

大连市 2015 年初中毕业升学考试

语 文

注意事项：

- 1.请在答题卡上作答，在试卷上作答无效。
- 2.本试卷共四大题，23 小题，满分 150 分。考试时间 150 分钟。

一、积累与运用 (28 分)

- 1.请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写规范、端正、整洁。(2 分)

中华经典源远流长

- 2.给加点的字注音，根据拼音写汉字。(4 分)

(1) 搏击 (2) 丰硕 (3) 无与 (lún) 比 (4) 顶 (lǐ) 膜拜
.....

- 3.按要求完成文后各题。(4 分)

①对联是汉语特有的文学形式。②它有很多种类，在春节期间张贴的，称为春联。③如“一元复始，听爆竹声声辞旧岁，万象更新，看梅花点点迎新春”，就是一副年味儿浓郁的春联。④春联在寥寥数语中寄托着人们对新春佳节的美好祝愿，可谓寓意吉祥、语言简洁。

(1) 请运用拟人的修辞方法改写第②句画线部分，使表达更生动。(2 分)

(2) 第③句中有一处标点使用有误，你认为应该怎样修改？(1 分)

(3) 第④句中的语句前后不呼应，请写出修改建议。(1 分)

- 4.默写填空。(12 分)

(1) 惜秦皇汉武，略输文采；_____，_____。

(毛泽东《沁园春·雪》)

(2) 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。_____，_____。

(李白《峨眉山月歌》)

(3) 子曰：“_____，_____。择其善者而从之，其不善者而改之。”

(《<论语>十则》)

(4) 万里来游还望远，三年多难更凭危。_____，_____。

(陈与义《登岳阳楼》)

(5) 在《渔家傲·秋思》中，词人范仲淹揭示守边将士心理矛盾的句子是：_____，_____。

(6) 仕途受阻，李白希望不泯，写下了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”；时局动荡，杜甫直抒济世心愿，写下了“_____，_____”。(用《茅屋为秋风所破歌》中的句子回答)

- 5.名著阅读。(6 分)

(1) 《水浒》中有些人物的性格是发展变化的。例如，林冲的性格起初主要表现为_____，而在“林教头风雪山神庙”一回中，他爆发出了_____精神。(2 分)

(2) 有人说：“能否守住尊严，决定了一个人的生活姿态。”请以《骆驼祥子》中的祥子为例，从正反两方面各概括一个情节印证这句话。(4 分)

二、古诗文阅读 (18 分)

(一)

秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

(节选自《唐雎不辱使命》)

6.解释文中加点的词。(3分)

- (1) 秦王不说
- (2) 安陵君因使唐雎使于秦
- (3) 故不错意也

7.用现代汉语翻译文中画线的句子。(2分)

8.同样是拒绝秦王的易地要求，安陵君语气_____，而唐雎语气_____。(2分)

(二)

古之君民^①者，仁义以治之，爱利以安之，忠信以导之，务除其灾，思致其福。此五帝三王之所以无敌也。身已终矣，而后世化之如神，其人事审^②也。

魏武侯之居中山也，问于李克曰：“吴之所以亡者，何也？”李克对曰：“骤战而骤胜。”武侯曰：“骤战而骤胜，国家之福也，其独以亡，何故？”对曰：“骤战则民罢^③，骤胜则主骄，以骄主使罢民，然而国不亡者，天下少矣。骄则恣，恣则极物；罢则怨，怨则极虑。上下俱极，吴之亡犹晚。此夫差之所以自歿^④于干隧^⑤也。”

(节选自《吕氏春秋》，有改动)

【注释】①君民：统治百姓。②审：弄明白。③罢：通“疲”，疲乏。④歿：死。⑤干隧：地名。

9.下列句中加点词的意思相同的一组是（ ）。(2分)

