

# 宁波市 2017 年初中毕业生学业考试

## 语文试题

姓名\_\_\_\_\_ 准考证号\_\_\_\_\_

### 考生须知：

1. 全卷分试题卷和答题卷。试题卷共 6 页，有四个大题，22 个小题。满分为 150 分，考试时间为 120 分钟。
2. 答题必须使用黑色字迹钢笔或签字笔书写，答案必须按照题号顺序在答题卷各题目规定区域内作答，做在试题卷上或超出答题区域书写的答案无效。
3. 请将姓名、准考证号分别填写在试题卷和答题卷的规定位置上。

### 一、书写(5分)

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力做到书写正确、工整。

### 二、积累(26分)

1. 读下面这节诗，根据拼音写出汉字。(4分)

宁波，宁波

三江六塘河，是你的脉搏

那时，无数的船 jiǎng (1) ，拍打先民的海涂湖泊

激荡历史的漩 wō (2)

东海的独木舟，在七千年前就集体歌唱

它认得海上丝 chóu (3) 之路荡漾的轻放

认得越人龙腾虎 yuè (4) ，飞渡劈波

古老的意志穿越死亡

开出生生不息的花朵

(1) \_\_\_\_\_ ▲ (2) \_\_\_\_\_ ▲ (3) \_\_\_\_\_ ▲ (4) \_\_\_\_\_ ▲

2. 古诗文名句默写。(10分)

翻开书卷：一抹山色能引发遐想，“水是眼波横，(1) \_\_\_\_\_ ▲”；一江流水能激起感慨，“(2) \_\_\_\_\_ ▲，不舍昼夜”；一株青莲能触动心弦，“香远益清，(3) \_\_\_\_\_ ▲”；一轮明月能寄托祝福，“但愿人长久，(4) \_\_\_\_\_ ▲”。

诵读经典：品味刘方平《月夜》中“(5) \_\_\_\_\_ ▲，\_\_\_\_\_ ▲”的喜悦，领略杜甫《望岳》中“(6) \_\_\_\_\_ ▲，\_\_\_\_\_ ▲”的豪气，感受古人“(7) \_\_\_\_\_ ▲，\_\_\_\_\_ ▲”的友情……曾经淡忘的情景，曾经模糊的面容，就能与你隔空邂逅。

3. 解释下列句中加点的文言词语。(4分)

(1) 骨已尽矣，而两狼之并驱如故。 \_\_\_\_\_ ▲ (2) 盖简桃核修狭者为之。 \_\_\_\_\_ ▲  
(3) 乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。 \_\_\_\_\_ ▲ (4) 且焉置土石？ \_\_\_\_\_ ▲

4. 请你运用对联知识,为“两浙光风三月柳”选出下联( ▲ )(2分)

- A. 齐家立业即文章    B. 千秋功业一楼书    C. 四面湖山依几席    D. 争与友人戏落红

5. 名著阅读(6分)

(1)为下列名著选择合适的广告语。(3分)

- ①《格列佛游记》▲    ②《海底两万里》▲    ③《西游记》▲

A. 虚幻绮丽的神魔世界,现实社会的艺术投影

B. 光怪陆离的异国漫游,尖锐深邃的讽刺笔法

C. 科学理性的故事框架,惊险奇特的冒险历程

(2)《朗读者》的主持人董卿说:“陪伴是温暖人心的力量。”请从下列选项中选择一组人物,结合相关情节加以印证。(3分)

- ①“好事情”——阿廖沙(《童年》)    ②苏辙——苏轼(《苏东坡传》)

### 三、阅读(53分)

#### (一)蜕变(18分)

蔡浩淇

她用胖嘟嘟的小手紧握着婴儿床的栏杆坐着,舌尖不住地舔着刚长出的两颗门牙,灵澈的眼珠子骨碌地转动,四处张望。初夏晌午的阳光穿过葡萄棚,在她身上洒满了点点金圈。一片葡萄叶摇曳着飘下,落在她的脚跟前。

她挪动一下圆滚滚的胖腿,好奇地望着那片落叶。一个黑点在树叶边缘晃动,过了一会成了一条肥厚的黑线,滑过树叶表面,不声不息地直朝她游动。带毛的黑线爬上了她白嫩的脚踝,小腿肚,膝盖……她觉得一阵刺痒,那肥厚的黑线直往上爬,越来越近,毛茸茸的身躯越来越大。转眼间一团黑毛已附在她肩上,黑团中有两粒小眼直盯着她。“达达——,达——达——”她惊慌地尖叫,小手死命地挥舞,重心一个不稳,躺卧了下来。那黑团又开始移动,逐渐逼近,逐渐庞大……

“你还好吧?”交往快两年,未曾牵过手的他紧搂住她的双肩,焦急地望着她。

她虚弱地点点头,深吸了口气:“我从小就对毛虫敏感,见了毛虫不是作呕就是昏倒。刚才昏过去多久了?”

