】本题考查路线说明。先看图中的方向图标，上北下南，左西右东；再根据题干部分确定路线的起始点：第一时空舱门口——第五时空舱；然后观察平面图，确定路线：从第一时空舱门口向东——穿过入门大厅——找到东楼梯——上到三楼——楼梯口东边就是第五时空舱。表达时注意语言准确简洁。

【解答】答案：

示例：爷爷，您往东穿过大厅找到东楼梯，上到三楼，楼梯口东边就是第五时空舱。

【点评】语言运用是我们日常交往中必不可少的一环，能够简明、连贯、得体地表达我们的见解，不仅是中招考试的要求，更是我们交往能力的一种体现。所以，我们应该认真对待这方面的训练。

(3) 研学活动结束后，小文同学想写一副对联描述自己在时空舱的见闻，但语言还没有组织好，请你运用对联知识，帮他把下列词语组合成一副对联，完整地书写在横线上。(3分)

曼舞广袖 兵俑 飞天 甲士重生 手持长戈 依稀 玉环再世 恍若

上联：_____

下联：_____

【分析】本题考查对联的拟写。要求把给出的散乱的词语组合成一副对联。首先要知道对联的特点是对仗工整，要求上下联字数相同、词性一致、结构相同，意义相关。从给出的词语中，可以找到“手持长戈”与“曼舞广袖”相对；“甲士重生”与“玉环再世”相对。然后根据词意，“兵勇、手持长戈、甲士重生”是表达同一个意思的词；“曼舞广袖、飞天、玉环再世”表达同一个意思。最后根据语义，连贯起来，这副对联可以是：飞天曼舞广袖恍若玉环再世；兵俑手持长戈依稀甲士重生。

【解答】答案：

飞天曼舞广袖恍若玉环再世；兵俑手持长戈依稀甲士重生。

【点评】对联答题方法技巧：

- 1、字数相等。即上下句的字数必须相等。
- 2、词性相对。上下联相应位置上的词，词性必须相同。
- 3、结构相应。上下联的语法结构应当一致，如动宾结构对动宾结构，主谓结构对主谓结构等等。

- 4、节奏相合。上下联在哪停顿，有几处停顿都应当吻合。
- 5、平仄相协。古人把上、去、入三声归为仄声一类，与平声相对。
- 6、意义相关。对联的两联之间在内容上必须相互关联，体现一定逻辑关系，构成一个有机的整体。
- 7、最好不要出现重复的字眼。

二、现代文阅读（共 28 分）

（一）阅读下文，完成 6-9 题。（共 16 分）

能链

舵链断的瞬间，我有些崩溃。舵链一断，我们最后一点生存的希望也就断了。试想一个没有舵的小登陆艇，在这七级大风的海上，能挺多久？

司令部安排我去石砬岛年终检查，没想到半路遭遇这种状况。

班长立刻组织抢修舵链，这才发现，几乎不可能。修舵链要从船头的铁柱处下去，可甲板到船头的舱盖上结了厚冰，舱盖是拱形的，十多米长。平时，船一晃，在上面走都很难。现在结了冰，站都站不住，根本别想走过去。班长看着结冰的舱盖请示陪同的马参谋长：“参谋长，过不过？”“怎么过？”“爬！”“多大把握？”“没有。”马参谋长认真看了看班长，重重拍了他一下。

班长立刻转身对兵们吩咐：“我先上。等会儿你们拉住我腰上的绳，一点点放，不能松，也不能紧……”“班长！我先上！”矮个子兵跳出来大叫。“你体格差，我先上。”班长说。“你是班长，你得在这儿指挥！”矮个子兵喊。理由似乎很充分，班长愣了一下。

风在肆虐，刀子般割着人们的脸

突然，班长叫了起来，矮个子兵已绑着绳子，向船头爬去了。我和马参谋长一个箭步，一起抓住绳子。

空气凝固了，大家紧盯着叉开手脚紧贴舱盖趴着的矮个子兵。冰太滑，戴手套扒不住，他摸索着摘掉手套，用手抠着蠕动爬行。留在冰上的手套随船晃动，忽悠一下滑进了海里，立刻被海浪吞没了。颠簸中，他在舱盖上滑来滑去，好几次都差点儿滑落大海。不知过了多久，他伸手去够船头那根铁柱，大家都屏住呼吸：差一点儿……还差一点儿……就差一点点儿了……他的手终于抓住了铁柱。

他抢修好了舵链，船又继续航行。

矮个子兵把腰上的绳子解下来，准备系到铁柱上，好掌着绳子往回走。突然，一阵狂风吹来，船体猛烈晃动，矮个子兵脚下一滑，手中的救命绳被甩了出去。大家呆住了，没了绳子，他无论如何也回不来了。班长急了，拿起绳子非要送过去。矮个子兵喊：“班长，别过来！”班长喊：“就你那小体格，一会儿就得冻成冰棍儿！”“班长！”矮个子兵大叫，“你要是过来，我就……我就跳下去！”

