

## 黑龙江省哈尔滨市 2018 年中考语文真题试题

考生须知：

1. 本试卷满分为 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 答题前，考生先将自己的“姓名”、“考号”、“考场”、“座位号”在答题卡上填写清楚，将“条形码”准确粘贴在条形码区域内。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题纸上答题无效。
4. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
5. 保持卡面整洁，不要折叠、不要弄脏、不要弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

### 一、积累与运用 (25 分)

1. (3 分) 下列词语中加点字的注音和书写完全正确的一项是 ( )

- A. 嫩芽 (nèn) 酬和 (hé) 人声鼎沸 (dǐng)
- B. 精致 (zhì) 和煦 (xù) 囊萤映雪 (yíng)
- C. 籍贯 (jí) 妖娆 (ráo) 微不足道 (dào)
- D. 宽恕 (shù) 伦理 (lún) 迫不急待 (jí)

2. (3 分) 对病句的修改不正确的一项是 ( )

- A. 通过这次活动，使同学们认识到“诵读经典”很重要。  
将“重要”改为“必要”。
- B. 在世乒赛上，中国队囊括并包揽了所有项目的金牌。  
删掉“囊括并”或“并包揽”。
- C. 保护水资源刻不容缓，每个人都应作为江河卫士。  
将“作为”改为“成为”。
- D. 教师要善于引导学生质疑问难，解决问题并深入研究。  
将“解决问题”和“深入研究”调换位置。

3. (3 分) 《三国演义》中的人物和情节对应不正确的一项是 ( )

- A. 诸葛亮——火烧新野      B. 曹操——火烧乌巢
- C. 关羽——火烧赤壁      D. 陆逊——火烧连营

4. (3 分) 对下面这首元曲理解有误的一项是 ( )

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

- A. 这首元曲借凭吊潼关古迹，抒发了作者的感慨。
- B. “聚”“怒”从视觉和听觉两个方面写出潼关的险要。
- C. “望西都，意踌躇”写作者驻马远望，感慨横生的样子。
- D. “兴，百姓苦；亡，百姓苦”的意思是：只有改朝换代，人们才能摆脱痛苦的生活。

5. (3分) 下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是 ( )

【情境】学校周边有些露天摊位售卖油炸和烧烤食品，放学后，总有一些学生去购买，班主任老师担心学生多吃此类食品会影响身体健康，她对学生们说：

- A. “油炸和烧烤食品，质次价高，花钱买这类东西吃，不合算，你们就不要买了。”
- B. “油炸和烧烤食品，在加工过程中会产生一些有害物质，多吃可能对身体健康有影响，你们正处在长身体阶段，最好不要吃这类东西。”
- C. “街边露天摊位卫生条件差，售卖的食品质量很难保证，我都说了不许买，不许吃，你们记不住吗？”
- D. “父母挣钱不容易，大家要学会节俭，少买那些街边小摊的东西。”

6. (3分) 填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是 ( )

一个人能坏到什么程度，\_\_；同样，一个人会好到什么程度，\_\_。得意的时候看他做什么，落魄的时候看他什么都不做，\_\_。

- A. 看他困厄的时候就知道了 看他张狂的时候就清楚了 在放纵和坚守里，露出的，往往是最真的品性
- B. 看他困厄的时候就知道了 看他张狂的时候就清楚了 在坚守和放纵里，露出的，往往是最真的品性
- C. 看他张狂的时候就清楚了 看他困厄的时候就知道了 在放纵和坚守里，露出的，往往是最真的品性
- D. 看他张狂的时候就清楚了 看他困厄的时候就知道了 在坚守和放纵里，露出的，往往是最真的品性

7. (7分) 按教材原文填空。

- (1) 孤山寺北贾亭西，\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)
- (2) \_\_，千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (3) 醉翁之意不在酒，\_\_。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (4) \_\_，弓如霹雳弦惊。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (5) 沉舟侧畔千帆过，\_\_。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (6) \_\_，闲敲棋子落灯花。(赵师秀《约客》)
- (7) 月下飞天镜，\_\_。(李白《渡荆门送别》)