“大概一两分钟,把我吓坏了,”他将她扶正,轻声补上,“奇怪,这么晚了,怎么有毛虫出现?”

她紧依着他,相偎坐着。见到毛虫引起的疙瘩已消尽了,代之的是满脸臊热。她瞥了他揽着她肩膀的手一眼,偷偷抱怨:这么晚出现,再半小时宿舍就要关门了。

“妈咪——妈咪——”最断人肠的呼喊将她手中的蚂蚁上树<sup>①</sup>炒出锅外。她慌忙跑过去,小女儿蜷缩在婴儿床的一角,满脸诧异地哭叫着。一条毛虫肆无忌惮地在婴儿床的栏杆上爬行,她一阵昏花,用了四十年的心脏几欲罢工。小女儿挣扎着想爬起来,令人心碎的哭泣成了啜搐。她咬咬牙,解

下围裙往栏杆用力一挥,毛茸肥圆的毛虫滚落于地。她抬起脚,闭起眼重重一踏,觉得脚下一阵瘫软。

“不要怕,”她强抑住胸腹的翻腾,轻抚着女儿泪水纵横的苍白面颊,“不要怕,毛虫并不可怕。”

她坐在摇椅内小憩,枯皱的手握着身旁婴儿床的栏杆。初夏晌午的阳光穿过葡萄棚,在她身上洒满点点金圈。

“奶奶,”是小孙女清脆的童音,“那是什么?”

她朝小孙女圆胖小手指的方向望过去,一条肥厚的黑线正由阳光下往阴影处滑动。日光下鲜明的黑线掀开了她人生的相簿,一组组幻灯片在眼前跳动。她深吸了口气,咧开干瘪的嘴,露出仅剩的两颗门牙朝小孙女笑笑。

“那是蝴蝶的幼虫。”她说。

【注释】①蚂蚁上树:四川名菜。

(选自《台湾极短篇小说选》)

#### ◆故事·场景的组合

6. 阅读小说先关注故事。请根据故事内容,各用一个词填空。(4分)

小小的毛毛虫,伴随着“她”走过童年、青年、中年,直至老年;

小小的婴儿床,承载了“她”、“▲”、“▲”的童年。

故事以毛毛虫为线索,始于初遇时的▲,历经再见时的恐惧,终于凝望时的▲。

#### ◆语言·意义的蕴含

7. 画线句中,“她”两次说“不要怕”,仅仅是在安慰女儿吗?请写出你的看法和理由。(4分)

▲

#### ◆称呼·人物的标识

8. 小说中没有出现主人公的名字,都用“她”来代替。请你说说作者的意图。(4分)

▲

#### ◆标题·主旨的暗示

9. 结合选文,谈谈你对小说标题“蜕变”的理解。(6分)

▲

### (二) 理性思维(12分)

你的朋友是否曾经就某个问题来征求你的意见?如果是的话,你也许已经通过逻辑的方式来帮助他理解问题了。也许你自己并没有意识到,你这样做其实就是在用理性思维的技能帮助朋友。理性思维是指在解决问题和做出判断时使用推理和逻辑。下面就来谈谈一些理性思维的技巧。

#### 类比与对比

当你想要寻找两件事物的相同和不同之处时,就需要用到类比与对比的技能。类比是指找出相似性,即共同特征。对比是指找出不同点。用这种方法来分析事物能帮助你发现一些平时容易忽略的细节。

#### 应用概念

应用概念技能就是要用有关某一情况的知识来理解另一种相似的情况。如果你能把原来的知识活用到另一种情况,这表明你已经真正理解了这个概念。在考试时,即使题目和原来课堂上讲的不完全一样,你也可以用这个技巧来应对自如。