班长蹲下呜呜地哭。“起来！把泪擦掉！”马参谋长喝道，“你跟他喊话，不许停。”“是！”班长抹把泪，立即与矮个子兵对喊起来。刚开始，矮个子兵声音还挺正常，过了一会儿，声音就开始发颤了，而且半天回一句。班长赶紧喊：“咱们唱个歌吧！”说着领头唱起来，“咱当兵的人……有啥不一样……”矮个子兵马上跟着唱。“只因为我们都穿着朴实的军装……”大家都唱起来。

我们嚎叫着唱了一遍又一遍，早已不知道哪句是头哪句是尾。我们停不下来，也不敢停下来。直到马参谋长暴怒地吼叫起来，我们才戛然而止。矮个子兵不知何时已停止了唱歌，头耷拉着。马参谋长对着他喊：“你抬起头！只抬一下头就行！……请你抬头看着我！看我在干什么？”矮个子兵的头终于慢慢抬了起来。班长哭喊：“你看呀，参谋长给你敬礼呢！你抬头看着，大家都给你敬礼呢！”一只只手臂举了起来，一个个标准的军礼，向着矮个子兵，向着前方这面在狂风恶浪中迎风屹立的“人旗”。马参谋长喊道：“你看好了，我在给你敬礼。按条令要求，你应该向我行注目礼。首长的手不放下，你的目光就不能离开！你得抬头看着我，不许低头！”矮个子兵果然一直抬着头，一直看着马参谋长。两颗泪珠沿着马参谋长僵硬的面颊滚落下来。

一条迎风破浪的船上，一个身材瘦小的士兵双手紧攀铁柱，旗帜般立于船头之上，海风鼓荡他的衣襟，发出哗啦啦的声响。眼前这幅高扬着“人旗”的画面，永远地刻进了我的脑海。

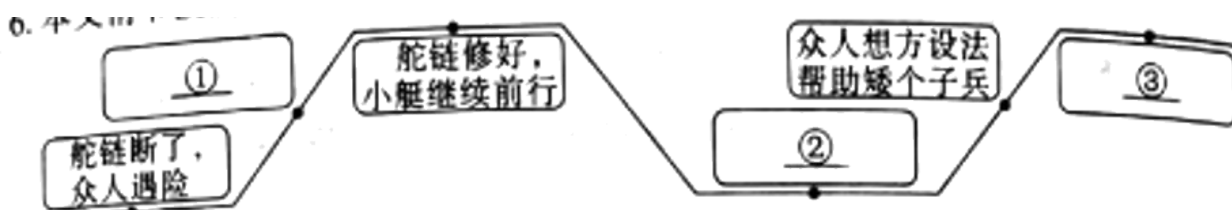
到了石碇岛，我们抬着矮个子兵直奔医院。他很快缓了过来，但双手已严重冻伤。

第二天。风停了，我乘艇返航，结冰的舱盖在阳光下格外刺眼，矮个子兵正看着舱盖发呆，我说：“想什么呢？”“我总忍不住想，我要是掉海里了，我妈可咋办？”他声音有些发抖、竟流下泪来。我轻声问：“那你还要坚持上？”不上咋办？航链要是不接上，就得任船在海上漂了，总不能眼瞅着船翻了吧？

望着他缠满纱布的双手，我的眼睛湿润了……

(作者：马晓丽。有删改)

6. 本文情节波澜起伏，请认真梳理，将下面空缺的情节补充完整。(3分)



① _____ ② _____ ③ _____

7. 从全文看，马参谋长是个什么样的人？请从两个方面简要分析。(4分)

8. 作者是如何表现矮个子兵去修舵链途中行进的艰难的？请结合相关内容简要分析。(4分)

9. 文中的“人旗”有多重意蕴，请结合小说的内容和主旨加以探究。(5分)

【分析】本文记叙了舵链断了，众人遇险；矮个子兵冒险抢修舵链；舵链修好，小艇继续前行；救命绳脱手，矮个子兵陷入绝境；众人想方设法帮助矮个子兵；小艇安全抵达，矮个子兵得到救治。表达了作者对军人这一群体的赞美、敬佩之情。

【解答】(1) 本题考查文章情节梳理和把握。根据“舵链断的瞬间，我有些崩溃。舵链一断，我们最后一点生存的希望也就断了”概括得出：舵链断了，众人遇险；根据“他伸手去够船头那根铁柱，大家都屏住呼

