

2021年天津市初中毕业生学业考试试卷语文

本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）、第Ⅱ卷两部分。第Ⅰ卷为第1页至第4页，第Ⅱ卷为第5页至第8页。试卷满分120分。考试时间120分钟。

答卷前，请你务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利！

第Ⅰ卷

注意事项：

1. 每题选出答案后，用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2. 本卷共11题，共27分。

一、（本大题共11小题，共27分。1~4小题，6~7小题，每题2分；5小题，8~11小题，每题3分）

1. 下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）

- A. 眺望 (tiào) 轮廓 (guō) 天衣无缝 (fèng)
- B. 聪颖 (yǐng) 侥幸 (jiǎo) 自惭形秽 (huì)
- C. 妖娆 (ráo) 秘诀 (jué) 忍俊不禁 (jìn)
- D. 追溯 (shuò) 踌躇 (chóu) 恍然大悟 (huǎng)

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】A. 轮廓 (guō) —— (kuò) ；

C. 忍俊不禁 (jìn) —— (jīn) ；

D. 追溯 (shuò) —— (sù) ；

故选B。

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

无论是昔日的五连冠，还是如今的一次次绝地反击，中国女排都_____了为国争光、顽强拼搏的中华体育精神。女排精神是体育人为中华民族奉献的_____精神财富，是新时代中国精神的具体体现。我们相信女排精神必将代代相传，_____中国人民不断书写新的传奇。

- A. 传承 宝贵 鼓舞
B. 传承 贵重 鼓动
C. 传达 宝贵 鼓动
D. 传达 贵重 鼓舞

【答案】A

【解析】

【详解】传承：泛指对前人的经验进行传授和继承并发扬发展的过程。传达：传告，使知道；向别人转述。“传承”更符合“为国争光、顽强拼搏的中华体育精神”的语境，故第一空选“传承”；

宝贵：极有价值；不易得；珍贵。也指重视；珍视等。贵重：多形容物品珍贵重要，也指位尊任重等。“宝贵”形容“精神财富”更恰当，故第二空选择“宝贵”；

鼓舞：使振作起来，增强信心或勇气；兴奋、振作。鼓动：指以言语或行为使他人有所行动，运用口头、书面语言激起人们情绪，以达到特定的宣传目的，有煽动、唆使之意。“鼓舞”更正面，更符合语境，故第三空选择“鼓舞”；

故选A。

3. 下面一段文字中有语病的一项是（ ）

① 中华优秀传统文化典籍记录了社会的发展与时代的变迁。② 阅读这些典籍，可以让我们感受到中华文化的独特魅力。③ 典籍中蕴含的深刻哲理，还能带给我们许多人生启迪。④ 在阅读中，使我们的视野更加宽广，精神更加丰盈。

- A. 第①句
B. 第②句
C. 第③句
D. 第④句

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】D. 第④句中“在阅读中，使我们的视野更加宽广，精神更加丰盈”错，缺少主语，应把“在……中”删除。第①②③句表达正确，无语病。

故选D。

4. 依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是（ ）

嫦娥五号成功返回，意味着我国已经掌握了无人月球探测技术；“天问一号”探测器着陆火星，标志着我国迈出了星际探测征程的重要一步；北斗导航星座正向地球每一个角落源源不断地送去服务信号□为什么中国航天事业既能稳步前行又能跨越发展□毫无疑问，是因为党的正确领导和国家的大力支持，是因为科技的自主创新，是因为航天人永不言败□追求卓越的精神。

- A. ; ! 、 B. …… ! ,
C. ; ? , D. …… ? 、

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】本题考查标点符号。

第一处：嫦娥五号成功返回、“天问一号”探测器着陆火星、北斗导航等都是中国航天事业的代表，不再一一列举，用“省略号”。

第二处：“为什么中国航天事业既能稳步前行又能跨越发展”是一个设问句，用“问号”。

第三处：“永不言败”和“追求卓越”是句中的并列词语。用“顿号”。

故选D。

5. 下面对《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗赏析，不恰当的一项是（ ）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

- A. 首句用“杨花”和“子规”两个景物，点明暮春时令，烘托出凄凉悲惋的氛围。
B. 第二句写诗人得知挚友被贬偏远之地，含蓄地表现了诗人的惊愕痛惜之情。
C. 第三四句抒情寄慨，诗人因怀才不遇而生的“愁心”，给诗中意象涂上浪漫的色彩。
D. 诗人将明月人格化，把明月看成知人意、达人情的使者，有助于情感的表达，使诗味更加醇厚。

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】C.“诗人因怀才不遇而生的‘愁心’”有误。这里的“愁心”既有对老友遭遇的深刻忧虑，也有对当时现实的愤慨不平，有恳切的思念，也有热诚的关怀。故选C。

阅读《保护海洋，治理微塑料污染》一文，完成下面小题。

保护海洋，治理微塑料污染

刘诗瑶

① 近年来，我国开展了多次大洋和极地科考活动，科研工作者在海洋中均检测出了微塑料。相比大型塑料，这种直径小于5毫米的微塑料肉眼往往难以辨别，更加隐蔽，不易清理，具有很大的潜在危害。

② 海洋微塑料到底从何而来？调查研究发现，一部分海洋微塑料由大型塑料碎化而来，另一部分来自流入大海的原料，如树脂颗粒、个人护理品和清洁剂中的塑料磨砂等。事实上，从近海到大洋，从赤道到极地，从海洋表层到大洋深处，全球海域都出现了微塑料。海洋微塑料污染已经成为一个非常严峻的问题。

