

滨州市二〇二二年初中学业水平考试

语文试题

温馨提示：

- 1.本试卷共8页。满分120分。考试用时120分钟。考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。
- 2.答卷前，考生务必用0.5毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试题卷和答题卡规定的位置上。
- 3.试卷答案必须用0.5毫米黑色签字笔写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试题卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

一、积累运用（共30分）

1.下列词语中加点字注音不正确的一项是（ ）

- A. 旌旗 (jīng) 坍塌 (tān) 踌躇 (chóu) 栩栩如生 (xǔ)
- B. 倔强 (jué) 畸形 (jī) 呜咽 (yè) 气冲斗牛 (dǒu)
- C. 亢奋 (kàng) 卑鄙 (bǐ) 缄默 (jiān) 锐不可当 (dāng)
- D. 酝酿 (niàng) 贮蓄 (zhù) 粗犷 (guǎng) 矫揉造作 (jiāo)

【答案】D

【解析】

【详解】D. 矫揉造作 (jiāo) ——jiǎo。

故选D。

2.下列词语书写全都正确的一项是（ ）

- A. 褻渎 枯躁 眼花缭乱 混为一谈
- B. 教诲 瞭望 抽丝剥茧 翻来复去
- C. 篝火 诘难 不屑置辩 销声匿迹
- D. 狭隘 抱歉 妇儒皆知 酣然入梦

【答案】C

【解析】

【详解】 本题考查字形。

- A. 枯燥——枯燥；
- B. 翻来复去——翻来覆去；
- D. 妇儒皆知——妇孺皆知；

故选 C。

3. 有关下面文段的说法，不正确的一项是（ ）

立春日，鸟巢夜，第 24 届冬季奥林匹克运动会开幕。漫天雪花，飘飘洒洒。每一朵雪花都在讲述一个冰雪故事。“燕山雪花大如席，”古人的浪漫与想象，穿越时空，映照古今。各国代表团的引导牌造型都是一朵融合了中国结元素的雪花。在巨大的地球背景中，一朵朵小雪花渐渐聚合成一朵巧妙绝伦的大雪花，传达出世界大团结、一起向未来的美好祝愿。

- A. “燕山雪花大如席，”中的逗号应移至引号外面。
- B. “巨”字是半包围结构，第二笔的笔画是竖折。
- C. 文中画线的“小雪花”采用了比喻的修辞手法，喻指各国代表团的引导牌。
- D. “巧妙绝伦”原意是灵巧高明，独一无二；文中形容由各国引导牌聚合成的、像“大雪花”的主火炬台造型非常精巧。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B.“第二笔的笔画是竖折”有误。“巨”字第一笔：横。第二笔：横折。第三笔：横。第四笔：竖折。

第1笔	第2笔	第3笔	第4笔
一	7	一	L

故选 B。

4. 下面文段中有语病的一项是（ ）

(A) 今年 3 月 23 日，“天宫课堂”第二课正式开讲。(B) 神舟十三号飞行乘组航天员翟志刚、王亚平、叶光富演示了太空“冰雪”、水油分离、太空抛物等实验，并 (C) 讲解了实验背后的科学原理。(D) 通过太空授课活动，使青少年在不知不觉中获取了更多科学知识，激发了他们追寻“科学梦”、实现“航天梦”的热情。

- A. A
- B. B
- C. C
- D. D

【答案】 D

【解析】

【详解】D.“通过太空授课活动，使青少年在不知不觉中获取了更多科学知识”这一句缺少主语，要删去“通过”或“使”。

故选D。

5. 依次在横线处填入句子，衔接最恰当的一项是

传拓，是将纸蒙在石刻、甲骨、青铜器等器物表面，将文字或图案用墨（朱）色捶拓出来的传统工艺。砖石传拓是传拓的一种。_____。_____；_____。_____。_____。拓纸完全晾干后，即可将拓纸从砖面四周小心翼翼地揭起。

- ① 待拓纸逐渐变白，拓纸在欲干未干之时方能上墨
- ② 第一遍上淡墨，文字显出之后再层层加深，直到效果满意为止
- ③ 砖石传拓工序主要分为上纸和上墨两个步骤
- ④ 然后用塑料薄膜覆盖在拓纸上，将毛巾卷成团状在塑料薄膜上轻轻擦拭，直到拓纸与砖面紧密贴合
- ⑤ 首先裁出比砖面略大 宣纸，平放在砖面上，用小喷壶喷湿拓纸，用一张干燥的宣纸吸干拓纸上多余的水分

- A. ③⑤④①② B. ③①②⑤④ C. ①②⑤④③ D. ①②③⑤④

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查衔接与排序。

根据语境“砖石传拓是传拓的一种”“拓纸完全晾干后，即可将拓纸从砖面四周小心翼翼地揭起”，再纵观选项，可知，空缺处应填的是“砖石传拓”的方法（制作流程）。③句从整体角度介绍“砖石传拓”的制作步骤——上纸和上墨两个步骤，应排第一位；⑤“首先”谈“裁纸”，应排第二位；④句的“然后”，应紧承“首先”，排第三位；①句是从“上纸”到“上墨”的过渡环节，应排第四位；②句谈如何“上墨”，应排最后，因此，排序为：③⑤④①②。故选A。