- A.古之君民者 陈胜者，阳城人也（《陈涉世家》）
- B.忠信以导之 欲信大义于天下（《隆中对》）
- C.魏武侯之居中山也 此则岳阳楼之大观也（《岳阳楼记》）
- D.恣则极物 然徒步则汗出浹背（《满井游记》）

10.用“/”为文中画波浪线的句子断句。(2分)

11.用现代汉语翻译文中画直线的句子。(2分)

12.选文通过魏武侯与李克的对话，阐述了怎样的治国之道？用自己的话简要回答。(2分)

(三) 玉山道中

[元]萨都刺

积雨千峰霁^①，溪流两岸平。野花多映水，山鸟自呼名。
人语随乡变，官船带月行。江南数千里，无处不关情。

【注释】①霁：雨后或雪后转晴。

13.请描绘诗中画线句呈现的景象，并说说全诗表达了诗人怎样的情感。(3分)

三、现代文阅读 (34分)

(一) 阅读下文，完成14~17题。(12分)

君子知“怕”

① 朋友是个小心谨慎的人。生活中，家里没人他从不让家用电器工作，怕引发火灾；晚上睡觉他一定会关掉煤气，怕发生泄漏；上街绝对遵守交通规则，怕出现意外。工作中他遵章守纪、秉公办事，怕一不留神成为阶下囚。

② 我非常赞赏朋友的做法，因为他知“怕”。其实，小到个人，大到国家，不都应该心存畏惧吗？

③ 个人应该懂得畏惧。孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”天命就是老天爷赐予的命运；大人是指有地位、有号召力的人；圣人之言，是指古往今来那些道德高尚的人所发表的言论。孔子所说的“君子三畏”是否适用于今天的社会生活，我们姑且不去讨论，但对于他“人要知畏惧”的主张，我双手赞成。在现代社会，我觉得人应该“怕”的至少有两种：一是应该“怕”法律，就是要遵守基本的法律与规章制度，用古人的话说，叫“畏法度”；二是应该“怕”道德，也就是那些虽不违法，但明显违背社会道德、会被人戳脊梁骨的事绝对不做。那些因为图一己之欲、逞一时之快而无视法律和道德的人，当他们为自己的“无所畏惧”痛悔不已的时候，不也正是用自己的亲身经历为我们敲响了警钟吗？

④ 不仅个人要学会知道“怕”，一个国家也是如此。许多国家都经历过苦难和挫折，人民曾经深受其害，国家的文明进程也大大受挫。有的国家不知“怕”，对过去的苦难和挫折毫不上心，总是好了疮疤忘了疼；有的国家却总是“怕”着，生怕类似的悲剧重演，因而他们总是居安思危，充满忧患意识。1845年，一种卵菌登陆爱尔兰岛，使得全岛土豆减少三分之一，灾荒一直持续到1852年。这场大饥荒使爱尔兰人口锐减20%至25%。爱尔兰人没有忘记这场苦难，他们在首都街头竖起了大型的纪念雕塑，其中一组饥民的群像栩栩如生，那哭天喊地的表情时刻提醒人们不能忘记历史。在罗斯康芒郡的一座庄园里设立有大饥荒博物馆，里面有关于这场饥荒的最完整的收藏。爱尔兰的史学家和文学艺术家更没有忘记这场大饥荒，关于这场饥荒的著作、论文、文艺作品如潮喷涌。生活是公正的，像爱尔兰这样知“怕”的国家，在灾难来临的时候往往有备无患，因而幸运地躲避了后来一些灾难性的意外事件。

⑤ 中国人一向讳言“怕”，在一些人看来，说自己“怕”，就等于承认自己怯懦，其实这完全是误解。一个人知道必要的“怕”，他才可能去做好人、善人，去做君子；一个国家知道必要的“怕”，它才会将各种社会规则和保障体系设计得很完备，使之成为全体公民温暖、快乐的命运共同体。

(文/游宇明，有改动)

14. 本文的中心论点是_____。(2分)