## 理解图表

教科书中的图表、照片和地图能帮助你理解课文。这些插图形象地显示了某些过程、位置或者想法。理解图表技能可以帮助你从这些视觉元素中学到知识。要理解一张插图,必须多花一些时间仔细看插图和附带的所有文字信息。插图的说明含有图中的重要概念。图注指出了图中的关键部分。而图例则说明了图中各种符号的含义。

## 因果推断

如果一个事件能导致另一个事件发生,那么就说这两者之间存在因果关系。因果推断技能就是要判断两个事件之间是否存在因果关系。例如,如果你发现皮肤上起了一个红肿块并且发痒,你就可能推理出这是被蚊子叮咬的。蚊子叮咬是因,肿块是果。

但是有一点很重要——不能光凭两个事件一起发生,就判断它们之间存在因果关系。科学家会通过实验或者根据以往的经验,来判断因果关系是否存在。

## 归纳

归纳是指根据局部信息来推断总体信息的技能。要做出正确的归纳,从总体中选出的样本就必须足够大而且具有代表性。你在买葡萄时就可以试着使用归纳技能。先拿几颗葡萄来尝一尝,如果都很甜,就能归纳出所有的葡萄都是甜的——这时就可以放心地买上一大串了。

## 做出判断

做出判断就是评估某件事情的好坏对错的技能。例如,在你决定吃健康食品或在公园里捡起一张废纸时,就用到了判断。做出判断前,需要全面地考虑到事情的正面与反面,并明确自己持有什么样的价值观和标准。

(选自美国初中理科教材《科学探索者·环境科学》)

### 【链接材料1】

理性思维是人类大脑对感性认识进行整理、分析、归纳、推理、判断,由表及里,去伪存真,由此及彼,去粗取精,抓住事物的关键和内部联系,从而更加深刻、正确地认识事物本质的思维方式。

(选自《创造学与创造工程》)

### 【链接材料2】

师:范进中举后,哪些人对他的态度发生了改变?“变”的根本原因是什么?

……

生7:范进中举之后,胡屠夫、张乡绅、众乡邻等人对他的态度发生了变化。他们巴结范进,前倨后恭,是社会上趋炎附势、庸俗势利小人的代表。从中可以看出,当时社会上这样的人有很多。他们的本性是造成他们“变”的根本原因。

师:范进中举后,周围人物的言行发生了变化,前后对比鲜明,形成了强烈的讽刺效果。

生8:哦!我明白了!《儒林外史》写其他人物时,也用了对比手法,也是为了形成强烈的讽刺效果。

(《范进中举》教学片段)

10. 下列说法符合原文意思的一项是( ▲ )(2分)

- A. 理性思维重在推理和逻辑,是为了帮助我们了解情况。
- B. 应用概念技能,是要用有关某一情况的知识来理解另一种情况。
- C. 如果两个事件同时发生,就能判断它们之间存在因果关系。
- D. 我们所持有的价值观和标准,会对我们做出判断产生影响。

11. 为了帮助读者直观地理解概念,编者想给“类比与对比”和“理解图表”两部分配上插图,请你帮编者选择。(2分)



图 A

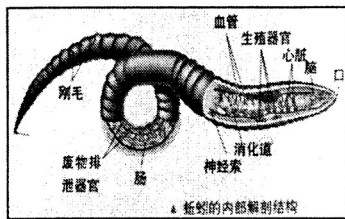


图 B

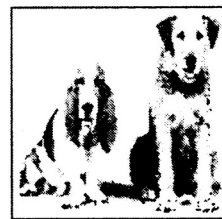


图 C

- (1)“类比与对比”部分选          ▲ (2)“理解图表”部分选          ▲

12. 比较选文第一段和“链接材料 1”,哪段文字更能激发你的阅读兴趣?请说明理由。(4分)

13. 阅读“链接材料 2”,同学们回答问题时,用到了哪些理性思维技巧?请作分析。(4分)

### (三)(18分)

#### 【甲】

先生不知何许人也,亦不详其姓字,宅边有五柳树,因以为号焉。闲静少言,不慕荣利。好读书,不求甚解;每有会意,便欣然忘食。性嗜酒,家贫不能常得。亲旧知其如此,或置酒而招之;造饮辄尽,期在必醉。既醉而退,曾不吝情去留。环堵萧然,不蔽风日;短褐穿结,箪瓢屡空,晏如也。常著文章自娱,颇示己志。忘怀得失,以此自终。

赞曰:黔娄之妻有言:“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。”其言兹若人之侔乎?衔觞赋诗,以乐其志。无怀氏之民欤?葛天氏之民欤?