6. 下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 杜甫，字子美，唐代伟大的现实主义诗人。他关注社会，心系百姓，《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》等作品表现出强烈的忧国忧民意识，被后人尊为“诗圣”。
- B. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌现实主义传统的源头。《诗经》的主要表现手法是赋、比、兴，赋是直陈其事，比是借物譬喻，兴是托物起兴。
- C. “春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”二十四节气始于立春，终于大寒，是上古农耕文明的产物，也是我国劳动人民智慧的结晶。
- D. 中国是礼仪之邦，讲究社交用语，如初次见面说“久仰”，等候客人说“久违”，请人帮忙用“劳驾”，赞人见解说“高见”，中途先走用“失陪”。

【答案】D

【解析】

【详解】D.“等候客人说‘久违’”表述错误。久违一般对很久没有见面的人说，表示客气的说法。而等候客人一般说“恭候”。

故选D

7. 默写

(1) _____，定然有美丽的街市。（郭沫若《天上的街市》）

(2) 白头搔更短，_____。（杜甫《春望》）

(3) _____，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）

(4) 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）

(5) _____，白露为霜。（《诗经》）

(6) 《醉翁亭记》中，抓住景物特征描写山间夏木葱茏的句子是“_____”。

(7) 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，选取快马、强弓两个典型事物，分别从视觉和听觉角度再现紧张激烈战斗场面的诗句是：“_____，_____。”

(8) 叶老师退休后经常参与社区居委会组织的各种志愿服务活动。为弘扬正能量，感谢她的无私付出，社区居委会决定将一面写有“_____，_____”的锦旗送给她。

【答案】 ①. 我想那缥缈的空中 ②. 浑欲不胜簪 ③. 谁家玉笛暗飞声 ④. 千里共婵娟 ⑤. 蒹葭苍苍
⑥. 佳木秀而繁阴 ⑦. 马作的卢飞快 ⑧. 弓如霹雳弦惊 ⑨. 示例一：落红不是无情物 ⑩. 化作春泥更护花
示例二：春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

【解析】

【详解】本题考查名句名篇背诵默写。默写题作答时，在理解诗文内容的基础上，填写符合题意的句子。做到准确书写，不添字、不漏字、不错字。注意“缥、缈、簪、婵、蒹、葭、苍、阴、霹、雳、弦、作、蜡、炬”的正确书写。

8. 名著阅读。

【片段一】有螳螂以这种奇特姿态一动不动地待着，目光死死地盯住大蝗虫，对方移动，它的脑袋也跟着悄悄转动。……蝗虫本是个长腿的蹦跳者，善于高跳，轻而易举地就能跳出对方利爪的范围，可它却偏偏傻乎乎地待在原地，甚至还慢慢地向对方靠近。

【片段二】我放眼四周，只见一片废墟，唯有一堵断壁残垣危立其间。它就是我科学真理的热爱与执着追求的真实写照。啊，我心灵手巧的膜翅目昆虫们，我的这份热爱能否让我有资格给你们的故事追加一些描述呀？我既然心存这份担忧，为何又把你们抛弃了这么长时间呢？有一些朋友已经因此而责备我了。啊，请你们去告诉他们，告诉那些既是你们的也是我的朋友：告诉他们我并不是因为懒惰和健忘才抛弃了

你们的，告诉他们我一直惦记着你们，告诉他们我始终深信节腹泥蜂的秘密洞穴中还有许多尚待我们去探索的有趣的秘密，告诉他们飞蝗泥蜂的猎食活动还会向我们提供许多有趣的故事。

(1) 上文段选自《_____》，作者是法国的昆虫学家_____ (人名)。

(2) 阅读科普作品要关注艺术趣味，体会科学精神。鲁迅先生认为它是“一部很有趣，也很有益的书”，请任选一个片段，谈谈对“有趣”或“有益”的理解。

【答案】(1) ①. 昆虫记 ②. 法布尔

(2) 符合题意即可。

【解析】

【小问1详解】

本题考查文学常识的能力。从片段一“蝗虫本是个长腿的蹦跳者，善于高跳，轻而易举地就能跳出对方利爪的范围，可它却偏偏傻乎乎地待在原地，甚至还慢慢地向对方靠近”，片段二“它就是我对科学真理的热爱与执着追求的真实写照。啊，我心灵手巧的膜翅目昆虫们，我的这份热爱能否让我有资格给你们的故事追加一些描述呀？”可知，上文段选自《昆虫记》，作者是法国的昆虫学家法布尔。

【小问2详解】

本题考查理解内容的能力。要结合具体语境，抓住关键句分析理解，简洁准确表述。示例1：片段一中螳螂“一动不动地待着”“目光死死地盯住大蝗虫”“对方移动，它的脑袋也跟着悄悄转动”，作者通过动作描写，生动形象地记录螳螂捕食蝗虫的过程，为读者展现了微小的昆虫世界中的一幕，富有画面感，十分有趣。示例2：从片段二“我心灵手巧的膜翅目昆虫们”“为何又把你们抛弃了这么长时间呢”可知，法布尔把昆虫当作自己的朋友，关注昆虫活生生的生命过程，洋溢着对生命的尊重，体现着敬畏生命的情怀，这对我们如何看待生命会有有益的启迪。

