

重庆市 2015 年初中毕业暨高中招生考试

语文试题 (B 卷)

(全卷共四个大题, 满分 150 分, 考试时间 120 分钟)

注意事项:

1. 试题的答案书写在答题卡上, 不得在试卷上直接作答。
2. 作答前认真阅读答题卡上的注意事项。
3. 考试结束, 由监考人员将试题和答题卡一并收回。

一、语文知识及运用 (30 分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是 () (3 分)

- A. 啜泣 (chuò) 鱼色 (jiǎo) 踱来踱去 (duó)
B. 祈祷 (dǎo) 眼翳 (yì) 前仆后继 (pú)
C. 贮蓄 (chú) 羁绊 (jī) 人声鼎沸 (dǐng)
D. 虐杀 (nüè) 翩然 (piān) 不省人事 (xǐng)

2. 下列词语书写完全正确的一项是 () (3 分)

- A. 惦记 栖息 转瞬即逝
B. 闲游 镶嵌 一代天娇
C. 执拗 黄晕 大彻大悟
D. 甜密 洗濯 斩钉截铁

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是 () (3 分)

- A. 月明风清的夜晚, 静悄悄的, 一只小船从芦苇丛中撑出来, 在湖里, 像一片苇叶, 向着东南方向驶去。
- B. 每遇烦恼, 我就会情不自禁地躺在草地上, 任清风拂面, 希望自己也能化作一阵风, 在天空中自由地俯仰生姿。
- C. 平凡生活中, 常有一些情感不能自己, 令我们微笑着俯下身去, 细细清点飞珠溅玉般的回忆, 诉说对生命的感激。
- D. 如果我们失去了至尊至贵的诚信, 人与人之间就会保持距离, 保持谨慎的交往, 小心翼翼地躲避伤害。

4. 依次填入下列句子横线处的词语最恰当的一项是 () (3 分)

(1) 当他们再次相见的时候, 曾经的心有灵犀已成过往, 多年不通消息使他们彼此_____起来。

(2) 不法商人总是___以次充好, 牟取暴利, 我们的责任是擦亮眼睛, 保护消费者的利益。

(3) 苏州园林亭台轩榭布局美, 假山池沼配合美, 花草树木映衬美, 当然___这些, 你可以亲自去游览一番。

- A. 隔膜 企图 不止 B. 隔膜 企望 不只
C. 隔绝 企图 不只 D. 隔绝 企望 不止

5. 花香鸟语、草长莺飞……这些大自然的语言会在我们心中唤起不同的感受。请从声音、形态、气味三个角度中选择一个, 参照示例写句子, 要求具体形象, 句式不限。

(4 分)

示例:

重庆市妇联将杨兴明家的老宅确立为“家风教育基地”，请你为这一基地写一条宣传标语。（要求：有感召力，20字以内）（3分）

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二、古诗文积累与阅读（25分）

（一）古诗文积累

8.古诗文默写填空。（10分，每空1分）

(1) 子曰：“学而时习之，不亦说乎？____，不亦乐乎？____，不亦君子乎？”
（《论语》）

(2) _____，在乎山水之间也。

（欧阳修《醉翁亭记》）

(3) _____，病树前头万木春。

（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

(4) 闲来垂钓碧溪上，_____。

（李白《行路难》）

(5) _____，一览众山小。

（杜甫《望岳》）

(6) 人生自古谁无死，_____。

（文天祥《过零丁洋》）

(7) 夕阳西下，_____。

（马致远《天净沙·秋思》）

(9) 岑参的《白雪歌送武判官归京》中将诗人因朋友远去而产生的无限惆怅之情抒写到极致的两句诗是：_____，_____。

（二）阅读《邹忌讽齐王纳谏》一文，完成文后9-12题。（15分）

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

9.解释下列句子中加点的词。（4分）

(1) 邹忌修八尺有余（_____）

(2) 朝服衣冠（_____）

(3) 私我也（_____）

(4) 王之蔽甚矣（_____）

10.将下面句子译成现代汉语。（4分）

(1) 君美甚，徐公何能及君也？

(2) 群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。

11. 下列说法错误的一项是 () (3分)