15. 请分析第③段的论证思路。(4分)

16. 第⑤段中加点的词语是如何体现议论文语言严密性的？(3分)

17. 下面的材料如果作为本文的论据，你认为放在哪一段中合适？请说明理由。(3分)

【材料】1958年，我国开始了原子武器的研究。邓稼先奉命主持设计的我国第一颗原子弹和氢弹分别于1964年和1967年爆炸成功，我国国防自卫武器达到了世界先进水平，中华民族完全摆脱了任人宰割的危机。

(二) 阅读下文，完成 18~22 题。(22 分)

半岛小夜曲

① 春三月的迎春花谢了，五月底的野蔷薇也谢了，转眼间小扇子一般的夜合欢也开得粉艳艳的，张扬不羁。夏天慌慌张张的，就那样不期而至。

② 三面环海的半岛城市，即使是仲夏，也不会热得让人发狂。

③ 走在街上，凉风习习，霓虹闪烁。街中心的广场上，一位年纪略长的大叔，正在优雅地吹着萨克斯，他深情、专注，极力用肢体语言诠释着音乐的内涵。他沉浸在自己的曲调中，那份忘我，那份投入，让人情不自禁地进入音乐的氛围中。侧耳细听，那首优美的萨克斯曲，居然是蔡琴那首经典的《绿岛小夜曲》：这绿岛像一只船，在月夜里摇啊摇……让我的歌声随那微风，吹开了你的窗帘，让我的衷情随那流水，不断地向你倾诉……

④ 有人开始驻足围观，优美的萨克斯曲，自然会招来许多喜欢广场舞的人们，他们随着乐曲翩翩起舞。星星在遥远的空中眨着眼睛，和煦的晚风轻轻地掠过，滑过肌肤，有微微的凉意，一切都是那么闲适、自然。

⑤ 萨克斯的曲调优美，低沉，舒缓，伴随着清凉的海风，时断时续地飘过来，像一个低沉的声音在耳畔轻轻诉说着什么，使人清爽；又像一声声柔软而熨帖的话语，轻轻地抚摸着我的心，给人以力量。我一直以来因生活的忙忙碌碌、平淡无奇而堆积起来的焦躁情绪伴着这乐曲，渐渐随海风而去。

⑥ 这里不是绿岛，不是台湾岛，这里只是渤海与黄海交汇处一个美丽而舒适的半岛城市。仲夏的夜晚，人们休闲消夏，喝啤酒，吃西瓜，侃大山，过着闲适的夏夜生活。

⑦ 在霓虹灯下，沿着街道一路走来，有小情侣在花影里喁喁私语，仿佛要说尽一生的情话。有老夫老妻在马路上就着月光灯影遛弯儿，虽不曾手牵着手，但中间相隔一尺的距离，是一生修行而来的默契。谁家的孩子，举着烤鱿鱼，眉飞色舞地在小伙伴眼前晃两下，忽然又撒着欢儿地跑了，引来一路追逐嬉戏和欢声笑语。谁家的男人在小吃摊前，穿着拖鞋，光着脚丫，满嘴跑火车，说中东局势，侃钓鱼岛问题，一副天下兴亡、匹夫有责的神气模样。也有老婆婆拿着小板凳，摇着蒲扇，在街口和左邻右舍闲聊，兴致来了，也会给孩子们出几个谜语猜猜。也有老爷爷，拿着烟袋，兴致勃勃地讲上几段《杨家将》《聊斋》或者《三侠五义》什么的。谁家的女人，在这夜的暗影里，扯着嗓子，悠长地喊，那个谁，回家睡觉了，明天还上不上学了？这活生生的生活画卷如一轴烟火图，只让人觉得现世安稳、岁月静美。

⑧ 市井生活，鸡零狗碎，琐碎繁杂，在这夏夜里都渐渐地悄然隐去，陪伴我的是夜色朦胧，晚风轻拂，蚩蚩低唱，花影婆娑。一颗心宁静恬美，不再焦躁，不再郁闷，只感到这种夏夜的生活如同那首《绿岛小夜曲》，让奔波劳碌的生活有了诗意。