(选自《陶渊明集》)

#### 【乙】

刘酒,汴人,无名字。自呼曰“酒”,人称曰刘酒云。画人物,有清劲之致,酒后运笔,尤觉神来。人以为张平山<sup>①</sup>后一人,酒不屑也。凡作画,皆书一“酒”字款<sup>②</sup>,其似行书者次,似篆籀<sup>③</sup>者,其得意笔也。尝为上洛<sup>④</sup>郡王作画,王善之,曰:“张平山后一人!”酒意嗔,急索画曰:“尚未款。”乃卷入旁室,纵笔书百十大“酒”字于上下左右。王怒甚裂其幅驱之出酒固怡然。酒于醉睡之外,唯解画,他一无所知。酒与予交最久,无妻子,每谓予曰:“死以累君。”一日方持杯大饮,忽然脱去,开口而笑,杯犹在手。余感其宿昔之言,为买棺殓之。

(选自《虞初新志·刘酒传》,有删节)

【注释】①张平山:明画家,擅画人物。②款:钟鼎等器物上铸刻的文字,引申为书画上的题名。③篆籀(zhòu):即篆书。④上洛:古地名,即今商县。

14. 用“/”给下面句子断句(限断三处)。(3分)

王 怒 甚 裂 其 幅 驱 之 出 酒 固 怡 然。

15. 下列关于【甲】【乙】两文的说法,正确的一项是( ▲ )(2分)

- A. 五柳先生钟爱宅边的五棵柳树,故取“五柳”为号。  
 B. 五柳先生身居陋室,衣食不足,但忙于著文,无暇顾及。  
 C. 刘酒作画,用行书落款,是为了显示其书法的精湛。  
 D. 刘酒爱“酒”,以“酒”为名,与“酒”生死相随。

16. 用现代汉语写出下列句子的意思。(5分)

(1) 造饮辄尽,期在必醉。

(2) 酒与予交最久,无妻子,每谓予曰:“死以累君。”

17. 传记往往用非常之笔表现非常之人。甲文中“曾不”一词表现了五柳先生\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_的性格特点;乙文中的“不屑”一词刻画了刘酒\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_的性格特点。(各用一个四字短语填写)(4分)

18. 两位传主,一位“衔觞赋诗”,一位“饮酒作画”,他们的人生追求有何相同之处?(4分)

#### (四) 满庭芳 失鸡(5分)

[明]王磐

平生淡薄,鸡儿不见,童子休焦<sup>①</sup>。家家都有闲锅灶,任意烹炮。煮汤的贴他三枚火烧<sup>②</sup>,穿<sup>③</sup>炒的助他一把胡椒,倒省了我开东道。免终朝报晓,直睡到日头高。

【注释】①休焦:不要着急。②火烧:一种圆形面食。③穿:通“爇”,一种烹调的方法。

19. 对曲中的“我”而言,失鸡最大的好处是“\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_”。(用原句回答)(2分)

20. 请结合作品内容,说说这首曲的语言特点。(3分)

#### 四、写作(66分)

21. 阅读下面这组对话,请以孩子的口吻对父亲进行劝说。要求表达合理、得体,80字以内。(6分)

“哇!又超了一辆‘宝马’!真带劲!”

“爸!这里限速50!”

“啥关系!没警察。这路段我熟,没测速的。放心吧!”

22. 下列生活小贴士,引发了你怎样的联想和思考?请以“往后一小步”为题目,写一篇文章。(60分)

