

2017年四川省广安市中考语文试卷

一、选择题（请将下面各小题符合要求的选填涂在答题卡上，每小题2分，共20分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

A. 参（cān）差 狡黠（xiá） 蟠（pán）龙 言简意赅（gāi）

B. 孱（chán）弱 殷（yān）红 踉（niàng）跄 自怨自艾（yì）

C. 阔绰（chuò） 冗（rǒng）杂 禁锢（gù） 众目睽睽（kuí）

D. 匀称（chèn） 缜（zhěn）密 抽噎（yè） 持之以恒（héng）

2. 下列词语总书写无误的一项是（ ）

A. 恻隐 桑梓 翻来复去 再接再厉

B. 浮躁 雾霭 销声匿迹 正襟危坐

C. 藻饰 萧索 寻规蹈矩 随机应变

D. 滞留 荒谬 暗然失色 阿谀奉承

3. 下列各句中加点字的成语使用正确的一项是（ ）

A. 现在的电信诈骗案件如雨后春笋，行骗者手段之隐蔽，蒙骗形式之多样，简直令人防不胜防！

B. 清晨，阳光活泼地溜进树丛，欢快地洒下一地金黄，树上的鸟儿也醒来了，忍俊不禁地欢叫着

C. 在“中国诗词大会”赛场，选手们自信满满，对答如流，精彩的表现令观众由衷地赞叹

D. 峰环水抱的闽中古城，高高低低的房屋琳琅满目，我们投宿的“幸福人家”坐落在绿树浓荫中

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A. “珍惜生命，远离毒品”的校园宣传活动，有效地增强了中学生的自我保护

B. 一个人工作能力的高低，不在于他掌握了多少知识，关键是看他做出了突出的成绩

C. 有报道说，目前绝大多数企业的销售利润在8%以下，比去年下降了一倍

D. 深受人们喜爱的中国京剧脸谱艺术，是中华民族传统文化的标识之一

5. 下列句子中标点符号规范的一项是（ ）

A. “最主要的是”，他说道，“我们心中要有对弱者的同情与爱心。”

B. 初夏时节，广安街头到处都摆着水果，琵琶啊、樱桃啊、桃子啊……走到哪里都闻得到诱人的香味

C. 一个人只有真正明白自己需要什么？才不会在追求理想的路上迷失方向

D. 我国南海蕴藏着丰富的海洋东动力资源，如潮汐能、波能、温差能、密度差能……等

6. 下列说法正确的一项是（ ）

A. 《史记》是我国第一部编年体通史，全书一百三十多篇，被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”

B. 古代用地名称呼人，柳宗元又称柳河东；以官职称人，所以杜甫称杜少府；也用字称人，《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“乐天”就是刘禹锡阔别多年的诗友白居易

C. 外国文学的人物画廊中，有四个著名的吝啬鬼。他们分别是法国喜剧家莫里哀笔下的阿巴贡，法国小说家巴尔扎克笔下的夏洛克，俄国作家果戈理笔下的泼留希金，英国戏剧学家莎士比亚笔下的葛朗台

D. 阅读新闻，要注意它的结构的五部分，即标题、导语、主体、背景、结语。导语扼要地揭示新闻的核心内容；主体是新闻的躯干，使用充足事实对导语内容的进一步扩展或阐释

7. 下列句子中配列顺序最恰当的一项是（ ）

① 我们读小说，实际上也就是随着小说家的笔触，神游于小说所虚构的世界之中

② 小说离不开虚构和想象

③ 当然，想象不要太离谱，要尽可能遵循原作的思路

④ 其实，这种想象的快乐不是小说家的专利，也可以通过你自己的尝试来获得

⑤ 与小说中的人物同呼吸，共命运。

A. ①②⑤④③ B. ②①⑤④③ C. ⑤②④③① D. ②⑤④①③

二、阅读下面短文，完成下列各题。

呦呦之蒿，中国神药

①“呦呦鹿鸣，食野之蒿”，这是《诗经》中的句子。在2015年10月5日之前，有谁能想到，这句诗竟能和诺贝尔奖联系起来——名字来自《诗经》的中国药物学家屠呦呦，因首次提取出治疗疟疾的“神药”青蒿素，而被国际学术界公认为“青蒿素之母”，也因此获得2015年诺贝尔生理学或医学奖。