二、阅读 (45分)

(一) 阅读《岳阳楼记》，回答 8-10 题 (8 分)

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

8. (2 分) 解释文中加点的词语。

(1) 大观：\_\_\_\_\_ (2) 景：\_\_\_\_\_

9. (4 分) 把下列语句翻译成现代汉语。

(1) 浮光跃金，静影沉璧。

(2) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

10. (2 分) “古仁人”能做到“不以物喜，不以己悲”，滕子京也有这样的胸襟吗？请结合文章内容说明理由。

(二) 阅读《百合》，回答 11-14 题 (11 分)

百合

① 百合，是一种从古到今都受人喜爱的世界名花。它原产于中国，鳞叶呈长椭圆形，顶端尖，基部较宽，微波状，向内卷曲。表面白色或淡黄色，光滑半透明，质硬而脆，无气味，味微苦。后人因其鳞茎由许多白色鳞片层环抱而成，状如莲花，因而取“百年好合”之意命名。

② 百合由野生变成人工栽培已有悠久历史。在公元 4 世纪时，人们认为百合只有食用和药用的功能。百合的营养价值丰富，它不但含有蛋白质，脂肪、还原糖、淀粉，多种微量元素及维生素，还含有一些特殊的营养成分。这些成分综合作用于人体，不仅具有良好的

营养滋补之功，而且还对秋季气候干燥而引起的多种季节性疾病有一定的防治作用。中医上讲鲜百合具有养心安神、镇咳祛痰、滋阴润肺的功效，对病后虚弱的人非常有益。

③ 及至南北朝时代，梁宣帝发现百合花很值得观赏，他曾诗云：“接叶有多重，开花无异色，含露或低垂，从风时偃柳。”赞美它具有超凡脱俗，矜持含蓄的气质。至宋代，种植百合花的人更多。大诗人陆游也利用窗前的土丘种上百合花。他也咏曰：“芳兰移取遍中林，余地何妨种玉簪，更乞两丛香百合，老翁七十尚童心”。

④ 随着时代的进步，欧美园艺专家通过杂交育种途径去创造新的品种。经过近半个世纪后，终于选育出一批统称为“金百合”的新花。其特色是打破了中国百合全是一茎一朵、单纯白色的现状，变成一茎多朵，且花色更多，既有金黄、橙红和淡紫，又有彩斑、条纹等其他图案颜色。例如，由荷兰人改良的“卷丹”，花色橙红，每枝能开花七八朵，比美国人培育的“火黄”色彩更鲜艳，花朵更繁多。另外，与中国百合相比，有些金百合品种更具特色，不但花色多样，而且还蕴含香味，最适宜做厅堂的插花，使人们欣赏起来。不禁生发出“夜深香满屋，疑是酒醒时”的感觉。

(综合“百度百科”资料而成，选文有改动)

11. (2分) 百合因何而得名？

12. (3分) 百合有哪些用途？

13. (3分) 指出下列句子所使用的说明方法。(一个括号只能填写一种说明方法)

例如，由荷兰人改良的“卷丹”，花色橙红，每枝能开花七八朵，比美国人培育的“火黄”色彩更鲜艳，花朵更繁多。( ) ( ) ( )

14. (3分) 与中国百合相比，金百合有什么特色？(答案连标点在内不超过 20 个字)

(三) 阅读《偶遇》，回答 15-19 题。(15分)

#### 偶遇

① 小城有家卖饰品的小店，店名极有意思，叫“偶遇”。小店开在一条古旧的街道上。店里卖的都是小饰品：精美的钥匙扣，拙朴的香水瓶，会唱歌的玻璃小人，五颜六色的发圈……每一样，都是精致小巧的。一间再普通不过的小屋，被装点得像童话。让人颇感意外的是，店主是个六十开外的老妇人，穿大红的衫，戴贝壳串成的手链，笑容灿烂，举手投足间，自有一段风情。年轻时，她迷恋小饰物，一直没有机会开这样的店。退休了，她重拾旧梦，天天守着一堆“宝贝”，把日子过得如花似玉。