吸：差一点点……还差一点……就差一点点儿……他的手终于抓住了铁柱”概括得出：矮个子兵冒险抢修舵链；根据“他抢修好了舵链，船又继续航行”概括得出：舵链修好，小艇继续前行；根据“矮个子兵把腰上的绳子解下来，准备系到铁柱上，好掌着绳子往回走。突然，一阵狂风吹来，船体猛烈晃动，矮个子兵脚下一滑，手中的救命绳被甩了出去。大家呆住了，没了绳子，他无论如何也回不来了”概括得出：救命绳脱手，矮个子兵陷入绝境。根据第九段到第十二段段内容概括得出：众人想方设法帮助矮个子兵，不让他低下头，闭上眼；根据“到了石砬岛，我们抬着矮个子兵直奔医院。他很快缓了过来，但双手已严重冻伤”概括得出：小艇安全抵达，矮个子兵得到救治。

(2) 本题考查人物形象分析。根据“马参谋长认真看了看班长，重重拍了他一下”分析得出：他沉着冷静；根据“你跟他喊话，不许停”和“你看好了，我在给你敬礼。按条令要求，你应该向我行注目礼。首长的手不放下，你的目光就不能离开！你得抬头看着我，不许低头”分析得出：他机智、关心战友；根据“两颗泪珠沿着马参谋长僵硬的面颊滚落下来”分析得出：他刚中有柔。

(3) 本题考查文章内容分析。从正面描写和侧面描写两方面赏析即可。根据“空气凝固了，大家紧盯着叉开手脚紧贴舱盖趴着的矮个子兵。冰太滑，戴手套扒不住，他摸索着摘掉手套，用手抠着蠕动爬行”分析，运用“贴”“扒”“抠”“爬”等一系列动作描写，从正面形象地表现了矮个子兵行进的艰难，表达了对矮个子兵的敬佩之情。根据“留在冰上的手套随船晃动，忽悠一下滑进了海里，立刻被海浪吞没了”分析，从侧面衬托出矮个子兵行进的艰险。根据“空气凝固”“大家屏住呼吸”等描写，烘托紧张的气氛，侧面表现矮个子兵行进的艰险，表达了“我”的担心和紧张之情；根据“差一点……还差一点……就差一点点儿了他的手终于抓住了铁柱”分析，三处省略号，给人以断续之感，表现了矮个子兵爬行的艰难和最后一段路程的漫长。

(4) 本题考查关键词语理解。题干要求从内容和主旨两方面分析。根据“一只只手臂举了起来，一个个标准的军礼，向着矮个子兵，向着前方这在狂风恶浪中迎风屹立的‘人旗’”内容，从表层意义分析，矮个子兵抱着铁柱的形象像一面旗帜；根据“一条迎风破浪的船上，一个身材瘦小的士兵双手紧攀铁柱，旗帜般立于船头之上，海风鼓荡他的衣襟，发出哗啦啦的声响”内容，从深层意义分析，他勇敢顽强的精神更像一面旗帜，“人旗”包含着作者对矮个子兵的赞美之情。小说通过描写在海上航行遇险的过程，一场面临生死的考验，揭示了“小人物”的内心世界，从马副参谋长的沉着冷静、小艇长的沉着稳重，再到矮个子兵的舍生忘死，弘扬了军人的崇高精神。据此从主旨分析，“人旗”一词弘扬了军人的崇高精神，用“人旗”一词表达了对对军人这一群体的赞美之情。

答案：

(1) ①矮个子兵冒险抢修舵链；②救命绳脱手，矮个子兵陷入绝境；③小艇安全抵达，矮个子兵得到救治。

(2) ①机智：在矮个子兵陷入绝境时，他想到用喊话、敬礼等方式激励矮个子兵坚持下去。②沉着冷静：在遭遇险情时，他镇定指挥，关注情况变化，及时采取应对措施。③刚中有柔：他处事果断，语言严厉，但关心战士安危，看到矮个子兵坚持行注目礼，他流下了眼泪。

(3) ①通过“贴”“扒”“抠”“爬”等一系列动作描写，形象地表现了矮个子兵行进的艰难。②通过描写留在冰上的手套滑进海里，立刻被海浪吞没这一细节，衬托矮个子兵行进的艰险。③“差一点儿”“还差一点儿”“就差一点点儿”在反复之中有变化，突出爬行的艰难和最后一段路程的漫长。

(4) 示例一：矮个子兵抱着铁柱的形象像一面旗帜，他勇敢顽强的精神更像一面旗帜，“人旗”包含着作者对矮个子兵的赞美之情。

示例二：矮个子兵紧抱铁柱立于船头的形象，远看像一面旗帜，他勇敢顽强的精神更像一面旗帜。矮个子兵是当代军人的优秀代表，作者用“人旗”一词表达了对这一群体的赞美之情。

【点评】人物形象分析的答题方法：1、结合对人物描写的分析。人物描写细分为：外貌描写、神态描写、动作描写、语言描写、心理描写。人物描写的作用：塑造人物性格；推动情节发展；揭示文章主题。2、结合人物所做的事。3、关注作者对人物的评价，褒贬应与作者一致。4、概括人物性格时一定要本着全面、客观的原则。在概括人物性格时一般用二字词语或四字词语，尽量用到三个以上，还要注意从多个角度概括。