② 青蒿素所对抗的疟疾是地球上最古老的、死亡人数极高的疾病之一，是一种极为可怕的瘟疫。几千年来，人们深受其害却不知如何防治。自1878年发现其“真凶”——疟原虫开始，全世界的科学家就发起了寻找抗疟药的“攻坚战”。屠呦呦带领她的中草药抗疟研究小组，从古代医书《肘后备急方》中发现治疗疟疾的方法：“青蒿一握，以水二升渍，绞取汁，尽服之。”医术中所说的青蒿是一年生草本植物，他们采用乙醚提取的方法，经过190次反复试验，终于在第191次提取出青蒿中

的有效抗疟成分 - 青蒿素。

③ 青蒿素是一种味苦的无色针状晶体。进入人体后，它首先作用于疟原虫的细胞膜、线粒体、内质网、并对核内染色质产生一定影响，让疟原虫的细胞内迅速形成自噬泡，并将细胞液不断排出虫体外，是疟原虫损失大量细胞液而死亡。正是这一治疟原理，是青蒿素当之无愧地成为疟疾的“天然克星”。

④ 青蒿素治疗疟疾效果显著，是抵抗疟疾耐药性最好的药物。中国发现青蒿素时，美国也研制出一种抗疟新药 - 化学合成的甲氟喹，但疟原虫很快就适应了它，产生耐药性，临床使用后患者还出现了明显的不良反应。而对于青蒿素这种从中草药中提取的药物，疟原虫对它完全没有抵抗能力。1976年1月，柬埔寨爆发疟疾，因疟原虫已经产生耐药性，疫情一时难以控制。中国医疗队携带一批青蒿素在柬埔寨大显神威，挽救了一大批疟疾患者的生命

⑤ 但青蒿素也有一定的局限和不足。提取青蒿素的原料贵且稀缺，近十几年来，科学家一直在研究人工合成青蒿素，但收效甚微。国内外许多著名化学公司也进行了长达30多年的化学合成研究，但回报率过低，目前难以形成产业化。

(作者：杨先碧，文章有删改)。

8、选文运用的说明顺序是_____

A. 时间顺序 B. 空间顺序 C. 逻辑顺序 D. 由部分到整体

9、短文第② - ④自然段没有采用的一种说明方法是_____

A. 举例子 B. 下定义 C. 作比较 D. 列数字

10、下列说法错误的一项是_____

- A. 青蒿素所对抗的疟疾是地球上最古老的、死亡人数最多的疟疾，是一种极为可怕的瘟疫。
- B. 文章主要介绍说明了青蒿素的提取之困难，青蒿素的形态和治疟原理、显著的治疟效果和局限、不足。
- C. 文章第一段引用了《诗经》中的句子，既于题目呼应，点出说明对象，又引出下文对青蒿素的介绍。
- D. 第⑤段最后一句中加点的“目前”一词从时间上加以限制，体现了说明文语言的准确性。

二、非选择题 (21分)

11. (7分) 诗文名句默写填空

(1) 锦江春色来天地，_____。(杜甫《登楼》)

(2) _____，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(3) _____，切问而近思，仁在其中矣。（《论语》十二章）

(4) 孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中用对偶句描绘洞庭湖雄伟壮观景象的句子是“_____，_____。”

(5) 当今社会，日新月异，我们要用发展的眼光看待新事物。在刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中“_____，_____”两句诗恰好表达了这种观点。

12、古诗鉴赏（4分）

商山早行

温庭筠

晨起动征铎，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。

因思杜陵梦，凫雁满回塘。

(1) 发挥联想和想象，用自己的话描述“鸡声茅店月，人迹板桥霜。”这两句诗所展现的画面。

(2) 这首诗抒发了作者怎样的情感？

13.（4分）名著导读

根据阅读积累，补写以下读书笔记卡。

时间	2017.4.10	编号	099
摘录：成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨——（1）_____（作者）《繁星•春水》			
感悟：这首哲理小诗用比喻的修辞手法，告诉读者（2）_____的道理。			
摘录：你以为，因为我穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂没有心吗？你想错了——我的灵魂和你一样，我的心也跟你的完全一样……我们站在上帝的面前是平等的——因为我们是平等的。			
——夏洛蒂•勃朗特《（3）_____》			
感悟：这段节选文字表现了女主人公（4）_____的性格。			