② 那条街道我不常去，自然不知道这间“偶遇”。那天突然撞见，欢喜莫名。这样的相遇，不约定，带来惊喜。后来的一些天，我脑子里不时会蹦出那家小店来，一屋的小饰品，丁丁当当，丁丁当当。与老妇人的优雅，竟十分的般配。我不由自主地微笑，岁月里，我们会渐渐老去，梦想却不会。

③ 也是这样的偶遇，在武汉。文友拉我去逛光谷步行街。天桥之上，我被一朵一朵怒放的玫瑰花牵住了脚步。确切地说，那不是花，那是一堆橡皮泥。可它分明又是花，瓣瓣舒展，鲜艳欲滴。

④ 捏橡皮泥的，是个矮个子男人。眼睛细小，皮肤黝黑，满脸沧桑。沧桑中却有种淡定的平和。他在眨眼之间，把一小坨橡皮泥，捏成一朵盛开的玫瑰。我蹲下去，看他捏。他十指扭曲，严重残疾，却灵活。手像被施了魔法似的，在橡皮泥上轻轻一按，一瓣花开了。再轻轻一按，一朵花开了。

⑤ 我挑起一枝，紫色，典雅大方。想买。他说，这个不卖，人家预定好了的，你要买，我再给你捏。我惊讶了，我说，你可以重捏一个给预定的人啊。他却坚持不卖，说他答应过给人家留着的，就一定得留着。一会儿，他给我捏出另一朵来，洒上荧光粉。他关照：你回去对着灯光照上十来分钟，它会发光的，很美，很温暖的。

⑥ 从武汉回来，别的东西没带，我只带了那枝花回来。看见它，我总要想一想花后的那个人，生活对他或许有诸多不公，他却能够做到心境澄清，让花常开不败！

⑦ 还是这样的偶遇，在云南。夜晚的广场上，一群人围着篝火在跳舞。不断有人加入进去，天南地北，并不熟识。不要紧的，笑容是一样的，快乐是一样的，心灵因一团篝火，在瞬间洞开。我站在圈外看，有人跟我招手，来呀，一起来跳啊。我笑着摇摇头。手突然被一女子牵了，她不由分说把我牵进那欢乐的人群中。灯光暗影里，她脸上的笑容明明暗暗，如星星闪烁。她说，跳吧，一起跳吧，很好玩的呀。她很快踩上音乐的节奏，身体像条灵活的鱼，看得我眼热，跟在她后面跳起来。那是我平生第一次跳舞，完全不得章法，欢乐却像燃着的篝火，把人整个点燃。曲终，转身寻她，不见。满场的欢声笑语，经久不散。

⑧ 人生还有多少这样的偶遇？在时间无垠的荒野里，我们都是跋涉的旅人，却因这偶然的相遇和眷顾，布下温暖的种子。日后，于某一时刻，不经意地想起，那些温暖的种子，早已在记忆深处，生根发芽，抽枝长叶，人生因此变得丰盈。

（选自丁立梅精品十年精选集《遇见》，金城出版社）

15.（2分）老妇人“把日子过得如花似玉”是说她把生活过得怎样？（如花似玉：旧时比喻女子年轻美丽。）

16.（2分）第④段画线句能看出矮个子男人作为一个手艺人，他\_\_\_\_\_。

第⑤段画线句能看出矮个子男人具有\_\_\_\_\_的优良品质。

17.（4分）第⑥段中加点的“花常开不败”有什么深层含义？“我”为什么会认为矮个子男人能“让花常开不败”？

18.（3分）第⑦段中“心灵因一团篝火，在瞬间洞开”的意思应如何理解？

19.（4分）回答下面两个问题。

（1）文章第②段中，有一句话说出了三次偶遇的共同特点，请找到并写出。

(2) 请写出你阅读本文后的两条启示。(要求：两条启示合理且不重复)

(四) 阅读《人当有所畏惧》，回答 20-23 题 (11 分)