(二) 阅读下面两个文本，完成 10-12 题。（共 12 分）

【文本一】

光刻机——信息时代的制造之王

① 你知道手机中的芯片是怎么制造出来的吗？芯片的主要原材料——硅要经过一系列精细、复杂的处理才能变成芯片。而作为芯片制造的核心，前道工艺的每一层都需要用光刻机进行图形转移套刻曝光。光刻机是芯片制造的母机，也是信息时代的制造之王。

② 顾名思义，光刻机是以光为媒介，刻画微纳于方寸之间，实现各种微米甚至纳米级图形加工的制造工具。光刻机的应用，从火星探测器等大国重器到电脑 CPU、LED 灯等日常用品，无处不在。

③ 根据不同应用场景，目前的主流光刻机可以分为接近接触式、投影式、直写式三类。

④ 接近接触式光刻机的工作原理类似于我们的“手影”游戏。它利用已有的图形，阻挡光线的传播，从而形成明暗相间的图形分布，结合待加工表面感光胶的感光特性，记录下所需要的图形。这种光刻机具有设备结构相对简单、工作效率高、工艺适应性强等优点，但也存在分辨力低、曝光图形质量差、工艺一致性差等缺点。接近接触式光刻是目前器件制造中应用十分广泛的一种复制型光刻方法，在光刻分辨力相对要求低、芯片面积大、厚胶和非标基片等场景，集成电路和平板显示以外的各种器件基本以该种光刻方法为主。

⑤ 投影式光刻机的工作原理类似于照相机。它采用投影式的工作方式，掩模与基片不再相互接触，极大地避免了对掩模或基片的损伤，而且可以加工出比掩模版图形更细小的结构。除此以外，投影式光刻机具有扫描成像的曝光能力，工作效率极高。由于卓越的性能优势，投影式光刻机自问世以来一直都是光刻机领域的主流光刻设备。目前，很多高端芯片均采用投影式光刻机进行加工。

⑥ 与上面两种采用“复制”工作模式不同的光刻机是直写式光刻机。它的工作原理类似于我们写字，可以完成任意图形的加工、且加工精度极高，加工的最细线条可以达到纳米量级，不过，在图形的加工过程中，直写式光刻机是以点的方式进行加工的，工作效率极低，且难以实现大面积直写，不适合大批量结构的制备，所以目前主要用于掩模版的加工。

⑦ 一直以来，光刻机都在追求更高的信息容量。高分辨力、大面积、三维是其未来发展的主要方向。相信随着科学技术的不断创新，未来会有更多新型的光刻机应运而生。

(作者：唐燕、胡松、何渝。有删改)

【文本二】

① 近几年，“芯片危机”一直是人们热议的话题。为什么会出现芯片危机？主要原因之一是芯片制造太难，而芯片制造的关键设备是光刻机，因此芯片制造之难，实则是光刻机制造之难。

② 光刻机以“光”为刀进行雕刻，精度极高。以光刻机领域的主流设备投影式光刻机为例，目前的 7nm（纳米）精度，相当于把一根头发丝劈成几方份。再者，光刻机的结构极其复杂。有资料显示，一台投影式光刻机包含 13 个分系统，30000 个机械件，200 多个传感器。制造一枚芯片大概需要 3000 道工序，

要想保证光刻机完美运转，每一步的成功率都要高于 99.99%。

③ 光刻机不仅制造技术壁垒高，还是全球集中度最高的产业。目前，全球仅有极少数企业具备量产投影式光刻机的能力。荷兰一家公司就独占全球市场份额的 80%，精度在 7nm 及以下的投影式光刻机也只有这一家公司能够生产，由于产能有限，每年也只能生产 20 余台。物以稀“更贵”，每出厂一台，都被全球芯片制造商虎视眈眈，谁“抢”得到最新的光刻机，谁就造得出更高端的芯片。

摘编自《芯片制造为什么这么难》)

10. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是（4分）（ ）

- A. 光刻机以“光”为媒介，可在待加工表面刻画出各种微米甚至纳米级的图形。
- B. 文本一第④段加点的“相对”表程度加强，旨在突出接近接触式光刻机结构简单。
- C. 直写式光刻机加工精度极高而工作效率极低，适用范围窄于“复制”型光刻机。
- D. 文本二第②段使用数字准确说明了投影式光刻机精度高、结构复杂等特点。
- E. 两个文本第①段都突出了光刻机对芯片制造的重要意义及光刻机制造之难。