⑨ 趿拉着鞋，在路灯下，慢慢地走，忘记了想要去哪里，忘记了曾经的心绪。这种夏夜的生活，正如一首优美的半岛小夜曲，迷人而沉醉，美得让人不忍心睡去……

(文/积雪草，有改动)

18. 本文以“半岛小夜曲”为题，有什么好处？(3 分)

19. 本文描述了仲夏夜生活的两个场景，请分别加以概括，并说说作者的心境发生了怎样的变化。(4 分)

20. 从描写的角度，赏析第⑦段中画波浪线的句子。(4 分)

21. 理解第⑧段中画直线句子的含意。(4 分)

22. 作者在仲夏夜的所见所闻触发了你怎样的联想？请描述一个你记忆中的场景，并写出感悟。(文中出现的场景除外。不超出所给字格)(7 分)

四、作文(70分)

23.任选下面一题作文。

(1)生活中，我们可以听到各种铃声：闹铃声、门铃声、电话铃声，校园里的铃声、车站码头的铃声、剧场影院的铃声……铃声，无处不在，可能带给你难忘的记忆，还可能带给你无穷的回味……

请以“铃声响过之后”为题，写一篇文章。

要求：①以记叙、描写为主，兼用其他表达方式；②内容充实，表达真情实感，行文流畅。

(2)“温故而知新”是一种学习的方法，“看云识天气”是一种推测天气情况的方法。方法是解决问题的途径、步骤、手段。方法正确，往往事半功倍。

请以“方法”为话题，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自己立意；③自选文体（诗歌除外），但要文体明确。

【注】选择上面任一题目作文，都须遵循下列要求：①不要使用网络语言；②全文不少于600字，但不要超出所给字格；③文中如出现校名、人名，请用育英学校、思齐学校，小刚、小志、小芳、小晶代替。

大连市2015年初中毕业升学考试

语文参考答案和评分标准

一、积累与运用（28分）

1.（2分）略。

2.（4分）（1）bó （2）shuò （3）伦 （4）礼

3.（4分）（1）示例：在春节期间为大家送来祝福的，是春联。（2）上下联中间的“，”改为“；”（3）示例：把“语言简洁”“寓意吉祥”互换位置。

4.（12分）（1）唐宗宋祖 稍逊风骚 （2）夜发清溪向三峡 思君不见下渝州 （3）三人行 必有我师焉 （4）白头吊古风霜里 老木沧波无限悲 （5）浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计 （6）安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

5.（6分）（1）（2分）逆来顺受 反抗（意思对即可）

（2）（4分）正面示例：①尽管生活贫穷，但祥子总是穿得干净利落，车也擦得干干净净，保持着自己的尊严；②虽然身份卑微，但祥子不堪忍受杨太太的奴役而愤然辞职，维护了自己的尊严。反面示例：①小福子死后，祥子每天穿得邋邋遢遢，不再顾及自己的尊严；②祥子的梦想破灭后，他到处骗钱、出卖朋友，完全丧失了尊严，由“人”变成了“鬼”。

二、古诗文阅读（18分）

（一）（7分）

6.（3分）（1）通“悦”，高兴，愉快。（2）派遣 （3）主意、意图

7.（2分）安陵君从先王那里接受土地并且守护着它。

8.（2分）委婉 坚定

（二）（8分）

9.（2分）D

10.（2分）骤战则民罢/骤胜则主骄/以骄主使罢民/然而国不亡者/天下少矣。

11.（2分）吴国却偏偏因此灭亡，这是什么原因呢？

12. (2分) 仁爱治国，造福百姓。

(三) (3分)