### 人当有所畏惧

① 在对待“畏惧”的问题上，一直有两种说法，一种是“无所畏惧”，一种是“有所畏惧”。年轻的时候，听到的多是对无所畏惧的推崇，加之年轻气盛，便总有一种大无畏的劲头。待过了知天命之年，身上的锐气消减，有些事就不免畏首畏尾、怕这怕那。经历了这两种说法的打架，心里常常会困惑：是无所畏惧对，还是有所畏惧对？琢磨的结果是：人当有所畏惧。

② 为什么人当有所畏惧呢？因为人生在世不能没有理想、信念，为了追求和坚守自己的理想和信念，人就必须有所畏惧。孔子就曾说过：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”(一) 这里孔子指出的圣人的畏惧对象，其实也是他们崇信的对象。人们常说的“敬畏”，其实就是由“敬”而“畏”。如果没有信仰，没有崇敬，则很难生“畏”。

③ 人有所畏惧才能有操守和原则，才能严于律己、堂堂做人，才能安身立命。东汉杨震升任东莱太守，上任途中经过昌邑。昌邑县令王密是杨震荐举的官员。闻知恩公到来，王密带十斤黄金于夜晚前往馆驿拜访杨震。杨震不受。王密以为他故作客气，说：“夜幕无知者。”杨震来气了，反驳道：“天知、地知、你知、我知，怎说无知？”从此，“四知”便传为佳话，流传至今。

④ 无所畏惧者往往过高地估计自己的能力，因有恃无恐而栽跟头，而且会栽得很惨。这其中，《三国演义》中几个人物的命运就很典型。比如何进。东汉末年，汉灵帝驾崩，大将军何进贵为国舅，又是辅政大臣，可谓权倾天下。这时，有人提醒他十常侍要谋反。何进并不以为然，说：“吾掌天下之权，十常侍敢待如何？”结果怎么样？时间不长，何进就身首异处了。杀他的人正是十常侍。这是恃权而无恐。

⑤ 吕布自恃勇武过人，一般人都不放在眼里。他动不动就会说：“吾有画戟、赤兔马，有何惧哉！”可是，在白门楼，他的赤兔马和方天画戟相继被不满于他的部下偷走，他本人也因为失去了坐骑和武器而成了曹操的阶下囚，最后被缢死。(二) 这是恃器而无恐。

⑥ 还有那个“死读兵书”的马谡，把兵书上的“凭高视下，势如破竹”奉为教条，盲目以为只要将兵马“置之死地”，就自然可以“而后生”了。结果，他虽将兵马“直至绝地”，却没能“后生”，而是落得个几乎全军覆没。这是恃书而无恐。

⑦ 经验证明，与无所畏惧、有恃无恐相伴的，往往是失败；相反，倒是有所畏惧、自知自律常常与成功为伍。这是因为，无所敬畏的人不懂得人并不能主宰一切，需要敬重圣贤、敬重自然、敬重百姓的道理。既然违背了客观规律，所谓的“无所畏惧”也就只能是盲目的“无畏”，顶多也就是蛮勇罢了。这跟真正意义上的“大无畏精神”实在是相去甚远，不能同日而语。

(选文有改动)

20. (3分) 本文的中心论点是什么?

21. (3分) ④-⑥段列举了哪三种“有恃无恐”?

22. (2分) 依次指出文中画线句所运用的论证方法。(一个括号只能填写一种论证方法)

(一) ( ) (二) ( )

23. (3分) 你认为“四知”的故事被“传为佳话，流传至今”的原因可能是什么?