14.（6分）综合性学习

“轻轻地我走了，正如我轻轻地来。”初中三年的时光已悄悄过去，回首逝去的日子，无尽欢乐犹在眼前：展望未来的生活，无线豪情洋溢在心中。在离别之际，让我们一起走进“岁月如歌”主题班会活动。

(1) 为了营造活动氛围，班委会准备在主席台两边张贴衣服对联，请你围绕主题拟写一副对联。

上联：_____ 下联：_____

(2) 假如你是这次活动的主持者，请你拟写一段 50 字左右的结束语。

(3) 活动中，老师出示了田汉《毕业歌》一段歌词，表达了他对同学们的殷切希望，请你从歌词中细心体会老师的良苦用心，据此为你的好友写上简短的临别赠言。

歌词：我们今天桃李芬芳，明天是社会的栋梁；我们今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！巨浪，不断地增长！同学们！同学们！快拿出力量，担负起天下的兴亡！

临别赠言：_____。

二、阅读与理解 (39分)

(14分) 记叙文阅读

大 风

莫 言

我家后面有一条弯弯曲曲的胶河、沿着高高的河堤向东北方向走七里左右路，就到了一片方圆数千亩的荒草甸子。每年夏天，爷爷都去那儿割草，我爷爷的镰刀磨得快，割草技术高，割下来的草干净，不拖泥带水。

最早跟爷爷去荒草甸子割草，是刚过了七岁生日不久的一天。堤顶是一条灰白的小路，路的两边长满野草，行人的脚压得它们很瑟缩，但依然是生气勃勃的。爷爷的步子轻悄悄的，走得不紧不慢，听不到脚步声。田野里丝线流苏般的玉米缨儿，刀剑般的玉米叶儿，刚秀出的高粱穗儿，很结实的谷子尾巴，都在雾中时隐时现。河堤上的绿草叶儿上挂着亮晶晶的露水珠儿，微微颤抖着，对我打着招呼。

田野里很寂静，爷爷漫不经心地哼起歌子来：

一匹马踏破了铁甲连环

一杆枪杀败了天下好汉

一碗酒消解了三代的冤情

一文钱难住了盖世的英雄……

坦荡荡的旷野上缓慢地爬行着爷爷悲壮苍凉的歌声。听着歌声，我感到陡然间长大了不少，童年似乎就消逝在这条灰白的镶着野草的河堤上。

他带着我善找老茅草，老茅草含水少，干得快，牲口也爱吃。爷爷提着一把大镰刀，我捉着一柄小镰刀，在一片茅草前蹲下来。“看我怎么割。”爷爷示范给我看。他并不认真教我，比画了几下子就低头割他的草去了。他割草的姿势很美，动作富有节奏。我试着割了几下，很累，厌烦了，扔下镰刀，追鸟捉蚂蚱去了。

【不知何时，天上布满了大块的黑云。

我帮着爷爷把草装上车，小车像座小山包一样。大堤弯弯曲曲，刚走出里把路，黑云就把太阳完全遮住了。天地之间没有了界限，我竟然感到一种莫名的恐惧。回头看爷爷，爷爷的脸木木的，一点表情也没有。

河堤下的庄稼叶子忽然动了起来，但没有声音。河里也有平滑的波浪涌起，同样没有声音。很高很远的地方似乎传来了世上没有的声音，天地之间变成紫色，还有扑鼻的干草气息、野蒿子的苦味和野菊花幽幽的香气。

在我们的前方，出现了一个黑色的，顶天立地的圆柱，圆柱飞速旋转着，向我们逼过来，紧接着传来沉闷如雷鸣的呼噜声。

“爷爷，那是什么”

“风。”

爷爷淡波地说，“使劲拉车吧，孩子。”说着，他弯下了腰。

我们钻进了风里，听不到什么声音，只感到有两个大巴掌在使劲扇着耳门子，鼓膜嗡嗡地响。堤下的庄稼像接到命令的士兵，一齐倒伏下去。

爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓。他的双腿像钉子一样钉在堤上，腿上的肌肉像树根一样条条棱棱地凸起来。风把车上半干不湿的茅草揪出来，扬起来，小车在哆嗦。爷爷的双腿开始颤抖了，汗水从他背上流下来。】