③ 华东师范大学施华宏教授介绍，比较大的塑料被鲸鱼等大型海洋动物误食，造成的往往是机械损伤；而微塑料过于细小，再加上本身含有增塑剂等添加剂，还能吸附环境里的化学物质，具有一定的化学毒性，进入海洋生物体后，有可能给体内器官造成更大伤害。

④ 海洋微塑料污染问题的严峻性还在于微塑料的数量不断增长。有些塑料经过几百年才会完全降解，原有积累下来的大型塑料还在经历着侵蚀、风化、迁移、破碎至微小的过程，新的塑料又在源源不断地产生。新旧叠加，海洋微塑料的总量令人担忧。

⑤ 我国是塑料生产大国，一直以来都非常重视相关环保问题。在治理海洋微塑料污染方面，我国始终积极推进无害化处理的进程，努力从源头治理，减塑料垃圾进入海洋环境。与近年来国际同类调查结果相比，我国近海表层水体微塑料含量处于中低水平。在海洋部门的引导下，越来越多的志愿者主动参与到清洁海滩的活动中。随着微塑料知识的普及，相信会有更多人加入到保护海洋的行列。

⑥ 可见，加强对海洋微塑料污染的防治要在塑料产生的源头和去向方面下功夫，例如，尽量减少塑料垃圾的产生，在污水处理过程中加强对微塑料的拦截和降解处理等。防治海洋微塑料污染，还要不断提高公众对微塑料污染的认识水平，共同呵护良好的海洋生态环境。

(选自《人民日报》，有删改)

6. 下面的说法不符合原文意思的一项是 ()

- A. 从近海到大洋，从赤道到极地，从海洋表层到大洋深处，全球海域都出现了微塑料。
- B. 具有一定化学毒性的微塑料过于细小，进入海洋生物体后，不会造成任何伤害。
- C. 有些塑料还没有完全降解，新的塑料又不断产生，导致海洋微塑料总量不断增长。
- D. 在海洋部门的引导下，越来越多的志愿者主动参与到清洁海滩的活动中。

7. 下面对文中画线句子使用 说明方法及作用的分析，正确的一项是 ()

- A. 使用作比较的说明方法，说明防治海洋微塑料污染的有效措施是减少塑料垃圾的产生。
- B. 使用作比较的说明方法，说明防治海洋微塑料污染，要加强污水中微塑料的降解处理。
- C. 使用举例子的说明方法，说明加强对海洋微塑料污染的防治，要在塑料产生的源头和去向方面下功夫。

D. 使用举例子的说明方法，说明只要加强污水中微塑料的拦截，就能防治海洋微塑料污染。

8. 下面对本文的理解分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第①段由我国科研工作者的科考发现，引出对海洋大型塑料来源的说明。
- B. 第③段中加点词“往往”，体现了说明文语言准确、严密的特点。
- C. 第⑤段说明作为塑料生产大国，我国一直以来都非常重视相关环保问题。
- D. 本文采用逻辑顺序，条理清晰地介绍了海洋微塑料污染与防治的相关知识。

【答案】6. B 7. C 8. A

【解析】

【分析】

【6 题详解】

- A. 内容与第②段“从近海到大洋，从赤道到极地，从海洋表层到大洋深处，全球海域都出现了微塑料”相符；
- B. 内容与第③段“而微塑料过于细小，再加上本身含有增塑剂等添加剂，还能吸附环境里的化学物质，具有一定的化学毒性，进入海洋生物体后，有可能给体内器官造成更大伤害”不相符；
- C. 内容与第④段“有些塑料经过几百年才会完全降解，原有积累下来的大型塑料还在经历着侵蚀、风化、迁移、破碎至微小的过程，新的塑料又在源源不断地产生”相符；
- D. 内容与第⑤段“在海洋部门的引导下，越来越多的志愿者主动参与到清洁海滩的活动中。随着微塑料知识的普及，相信会有更多人加入到保护海洋的行列”相符；

故选 B。

【7 题详解】

本题考查说明方法及作用。根据“例如”一词，分析，采用了举例子的说明方法。结合本段第一句“可见，加强对海洋微塑料污染的防治要在塑料产生的源头和去向方面下功夫”分析，采用举例子的说明方法，说明加强对海洋微塑料污染的防治，要在塑料产生的源头和去向方面下功夫。根据选项分析，C 相符。故选 C。