13. (3分) 溪边的野花盛开，花影倒映在水中；鸟儿在山林中叽喳欢鸣，像在彼此呼唤着名字。表达了诗人对江南风土人情的喜爱之情。

三、现代文阅读 (34分)

(一) (12分)

14. (2分) 小到个人，大到国家，都应该心存畏惧。

15. (4分) 首先提出“个人应该懂得畏惧”的分论点，然后引用孔子的名言作为道理论据，来论证“人要知畏惧”，接着阐述了“怕”的内涵，最后从反面举了一些人因无所畏惧而痛悔不已的例子，来论证个人应该懂得畏惧的道理。

16. (3分) “必要”起限定作用，强调在一些事上心存畏惧是必要的，但这并不等于承认自己怯懦。

17. (3分) 应该放在第④段。我国成功研制原子武器，摆脱了任人宰割的危机，正是一个国家“知怕”的体现，放在第④段，可以证明本段“一个国家也要知怕”的观点。

(二) (22分)

18. (3分) 概括了文章的主要内容，用了比喻的修辞方法，把“半岛仲夏夜的生活”比作一首“小夜曲”，有诗情画意，能激发读者的阅读兴趣。

19. (4分) 在街中心广场上，见到的一位年纪略长的大叔吹萨克斯，有人围观，有人随乐起舞的场景；沿着街道一路走，见到的人们休闲消遣的场景。作者的心境从焦躁到宁静到沉醉。

20. (4分) 用了神态、动作描写，“举”“眉飞色舞”“晃”等词语，生动形象地表现出孩子的得意和喜悦，写出了作者从平凡市井生活中感受到的美。

21. (4分) 仲夏夜平凡、琐碎的市井生活，很美好，给人清爽，给人以力量；让人们能从忙忙碌碌的生活中发现生活的美。

22. (7分) 略。

分项评分标准：

	一类	二类	三类	备注
内容 (4分)	4	3~2	1~0	1.超出所给字格扣1分。 2.有两个以上错别字扣1分。
	画面具体，感悟深刻。	画面较具体，感悟较深刻。	画面不具体，感悟不深刻。	
表达 (3分)	3	2	1~0	3.无标点或一逗到底扣1分。
	描写生动，语言流畅。	描写较生动，语言较流畅。	缺少描写，语言不流畅。	

四、作文(70分)

23. 分项评分标准：

	内容 (33分)	表达 (33分)	标点和书写 (4分)
一类	33~30	33~30	1.错别字：1分。错3个字扣1分，重现的不累计。 2.标点：1分。全文一逗到底或文中因缺少标点符号影响意思表达的，扣1分。 3.书写：2分。全文书写潦草的，扣2分；文中部分书写潦草的，扣1分。
	题意理解正确，中心突出；内容充实具体，有新意；对生活的认识正确，有真情实感。	表达方式运用好；语言流畅，有文采；思路通畅，条理清晰；结构严谨。	
二类	30~27	30~27	
	题意理解正确，中心明确；内容具体；对生活的认识比较正确，有真情实感。	表达方式运用较好；语言通顺；思路清楚，有条理；结构完整。	
三类	27~22	27~22	
	题意理解基本正确，中心尚明确；内容单薄，情感平淡。	表达方式运用基本合理；语言基本通顺，偶有语病；结构大体完整。	
四类	22~17	22~17	
	偏离题意，中心不明确；内容单薄。	语言不通顺，语病较多；结构不够完整。	
五类	17~0	17~0	
	脱离题意，没什么内容。	文理不通，不知所云。	

[说明]

1. 内容或表达有突出特点的，加3分，加到满分为止。
2. 没写题目的扣2分。
3. 不够600字的，文体不清的，一类下（64分）以下；不够500字的，二类下（58分）以下；不够400字的，四类中（43分）以下；不够300字的，五类中（19分）以下。
4. 经查证为全文抄袭的，0分；主体抄袭的，五类中（19分）以下。
5. 雷同文，四类中（43分）以下。