夕阳不动声色地露出来，河里通红通红，像流动着冷冷的铁水。庄稼慢慢地直起腰。爷爷像一尊青铜塑像一样保持着用力的姿势。

我高呼着：“爷爷，风过去了。”

他慢慢地放下车子，费劲地直起腰，我看到他的手指都蜷曲着不能伸直了。

风把我们车上的草全卷走了，不、还有一棵草夹在车梁的榫缝里。我把那棵草举着给爷爷看，一根普通的老茅草，也不知是红色还是绿色。

“爷爷，就剩下一棵草了。”我有点懊丧地说。“天黑了，走吧。”爷爷说着，弯腰推起了小车。

我举着那棵草，跟着爷爷走了一会儿，就把它随手扔在堤下淡黄色的暮色中了。

(选自《萌芽》，有删改)

15、用一句话概括“【 】”之间文字的主要内容。

16、结合短文，概括说说爷爷是一个怎样的人？

17、结合语境，体会作者写爷爷哼“歌子”的作用。

18、“风把我们车上的草全卷走了，不、还有一棵草夹在车梁的榫缝里。我把那棵草举着给爷爷看，一根普通的老茅草，也不知是红色还是绿色。”作者为什么要写这棵未被卷走的老茅草？

19、联系上下文，说说文中划横线的语句的表达效果。

二、(二) 议论文阅读 (10分)

(10分)

“知入”与“知出”

张运辅

① 怎样读书才能取得效果？经验表明，处理好阅读中的“入”与“出”是关键所在。南宋学者陈善云：“读书须知出入法。见得亲切，此是入书法；用得透脱，此是出书法。”此论道出了读书的精髓。

② 阅读中的“入”，是指对所读之书全身心融入，潜心对其进行研读与探索。就是读者通过文字去触摸作者的内心，与其进行心灵的对话。如此“入书”，方可“见得亲切”，实现双方心情的“契合”。

③ 在阅读中怎样“入”呢？一个方法是坚持“精思”。朱熹认为：“大抵观书先须熟读，使其言皆若出于吾之口。继以精思，使其意皆若出于吾之心，然后可以有得尔。”就是说阅读要慢嚼细咽，通过揣摩语言，达到把握文章内容、体悟作品意蕴与情趣之目的。

④ 在熟读基础上精思，确为“入书”之妙诀。苏轼读陶渊明《饮酒》诗后写道：“采菊东篱下，悠然见南山”这两句时，发现“见”字能表达悠然自得之感。又想到在俗本中改为“望”，“望南山”就变为主动寻求，这不但破坏了全诗的意境，而且也与陶渊明的节操相悖。“望”与“见”虽一字之差，但意境全异。苏轼的体会，表明他对全诗意蕴和诗人的心境都有了深刻认识；这种认识若离开了对全诗全身心的“入”，离开反复思索，是无法达到的。

⑤ 阅读中的“出”，是指读者能站在更高层次，对所读之书做出分析判断，能从新的角度进行阐发、评价和质疑。哲学家叔本华就主张读书要与书本拉开距离，不要“入”书过度，要敢于并善于从书本中走出来。这样读书，方可避免“是别人在代替我们思想，我们只不过重复他的思想活动的过程而已”；方可在读后能解其意、识其旨、得其要，真正做到“用得透脱”。

⑥ 阅读，要“入”，也要“出”。“入”是“出”的基础，不“入”则无所谓“出”；“出”是“入”的目的，不能“出”就失去了阅读的价值与意义。既能“入”又能“出”，才是阅读者必须掌握的秘诀。

20、对本文中心论点表述最正确的一项是_____

- A. 阅读后要能解其意、识其旨、得其要，真正做到“用得透脱”。
- B. 在熟读基础上精思，确为“入书”之妙诀。
- C. 本文主要论述了阅读时“入”与“出”的方法。
- D. 处理好阅读中的“如”与“出”是读书取得效果的关键所在。

21、根据本文的内容，谈谈阅读中“入”与“出”的辩证关系。

22、本文第④段划横线的文字采用了什么论证方法，请简要分析其作用。

23、下面这段文字放在本文的哪一段最恰当？说明理由

叶圣陶认为：“文字是一道桥梁，桥这边站着读者，桥那边站着作者。通过这一道桥梁，读者才和作者会面，不但会面，而且了解了作者的心情，是作者的心灵契合。”