【8 题详解】

A. 有误。第①段由我国科研工作者的科考发现，引出对海洋微塑料来源的说明。故选 A。

阅读《狼》一文，完成下面小题。

狼

蒲松龄

① 一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

② 屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如

故。

③ 屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，相向。

④ 少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

⑤ 狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

9. 下面句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 缀行甚远 缀：连接、紧跟

B. 恐前后受其敌 敌：敌人

C. 屠暴起 暴：突然

D. 乃悟前狼假寐 寐：睡觉

10. 下面句子中加点词的用法与例句相同的一项是（ ）

例句：其一犬坐于前

A. 狼不敢前

B. 一狼洞其中

C. 意将隧入以攻其后也

D. 屠自后断其股

11. 下面对选文的理解分析，不正确的一项是（ ）

A. 第①段是故事的开端，写出了屠夫危急的处境，为后面写屠夫与狼的斗争做了铺垫。

B. 在遇狼到杀狼的故事发展过程中，屠夫从怯懦变得勇敢、机智，人物形象完整丰富。

C. 文中“一狼径去，其一犬坐于前”“目似瞑，意暇甚”“一狼洞其中”等语句，表现了狼的狡诈。

D. 文章结尾运用记叙的表达方式，点明了故事的主题，说明狼无论多么狡诈，终归会被人的勇敢智慧所战胜。

【答案】 9. B 10. C 11. D

【解析】

【分析】

【9 题详解】

B.有误。“恐前后受其敌”的意思是“恐怕前后一起受到狼的攻击”。敌：攻击。故选 B。

【10 题详解】

例句：“其一犬坐于前”的“犬”解释为：名词作状语，像狗一样；

A.“狼不敢前”的“前”解释为：方位名词作状语，上前

B.“一狼洞其中”的“洞”解释为：名词作动词，打洞；

C.“意将隧入以攻其后也”的“隧”解释为：名词作状语，从通道

D.“屠自后断其股”的“断”解释为：砍断；

故选 C。

【11 题详解】

D.“记叙的表达方式”有误。文章结尾运用议论的表达方式，点明了故事的主题，说明狼无论多么狡诈，终归会被人的勇敢智慧所战胜。故选 D。

【点睛】参考译文：一个屠夫傍晚回家，担子里面的肉已经卖完，只有剩下的骨头。路上遇见两只狼，紧跟着走了很远。

屠夫害怕了，把骨头扔给狼。一只狼得到骨头停下了。另一只狼仍然跟着他。屠夫又把骨头扔给狼，后面得到骨头的狼停下了，可是前面得到骨头的狼又赶到了。骨头已经扔完了。但是两只狼像原来一样一起追赶屠夫。

屠夫非常困窘急迫，恐怕前后一起受到狼的攻击。屠夫看见田野里有一个打麦场，打麦场的主人把柴草堆积在打麦场里，覆盖成小山（似的）。屠夫于是跑过去靠在柴草堆的下面，放下担子拿起屠刀。两只狼不敢上前，瞪着眼睛朝着屠夫。

一会儿，一只狼径直走开了，另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。时间长了，那只狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠夫突然跳起，用刀砍狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠夫刚想要走，转身看见柴草堆的后面，另一只狼正在柴草堆里打洞，打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。身子已经钻进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠夫从狼的后面砍断了狼的大腿，也把狼杀死了。屠夫这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用这种方式来诱惑敌方。

狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。

第 II 卷

注意事项：

1.用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。

2.本卷共 13 题，共 93 分。

二、（本大题共 1 小题，共 8 分）

12. 请根据原文或提示，将下面古诗文语句补充完整。

- (1) 采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒》其五）
- (2) _____，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）
- (3) 醉翁之意不在酒，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (4) 正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）
- (5) 沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (6) 醉里挑灯看剑，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (7) 《己亥杂诗》（其五）中龚自珍借“落花”自喻，表达自己虽然脱离官场，依然关心国家命运，不忘报国之志的诗句是：“_____，_____。”

【答案】 (1). (1) 悠然见南山 (2). (2) 山随平野尽 (3). (3) 在乎山水之间也 (4). (4) 落花时节又逢君 (5). (5) 病树前头万木春； (6). (6) 梦回吹角连营 (7). (7) 落红不是无情物 (8). 化作春泥更护花

【解析】

【分析】

【详解】 本题中“悠”“尽”“逢”“营”“化作”等是易错字，作答时要注意。

三、（本大题共 3 小题，共 7 分）

阅读下面文言文，完成下面小题。

有范延贵者为殿直^①，押兵过金陵。张忠定公咏^②为守，因问曰：“天使^③沿路来，还曾见好官员否？”贵曰：“昨过袁州萍乡，县邑宰^④张希颜者，虽不识之，知其好官员也。”忠定曰：“何以言之？”延贵曰：“自入萍乡县境，驿传^⑤桥道皆完葺，田莱^⑥垦辟，野无惰农。及至邑，则酈肆^⑦无赌博，市易不敢喧争。夜宿邸中，闻更鼓分明。以是知其必善政也。”忠定大笑曰：“希颜固善矣，天使亦好官员也。”即日同荐于朝。希颜后为发运使^⑧，延贵亦阁门祗候，皆号能吏也。

（节选自《东轩笔录》，有删改）

【注释】 ①殿直：皇帝的侍从官。②张忠定公咏：张咏，谥号忠定，北宋名臣。③天使：皇帝的使者。④邑宰：邑，县宰，泛指地方官吏。⑤驿传（zhuàn）：驿站。⑥田莱：荒芜不耕之田。⑦酈（chán）肆：店铺。⑧发运使：与后面的“阁门候”都是官职名。

13. 解释文中加点词的含义。

(1) 因问曰

(2) 闻更鼓分明

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。

虽不识之，知其好官员也。

15. 请结合原文分析，为什么张咏将张希颜、范延贵“同荐于朝”。

【答案】 13. (1) 于是，就 (2) 听到，听见

14. (我) 虽然不认识他，但知道他是出色的官员。

15. 通过与范延贵的对话，张咏了解到张希颜善于政事，是一位好官员；范延贵以政绩和才能来评价张希颜是好官员，知人识人，所以张咏认为范延贵也是一位好官员。张咏爱才惜才，为国举贤，因此将张希颜范延贵“同荐于朝”。