11. 请简要梳理文本一的写作思路。（4分）

12. 文本一的第⑤段和文本二的第②③段在说明投影式光刻机时各有侧重，为什么？请结合两个文本的写作目的简要分析。（4分）

【分析】本题为光刻机的材料阅读。第一题考查对文本内容的理解和分析，第二题考查梳理文本的写作思路，第三题对文本内容的理解。

【解答】（1）ACD.正确。

B. 有误，“相对”这里是比较来说，起限制作用，旨在说明与投影式、直写式光刻机相比，接近接触式光刻机结构简单。

E. 有误，文本一第①段由芯片的制造引出说明对象——光刻机，突出光刻机对芯片制造的重要意义；文本二第①段由“芯片危机”引出光刻机制造之难。

故选：BE。

（2）第①段由“芯片是怎么制造出来的”引出说明对象光刻机；第②段“顾名思义，光刻机是以光为媒介，刻画微纳于方寸之间，实现各种微米甚至纳米级图形加工的制造工具”介绍什么是光刻机；“光刻机的应用，从火星探测器等大国重器到电脑 CPU、LED 灯等日常用品，无处不在”介绍光刻机的应用范围；第③段介绍光刻机的分类；④~⑥段分别介绍三类光刻机的工作原理、特点和适用场景；第⑦段最后展望光刻机的发展方向。在了解了文章的层次及内容后，用表示次序的词语组织起来表述即可。

（3）文本一第⑤段侧重介绍投影式光刻机的工作原理、性能优势及适用范围等。投影式光刻机是光刻机的主流产品，以它为例介绍，有助于读者全面了解光刻机。这也体现了文本一的写作目的：介绍光刻机。文本二第②③段侧重说明投影式光刻机“不仅制造技术壁垒高，还是全球集中度最高的产业”解释了光刻机制造难的原因。突出了文本二的写作目的：解释芯片制造难的原因。

答案：

（1）BE

（2）首先由芯片引出说明对象光刻机；接着介绍什么是光刻机及其应用范围；然后分别介绍三类光刻机

的工作原理、特点和适用场景；最后展望光刻机的发展方向。

(3) 文本一写作目的是介绍光刻机，而投影式光刻机是其主流产品，第⑤段侧重介绍投影式光刻机的工作原理、性能优势及适用范围等，有助于读者全面了解光刻机，文本二写作目的是解释芯片制造为什么这么难，而芯片制造之难实为光刻机制造之难，所以第②③段侧重说明投影式光刻机技术壁垒高和产业集中度高特点，以解释光刻机制造难的原因。

【点评】材料阅读题给出一组材料，考查学生的理解分析能力，以及发现问题、解决问题的能力，旨在培养学生综合读写、独立思考和创新能力。解答此类题，要灵活地联系生活，联系社会实际，用简洁、流畅的语句来表达自己的见解。

三、古诗文阅读（共 14 分）

(一) 阅读《出师表》（节选），完成 13-16 题。（共 10 分）

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

13. 下列选项中加点词语意思都相同的一项是（2分）（ ）

- A. 三顾臣于草庐之中 日侍坐备顾问 奋不顾身
- B. 遂许先帝以驱驰 潭中鱼可百许头 以身许国
- C. 庶竭弩钝 再而衰，三而竭 竭尽全力
- D. 至于斟酌损益 香远益清 精益求精

14. 把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

恐托付不效，以伤先帝之明。

15. 选文第一段诸葛亮追述自己二十一年来的经历有什么用意？请简要概括两点。（2分）

16. 诸葛亮作为蜀汉丞相可谓尽职尽责，下面链接材料中的苏轼作为杭州知州，是否做到了尽职尽责？请结合他的所作所为简要分析。（4分）

【链接材料】

(苏轼)拜龙图阁学士、知杭州。既至杭，大旱，饥疫并作。轼请于朝，免本路^①上供米三之一，复得赐度僧牒^②，易米以救饥者。明年春，又减价常平米，多作^③粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。

(节选自《宋史·苏轼传》)

【注释】①路：行政区划名。②度僧牒：批准出家为僧的文书。③ σ (zhān)：稠粥。

【分析】译文：

出师表 我本来是平民，在南阳亲自耕田，在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯之中出名。先帝不因为我身份卑微，屈尊下驾来看我，三次去我的茅庐拜访我，征询我对时局大事的意见，我因此十分感动，就答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，形势危急之时奉命出使，从这以来二十一年了。

先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我日夜忧虑叹息，只怕先帝托付给我的大任不能实现，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，兵员装备已经充足，应当激励将领士兵，平定中原，希望用尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，兴复汉室的任务托付给我，返还旧都。这是我用以报答先帝尽忠陛下的职责。至于处理事务，斟酌情理，毫无保留地贡献忠言，那是郭攸之、费祎、董允的责任。