##### 拍照小贴士

靠得太近,被摄物体容易变形。有时往后退一退,拍出的照片更自然。

##### 乘车小贴士

车来时,一拥而上会造成拥堵。有时往后让一让,上车更快捷。

要求:(1)根据你的理解和感悟,联系自己的生活体验写作。

(2)自选文体(诗歌除外),文章不少于500字。

(3)文中不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

# 宁波市 2017 年初中毕业生学业考试参考答案与评分标准

## 语 文

一、书写（5 分）本题根据卷面书写情况评分。

二、积累（26 分）

- (1)浆 (2)涡 (3)绸 (4)跃（4 分，每空 1 分）
- (1)山是眉峰聚 (2)逝者如斯夫 (3)亭亭净植 (4)千里共婵娟 (5)今夜偏知春气暖 虫声新透绿窗纱 (6)会当凌绝顶 一览众山小 (7)【示例】海内存知己 天涯若比邻 我寄愁心与明月 随风（君）直到夜郎西 山回路转不见君 雪上空留马行处 桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情（10 分，每空 1 分。（7）所填句子符合题意即可。每空有一个错别字，扣 0.5 分；有两个及两个以上错别字，不给分；漏字、加字，该空均不给分）
- (1)旧，原来 (2)挑选 (3)写 (4)况且（4 分，各 1 分）
- B（2 分）
- (1)①B ②C ③A（3 分，每空 1 分）  
(2)【示例 1】小说中的“好事情”是阿廖沙认识的第一个有文化的朋友。他和阿廖沙一起安静地感受自然的美好，耐心地倾听阿廖沙的喜怒哀乐，有时还会说一些让阿廖沙终身难忘的话。他的善良、热爱生活等美好品质给苦难中的阿廖沙以力量和帮助，使他保持着生活的勇气和信心。  
【示例 2】阿廖沙和“好事情”成为好朋友后，经常跑去看“好事情”做实验，向他请教问题，讲述自己经历的事情。对孤独寂寞、不被人理解甚至受排斥的“好事情”而言，阿廖沙的出现，使他感受到自己正被人所需要、所依靠。阿廖沙的陪伴何尝不是温暖人心的力量呢？  
【示例 3】苏辙与苏轼一起读书长大，同中进士。后来两人离多聚少，靠书信互相宽慰。在苏轼历经宦海沉浮时，患难与共。对苏轼而言，苏辙不仅仅是兄弟，更是相互扶持的知己。  
（3 分，能选择一组人物，扣住“陪伴”列举相关情节，突出“陪伴”的意义即可）

三、阅读（53 分）

（一）（18 分）

- 小女儿 小孙女 惊慌 平和（安然）（4 分，每空 1 分。意思相近即可）
- 画线句中，“她”两次说“不要怕”，不仅仅是在安慰女儿，也是在给自己打气。从“脚下一阵瘫软”和“强抑住胸腹的翻腾”中可以看出，“她”在孩童时受毛毛虫惊吓留下心理阴影，长大后仍心有余悸，所以“她”说“不要怕”其实也是在给自己打气，暗示自己要克服恐惧。（4 分，观点 1 分，结合语境分析 3 分。回答“她”在安慰或鼓励自己，理由充分给 4 分；回答仅限于“她”是在安慰女儿，理由充分给 2 分）

8. 作者故意隐去主人公的名字，暗示读者名字在这篇小说中并不重要。作者是想以“她”来代表不断成长蜕变的一类人。（4分）

9. 说明：本题6分，分层赋分。

第一层：仅从人物的身份、外貌、年龄等表层变化理解“蜕变”，理解肤浅，表述较笼统。（1-2分）

【示例】我认为这里的“蜕变”，指的是一个人的变化。从小女孩到母亲，到奶奶，主人公的身份发生了变化。

第二层：从心理逐渐成熟的角度理解“蜕变”，理解较浅层、较单一，表述较有条理。（3-4分）

【示例】我认为这里的“蜕变”，是指一个人心理逐渐成熟的过程。面对毛毛虫时，主人公开始很害怕，后来克服了恐惧，最后能用平和的心态去看。这种变化，就是人不断克服各种困难的过程。

第三层：能从心灵成长的角度理解“蜕变”，理解有深度、多角度，表述有条理。（5-6分）

【示例】我认为这里的“蜕变”，不仅指一个人心理成熟的过程，也是心灵成长的过程。主人公在经历了不同角色的转变后，在不断克服各种困难的过程中，逐渐学会了接纳。在接纳中，生命获得了更多的领悟，心灵变得安宁，对周围的人、事、物给予尊重，从而更好地与世界相处。

### （二）（12分）

10. D（2分）

11. (1)图C (C) (2)图B (B)（2分，每空1分）

12. 【示例1】选文第一段文字更能激发我的阅读兴趣。因为选文以问句开头，能引发思考；选文从学生日常生活中遇到的事情谈起，说明运用理性思维是很常见的，拉近了与我的距离；与“链接材料1”的文字相比，选文语言清晰明了，便于理解。（4分，说出两点理由给4分）