【解析】

【分析】

【13 题详解】

本题考查学生对文言词语得到理解能力，注意结合语境确定词义。

(1) 句意：于是问到。因：于是，就。

(2) 句意：听到打更的鼓声分明。闻：听到，听见。

【14 题详解】

本题考查学生文言文翻译的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合、以直译为主的原则”，翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。本题重点词：

虽：虽然；知：知道。

【15 题详解】

本题考查学生对文章的理解概括能力。

从张咏和范延贵的谈话中，知道张希颜在管理、交通、农业、治安方面做得非常出色，百姓生活井然有序，说明张希颜是一位有才能的好官员；范延贵能观察入微，从百姓生活的细小方面来评价张希颜，说明范延贵有识人之才，也是一位好官员。因此张咏将两人“同荐于朝”。

【点睛】 参考译文：

有个叫范延贵的人担任皇帝的侍从官，押兵经过金陵。张咏担任当地太守，于是问到：“使者沿路过来，曾见到好的官员吗？”范延贵说：“昨天路过袁州萍乡，县令张希颜，我虽然不认识他，但知道他是出色的官员。”忠定说：“为什么这么说呢？”延贵说：“自从进入萍乡县境，驿站桥道都修葺过，正在耕种及休耕的田地都得到开垦，野外没有懒惰的农民。等到了城里，店铺里没有赌博的人，交易的时候人们不喧哗争执。

夜晚住在邮馆内，听到打更的鼓声分明。因此知道他一定擅长处理政务。”忠定大笑着说：“希颜本来就很好，使者您也是一位好官员。”忠定当天将两人一同举荐给朝廷。希颜后来担任发运使，延贵也做到了阁门祗候的职位，都被称作能干的官吏。

四、（本大题共 4 小题，共 15 分）

阅读《听雨》一文，完成下面小题。

听雨

王继怀

① 静坐在书桌前，窗外正下着雨。听着雨打篷的声音，听着这温馨而又富有诗意的雨声，我的思绪又回到了久别的故乡，耳畔响起了儿时大山里的雨声，想起了一个个关于听雨的故事。

② 记忆中，大山里的老家是经常下雨的。雨后的山村也是非常美丽的，像一幅水墨画。小溪里的水涨了，村子里池塘满了。雨后山间草木新，空气也变得格外清新，一阵清风吹来，泥土散发出沁人心脾的芬芳，令人心旷神怡。

③ 微风细雨中，我常赤着脚，斗笠也不戴，漫步在田野，任凭雨淋着，享受着雨中的这份惬意。母亲发现后，必教育我一番，但再遇微风细雨，我会依然如故。

④ 记忆中，我最喜欢的还是下雨天坐在屋檐下，看着如诗如画的山村雨景，静静地听着大山里别具风情的雨声。老屋顶上的黛色瓦片，长满青苔的椽子，群山环抱的小山村，都被山间云雾缭绕着。空中飘落着雨丝，活泼可爱的小燕子在雨中穿来穿去，用那剪刀似的尾巴剪断大山里的这挂雨帘。闭上眼睛，静静地听着雨打芭蕉，雨敲房顶，雨击田野，雨落池塘……时大时小，时缓时急，时断时续，时高时低。听其声，听其调，听其韵，让心灵随着雨声的节奏一起飞舞。我就这么静静地赤着脚坐在屋檐下，感受着大山里雨的气息。

⑤ 自古以来，文人墨客留下了很多关于听雨的名篇佳句。宋代大诗人陆游独自一人，在夜深人静时，伴着一盏昏灯，听着雨声写下了“晚窗又听萧萧雨，一点昏灯相对愁”的诗句；南宋词人竹山先生用听雨概括自己的一生，从少年、壮年一直写到老年听雨，《虞美人·听雨》中，“而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明”，写尽了他难以化解的愁思。

⑥ 关于听雨，我又想起那年在西班牙马德里与一位华侨交谈的故事。这位华侨是我的同乡，他得知我来到西班牙，特意到宾馆来找我，与我聊了很久。他说他到马德里已经 20 多年了，已经习惯了此地的气候水土、生活习俗，熟悉了当地的风土人情，也已把马德里当成了自己的第二故乡。但随着年龄的增长，思乡之情却愈来愈浓，只要有家乡人来马德里，他知道了都会来见一见，聊一聊。这位华侨说，他小时候在老家就特别喜欢听雨，有一年回老家正好碰上下雨，他就掏出手机录了一段雨声。回到马德里后，他常把这段在家乡录的雨声放给自己听，每次听着这富有节奏和韵律的雨声，他仿佛回到了童年在老家听雨的

那段难忘的时光，回到了万里之遥的故乡。

⑦ 在繁华的都市，在这夜深人静的时候，推开窗，听着雨声，那一个个关于听雨的故事又浮现在我的脑海。今夜，我听的是雨声，更是听来自家乡的浓浓乡愁。

(选自《南方日报》，有删改)

16. 作者想起了哪些和雨有关的故事？请结合文章③~⑥段的内容概括。

17. 请结合语境，品析第④段画线句中加点词的表达效果。

闭上眼睛，静静地听着雨打芭蕉，雨敲房顶，雨击田野，雨落池塘……时大时小，时缓时急，时断时续，时高时低。

18. 请结合全文分析，为什么“听雨”引发了作者的“浓浓乡愁”。

19. 下面对文章的理解分析，不正确的两项是 () ()