链接材料：

(苏轼)任龙图阁学士、杭州知州。苏轼到杭州后，遇上大旱，饥荒和瘟疫并发。苏轼向朝廷请求，免去本路上供米的三分之一，又得赐予剃度僧人的牒文，用以换取米来救济饥饿的人。第二年春天，又减价出售常平仓的米，做了很多粥和药剂，派人带着医生到各街巷治病，救活的人很多。

【解答】(1) 本题考查文言词语一词多义的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。

- A. 顾：探望，拜访/询问，咨询/顾虑，考虑；
- B. 许：答应/用在数词后表示约数，相当于“来”/预先答应给予；
- C. 竭：尽/尽/尽；
- D. 益：增加/更加/更加；

故选：C。

(2) 本题考查文言句子的翻译。翻译时必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，直译为主”的原则。句中重点词：效，完成。伤，损害。句意为：恐怕托付给我的大任不能完成，从而损害先帝的英明。

(3) 本题考查情节的用意。由“猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激”，可概括为：抒发对先帝的感激之情；由“遂许先帝以驱驰”，可概括为：表明自己对蜀汉的忠心，希望后主信任自己；由“受任于败军之际，奉命于危难之间”，可概括为：说明创业艰难，激励后主努力进取；由这二十一年的知遇以及成就，可概括为：先帝任人唯贤，为后主树立榜样。

(4) 本题考查对文言材料的理解与概括。回答本题，需整体理解材料大意，抓住关键语句作答。由“免本路上供米三之一”，可概括出：苏轼请求朝廷减轻百姓负担；由“复得赐度僧牒，易米以救饥者。明年春，又减价常平米”，可概括出苏轼通过交换、降价等措施想方设法救济灾民；由“多作信粥药剂，遣使挟医分坊治病”，可概括出苏轼派人熬制药剂，派医生救治病人。

答案：

- (1) C
- (2) 恐怕托付给我的大任不能完成，从而损害先帝的英明。
- (3) ①抒发对先帝的感激之情。②表明自己对蜀汉的忠心，希望后主信任自己。③写出先帝的任人唯贤，为后主树立榜样。④说明创业艰难，激励后主努力进取。
- (4) 示例一：苏轼做到了。面对饥疫，他一方面请求减轻百姓负担，想方设法救济饥民；另一方面熬制

药剂，派医生救治病人。

示例二：苏轼做到了。作为杭州知州，他在杭州遭遇饥荒和瘟疫时，想方设法救助饥民、救治病人，救活了很多。

【点评】文言文翻译方法：

对，即对译法。也就是用现代汉语中等值的词去对换被译文言词的方法。

增，即增添法。古汉语的词大多数是单音词，翻译时，要把这些文言单音词加以扩充，使之成为现代汉语中的双音词。

删，即删减法。有的文言虚词，现代汉语没有相当的词表示它，不能硬译。有的文言虚词，现代汉语虽有同它相当的词，但如果勉强译出来，反而使句子累赘。属于这两种情况的文言虚词，翻译时则删去。

移，即移位法。将文言句子按照现代汉语语法格式，调整语序。凡是与现代汉语的句法结构形式不一致的文言句子，翻译时不能照原句的语序排列，必须将不合现代汉语的语序部分加以调整。

留，即保留法。凡是古今意思相同的词，以及帝号、国号、年号、人名、地名、官名、度量衡单位等，可照录于译文中，不必另作翻译。

换，即替换法。不少文言文所表示的意义，在现代汉语中不是用原词表示，翻译时可用现代汉语中意义相当的词去替换。

(二) 阅读下面一首词，完成 17-18 题。(共 4 分)

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

17. 有些同学在默写时会把“衡阳雁去无留意”中的“雁”写成“燕”，请向他们解释为什么这里用“雁”字。(2 分)

18. “羌管悠悠霜满地”一句蕴含着作者浓浓的情感，请简要分析它是怎样达到这种效果的。(2 分)

【分析】《渔家傲·秋思》是范仲淹任陕西经略副使兼知延州(今陕西延安市)时写的一首抒怀词。整首词表现将士们的英雄气概及艰苦生活，意境开阔苍凉，形象生动鲜明。上片描绘边地的荒凉景象，下片写成边战士厌战思归的心情。范仲淹的《渔家傲》变低沉婉转之调而为慷慨雄放之声，把有关国家、社会的重大问题反映到词里，可谓大手笔。

【解答】(1) 本题考查理解“雁”这个词在传统文化中被赋予的内涵，理解一个意向常有的情感链接。“燕子”是春天的使者，“雁”具有点缀秋冬景象，寄托对故乡、亲人的思念的象征意义。根据“塞下秋来风景异”“浊酒一杯家万里”分析，此处的“雁”与“秋天”有关，与思乡有关。此写出理由即可。