三、作文 (50分)

24. 从下面两题中任选一题作文。

(1) 命题作文

痴迷，就是深深的迷恋。

徜徉书海，醉心音乐，欣赏比赛，学习技能……痴迷其中的那份快乐难以割舍，痴迷其中的那份执著不易改变。

因为这份痴迷，生活有了更多的色彩；因为这份痴迷，世界多了进步的动力。

请以“不变的是那份痴迷”为题写一篇文章。

要求：

① 将题目抄写在答题卡作文纸的第一行(题目前空四格)

② 文体自选(诗歌、戏剧除外)

③ 不得抄袭，不要套作

④ 不少于600字

⑤ 文中不得出现真实的人名、校名

(2) 给材料作文

美丽的大森林是百鸟共同的家园。这天，乌鸦飞到森林南面，发现一棵枝繁叶茂的大树，它决定在此安家。不久，又飞来一只猫头鹰，它对正在忙碌的乌鸦霸道地说：“喂，这是我早看中的地盘，你赶快离开！”为此，它们争吵到百鸟之王面前，百鸟之王平静地听完它们的叙述，对乌鸦说：“森林这么大，可以栖息的大树有很多，你救礼让一下又何妨？大家相处，贵在礼让。”接着，它又对猫头鹰说：“你也要自律一些，对待别人不能那么粗暴，大家和谐相处，不好吗？”从此以后，大森林中很少再听到争吵声，鸟儿们礼让、自律，逐渐养成了良好的习惯，大森林便一直鸟语花香，和乐安宁。

这个故事至少给我们这样一些启示：人与人之间要和谐相处；礼让是人应具备的美德；要严于律己，宽以待人；应该养成良好的习惯。

请根据以上材料，自选角度，写一篇文章。

要求：

① 所写文章主旨必须从所给材料中提炼，但不要对材料扩写、续写和改写，不得抄袭，不要套作

② 立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌、戏剧除外）

③ 不少于 600 字

④ 文中不得出现真实的人名、校名

## 参考答案

### 一、积累与运用 (25分)

(1-6题各3分) 1. B 2. A 3. C 4. D 5. B 6. C

7. (7分) (1) 水面初平云脚低 (2) 忽如一夜春风来 (3) 在乎山水之间也 (4) 马作的卢飞快

(5) 病树前头万木春 (6) 有约不来过夜半 (7) 云生结海楼

### 二、阅读 (45分)

(一) 阅读《岳阳楼记》，回答8-10题 (8分)

8. (2分) (1) 雄伟景象 (2) 日光

9. (4分) (1) 波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧。

(2) 在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐。

10. (2分) 有。“政通人和，百废俱兴，乃重修岳阳楼”，体现了滕子京虽遭贬谪，却没有因此沉沦，而是积极理政，政绩显著，所以他做到了“不以己悲”。

(二) 阅读《百合》，回答11-14题 (11分)

11. (2分) 因其鳞茎由许多白色鳞片层环抱而成，状如莲花，因而取“百年好合”之意命名。

12. (3分) 可以食用，药用，还值得观赏。

13. (3分) 举例子 列数字 作比较

14. (3分) 一茎多朵，花色更多，有些还蕴含香味。

(三) 阅读《偶遇》，回答15-19题。 (15分)

15. (2分) 美好而充满活力

16. (2分) 技艺高潮 诚实守信

17. (4分) (1) 示例一：美好的生活一直延续下去 (生活一直美好幸福)。

示例二：优秀的精神品质一直保有。

示例三：给人的温暖、美好的感受一如既往。

(2) 示例：生活虽然对他不公 (他虽然历经沧桑)，但他能不为所困，淡定平和 (心境澄清)，坚强面对 (用心努力地生活)，所以他能“让花常开不败”。

18. (3分) 一群陌生人的心灵因围绕篝火共舞，共同感受到了快乐，而在瞬间打开，相通相连。

19. (4分) (1) 这样的偶遇，不特意，不约定，带来惊喜。

(2) 所写的两条启示合理且不重复即可。

(四) 阅读《人当有所畏惧》，回答20-23题 (11分)

20. (3分) 人当有所畏惧。

21. (3分) 恃权而无恐 恃器而无恐 恃书而无恐

22 . (2 分) 道理论证 举例论证

23 . (3 分) 示例：杨震在深夜无人知的情况下，能拒绝重金的诱惑，能够说出“四知”的话，体现了他难能可贵的优秀品质，值得人们敬仰和学习。

(从这件事中能看出，杨震有所畏惧，有操守和原则，能严于律己、堂堂做人，这值得人们钦佩和学习。)

三、作文 (50 分) 略