- A. 文章开头“温馨而又富有诗意”的雨声，触动了作者的情思，引发了作者的回忆和联想。
- B. 第②段从视觉、嗅觉角度描绘了家乡雨后山村美景，充满了田园气息，宛如一幅水墨画，令人神往。
- C. 第③段写母亲“必教育我一番”，但“我”会依然如故，认为母亲的教育很是多余，表现了“我”倔强的性格。
- D. 第⑤段写古人听雨，极力赞美了古人对雨的热爱，丰富了文章的内涵，增加文章的诗意美。
- E. 文章以“听雨”为线索，在描写与叙述中，寄托了作者浓浓的情感，感情真挚，具有打动人心的力量。

【答案】 16. 儿时的“我”在雨中漫步，享受雨中的惬意；“我”在檐下看雨听雨，感受山中雨的气息；古代文人听雨写下名篇佳句一位华侨录制家乡雨声并时常聆听。

17. 这些动词描写雨落下的各种声音以及带给作者的美妙感受，生动形象地写出山中雨声的节奏美和韵律美，表现了作者对故乡雨声的迷恋和陶醉。

18. 今夜听雨让作者回忆起儿时听雨的情景，再现了故乡充满乐趣的童年生活；古代关于听雨的名篇佳句，让作者感受到了听雨带来的愁思；海外华侨听雨思乡的往事，引起了作者强烈的共鸣。在回忆与联想中，“听雨”与作者的情感融合在一起，引发了作者对故乡的怀念，升华为浓浓的乡愁。 19. CD

【解析】

分析】

【16 题详解】

本题考查对文本内容的理解和概括能力。解题时，注意题干要求结合文章③~⑥段的内容概括作者想起的和“雨”有关的故事。结合第③段中“微风细雨中，我常赤着脚，斗笠也不戴，漫步在田野，任凭雨淋着，享受着雨中的这份惬意”等内容可知，儿时的“我”在雨中漫步，享受雨中的惬意；结合第④段中“记忆中，我最喜欢的还是下雨天坐在屋檐下，看着如诗如画的山村雨景，静静地听着大山里别具风情的雨声”等内容可知，

“我”在檐下看雨听雨，感受山中雨的气息；结合第⑤⑥段中“自古以来，文人墨客留下了很多关于听雨的名篇佳句”“关于听雨，我又想起那年在西班牙马德里与一位华侨交谈的故事”等内容可知，古代文人听雨写下名篇佳句一位华侨录制家乡雨声并时常聆听。

【17 题详解】

本题考查对赏析语句的能力。解题时，需在理解句意的基础上，结合文本语境内容作答。结合语境中“看着如诗如画的山村雨景，静静地听着大山里别具风情的雨声”“听其声，听其调，听其韵，让心灵随着雨声的节奏一起飞舞。我就这么静静地赤着脚坐在屋檐下，感受着大山里雨的气息”等内容可知，“打”“敲”“击”“落”这些动词生动形象的描写了雨落下的各种声音以及带给作者的美妙感受，鲜活灵动地再现了山中雨声的节奏美和韵律美，表现了作者对故乡雨声的陶醉和喜爱之情。

【18 题详解】

本题考查对文本内容的理解和分析能力。结合第①段中“听着雨打篷的声音，听着这温馨而又富有诗意的雨声，我的思绪又回到了久别的故乡，耳畔响起了儿时大山里的雨声，想起了一个个关于听雨的故事”等内容可知，今夜听雨让作者回忆起儿时听雨的情景，再现了故乡充满乐趣的童年生活；结合第⑤段中“自古以来，文人墨客留下了很多关于听雨的名篇佳句”“《虞美人·听雨》中，‘而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明’，写尽了他难以化解的愁思”等内容可知，古代关于听雨的名篇佳句，让作者感受到了听雨带来的愁思；结合第⑥段中“回到马德里后，他常把这段在家乡录的雨声放给自己听，每次听着这富有节奏和韵律的雨声，他仿佛回到了童年在老家听雨的那段难忘的时光，回到了万里之遥的故乡”等内容可知，海外华侨听雨思乡的往事，引起了作者强烈的共鸣。结合第⑦段中“听着雨声，那一个个关于听雨的故事又浮现在我的脑海。今夜，我听的是雨声，更是听来自家乡的浓浓乡愁”等内容分析可知，在回忆与联想中，“听雨”与作者的情感融合在一起，引发了作者对故乡的怀念，升华为浓浓的乡愁。综上分析即可作答。

【19 题详解】

本题考查对文本内容的理解和分析能力。

C. 结合语境中“微风细雨中，我常赤着脚，斗笠也不戴，漫步在田野，任凭雨淋着，享受着雨中的这份惬意”等内容可知，第③段写母亲“必教育我一番”，但“我”会依然如故，并不是认为母亲的教育很是多余，而是在享受雨中的那份惬意，选项表述错误；

D. 结合文中“自古以来，文人墨客留下了很多关于听雨的名篇佳句”“南宋词人竹山先生用听雨概括自己的一生，从少年、壮年一直写到老年听雨”“写尽了他难以化解的愁思”等内容可知，作者借文人墨客听雨的故事，表明了听雨有着让思绪、心灵随着雨声的节奏放飞的能力，丰富了文章的内涵，增加文章的诗意美，选项表述错误；