(2) 本题考查诗句赏析。“羌管悠悠霜满地”的意思是“远方传来羌笛的悠悠之声，天气寒冷，霜雪满地”。在此基础上赏析即可。

示例：本句描写的是夜景，在时间上是“长烟落日”的延续。深夜里传来了抑扬的羌笛声，大地上铺满了秋霜。从视觉和听觉两方面都带给人以凄清、悲凉之感。

答案：

(1) ①北雁南飞是塞外秋天特有的景象，用“雁”更符合地域和时令特点。②大雁是边塞诗中的常见意象，寄寓着思乡之情，用“雁”更能传达出作者的情感。

(2) 示例一：通过描写绵长悠远的羌笛声和满地白霜，营造凄清的氛围，透露出作者孤寂悲凉的情感。

示例二：选择典型意象“羌管”和“霜”，渲染出萧瑟肃杀的气氛，蕴含着作者的思乡之情。

示例三：“悠悠”写出了羌笛声的绵长、凄清，透露出作者的悲凉之感。（或：一个“满”字，写出了秋霜之浓，暗示了作者愁绪的浓重。）

【点评】鉴赏诗歌：一要知人论世。读懂一首诗，首先要了解诗歌产生的时代背景、作家的生平经历和创作风格。二要把握形象。诗是通过鲜明生动的艺术形象来反映生活抒发感情，阅读、鉴赏诗歌就要通过认真分析、品味，理解和把握这种形象。三要理解情感。感情是诗歌的生命和灵魂，只有很好地体会诗人在诗中的感情和基调，才能准确理解诗歌的主旨。

四、作文（50分）

19.校报《芳草地》举办征文活动，围绕“开始”这一话题给出了两个作文题目，请任选一个，写一篇作文，向《芳草地》投稿。（50分）

（1）请以“从_____开始”为题，写一篇记叙文，向“成长足迹”栏目投稿。

要求：①在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

②表达意图明确，内容具体充实。

③600字左右。

④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

【分析】本题是半命题作文。“从_____开始”这个半命题记叙文从任务目的——向“成长足迹”栏目投稿上看，旨在引导学生关注自己的生活和成长，“我”这个故事和情感的主人公是暗含其中的。因而学生在构思时要以“我”为中心，挖掘和筛选出生活中最有意义的开始节点。横线处可填的内容很多，如时间词“此刻”“那一天”“那个夏天”“这一秒”等；如表事件的词或短语“那一抹微笑”“那一次摔倒”“那次落泪”……开始就意味着是一个转折点，而转折的指向是成长变化：从不理解到理解，从懦弱到勇敢，从偏激到宽容，从心灰意冷到点燃斗志……呈现出成长变化是关键，写作中要注意依据填写内容的不同，合理安排叙事的详略，此外若能选材新颖、以小见大、感情真挚、描写细腻则会更胜一筹。文章要求写成记叙文。

【解答】从那一刻开始

妈妈你在哪儿，哪儿就是爱的港湾。

--题记

一直在深深思索，爱是什么；一直在苦苦寻觅，爱在哪里。从那一刻开始，我明白了，我的妈妈就是爱，爱，就在我的身边……

爱·小屋

小时候，妈妈的爱就是那小屋，那温馨的小屋。

小时候的我总是很调皮，喜欢缠着妈妈给我讲故事。这时候呢，妈妈总会抱起我，坐在沙发上，就在这小屋里，这温馨的小屋里，一边用手轻轻地摇着我，一边给我讲大灰狼的故事。我呢，总会把眼睛睁得大大的，看着妈妈，很认真地听她讲。静静地依偎在妈妈的怀里，任凭身子轻轻地摆动，这种感觉竟是如此温馨甜蜜。

从那一刻开始，我明白了，妈妈的爱就是那温馨的小屋，让我的生活充满甜蜜。

爱·双手

后来啊，妈妈的爱就是那双手，那擦泪的双手。

记得八岁那年，我学骑自行车。开始时吧，蛮高兴的，想想我要是学会了骑自行车，那该有多威风啊。可是，那家伙（自行车）明摆着跟我做对，弄了半天就是不让我坐上去。终于，经过多次尝试，我总算是爬了上去，可还没等我坐稳，我就再一次“光荣地下降了”。“啪啦”一声，这一下子可摔得不轻啊，这里青，那里肿的。忍不住痛，我放声大哭起来。听到我的哭声，妈妈急忙跑了过来，一边用双手为我擦去泪水，一边心疼地说：“孩子，不哭了，咱们从哪里跌倒就从哪里站起来……”

从那一刻开始，我明白了，妈妈的爱就是那擦泪的双手，让我的人生充满温暖。

爱•叮咛

而现在，妈妈的爱就是那叮咛，那一声声的叮咛。

周日下午，我正在房间里整理书包，准备到学校去不知什么时候，妈妈走了进来。“怎么样，该带的东西都带了吗？”“路上小心点！”“要认真读书。”……这些话，妈妈已经重复了千遍万遍，可这一刻听起来，却感觉，是那么地悦耳动听，是那么地温馨幸福。