A. 邹忌与徐公比美，不因妻、妾、客的赞美而自喜，并从中悟出直言不易的道理，关键在于他有自知之明。

B. 听了邹忌的谏言，齐威王仅仅说了一个“善”字，凝练传神，其纳谏的态度和决心跃然纸上。

C. 妻、妾、客的回答，虽然同为赞扬，但态度语气明显不同。妻是热情的，妾是逢迎的，客是畏怯的。

D. 这篇文章在写法上采用设喻说理的方法，以小见大，道理由浅入深，具有极强的说服力。

12. 文中齐威王的故事，蕴含着什么道理？结合现实生活谈谈你的认识。(4分)

三、现代文阅读 (40分)

(一) 阅读下面的文章，完成13-17题。(20分)

炸豆^[1]

阿慧

① 天上是金黄的太阳，地上是金黄的豆田。数千亩黄豆在豫东平原成熟，没有遮拦的那种黄，每一片豆叶都似纯金的。

② 露水一夜间打落金片似的豆叶，豆叶就在豆棵^[2]下打了卷、褪了色。那叶面的金色被太阳光收了，凝固在豆荚里，黄豆就黄得耀眼了。

③ 农人们在豆地南头儿占好自己的田垄，就像运动员占好自己的跑道，人和镰刀都酝酿着黏稠的梦。掉光了叶子的豆棵、豆荚如紧密的鞭炮，从头坠到根，蓄意沉甸甸地爆裂。镰刀反射太阳的光芒，豆棵在农人的脚边齐齐倒下。

④ 割掉豆棵的田地，灰秃秃一片平坦。两个女娃从村子走进田地，黄衣的是姐姐，红衣的是妹妹，慵懒的土地就有了色彩和灵动。

⑤ 姐妹俩一进豆地就低头寻找，找到一粒黄豆就放进搪瓷茶缸，叮当响了一声，叮当又响一声，小姐俩在豆的音乐里喜悦。黄豆吸饱了晨露和潮湿的地气，胖胖地躺在那里，乖得如睡着的小娃娃。小姐妹爱惜地把它们捡起，粒粒裹带女娃的牵挂。奶奶患了严重的眼疾，眼睛红肿成一条细缝。夜夜枕边有炸豆的声响，奶奶似闻到黄豆的醇香。奶奶说：“有碗豆芽汤喝，该多好啊！”可是，豆还没有脱粒归仓。小姐俩就端起茶缸来到豆地，眼见各自茶缸里的豆粒，像太阳一样越升越高。

⑥ 突然，小妹锐利地一声尖叫，茶缸咚地掉在地上，豆粒惊恐地蹦跳，纷纷逃入草叶。一条蛇盘成腐败豆叶的颜色，小妹懵懂地扒醒它幽暗的梦。那蛇迅速伸展阴冷的身子，曲曲弯弯去追红衣小妹。小妹惊梦般逃向地头，那里有棵高大的苦楝树。小姐姐扭头发现小妹的危险，她大叫着追蛇。蛇昂起尖脑袋，麻花着软身子，追逐妹妹，

小妹惊叫得不成样子，田野的空气忍不住战栗。小姐姐举起茶缸砸向蛇头，蛇疼得一抽，辨不清方向，冲向路边水沟。

⑦ 小姐妹背靠苦楝树，小脸儿如苦楝果般白白黄黄。镰刀割去粗硬的豆棵，留下钉子似的斜尖儿。斜尖穿透小姐妹单薄的布鞋底，扎破她们白嫩的脚板。麻麻扎扎的细小伤口渗着丝丝鲜红的血。小姐姐把树下的尘土，拢起一个温软的小丘，姐妹俩的伤脚埋进面粉似的细土。带着太阳温度的细土暖洋洋地抚慰了伤痛，小妹的泪水，在柔嫩的小脸上，渐渐干成两道白印。

⑧ 小姐姐蹒跚地找到搪瓷茶缸，沿着蛇追赶的布满豆茬的路，她把散落的黄豆重新拾进茶缸。姐妹俩回家的脚步歪歪扭扭。

⑨ 拾来的豆粒，被小姐俩放进黑瓦盆，倒上清水，蒙上毛巾，她们像大人一样端坐，等待豆的长大。夜晚，姐俩坐在眼疾奶奶的床边，更像两个大人了，她们在黄豆成熟的季节里长大。