故选 CD。

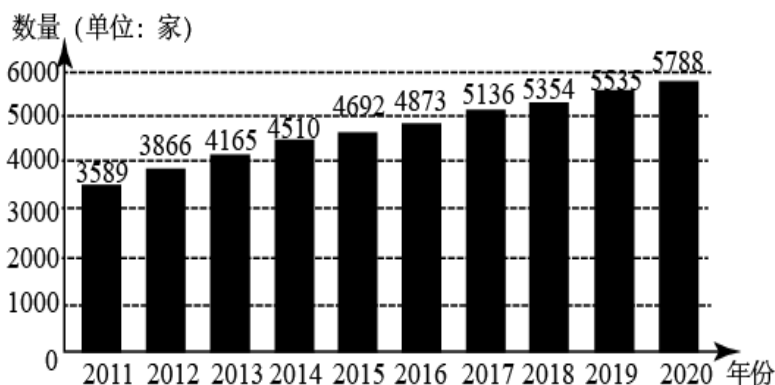
五、（本大题共 4 小题，共 13 分）

（一）综合性学习（5 分）

2021 年 5 月 18 日，是第 45 个国际博物馆日。为了进一步了解我国博物馆的发展现状，促进“馆校结合”，某班将开展以“走进博物馆”为主题的综合性学习活动。同学们为活动搜集了以下四则材料。请按照要求，完成下面小题。

【材料一】

2011~2020 年中国博物馆数量统计图



【材料二】

5 月 17 日，天津南开大学博物馆借助虚拟现实（VR）技术再现了北京故宫、云冈石窟的场景，为广大师生带来一场沉浸与交互式的视听盛宴。师生在复原场景中观赏、行走与互动，身临其境地感受文物与历史的魅力。

【材料三】

为了庆祝中国共产党建党 100 周年，天津老城博物馆举办了主题为“红色基因代代传——甘肃省环县革命斗争史回顾展”的线上云展览。这种展览形式打破了时空的界限，促进了东西部“文博”交流。

材料四】

乾隆款珐琅彩芍药雉鸡图玉壶春瓶，是天津博物馆的镇馆之宝。国际博物馆日当天，天津博物馆推出了同款香草口味雪糕，高度还原了玉壶春瓶的样子。这款文化创意雪糕，以一种创新的方式，使文物“活起来”“走出去”，博物馆以更多元的形式展现历史文化的风采。

20. 请探究【材料一】的内容，简要写出你的结论。

21. 请根据以上相关材料，概括天津的三家博物馆开展了哪些富有创意的活动。

【答案】 20. 十年来，中国博物馆数量逐年递增。

21. 借助虚拟现实技术，开展沉浸与交互式活动；举办线上云展览，促进东西部“文博”交流；推出了新的文化创意产品，以多元形式展现历史文化风采。

【解析】

【分析】

【20 题详解】

本题考查图文转化的能力。图表的标题是“2011~2020 年中国博物馆数量统计图”，那么结论的内容应该和中国博物馆数量有关；再看从 2011~2020 年间中国博物馆数量的变化，从 2011~2020 年间博物馆数量分别是：3589、3866、4165、4510、4692、4873、5136、5354、5535、5788，是呈逐年上升的趋势，所以可得出“十年来，中国博物馆数量逐年递增”的结论。

【21 题详解】

本题考查信息提取与概括能力。由材料二“5 月 17 日，天津南开大学博物馆借助虚拟现实（VR）技术再现了北京故宫、云冈石窟的场景，为广大师生带来一场沉浸与交互式的视听盛宴”的内容，可概括为：借助虚拟现实技术，开展沉浸与交互式活动。由材料三“为了庆祝中国共产党建党 100 周年，天津老城博物馆举办了主题为‘红色基因代代传——甘肃省环县革命斗争史回顾展’的线上云展览。这种展览形式打破了时空的界限，促进了东西部‘文博’交流”的内容，可概括为：举办线上云展览，促进东西部“文博”交流。由材料四“国际博物馆日当天，天津博物馆推出了同款香草口味雪糕，高度还原了玉壶春瓶的样子。这款文化创意雪糕，以一种创新的方式，使文物‘活起来’‘走出去’，博物馆以更多元的形式展现历史文化的风采”的内容，可概括为：推出了新的文化创意产品，以多元形式展现历史文化风采。

（二）名著阅读（8 分）

22. 请根据阅读积累，在下面表格的横线处填写相应的作品或人物。

作品	人物	文段或评述
《红星照耀中国》	(1) _____	(1) 因为是学生领袖，在天津被捕，监禁一年。和同时被捕入狱的爱国青年有很多，其中有一个是天津女子师范的学生，思想激进，她现在是他的妻子和同志。
《骆驼祥子》	(2) _____	(2) 没想到事情破的这么快，自己的计划才使了不到一半，而老头子已经点破了题！怎么办呢？她的脸红起来，黑红，加上半残的粉，与青亮的灯光，好像一块煮老了的猪肝，颜色复杂而难看。
《儒林外史》	(3) _____	书中写了两个历尽辛酸的老童生，头撞贡院号板的周进和中举发疯的 (3)。他们滑稽可笑的举止背后隐藏着深刻的悲剧内涵。
(4) 《_____》	悟净	那悟净不敢怠慢，即将颈项下挂的骷髅取下，用索子结作九宫，把菩萨的葫芦安在当中，请师父下岸。那长老遂登法船，坐于上面，果然稳似轻舟。