24、联系实际，谈谈本文给你的启示。

(15分) (三) 文言文阅读

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泄出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

夫宣上恩德以与民共乐刺史之事也。遂书以名其亭焉。

(节选自欧阳修《丰月亭记》)

25、请用“/”为下面句子断句(标两处)

夫宣上恩德以与民共乐刺史之事也。

26、解释下列句子中加点词的含义

①林壑尤美_____②有翼然临于泉者_____

③既得斯泉于山谷之间_____④掇幽芳而荫乔木_____

27、下列各组句子加点词语意思相同的一项是_____

A. 山行六七里 山之僧智仙也

B. 望之蔚然而深秀者 修之来此

C. 名之者谁？ 遂书以名其亭焉

D. 山水之乐 乐其地僻而事件

28、用现代汉语翻译下列句子。

① 山水之乐，得之心而寓之酒也。

② 修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。

29、【乙】段中_____和_____（用原文语句回答）交代了作者为亭子取名“丰乐亭”的原因。甲段所在文章和乙段都表现出作者_____（提取【乙】段中四字短语回答）的高尚情怀。

四、作文（40分）

30.（40分）从下列两个题目中任选一个作文。

（1）阅读下面的文字，按要求作文。

风，跌倒了
才有了美丽的落叶
云，跌倒了
才有了滋润大地的雨水
雪，跌倒了
才有了银装素裹的世界
所以
让我们不再害怕跌倒
让我们在跌倒时
用最美丽的姿势
站起

请以“跌倒”为话题，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章，除诗歌外，文体不限，字迹工整，文中不出现真实的人名，地名，校名。

（2）烦恼积压在心头，沉甸甸的，他的房间里走来走去，无意间打开窗户，满眼的绿意扑面而来，心情一下子开朗起来……

请你发挥联想和想象，以“打开”为题目，写一篇不少于 600 字的文章，诗歌除外，文体不限，自己工整，文中不出现真实的人名，地名，校名。

广安市 2017 年高中阶段教育学校招生考试

语文参考答案及评分标准

重要提示：主观性试题不必强调与参考答案表述一致，只要学生的回答扣紧题意，语句通顺，即可酌情给分。

一、选择题（每小题 2 分，1—7 题为积累与运用题，8—10 题为说明文阅读题。共 20 分）

1. C 2. B 3. C 4. D 5. A 6. D 7. B 8. C 9. B 10. A

二、非选择题（21 分）

11. 诗文名句默写填空（每空 1 分，错一字该空不得分，共 7 分）

(1) 玉垒浮云变古今（1 分） (2) 会挽雕弓如满月（1 分）

(3) 博学而笃志（1 分） (4) 气蒸云梦泽（1 分） 波撼岳阳城（1 分）

(5) 沉舟侧畔千帆过（1 分） 病树前头万木春（1 分）

12. 古诗鉴赏（4 分）

(1) 鸡鸣之声从朦胧残月下的茅店中传出，（1 分）行人的足迹印在那板桥凄清的白霜上。（1 分）（共 2 分）

(2) 抒发了作者羁旅他乡的思乡之情。（2 分）

13. 名著阅读（4 分）

(1) 冰心（1 分） (2) 奋斗才能取得成功（1 分） (3) 简·爱（1 分）

(4) 刚烈坚强、坚定地捍卫自己的尊严，追求平等（1 分）（任答其中一点即可得 1 分）

14. 综合性学习（6 分）

(1)（示例）上联：回忆过去欢乐浮现眼前 下联：展望未来豪情充溢心中（内容与主题相关，上下联形成对仗即可）（2 分）

(2) 示例：忆往昔，师恩深似海，友情纯如酒。盼大家将眼前之欢乐永藏心底，怀揣美好的梦想，踏上更高远的人生旅程……（只要结束语有表达离情别绪，互相促进、传递正能量等内容就可得分）（共 2 分）

(3) 示例 1：天下兴亡、匹夫有责。示例 2：努力拼搏，勇于担当，为中华民族复兴而奋斗！（答案只要能体现拼搏奋斗、勇于担当等，与材料内容相关即可）（2 分）

三、阅读与理解 (39分)