阅读下面材料，完成下面小题。

【材料一】2021年，电影《长津湖》把人们带回抗美援朝那段峥嵘岁月。在战斗中，朱彦夫的连队战友或战亡，或冻亡，17岁的朱彦夫是唯一的幸存者。当增援部队发现他时，他的肠子流出体外，左眼球被击穿，四肢冻成了冰块。在经历47次手术、昏迷93天后，他苏醒了，但他失去了双手双脚，仅剩下视力0.3的右眼。伤势稳定后，倔强的朱彦夫不想躺在功劳簿上度过一生。他说：“休养生活不能抒发自己的心情，我想回村考证一下，我这残缺的身躯还能不能干点哪怕是最微小的事情。”抱着残而不废的决心，他回到了家乡。一切从零开始，苦练各种生活自理能力，拿出抚恤金办扫盲夜校……乡亲们推举他当村党支部书记。从此，他拄着双拐、拖着8.5公斤的假肢，用立行、跪行、爬行、滚行的方式爬山头到乡间，用残缺的血肉之躯一点点托举起张家泉村的未来。为完成当年指导员“如果你活着，要把战友们的故事和名字写下来，带回祖国”的临终嘱托，他年近60决定动笔，历时7年，完成了长篇小说《极限人生》。

【材料二】

精神名称	关键词
长征精神	勇于战斗、重于求实、善于团结……
红岩精神	爱国、团结、奋斗……
航天精神	特别能吃苦、特别能攻关、特别能奉献……

9. 仿照【材料二】，用3个关键词概括【材料一】体现出的“朱彦夫精神”。

10. 朱彦夫是《感动中国》2021年度人物，他主动放弃优裕休养生活回村干事的话语掷地有声。请把【材料一】画线句子的内容转述给同学小明。

【答案】9. 示例一：自强、奉献、守信。

示例二：信仰坚定、自强不息、无私奉献。

10. 朱彦夫认为，休养生活不能抒发他的心情，他想回村考证一下，他残缺的身躯还能不能干点事儿。

【解析】

【9题详解】

本题考查信息概括与提炼能力。要仿照材料二的关键词时行提炼。

从【材料一】“伤势稳定后，倔强 朱彦夫不想躺在功劳簿上度过一生”“抱着残而不废的决心，他回到了家乡。一切从零开始，苦练各种生活自理能力，拿出抚恤金办扫盲夜校……乡亲们推举他当村党支部书记”等可知，这是一个自强的人；

从“他拄着双拐、拖着 8.5 公斤的假肢，用立行、跪行、爬行、滚行的方式爬山头到乡间，用残缺的血肉之躯一点点托举起张家泉村的未来”可知，这是一个乐于奉献的人；

从“为完成当年指导员‘如果你活着，要把战友们的故事和名字写下来，带回祖国’的临终嘱托，他年近 60 决定动笔，历时 7 年，完成了长篇小说《极限人生》。”可知，他还是一个守信的人，有着强大的而坚定的信仰。

由此可得：自强、奉献、守信，（或是：信仰坚定、自强不息、无私奉献）。

【10题详解】

本题考查句子的转述。

转述句是指将直接叙述改为间接叙述，冒号要改为逗号，双引号要去掉，再加上句号，并改成第三人称的说法；在转述过程中，具体怎样把第一人称恰当地转为第三人称，要根据具体的语境，辨清人称所指，灵活进行转述。可能是第一人，也可能是第二人，还可能是第四人。这要看句子中的实际情况。

根据这一原则，可把句子里面的“我”改为朱彦夫（或“他”），对标点符号进行相应的变化，另外转述的对象是“小明”。

示例：小明，朱彦夫说过，休养生活不能抒发他的心情，他想回村考证一下，他这残缺的身躯还能不能干点哪怕是最微小的事情。

二、阅读理解（共40分）

（一）（4分）

阅读下面唐诗，完成下面小题。

漫成一首

杜甫

江月去人只数尺，风灯^①照夜欲三更。

沙头宿鹭联拳^②静，船尾跳鱼拨刺^③鸣。

【注释】①风灯：船中桅杆上挂着的灯，有纸罩能避风。②联拳：指夜宿的白鹭屈曲着身子，三五成群团聚在沙滩上。拳，屈曲。③拨刺：拟声词，指鱼在水里跳动发出的声音。

11. 这首诗通过“_____”“风灯”“宿鹭”“_____”等意象，描绘出一幅恬淡平和的江上月夜图。

12. 这首诗运用了“以动衬静”的手法，请结合第四句简要分析。

【答案】11. ①. 江月 ②. 跳鱼

12. 示例一：第四句写“跳鱼”“拨刺”之动，前三句写江上月夜之静，以动衬静，衬托出江上月夜的静谧。

示例二：以第四句“跳鱼”“拨刺”之动衬托第三句“宿鹭联拳”之静，营造出一种恬淡、静谧的意境。

【解析】

【11题详解】

本题考查信息梳理与概括提炼，重在梳理出诗中的意象。意象即诗中出现的景物，可组成特定的意境。

“江月去人只数尺，风灯照夜欲三更”意为：水中的月影离我只有数尺之远，船中桅杆上的风灯照耀着夜空，

时间马上就要进入三更天。由此可知，“江月”“风灯”都是其中的意象；“沙头宿鹭联拳静，船尾跳鱼拨刺鸣”