⑩ 瓦盆里的豆发了牙，一根根白嫩嫩的豆芽，顶着黄澄澄的大脑袋，咧嘴朝小姐俩憨笑。那天，奶奶喝了三碗乳白、滚烫的豆芽汤，舒坦坦地睡了一天又一夜。醒来时，奶奶红肿的双眼消了不少肿，模糊的血丝消退了。眼清目明的奶奶，掀开盖着白毛巾的瓦盆，豆芽又长胖长高了。只是有些奇怪，有些豆芽，头上顶着透明的小白帽，有些呢，却戴着油亮亮的小绿帽。

(11) 小妹在黄豆芽瓦盆里，悄悄撒了一小把绿豆，那豆芽就黄黄绿绿的了。

(选自 2014 年 8 月 23 日《人民日报》，有删改)

注：[1]炸豆：指豆类作物成熟时，豆荚自行爆裂。[2]豆棵：指豆类作物的秸秆。

13. 阅读全文，填写下面表格。(4分)

小姐妹在拾豆过程中遇到的困难	解决困难的方法
小姐妹被蛇追赶	(1)
(2)	用细土抚慰伤痛

14. 结合上下文，说说下列句子中加点词语的含义。(4分)

(1) 农人们在豆地南头儿占好自己的田垄，就像运动员占好自己的跑道，人和镰刀都酝酿着黏稠的梦。

(2) 两个女娃从村子走进田地，黄衣的是姐姐，红衣的是妹妹，慵懒的土地就有了色彩和灵动。

15. 从修辞的角度品析下面句子的妙处。(4分)

黄豆吸饱了晨露和潮湿的地气，胖胖地躺在那里，乖得如睡着的小娃娃。

16. 小姐妹“在黄豆成熟的季节里长大”，联系全文，说说她们的“长大”具体体现在哪些方面。(4分)

17. 本文为什么以“炸豆”为标题？联系全文，谈谈你的理解。(4分)

(二) 阅读下面的文章，完成 18-22 题。(20 分)

数字时代，我们的大脑被改变了

晓 辉

① 我们知道，人类的大脑是可塑的，当人类生活方式改变时，大脑也可能发生变化。从远古人类首次发现如何使用工具开始，人类的大脑就受到迅速而明显的影响。数字时代，我们的生活方式发生了巨大的变化。当我们每天离不开网络、离不开手机时，我们的大脑是否也被改变了？

② 科学家认为，对网络科技的深度依赖，改变了人类的思维方式。这在阅读时表现得最为明显。对书籍的深阅读与在网页上那种为了获取信息而进行的浅阅读是不一样的。美国技术专家尼古拉斯·卡尔在《网络也有黑暗一面》一书中写道：“过去几年中，我一直有一种不舒服的感觉，觉得某些人或某些东西正在改变我的大脑，我目前的思考方式与过去相比已经截然不同，当我阅读时，能最为强烈地感觉到这一点。持久地阅读一本书或一篇长文，曾经易如反掌，我曾耗费数个小时徜徉在长长的文字里，我的大脑能够抓住叙述的演进或论点的转折，从而进行思考。但如今不再如此，往往阅读两三页后我的注意力就开始漂移了，我感觉我一直在试图将自己任性的大脑拽回到书本。”

③ 对书籍的深阅读需要耐心，而数字阅读堪称“耐心杀手”。以微博为例，浏览一个微博页面只要几分钟，眼睛在每条微博上停留的时间只有几秒。不断地扫视、浏览、搜寻感兴趣的关键词、点击阅读——这个过程因为信息的丰富、多样而足够刺激，但显然不足以锻炼耐心。一本优秀的图书通常是有内在的逻辑框架的，只有进入这一逻辑框架，才能说是阅读。而网络内容特别是微博这样的社交媒体每一条都互不关联，跳跃性的阅读当然谈不上逻辑了。互联网在给人们提供信息盛宴的同时，也使我们的思维“碎片化”。

④ 数字时代，人类的大脑结构也被改变了。由于互联网和智能手机已经渗入到日常生活中，人们对触摸屏情有独钟。一些人因为在智能手机上面频繁敲敲打打而被戏称为“拇指族”。但是，就是这样一种看似简单的重复运动却在不断塑造着人们的大脑。在一项实验中，瑞士苏黎世大学神经科学家邀请 37 位手机重度用户参与实验，其中 26 人用智能触屏手机，11 人用普通按键手机。他们将电极连接在这些参与者头部，测试他们的拇指、食指和中指在使用手机时，大脑皮层的反应。科学家记录下这些参与者 10 天的活动。结果显示，大脑皮层中拇指控制相关区域活跃度更高的是用触屏手机的人，而使用按键手机的则没有明显变化。使用触屏手机的次数越多，大脑皮层相应区域更加活跃。在数字时代长大的“数字原住民”，因长时间用拇指上网和操控智能手机，从而改变了大脑形成神经通路的方式。