(一) 记叙文阅读 (15—19题) (14分)

15. 我与爷爷跟大风顽强搏斗的情景。(2分)
16. 爷爷是一个历经沧桑、勤劳能干、沉着淡定、坚韧顽强、爱护孙子的老农民形象。
(任答其中三个要点即可) (3分)
17. 悲壮苍凉的歌声烘托出原野的寂静、空旷,(1分) 体现了爷爷虽历经沧桑,却有乐观坚韧的品格,(1分) 表现了震撼我心灵的强大力量,让我陡然间长大了。(1分)(共3分)
18. 这棵普通老茅草是我们与大风搏斗的仅有的一点收获,(1分)它象征着爷爷普通平凡、历尽沧桑却坚韧顽强的品格,这样写含蓄、深刻而又余味无穷。(2分)(共3分)
19. ①运用环境描写,②从视觉、听觉的角度,③运用比喻的修辞手法,形象地表现了风之迅猛,④渲染了紧张而恐怖的气氛,⑤为后文表现爷爷淡定沉着、坚韧刚强的品格做铺垫。(每答到一点可得1分,任答到其中三点可得满分)(共3分)

(二) 议论文阅读 (20—24题) (10分)

20. D (2分)
21. 阅读,要“入”,也要“出”。“入”是“出”的基础,“出”则是“入”的目的。
(2分)
22. 采用了举例论证。(1分) 作用:通过举苏轼阅读陶渊明《饮酒》诗的事例,论证了“在熟读基础上精思,确为‘入书’之妙诀”这个观点,增强了说服力。(1分)
(答题的意思大致相近即可) (共2分)
23. 第②段。(1分) 这段文字引用了叶圣陶的话,阐述了“阅读中的‘入’,就是读者通过文字去触摸作者的内心,与其进行心灵的对话,以达到心灵的契合”这一观点,和第②段的内容一致。(1分) (共2分)
24. 答题要点:首先要联系实际(1分)只要围绕阅读要熟读、精思、质疑、用得透脱等相关的内容得出启示就可给分。(1分)(共2分)
示例:我们阅读《钢铁是怎样炼成的》一书时,就会感受到主人公保尔·柯察金全身瘫痪,双目失明后坚持写作的钢铁般的意志,就会激励自己克服学习、生活中的一切困难。

(三) 文言文阅读 (25—29题) (15分)

25. 夫宜上恩德/以与民共乐/刺史之事也。(每处1分,共2分)
26. (4分)
- (1) 格外(特别、尤其)(1分) (2) 像鸟儿张开翅膀一样(1分)
- (3) 这(1分) (4) 遮阴纳凉(1分)

27. C (2分)

28. (4分)

(1) 欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。(2分)

(2) 我(欧阳修)来到这里，喜欢这个地方偏僻而政事又少，又喜爱这里的风俗宁静安闲。(2分)

29. 乐其岁物之丰成(1分) 安此丰年之乐者(1分) 与民共乐(1分) (共3分)

三、作文(40分)

(一) 等级评分标准

类型	内容	结构	语言	卷面
一类卷 (36-40分)	文意有深度 见解独特 内容充实 感情真挚 切合作文要求	构思巧妙 结构严谨 条理清晰	用语准确 简洁得体 语言生动 有文采	卷面整洁 书写工整
二类卷 (32-35分)	中心明确 内容具体 感情真实 符合作文要求	层次分明 结构完整	用语较准确 语言流畅	卷面整洁 书写规范
三类卷 (28-31分)	内容比较具体 感情较真实 不偏离作文要求	层次清楚 结构较完整	语言基本通顺 有个别语病	卷面较整洁 书写较规范
四类卷 (24-27分)	中心基本明确 内容不够具体	层次较清楚 结构较完整	语言基本通顺 有少量语病	卷面较凌乱 书写较潦草
五类卷 (0-23分)	中心基本明确 内容不具体 偏离题意	条理不清 结构混乱	语句不通顺	卷面杂乱 字迹不清

(二) 评分说明:

1. 没有标题扣2分。
2. 完全脱离命题要求，在12分以下评分。
3. 每3个错别字扣一分，重现不计。扣满3分为止。
4. 不足600字的，不能评为一类卷，每少50字，另扣1分。
5. 优秀作文可以给满分。