的意思是：栖息在沙滩上的白鹭静静地蜷身而睡，突然船尾方向传来“拨刺”一声，原来有一条鱼儿跃出水面。

由此可见，“宿鹭”“跳鱼”也是文中的意象。

【12题详解】

本题考查理解分析能力。

第四句“船尾跳鱼拨刺鸣”写的是从船尾方向有一条鱼儿跃出水面，发出“拨刺”一声响。联系前三句可知，诗的前三句着力刻画的“江月”“风灯”及“宿鹭”都在一个“静”字，而未句却有“跳鱼”之动，“拨刺”之响，是写动、写声，似乎破了静谧之境，然而其表达效果恰好相反，以动破静，愈见其静；以声破静，愈见其静。故这一以动衬静，营造出一种恬淡、静谧的意境，衬托出江上月夜的静谧。

综上所述，概括作答即可。

(二) (12分)

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

(节选自《礼记·礼运》)

【乙】齐宣王见孟子于雪宫^①。王曰：“贤者亦有此乐乎？”孟子对曰：“有。人不得，则非^②其上矣。不得而非其上者，非^③也；为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”

(节选自《孟子·梁惠王下》)

【注释】①雪宫：齐宣王的离宫（古代帝王在正宫以外临时居住的宫室）。②非：诋毁，埋怨。③非：错误。

13. 下列句中加点词的意思相同的一项是（ ）

- A. 男有分，女有归 归来见天子
- B. 是谓大同 非独贤者有是心也
- C. 齐宣王见孟子于雪宫 介胄之士不拜，请以军礼见
- D. 乐民之乐者 然则何时而乐耶

14. 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 大道之行也，天下为公 予独爱莲之出淤泥而不染
- B. 货恶其弃于地也 皆以美于徐公
- C. 人不得，则非其上矣 余则缊袍敝衣处其间

D. 不得而非其上者 其一犬坐于前

15. 将下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 选贤与能，讲信修睦。
- (2) 忧民之忧者，民亦忧其忧。

16. 中华优秀传统文化倡导讲仁爱、重民本等思想理念，【甲】文描述了以(1)“_____”(用原文语句回答)为核心的儒家大同社会理想，【乙】文则明确提出了

(2)“_____，_____”(用原文语句回答)的观点。全心全意为人民服务是中国共产党的根本宗旨，执政为民要落实在一件一件的实事之中，“忧民之忧”就是为群众排忧解难，“乐民之乐”则主要体现在让发展成果惠及百姓。(3)“国无德不兴，人无德不立”，请从修身立德的角度谈谈对【甲】文中画横线句子的认识。

【答案】 13. B 14. A

15. (1) 选拔推举品德高尚、有才干的人，讲求诚信，培养和睦气氛。

(2) 以百姓的忧愁为忧愁的人，百姓也会以他的忧愁为忧愁。

16. (1) 天下为公

(2) 乐以天下 忧以天下

(3) 要点：结合“不必藏于己”“不必为己”，扣住“树公心(去私心、讲奉献等)”谈认识。

【解析】

【13题详解】

文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。

- A. 女子出嫁/回来；
 - B. 这/这；
 - C. 接见/参见；
 - D. 以……为快乐/快乐；
- 故选 B。

【14题详解】

此题考查学生对一词多义的理解。

- A. 助词，用在主谓之间，取消句子独立性，不译/助词，用在主谓之间，取消句子独立性，不译；
- B. 介词，在/介词，比；
- C. 连词，就/连词，却；
- D. 代词，他们的/代词，其中的；

故选 A。

【15 题详解】

文言文翻译有直译和意译两种方法，一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。

(1) “贤（指品德高尚）”“能（指才干出众）”“与（同‘举’，推举）”“修（培养）”是此题中的关键词语，一定要解释准确；

(2) 第一个和第三个“忧”都是“以……为忧”的意思，第二个和第四个“忧”的意思都是“忧愁”。

【16 题详解】

本题考查 是学生对本文本内容的理解与分析能力。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，得出答案。

(1) “天下为公”的意思是“天下是人们所共有的”，阐明了大同社会的理想；

(2) “乐以天下，忧以天下”的意思是“以天下人的快乐为快乐，以天下人的忧愁为忧愁”，阐明了孟子的忧乐观；

(3) 此题考查学生对重点句子的理解。“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己”的意思是：对于财货，人们憎恶把它扔在地上的现象，却不一定要自己私藏；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而一定为自己谋私利。这告诉我们，人如果没有德就无法立足于社会，国家无德的话就不能兴旺发达，每个人都要加强个人修养，培养高尚品德，去除私心杂念，无私奉献。

【点睛】参考译文：

甲：在大道施行的时候，天下是人们所共有的。选拔推举品德高尚、有才干的人，讲求诚信，培养和睦气氛。因此人们不仅仅以自己的亲人为亲人所赡养，不仅仅抚育自己的子女，使老年人能安享晚年，使壮年人能为社会效力，使孩子健康成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼而无父的人、老而无子的人、残疾人都有人供养。男子有职务，女子有归宿。对于财货，人们憎恶把它扔在地上的现象，却不一定要自己私藏；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而一定为自己谋私利。因此奸邪之谋就不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生，（家家户户）都不用关大门了，这就叫做理想社会。

乙：齐宣王在别墅雪宫里接见孟子。齐宣王说：“贤人也有在这样的别墅里居住游玩的快乐吗？”孟子回答说：“有。人们要是得不到这种快乐，就会埋怨他们的国君。得不到这种快乐就埋怨国君，是不对的；可是作为人民的领导人而不与民同乐，也是不对的。国君以人民的快乐为快乐，人民也会以国君的快乐为快乐。以百姓的忧愁为忧愁的人，百姓也会以他的忧愁为忧愁。以天下人的快乐为快乐，以天下人的忧愁为忧愁，这样还不能够使天下归服，是没有过的。”