⑤ 数字时代，人们更加善于利用社交网络与人交往，但在现实生活中与人交往的能力却越来越弱。多动症、自闭症、抑郁症、躁动症和多任务癖好等现代疾病，与过度上网和玩视频游戏等有着密切的关系。

(摘自《百科知识》2015.03A，有删改)

18. 阅读全文，说说数字时代给我们的 大脑带来了哪些改变。(4 分)

19. 文章第②段画线句子能体现“深阅读”特点的两个词语是_____、_____。
(4 分)

20. 文章第段画线部分用了多种说明方法，指出其中一种并分析其作用。(3 分)

21.联系上下文，分析下列句子中加点词语的作用。(5分)

(1)对书籍的深阅读需要耐心，而数字阅读堪称“耐心杀手”。(3分)

(2)但是，就是这样一种看似简单的重复运动却在不断塑造着人们的大脑。(2分)

22.下面对文章内容理解正确的一项是() (4分)

A.卡尔说，他在翻阅网页时，往往阅读两-three页后注意力就开始漂移，需要很大的努力才能把大脑拽回去。

B.人们阅读微博时，不断扫视、浏览、搜寻，导致阅读内容缺乏内在的逻辑框架，跳跃性阅读就不可避免。

C.数字时代，人们更加善于利用社交网络与人交往，但现实生活中与人交往的能力日益下降。

D.多动症、自闭症、抑郁症、躁动症和多任务癖好等现代疾病是由过度上网和玩视频游戏引发的。

四、作文(55分)

23.以下两题选做一题。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③字数在600字左右；④凡涉及考生真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

(1)有了亲人朋友的参与，操场、考场、校园……更具魅力，晨曦、晚霞、春天……别具韵味。因为携手，我们的生活更精彩。

请将下面的题目补充完整，然后写一篇文章。

题目：我们携手走进_____

(2)阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

木匠背着重病的妻子，走在山路上。路边有个山里的小怪物，正在埋一个坏掉的木偶，哭得很伤心。木匠过去叮叮当当几下，就把木偶修好了。见小怪物不哭了，他收起工具，背起妻子，又要继续赶路。忽然衣角被拉住了，小怪物踮脚摸了摸他妻子的脉，高兴地说：“这个我知道怎么修！”

参考答案

一、语文知识及运用(30分)

1. (3分) D (A.角色 jué B.前仆后继 pū C.贮藏 zhù)

2. (3分) C (A.转瞬即逝 B.一代天骄 D.甜蜜)

3. (3分) B (月明风清：形容夜景美好。俯仰生姿：无论俯视还是仰视都会形成美好的姿态。不能自己：指无法控制自己，使激动的情绪平静下来。小心翼翼：形容谨慎小心，一点不敢疏忽。)

4. (3分) B

5. (4分) 示例：大自然的**气味**语言，碧绿的西瓜地里，一缕清新的瓜香从土地向前来采瓜的农人袭来，让人感受到夏天的丰盈与收获。

6. (4分) 重庆出版集团 (1分) 计划推出 (1分) 多种抗战读物 (1分) 向胜利70周年献礼 (1分)。

7. (10分)

(1) (4分)

王芳家庭，美在**坚持各种社会公益慈善活动**。

杨兴明家庭，美在**让百年家训传承子孙后人**。

(2) (3分)

示例：陈叔叔，您好！(1分) 我是xx学校学生代表xxx，本周五下午三点学校决定在大操场举行“大手牵小手，共建书香家庭”主题活动，特让我邀请你前来作一次报告(1分)。好吗(1分)？

(3) (3分) 示例：齐家立德家规传，教育基地家风扬！

二、古诗文积累与阅读 (25分)

8. (10分)

(1)有朋自远方来 人不知而不愠

(2)醉翁之意不在酒

(3)沉舟侧畔千帆过

(4)忽复乘舟梦日边

(5)会当凌绝顶

(6)留取丹心照汗青

(7)断肠人在天涯

(8)山回路转不见君，雪上空留马行处。(每空1分)