【答案】 (1). (1) 周恩来 (2). (2) 虎妞 (3). (3) 范进 (4). (4) 西游记

【解析】

【分析】

【详解】 (1) 语段出自《红星照耀中国》第二篇《去红都的路上》之《造反者》，这一篇章作者通过对周恩来的采访，介绍了周恩来家庭背景，求学经历，革命活动，重点介绍1927年成功组织上海工人大罢工事件。当时他到上海的时候没有一点优势，唯一的武装是他的革命决心和坚定的马克思主义理论知识，于是就有了作者对他的极高评价，一个行动同知识和信仰完全一致的纯粹知识分子！他头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验，态度温和等，推翻了作者“从国民党宣传九年来污蔑共产党人是什么‘无知土匪我教学’‘强盗和其他爱用的骂人的话’”的认识，与作者认识的周恩来形成了奇特的对照。

(2) 语段出自《骆驼祥子》第十四章，第十四章主要内容：刘四爷寿辰那天客人很多，可是刘四爷心里还是寂寞。这天早上，车夫们和祥子开玩笑，说祥子以后会继承刘四爷的车厂，祥子因此差点和大伙打一架。刘四爷把话听在心里，明白了虎妞的意思。到了晚上刘四爷白天积攒的气儿对着虎妞发了出来，虎妞索性把一切都抖搂了出来，说她怀了祥子的孩子。选段中的人物“她”是指虎妞，她本来想通过父亲的生日宴，征得父亲同意她与祥子的婚事，没想到刘四爷已经先点破了题。后来父女二人因此闹翻了。语段是对虎妞在遭到刘四爷“不用揣着明白的，装糊涂的”“要他没我要，我没他”的斥责时的心理和神态描写。

(3) 《儒林外史》全书共五十六回。《儒林外史》第三回“周学道校士拔真才，胡屠户行凶闹捷报”写了范进中举发疯的事。范进原先是一个穷书生，遭到了街坊四邻以及自己老丈人胡屠户的讥笑嘲讽。为了考取功名不惜让自己的妻子母亲饿着肚子，终于，在范进的努力下考到了举人，让大家刮目相看，但是因为不相信这个令人兴奋得消息，范进竟然神经错乱疯了起来，最终被胡屠户一巴掌打醒，恢复正常。后来大家包括自己的老丈人对范进的态度发生了巨大的变化，从讥笑嘲讽到奉承恭维。说明了当时科举制度对读书人的迫害。

(4) 语段出自《西游记》第二十二回，“八戒大战流沙河，木叉奉法收悟净”。流沙河中妖怪径抢唐僧，八戒悟空去战，妖怪钻入水中，不肯上岸。悟空不善水战，在水下奈何不了那妖怪，便派八戒下水与之一战。八戒执九齿钉耙与之河妖三次相斗，均不能取胜。悟空虽智计百出，却也无可奈何。几番战斗无果之下，悟空去求助观音菩萨，菩萨让木叉行者与悟空同去，收服妖怪。木叉行者唤出妖怪悟净。引其拜师后，悟净以颈下骷髅结成法船，渡唐僧过河，共取西经。悟净就是唐僧收的第三个徒弟沙悟净。

23. 读《朝花夕拾》，消除了我们与经典的隔膜，拉近了我们与鲁迅的距离。在这十篇散文中，我们看到的是具有战斗精神的鲁迅，是饱含深情的鲁迅，是富有童真童趣的鲁迅，是幽默的鲁迅。

请结合《朝花夕拾》中相关篇目及内容，从以上四个方面谈谈你的理解。

【答案】 示例：具有战斗精神的鲁迅，如《二十四孝图》中，鲁迅坚决捍卫白话文，对虚伪的封建孝道进

行猛烈抨击。

饱含深情的鲁迅，如《阿长与山海经》中，鲁迅深情回忆了保姆阿长，表达了对这位普通劳动妇女的敬意和怀念。

富有童真童趣的鲁迅，如《从百草园到三味书屋》中，鲁迅在百草园拔何首乌，摘覆盆子，雪地捕鸟……生活充满了乐趣。

幽默的鲁迅，如《藤野先生》中，鲁迅用“实在标致极了”写清国留学生的丑态，极具幽默感。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查对名著内容的理解和分析能力。解题时，注意题干要求结合《朝花夕拾》中相关篇目及内容，从战斗精神、饱含深情、有童真童趣、幽默四个方面谈自己的理解。《朝花夕拾》创作于1926年，是鲁迅所写的唯一一部回忆性的散文集。此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。揭露了半封建半殖民地社会种种丑恶的不合理现象，同时反映了有抱负的青年知识分子在旧中国茫茫黑夜中，不畏艰险，寻找光明的困难历程，以及抒发了作者对往日亲友、师长的怀念之情。

示例：

具有战斗精神的鲁迅，如《狗·猫·鼠》中，鲁迅无情地揭露了猫在弱者面前阴毒凶残的本性，表现了鲁迅对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。

饱含深情的鲁迅，如《藤野先生》中，鲁迅深情回忆了他治学严谨的老师藤野严九郎，老师对留学日本的作者没有民族偏见，给予真诚的帮助和指导，使作者终身难以忘怀，也正是这位人格高尚的日本老师鼓励着鲁迅与资产阶级文人进行着顽强的战斗，使他成为思想文化战线上一位伟大的旗手。