（三）（10分）

阅读选文，完成下面小题。

最是书香能致远

勤廉

① 打开一本书静心阅读，加入读书小组参与读书打卡活动，线上聆听一场读书讲座……第二十七个世界读书日到来之际，丰富多彩的阅读活动吸引人们踊跃参与，氤氲书香助力营造全民阅读的浓厚氛围。

② 总书记指出：“要提倡多读书，建设书香社会，不断提升人民思想境界、增强人民精神力量，中华民族的精神世界就能更加厚重深邃。”阅读是获取知识、增长智慧的重要方式，是传承文明、提高国民素质的重要途径。深入推进全民阅读，对加强社会主义精神文明建设、促进社会进步具有重要意义。2014年以来，“全民阅读”连续9次被写入《政府工作报告》，“十四五”规划和2035年远景目标纲要提出“深入推进全民阅读，建设‘书香中国’”。日益完善的全民阅读体系建设，为人们搭建起发现更好自我的阶梯。

③ 整合阅读资源，优质阅读内容供给更充沛。随着信息技术的进步、阅读研究相关支撑学科的发展以及阅读服务产业链的日益完备，传统阅读资源与新兴数字化阅读资源相互补充，为丰富人民群众精神世界提供了宝贵养料。红色经典和重大主题读物的出版发行，增进了读者对党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的了解。“中国好书”“数字出版精品遴选推荐计划”等活动，让更多人在阅读弘扬主旋律、传播正能量的精品出版物过程中，爱上读书、读有所得、读有所乐。

④ 丰富阅读场景，多元方式让阅读更便捷。移动互联时代，阅读有了新的场景和表现形式。数据显示，2020年我国超过三成的成年人有听书习惯，用耳朵“阅读”成为越来越多人的读书新“姿态”。虚拟阅读设施与实体阅读设施相补充，个人阅读与群体阅读相交融，_____不断拓展的载体和业态，让随时随地随心阅读成为可能，全民阅读加速成为现实。

⑤ 保障阅读权益，向阅读人群全覆盖不断迈进。阅读是一种行为习惯，也是一项具体权益。从为阅读障碍者提供盲文出版物、大字出版物、有声读物，到保障未成年人尤其是农村留守儿童、残疾儿童等群体的基本阅读需求，为特殊群体提供精细化阅读服务，让阅读蕴含的温度和人文关怀触达社会的每一个角落。在保障不同群体阅读权益的同时，最大限度降低各个群体的阅读门槛，推动阅读成为人人可享、人人均享、人人乐享的选择与习惯，也可为全民阅读注入更为扎实而深厚的人文内涵。

⑥ 最是书香能致远。在阅读中传递书香、传承文明，关系着一个人的思想修养，关系到国民素质的提高，关系到一个国家的兴旺发达。从加强优质内容供给保障“有书读”，到夯实硬件基础、利用技术优势确保随时随地“读好书”，再到开展丰富多彩阅读活动引导“爱读书”，推广全民阅读不仅要在“全”上做文章，更要在“细”上下功夫。将书香中国建设向纵深推进，更好满足人民群众精神文化生活新期待，我们一定能奋进新征程、建功新时代注入强大精神力量。

(选自《人民日报》2022年4月21日，有改动)

17. 下面对本文中心论点概括最准确的一项是 ()

- A. 最是书香能致远。
- B. 阅读是获取知识、增长智慧的重要方式，是传承文明、提高国民素质的重要途径。
- C. 日益完善的全民阅读体系建设，为人们搭建起发现更好自我的阶梯。
- D. 将书香中国建设向纵深推进，更好满足人民群众精神文化生活新期待，我们一定能为奋进新征程、建功新时代注入强大精神力量。

18. 根据你对全文论述内容的理解，结合上文，在第④段横线处补写一句话。

19. 请简要分析本文的论证思路。

20. 阅读全文和【链接材料】，联系自己的阅读经历，谈谈你是怎样读书的。

【链接材料】

习近平总书记曾这样说：“我爱好挺多，最大的爱好是读书，读书已成为我的一种生活方式。”

【答案】17. C 18. 示例：线下阅读与线上阅读相结合。

19. 本文首先提出中心论点，然后从“整合阅读资源，优质阅读内容供给更充沛”、“丰富阅读场景，多元方式让阅读更便捷”、“保障阅读权益，向阅读人群全覆盖不断迈进”三个方面论证论点，最后得出结论。

20. 结合阅读经历、自圆其说即可。

【解析】

【17题详解】

本题考查对论点的把握。论点是议论文的核心、统帅。中心论点一般出现在以下四个地方：一是文章的标题就揭示中心论点；二是在文章的开头点明中心论点；三是在议论过程中提出中心论点；四是在层层深入论述的基础上，在文章的结尾的总结中推出中心论点。

结合第③段“整合阅读资源，优质阅读内容供给更充沛”、第④段“丰富阅读场景，多元方式让阅读更便捷”、第⑤段“保障阅读权益，向阅读人群全覆盖不断迈进”可知，三个段落都是在论证第②段中的“日益完善的全民阅读体系建设，为人们搭建起发现更好自我的阶梯”。论点是：日益完善的全民阅读体系建设，为人们搭建起发现更好自我的阶梯。故选 C。