9. (4分)

(1)长，这里指身高。

(2)穿戴

(3)偏爱

(4)因受蒙蔽而不明 (每个1分)

10. (4分)

(1)您漂亮极了，徐公哪里比得上你呀！

(2)各级官员和老百姓能够当面指责我的过错的，可得头等奖赏。(每小题2分)

11. (3分) A

12. (4分) 告诉我们居上者只有广开言路,虚心接受批评意见并积极加以改正才有可能成功(2分)。在现实生活中，我们应虚心听取别人的好意见。有则改之，无则加勉。这样，才能进步(2分)。

三、现代文阅读 (40分)

(一) 21分

13. (4分)

(1)小姐姐大叫着追蛇，举起茶缸砸蛇头

(2)小姐妹被斜尖扎破脚板

(每空2分)

14. (4分) (每小题2分)

(1)“黏稠的梦”在句中指农人们渴望黄豆有一个好收成的愿望。

(2)“慵懒”的本义是困倦、懒惰。句中指已收割后灰秃秃的平坦田地给人心理上的感受。

15. (4分) 运用比喻和拟人的修辞手法，将“遗失在地里的黄豆”比作“小娃娃”，并赋予黄豆“躺”这一人的行为，形象生动地写出了黄豆饱满的形状和惹人喜爱的情态，表现了小姐妹的喜悦之情。(修辞2分，形状和情态1分，喜悦之情1分)

16. (4分)

① 小姐妹到田地里拾黄豆来发豆芽，给患有眼疾的奶奶熬豆芽汤。浓浓的孝心体现了二人长大。

② 小姐姐大叫着追蛇，举起茶缸砸蛇头，救危险中的小妹妹。临危不惧的品格表明她长大。

③ 姐妹俩用细土抚慰被斜尖扎破脚板带来的伤痛。丰富的生活经验表明她们长大。

(答到其中二点即可得4分)

17. (4分)

① 作为线索贯穿全文。② 暗示了文章的主题。③ 激发了读者的阅读兴趣。阐述：略。(答出其中二点得2分，结合内容阐述2分)

(二) 19分

18. (4分)

① 改变了人类的思维方式。

② 使我们的思维“碎片化”，不足以锻炼耐心。

③ 人类的大脑结构也被改变了，大脑形成神经道路的方式也改变了。

④ 现实生活中与人交往的能力越来越弱，出现了多动症等现代疾病。(每点1分)

19. (4分) 持久地 徜徉

20. (4分) 画线部分用了：举例子、作比较、列数字三种说明方法。(不作得分点)

作比较(1分)。将“使用智能触屏手机的人”和“使用普通按键手机的人”进行比较(1分)，突出强调了(1分)用触屏手机的人大脑皮层中拇指控制相关区域活跃度更高这一大脑结构改变特点(1分)。

21. (5分)

(1) (3分) “耐心杀手”一词，用打比方的说明方法，说明了数字阅读“不足以锻炼耐心”的弊端。体现了说明文语言的生动性。

(2) (2分) “不断”一词表限制，在句中是说在智能手机屏幕上敲打的动作对塑造人脑的作用。体现了说明文语言的准确性和周密性。

22. (4分) B

四、作文 (55分)

评分标准：

类型	内容	结构	语言	卷面
一类卷 (50-55分)	立意有深度，见解独特，内容充实，选材新颖，感情真挚 内容切题	构思巧妙 结构严谨 条理清晰	语言生动 有文采 用语准确 简洁得体	卷面清洁 书写工整

二类卷 (44-49分)	中心明确，内容具体 感情真实 内容切题	层次分明 结构完整	语言流畅 用语较准确	卷面清洁 书写规范
三类卷 (38-43分)	中心基本明确 内容比较具体 感情比较真实 不偏题	层次清楚 结构较完整	语言通顺 有个别语病	卷面较整洁 书写较规范
四类卷 (33-37分)	中心基本明确 内容不够具体	层次较清楚 结构较完整	语言基本通顺 有少量语病	卷面较凌乱 书写较潦草
五类卷 (0-32分)	中心不明确 内容不具体 偏离题意	条理不清 结构混乱	语句不通顺	卷面杂乱 字迹不清