【示例2】“链接材料1”的文字更能激发我的阅读兴趣。因为这段文字用语准确规范，逻辑严密，科学严谨地阐释了理性思维的概念。（4分，写出语言和逻辑特点即可）

13. 同学们的回答综合运用了多种理性思维的技巧。例如：(1)使用了“归纳”的理性思维技巧。如：生7将胡屠夫、张乡绅、众乡邻等人的表现进行归纳，进而推断出当时社会上存在许多趋炎附势的小人。(2)使用了“类比与对比”的理性思维技巧。如：生7将胡屠夫、张乡绅、众乡邻等人对范进中举前后的态度进行了比较，找到了相似点。(3)使用了“因果推断”的理性思维技巧。如：生7从众人前倨后恭的表现，推断出他们态度变化的原因。(4)使用了“应用概念”的理性思维技巧。如：生8将老师课堂上总结的知识，进行了灵活的迁移。（4分，答出两种技巧并分析合理给4分。学生回答涉及其他理性思维技巧及例子，分析合理即给分）

### （三）（18分）

14. 王怒甚/裂其幅/驱之出/酒固怡然。（3分，每处1分。多断一处倒扣1分，扣完为止）

15. D（2分）

16. (1)（五柳先生）去喝酒就喝个尽兴，希望一定喝醉。（2）刘酒和我交往时间最长，（他）没有妻子儿女，经常对我说：“死后劳你料理后事。”（5分，(1)2分，(2)3分）

17. 率真随性 狂傲不羁（淡泊名利或恃才放旷）（4分，每空2分，意思相近即可）
18. 他们都以艺术创作自娱；淡泊名利，不攀附权贵；追求无拘无束的自由生活。（4分，写出两点给4分）

（四）（5分）

19. 直睡到日头高（免终朝报晓，直睡到日头高）（2分）
20. 【示例】这首曲子的语言生活化（口语化），如“煮汤的贴他三枚火烧，穿炒的助他一把胡椒”，写得通俗易懂；失鸡之后，作者宽慰童子，嘲笑偷鸡贼，列数失鸡的好处，语言诙谐幽默；这首曲“焦”、“炮”、“道”等字押同一个韵，韵律和谐，读起来朗朗上口。（3分，答出其中两个特点，结合内容解说给3分）

四、写作（66分）

21. 【示例】爸，这是马路，不是赛道，我们没必要争分夺秒，还是安全第一，开慢点吧。这里没有警察，没有测速，不等于没有规则。遵纪守法是我们每个人应尽的义务。爸，您说呢？（6分，内容表达4分，语言得体2分）

22. （60分）评分参考

评分	文 章
一类 (60—54分)	切合题意；写作目的明确；思考充分，立意深刻，中心突出；有自己的生活体验，感情真挚；选材精当，内容充实；结构合理，思路清晰；表达精当，语言流畅。
二类 (53—45分)	符合题意；写作目的较明确；思考较充分，立意正确，中心明确；有一定的生活感受，感情真实；选材合理，内容具体；结构完整，思路较清晰；表达较准确，语言通顺。
三类 (44—36分)	基本符合题意；写作目的较模糊；有一定思考，中心基本明确；有一定的生活感受，感情较真实；选材基本合理，有一定内容；结构基本完整；语言基本通顺。
四类 (35—0分)	不符合题意；没有写作目的；基本没有思考，中心不够明确；感情虚假；内容空洞；结构不够完整，条理不够清楚；语言不通顺。

说明：(1)拉开档次，给好文章打高分。

(2)错别字每三个扣1分，重复错误不扣分，最多扣2分。标点使用错三处扣1分，最多扣2分。

常用词语使用出现两处错误扣1分，最多扣3分。病句两处扣1分，最多扣3分。

(3)文中出现含有考生信息的人名、校名、地名等扣2分。

(4)字数不足500，每少50字扣2分。

(5)不写题目，扣2分。

# 宁波市 2017 年初中毕业生学业考试

## 语文参考答案更正

经各区县（市）语文评卷组长会议研究、讨论，对语文第 2 题（5）、（6）小题的参考答案作如下更正：

### 二、积累

2.（5）[示例 1] 今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

[示例 2] 更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

（说明：回答以上两句中的任一句，且书写无误的，均给分。）

（6）[示例 1] 会当凌绝顶，一览众山小。

[示例 2] 岱宗夫如何？齐鲁青未了。

[示例 3] 造化钟神秀，阴阳割昏晓。

[示例 4] 荡胸生曾云，决眦入归鸟。

（说明：回答以上四句中的任一句，且书写无误的，均给分。）