【18题详解】

本题考查补写能力。根据“虚拟阅读设施与实体阅读设施相补充，个人阅读与群体阅读相交融”分析，这些都是读书的方式，结合第①段“打开一本书静心阅读，加入读书小组参与读书打卡活动，线上聆听一场读书讲座”可知，提到了两种读书方式，先下纸质阅读和线上电子阅读。故可补写为：线下阅读与线上阅读相结合。

【19题详解】

本题考查论证思路。注意运用首先，接着，然后，最后等词语。遵循“提出问题，分析问题，解决问题”的思路进行分析。运用首先提出什么观点，然后通过 XX 论证方法来证明观点，最后得出 XX 结论的答题模

式进行答题。

结合第②段“2014年以来，‘全民阅读’连续9次被写入《政府工作报告》，‘十四五’规划和2035年远景目标纲要提出深入推进全民阅读，建设‘书香中国’。日益完善的全民阅读体系建设，为人们搭建起发现更好自我的阶梯”分析，首先提出论点“日益完善的全民阅读体系建设，为人们搭建起发现更好自我的阶梯”，接着第③段“整合阅读资源，优质阅读内容供给更充沛”、第④段“丰富阅读场景，多元方式让阅读更便捷”、第⑤段“保障阅读权益，向阅读人群全覆盖不断迈进”从三个方面论证论点。最后第⑥段“从加强优质内容供给保障‘有书读’，到夯实硬件基础、利用技术优势确保随时随地‘读好书’，再到开展丰富多彩的阅读活动引导‘爱读书’，推广全民阅读不仅要在‘全’上做文章，更要在‘细’上下功夫。将书香中国建设向纵深推进，更好满足人民群众精神文化生活新期待，我们一定能为奋进新征程、建功新时代注入强大精神力量”得出结论：将书香中国建设向纵深推进，更好满足人民群众精神文化生活新期待，我们一定能为奋进新征程、建功新时代注入强大精神力量。

【20题详解】

本题是开放性试题，答案不唯一。联系自己的读书经历和文本及链接材料回答即可。

示例：我喜欢读书，读书是课外生活的一种方式。有时候也从平板上读一些电子书，但我更喜欢读纸质书。随着年龄的增长，我的书由少儿读物变成了名著名篇。我从书中学到了好多知识。我感到手中有书，就像有把钥匙；心中有书，如已经开启了智慧的大门。我相信生活中有书香弥漫，就会有诗意一样的生活。

(四) (14分)

阅读选文，完成下面小题。

不被大风吹倒

亲爱的年轻朋友：

① 几天前，你们在我的公众号留言，如果人生中遇到艰难时刻，该怎么办？这确实是一个必须面对的重要问题，谁都不敢保证自己一生中不会遇到苦难，甚至是艰难时刻。我无法告诉你一个适合所有人的标准答案，但可以与你们分享两个小故事，当我遇到艰难时刻时，给我带来知识与力量的一本书和一个人。

② 一本书，是《新华字典》。

③ 我人生中遇到的第一个艰难时刻是童年辍学。当时，与我同龄的孩子都在学校里，他们在一起学习、玩耍，而我孤零零的一个人放牛、割草，十分孤独。幸好在这个时候，我得到了一本《新华字典》。我当然也希望能阅读很多的经典作品，但当时的农村书很少，谁家有本书都视若珍宝，轻易不外借，只有这本《新华字典》是属于我的。我认识的大部分汉字，实际上都不是在学校里学的，而是在辍学之后，通过阅读这本《新华字典》学的。总之，在当年那种孤独穷困的环境里，就是这本工具书陪着我度过了艰难时刻，也为我以后能拿起笔来写小说奠定了基础。

④ 一个人，是我爷爷。

⑤ 小的时候，我跟着爷爷去荒草甸子里割草，归程时天象诡异，一根飞速旋转着的黑色圆柱向我们逼过来，并且伴随着沉闷如雷鸣的呼隆声。我惊问爷爷：“那是什么？”爷爷淡淡地说：“风。使劲拉车吧，孩子。”风越来越大，我们车上的草被刮扬到天上去。我被风刮倒在地，双手死死地抓住了两丛根系很深的牛筋草，才没有被风刮走。我看到爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓，他的双腿在颤抖，小褂子被风撕破，只剩下两个袖子挂在肩上。爷爷与大风对抗着，车子未能前进，但也没有后退半步。大风过去了，爷爷还保持着这个姿势，仿佛一尊雕塑。许久之后，他才慢慢地直起腰，他的手指蜷曲着，都伸不开了。爷爷与狂风对峙的模样，永远印刻在我的脑海里。

⑥ 那么，我们是胜利者还是失败者？风来时，爷爷没有躲避。尽管风把我们车上的草刮得只剩下一棵。我们的车还在，我们就像钉在大坝上一样，没有前进，但是也没有倒退。我觉得从这个意义上讲，我们胜利了。

⑦ 我的故事是老生常谈，不一定能让你们感兴趣。但因为这是我的亲身经历，所以还是讲给你们听，但愿能给你们带来一些启发。

⑧ 古人云：“道阻且长，行则将至。”年轻朋友们，当我们遇到艰难时刻，不要灰心，不要沮丧，只要努力总是会有收获。希望，总是在失望、甚至是绝望时产生的，并召唤着我们重整旗鼓，奋勇前进。

⑨ 一个人可以被生活打败，但是不能被它打倒。

莫言

2022年五·四前夕

(选自人民网，有改动)