从那一刻开始，我明白了，妈妈的爱就是那一声声的叮咛，让我的生命充满温馨。

徘徊在情感的边缘，徜徉在爱的小路，当睁开眼睛的那一刻，我明白了，我的妈妈就是爱的港湾，爱就在我的身边。从那一刻开始，我真的明白了……

世上最美丽的字眼就是“妈妈”，世上最美丽的声音就是妈妈的呼唤。在生活中，有许许多多的那一刻，渗透着妈妈伟大的爱，让我们擦亮眼睛，去寻找，去发现那一刻的爱，从那一刻开始，让我们也尝试着去学会爱妈妈……

【点评】作者紧扣“那一刻”与“母爱”两个关键词，以回忆为线索，叙写了一个温馨而感人的小故事。让读者深深体会到了亲情的美好，母爱的弥足珍贵。文章描写细致生动、文笔优美，中心明确，开头流畅自然，结尾简练、感人，令人愿读、爱读，不失为一篇佳作。

(2) 请阅读下面材料，根据要求作文。

当你不知道该做什么的时候，不妨先把手头的事做好，把能做的事做好；当你不知道该怎么做好时，不妨沉下心来想一想，多种渠道问一问，各种方法试一试。

这段话引发了你怎样的思考和感悟？请自选角度，确定立意，自拟题目，写一篇简单的议论文，向“生活哲思”栏目投稿。

要求：①观点明确，有理有据。

②600字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

【分析】这是一篇材料作文。审题可知，根据材料中的关键词句“先把手头的事做好，把能做的事做好”可立意为“做好当下”；根据“沉下心来想一想，多种渠道问一问，各种方法试一试”可参考立意为“勤思多问”“敢于尝试”等。比如以“尝试”为话题写作，“尝试”意思是试行、试验、试探等。一般是指人的一种行为、一种活动、一种精神，也是一种挑战。尝试，是做别人不敢做的事。生活需要尝试，试一试，就会呈现许多可能，许多面貌，如：老师让同学们做自我介绍，从未在公共场合发言的你尝试走上讲台向同学们介绍自己；从未在人前唱歌的你在老师的鼓励下，大胆地张开了嘴；尝试需要勇气，需要走出来……围绕这些内容，我们可以参考立意“尝试，使我们不断成长”等。可围绕主题选取生活中你所熟悉的人和事，可采用题记式写作，还可运用小标题形式，或者采用总分总形式。选材新颖，结构形式多样，语言生动，情感真挚，才会让你的文章脱颖而出。

【解答】尝试

尝试，一种很美的享受，一种很甜的享受，一种说不出的享受。那，尝试到底是什么呢？

在厨房里炒菜的妈妈说：“尝试，是各道菜肴的可口美味，是家人吃过菜肴后露出的甜美笑容！”

在田野里辛勤耕作的农民说：“尝试，是长高的农作物，是看到金灿灿的稻田、火红火红的高粱时说不出的喜悦！”

我说--

尝试，是不断进步。

尝试，带领着我们不断前进，不断向上。

尝试，使我们不断成长。从一株幼小的树苗长成一棵参天的大树。这，经历了多少风雨，多少苦难!正是尝试，让我们变得更加坚强，更加勇敢，更加冷静、沉着!

尝试，让我们从中吸取经验，学到知识。从一个幼小无知的小孩子长成一个知书达理的青少年。这一路，走得艰难。是尝试，帮助我们从黑暗中找到光明；从跌倒中爬起来；从失意中挽回希望；从寒冷中得到温暖……

曾经，我尝试着洗衣服。可是，手刚一碰到哪冰凉的水，一股寒流突然涌上心头。一时间，我犹豫了：要是把我冻坏了，那还得了？要吃那又苦又多的感冒药，这不是自寻“苦”吃吗？再说，弄不好还会打针的，那岂不是痛得我哭爹喊娘？一瞬间，我又觉得：我真是大错特错!想到妈妈平日里总是任劳任怨地为我们洗衣服、拖地板……肩负那么多的家务活儿，却从不喊累。可我呢？才刚一碰到水，就……我不多想了，赶忙洗开了衣服。终于，费了九牛二虎之力，我把一整桶衣服统统洗完了!

这次的尝试，让我知道了妈妈的辛苦；这次的尝试，让我悟出了一个道理：做什么事情，就一定要努力做到最好。就算再难，也决不能退缩。

在人生道路上，我还要继续尝试。尝试，让我不断成长，成长……

【点评】本文围绕“尝试，使我们不断成长”展开论述，论点明确，列举“我”尝试着洗衣服的例子，采用举例论证的方法，充分有力地证明了论点。围绕“尝试”的内涵，采用道理论证的方法，具体准确地进行论证。最后深化论点，总结全文。