富有童真童趣的鲁迅，如《从百草园到三味书屋》中，在百草园中鲁迅的天性得到充分的显露，享受了生活的无限乐趣。作者把富有童真童趣的百草园看成是自己的乐园，回味无穷。

幽默的鲁迅，如《无常》中，从无常也有老婆和孩子的事实中，鲁迅既写出了无常富于人情味的特点，又巧妙地讽刺了生活中那些虚伪的知识分子，极具幽默感且入木三分。

六、（本大题共1小题，共50分）

24. 作文

培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵。”我们希望得到他人的欣赏，他人的欣赏如暖流滋润心田，让人获得奋进的力量；我们也要学会欣赏他人，欣赏他人会在自己心中播下善与爱的种子，不断提升人生境界；我们还要学会欣赏自己，欣赏自己才会内心有光，自信乐观地面对生活。

对此，你有怎样的经历和感悟呢？请自拟题目，自选角度，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，内容具体充实；（2）有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于600字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【答案】 参考范文：

欣赏的力量

有一种神奇的力量，隐藏在你的心底，每当你将它的种子播撒出去，都将意味着你会收获平静与满足，它就是欣赏。

欣赏洋溢在我们的生活中。每一句赞美，每一次肯定，其实都是欣赏的一种展现，它就像初春的第一抹绿芽，带给你蓬勃向上的力量。

获得欣赏，使我拥有坚持。妈妈曾告诫过我：逃避困难，是你性格上最大的弱点，也将会是你人生旅途上最大的绊脚石。若不是师长的欣赏，我或许早已止步不前。在学画的前几个星期，我的热情是高涨的，可伴随着时间的推移和难度的增加，我便变得有些木然，有时还生出放弃的念头。但老师的欣赏催着使我继续努力。当画界前辈欣赏那稚嫩粗浅的画作并作出肯定时，我的内心就如潮汐般一潮接一潮地波动，把“放弃”这类不光彩的字眼彻底卷走。一次次来回往复，我不断受着欣赏的滋养，坚持着，越画越好。

自我欣赏，使我拥有快乐。每日站在镜子前看看自己，整理一下衣冠，然后神清气爽地走向新的一天。心里总是挑着好的地方夸赞自己，这让我感到愉悦。平时在纸上一笔一画写几个字，涂涂改改画几幅图，认认真真欣赏上几秒，美滋滋地吹上几句牛皮，这又何尝不是一种快乐？我用欣赏来肯定自己，让自己一直能保持好心情来拥抱生活。

欣赏他人，让我敞开心灵。人与人的关系组成了这个世界，维持良好的关系便显得尤为重要。欣赏会促使你去寻找他人身上的优点，有了优点的人就不太难相处了。她曾是我眼中满是缺点的一个人，没有时间观念，经常无休止地说教。每次碰到她，心情都会微微地差上几分，心里边总似堵着一块石头似的，又沉又闷。后来我努力地去欣赏她，发现她的优点。很快，我发现，她是个尽心尽责的人，每次都是那般努力，并且一直坚持着。心中的石头风化了，融进了我们一起携手的这方土地。欣赏他人，让每个人都坚持着自己应有的那份快乐。

欣赏，是一种生活态度，它会助你走上属于自己的成功之桥。当你看不清到前方时，欣赏会让你勇往直前；当你摇摆不定时，欣赏会帮你保持平衡。欣赏，属于你我他。

【解析】

【详解】 一、审题。本题是命题作文，包括材料和题目两部分。材料中，用“他人的欣赏如暖流滋润心田，让人获得奋进的力量”是该作文的第一重立意：写他人对我的欣赏，使我获得进步的力量；“我们也要学会欣赏他人，欣赏他人会在自己心中播下善与爱的种子，不断提升人生境界”是该作文的第二重立意：写自己对他人的欣赏，从而使自己提升了境界，获得了更好的人际关系；“我们还要学会欣赏自己，欣赏自己才会内心有光，自信乐观地面对生活”是该作文的第三重立意：自我欣赏，是自我进步的力量的源泉。以上三

则立意，可以着重一个写，也可以三个兼顾，总之，要结合自身生活实例，写出真情实感。

二、立意。根据审题可知，该材料可以有以上三则立意，可以着重一个写，也可以三个兼顾，总之，要结合自身生活实例，写出真情实感。那么，生活中谁的欣赏让我进步了？我在哪些方面还是比较自信，能够自我欣赏？我们有没有欣赏过他人，从而激励了他人的进步？多方面思考，选择较为独特的素材完成即可。如果立意为“他人的欣赏让我进步”，可以写自己面对机遇，畏缩不前，是老师的鼓励，让我学会了迎难而上，最终实现了自己境界的提升

三、选材。学生选材，着眼于自己生活中有关成长进步的相关内容均可。如果是普通选材，那么生活中“父母的欣赏”“老师的欣赏”“同学的欣赏”……选择对自己影响最大的内容选择即可。如果想在选材上想高人一筹，那么就需要平日有丰厚的积淀才行。比如可以选择“欣赏诗词，让我升华了人生境界”，用抒情的笔调写自己如何通过欣赏诗词，感悟到人生的真谛，从而一步步伴我成长，最终使自己“腹有诗书气自华”。