21. 阅读全文，将下面表格补充完整。

艰难时刻	应对办法	最终结果
我童年辍学，孤独穷困。	(2)	我度过了艰难时刻，也为以后写小说奠定了基础。
(1)	爷爷攥紧车把、弓着身子与狂风对抗，我死死抓住牛筋草。	大风过后，车在，人在，我们胜利了。

22. 品析第⑥段加点词“钉”的含义。

我们就像钉在大坝上一样，没有前进，但是也没有倒退。

23. 自选角度，简要赏析第⑤段画横线的句子。

一根飞速旋转者的黑色圆柱向我们逼过来，并且伴随着沉闷如雷鸣的呼隆声。

24. 第⑤段画波浪线的句子是细节描写，体现了爷爷怎样的形象特点？

爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓，他的双腿在颤抖，小褂子被风撕破，只剩下两个袖子挂在肩上。

25. 联系生活实际，谈谈“不被大风吹倒”给你的启示。

【答案】 21. (1) 爷爷和我割草归程遇到大风。

(2) 我用《新华字典》认识汉字、学习知识。

22. “钉”是动词，本义指用钉子等把东西固定在某一位置，文中的意思是爷爷和我顽强地与大风对抗，纹丝未动。

23. 从修辞、炼字等角度赏析，言之有理即可。

24. “形象特点”示例：直面困难不躲避、全力以赴不后退、心怀希望不言弃等。

25. 联系生活实际、自圆其说即可。

【解析】

【21 题详解】

本题考查信息梳理与概括提炼能力。

本文以书信的形式记叙了我曾遇到的两个艰难时刻，及如何应对，最终取得的结果。

第一个艰难时刻是第②③两段，从第③段“我人生中遇到的第一个艰难时刻是童年辍学。当时，与我同龄的孩子都在学校里，他们在一起学习、玩耍，而我孤零零的一个人放牛、割草，十分孤独”可知，我经历的艰难是：童年辍学，孤独穷困。从“我得到了一本《新华字典》……我认识的大部分汉字，实际上都不是在学校里学的，而是在辍学之后，通过阅读这本《新华字典》学的”可知，我解决的方法是：用《新华字典》认识汉字、学习知识。

第二个艰难时刻是第④-⑥段，从第⑤段“一根飞速旋转着的黑色圆柱向我们逼过来，并且伴随着沉闷如雷鸣的呼隆声……风越来越大，我们车上的草被刮扬到天上去”可知，我经历的艰难是：爷爷和我割草归程遇到大风。从“我被风刮倒在地，双手死死地抓住了两丛根系很深的牛筋草，才没有被风刮走。我看到爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓，他的双腿在颤抖，小褂子被风撕破，只剩下两个袖子挂在肩上”可知，我们应对的方法是：爷爷攥紧车把、弓着身子与狂风对抗，我死死抓住牛筋草。

【22 题详解】

本题考查关键词句的赏析。可抓住“钉”字，从本义、内含、情感和主题三方面去理解分析。

“我们就像钉在大坝上一样”这是对我们的状态进行的描绘，“钉”在大坝上，写出了我们被风固定在大坝上，进不能进，退不能退的窘境。进，则因大风相顶，走不动；退，又因风力的推动而极容易把持不了方向和速度进而造成对自己的伤害。所以这个“钉”写出了大风猛烈，也写出我和爷爷竭力与狂风相抗争的状态。

【23 题详解】

本题考查关键词句的赏析。可从修辞手法，描写方法，关键词句的使用这三个方面，结合句子本义、含义、

情感和主题来欣赏分析。

示例1（修辞）：“一根飞速旋转者的黑色圆柱向我们逼过来，并且伴随着沉闷如雷鸣的呼隆声”中，把龙卷风比喻成“黑色圆柱”，生动形象写出了风卷万物的可怕场景，表现出风的猛烈、疾速的特点，表现出我们所面对的困难的艰巨，也看出我们的顽强。

示例2（描写角度）：“一根飞速旋转者的黑色圆柱向我们逼过来”这是从视觉上对龙卷风的描写“飞速旋转”写出了它的速度惊人，破坏力大；“黑色圆柱”则表现出风席卷的范围之广，影响之大。“伴随着沉闷如雷鸣的呼隆声”则从听觉写出了龙卷风，“如雷鸣的呼隆声”写出其对经过之处的摧枯拉朽的破坏力。这句描写写出了龙卷风的凶猛，从侧面烘托出我和爷爷的顽强和勇敢。

【24题详解】

本题考查描写方法的作用分析。

本题考查关键词句的赏析。按题干要求，从描写方法角度，结合句子本义、含义、情感和主题来欣赏分析。“脊背绷得像一张弓”把爷爷的脊背比作“一张弓”生动形象地写出爷爷与风努力抗争不躲避、不后退的景象。“双腿在颤抖，小褂子被风撕破，只剩下两个袖子挂在肩上”则写出风给爷爷带来的伤害，表现出爷爷不抛弃不放弃，心怀希望的坚强。

【25题详解】

本题考查理解与应用能力。联系生活实际、自圆其说即可。

示例：我们的人生并不都是坦途，艰难时刻，是生活给我们的考验。当我们看不到任何的希望时候，会觉得这生活好艰难，前无希望，后无光亮。到底该坚持还是该放弃，成了面对艰难时刻都选择。若坚持，万一最后依旧没有如愿，坚持岂不是白坚持了。若放弃又会不甘心！其实，人在艰难中，不能像蒲公英一样被它打倒。人在面对艰难的时候，应该有大海一般的胸怀，坦然面对它，克服它。把它看作人生路上的一次历练，一次成长的机会。

三、写作表达（共50分）

26. 阅读下面材料，你有怎样的联想和思考？请根据自身感受或所见所闻，写一篇文章，记叙、抒情、议论皆可。

【自律】zì lǜ，动词，自己约束自己。

——《现代汉语词典》（第7版）

草木正发芽，冰雪在融化，春天的脚步，不为谁停下。喧嚣的城市，在这一刻变安静，疫情突如其来，让你我多了牵挂。……祝你不忘少年样，也无惧未来路茫茫，我们像种子一样，一生向阳。

——《人世间》抗疫特别版歌词

“长大”不仅意味着独立，更是一份沉甸甸的责任，懂得感恩、尊重法治、强调担当，年轻的心灵还有很长的路要走。

要求：

①文体自选（诗歌除外）。②内容充实具体。③书写规范、工整，卷面整洁。④不少于600字。⑤文中如果出现真实的姓名、校名、地名，请以“XX”代替。

【答案】例文

自律的爷爷

说到自律的人，我爷爷当数第一！第二嘛，暂时还没发现，第三呢，那差得十万里了。

爷爷原来是一位小学教师，他退休得早，多年来养成了三大嗜好：喝喝小酒、抽抽劣质烟、搓搓小麻将。

我八岁那年的一个夏天，天燥，闷热难耐，偶然间看见了桌上放着一瓶可以解渴的“汽水”，于是奔过去猛喝了起来，一口气喝下了一大半。不想口渴没能解除，浑身感觉更加的燥热难耐，全身的血液汹涌澎湃，脑子浑浊一片就倒在了床上……当我醒过来的时候，我看见爷爷站在我的床边，一边用右掌不住地抽打着自己的脸腮，一边嘴角呢呢喃喃絮叨不已。从此以后，爷爷的饭桌前再也出现酒了，代替它的，是一大碗的白开水。

我小学四年级的时候的一个夜晚，我正在做着作业，爷爷不知道何时就溜到了我的面前。“小子，怎么这么简单的题目都会答错啊？”我首先感受到的不是爷爷的责问声，而是那呛人的烟味，咕咚咕咚地钻入了我的鼻孔，一股恶臭伴随着袅袅烟圈向我扑了过来，令我生气极了。我忍不住就对着爷爷吼：“天天吸，天天吸！你这个自私的爷爷，大家都跟着你吸二手烟，你可不可考虑一下全家人的健康呀？”此时的爷爷像一个做错了事的小孩，满脸愧疚地看着我，说不出一句话来。以后的好长一段时间，我看见爷爷每天从卧室到客厅来回溜达，坐卧不安，嘴角不住地嚼着口香糖。结局你肯定猜到了，是的，他硬是把那视如自己生命一般热爱的烟给戒了。

进入初中后，我的学习越加紧张起来，晚自习的时间随着年级的增加越来越长，爷爷在家和一帮老友搓麻将的时间由天天一搓变成了三天一搓，即便是这样，在我面对难题苦思冥想的时候，那阵阵的麻将声听着就像针刺一般的难受。我知道，爷爷也不容易，就剩下这唯一的爱好了，强忍着吧，别让爷爷一无所爱。没想到在我初三的时候，家里再也没有他的那帮老朋友来了。我问他是怎么回事，他乐呵呵地说：“戒了，戒了！我不能影响我孙子的学习哟！”

这就是我的爷爷，一位自律的老者。在他的身上，我不仅感受到了爱，更多的，是对他为了家人而自节自律的敬！

【解析】

【详解】本题考查材料作文。

(1) 审题立意。本题三则材料各自独立，没有内在联系，不易归纳提炼一个关键词展开联想和思考，可

抓着某一个材料展开联想和思考，来确定立意和选材的方向。第一则材料，只有一个词“自律”，可围绕这个词，思考，什么是自律、为何要自律、怎么自律。第二则材料，关键句是“不忘少年样，也无惧未来路茫茫，我们像种子一样，一生向阳”，根据“不忘少年样”可思考不忘初心、不忘本等；根据“也无惧未来路茫茫”可思考不怕困难勇往前行，如何面对困难和挫折等；根据“我们像种子一样，一生向阳”可思考永远跟党走，树立远大理想，要有家国情怀等。第三则材料关键词“长大”，可思考什么是真正的长大，围绕独立、责任，懂得感恩、尊重法治、强调担当等写作。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。可写成记叙文，也可写成议论文。

(2) 选材构思。应根据对题意的理解，选准一个材料中的一个方面，如新时期青年就要承担历史赋予的责任，来确定立意和选材的方向，然后，根据自己熟悉的体裁确定文体。如写成记叙文，应讲述自己与立意的故事，如自律，应讲述自己或他人自己约束自己的故事；要写清楚时间、地点、人，起因、经过和结果；要用心理描写写出自己的感受，用议论抒情语句点明事件（如自律）对自己的影响或作用。如写成议论文，应先明确中心论点，如新时期青年更要有家国情怀，然后按照是什么家国情怀、为什么要有家国情怀、新时期青年应有怎么样的家国情怀的思路安排文章结构；选取名人名言和典型事例，旁征博引，从道理和事实两个角度充分论证，做到论点鲜明、论据充分、论证有力。

