

# 泰安市 2021 年初中学业水平考试

## 语文试题

(时间：120 分钟 满分：120 分)

本试卷分第 I 卷 (选择题) 和第 II 卷 (表述题) 两部分，第 I 卷 1 至 5 页，第 II 卷 5 至 8 页，  
满分 150 分，考试时间 120 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生仔细阅读答题卡上的注意事项，并务必按照相关要求作答。
2. 考试结束后，监考人员将本试卷和答题卡一并收回。

### 第 I 卷 (选择题共 48 分)

#### 一、(18 分，每小题 3 分)

1. 下列各句中加点字的字音完全正确的一项是 ( )

A. 大自然雕 (diāo) 刻的奇峰、怪石、瀑布，豢 (juàn) 养的飞禽、走兽、小虫和几千年来农人为后代种植的大树，于他无用，都等于没有看见。

B. 鸟儿将窠巢安在繁花嫩 (nèn) 叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和 (hè) 着。

C. 这是某种令人惊骇 (hài) 而不知名的杰作，在不可名状的晨曦中依稀可见，宛如在欧洲文明的地平线上瞥 (piē) 见的亚洲文明的剪影。

D. 那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右敲 (jī) 斜。在无遮蔽 (bì) 的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。。

【答案】C

2. 下列各句中没有错别字的一项是 ( )

A. 读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则娇，全凭条文断事乃学究故态。

B. 国家公祭日之长鸣警钟震聋发聩，那些装睡梦游的罪恶灵魂无处遁形。

C. 这三种感情就像飓风一样，在深深的苦海上，肆意地把我吹来吹去，吹到濒临绝望的边缘。

D. 小城镇的文庙十有八九坍塌破败，只剩下断壁残垣，埋没于蓬蒿荆棘之中，成为鸟兽栖聚之地。

【答案】D

3. 下列各句中加的成语运用不正确的一项是

- A. 假使语言文字能够完全传达情意，假使笔之于书的和存之于心的半斤八两，丝毫不爽，这是不是文学上所应希求的一件事？
- B. 他们怏怏不乐地在阿蒙森的胜利旗帜旁边插上英国国旗——一面姗姗来迟的“联合王国的国旗”。
- C. 对于叔叔回国这桩十拿九稳的事，大家还拟定了上千种计划，甚至计划到要用这位叔叔的钱置一所别墅。
- D. 阳光使这位身披白色披风 巨人变化多端：融雪处裸露出大山黧黑的骨骼，有如刀削一般，棱角与层次毕现，富有雕塑感。

【答案】A

4. 下列各句没有语病的一项是（ ）

- A. 中国哲学自始就关注人，其体系中的学以成人，不仅是成就全面发展的人格，更多的是成就一种技艺。
- B. 《全唐诗》作为一本唐诗合集，编校于清代康熙年间，收录了约二千二百余名诗人的四万八千九百余首诗作。
- C. 研制团队采用了主动悬架设计并开展了内场下陷脱困，通过主动悬架构型的变化，实现了“祝融号”的抬轮和蠕动。
- D. 从面对现实、面向未来的层面出发，中美双方确认了各自政府的优先事项、彼此的红线及可能的合作领域。

【答案】D

5. 下列各句中标点符号使用有误的一项是（ ）

- A. 《赫耳墨斯和雕像者》选自《伊索寓言》（人民文学出版社 1981 年版）。
- B. 古语说得好，“如释重负”；俗语亦说的是，“心上一块石头落了地”。
- C. 当时我并不想到他们为什么年年要演戏？现在想，那或者是春赛，是社戏了。
- D. “快来呀！”杰里冲着我大喊——他是我最好的朋友，“就因为你过去生病，所以就要当胆小鬼？这没道理。”

【答案】C

6. 下列对有关文化知识和文学常识的表述，正确的一项是（ ）

- A. 《西游记》是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。小说以孙悟空降妖除魔为主线，讲述了许多情节曲折、扣人心弦的故事。
- B. 《望岳》中的“齐鲁青未了”描绘了泰山横跨齐鲁，青色的峰峦连绵不断的景象。齐鲁，春秋时的两个诸

侯国，泰山以南为齐国，泰山以北为鲁国。

C. 《红星照耀中国》，又名《西行漫记》，是忠实描绘中国红色区域 第一本著作，1937 年在伦敦首次出版。该书作者是美国记者埃德加·斯诺。

D. 剧本，是戏剧演出 文本依据，主要由剧中人物的对话、旁白、独白和舞台说明组成。其中，舞台说明是剧作者根据排练需要，提供给导演的说明性文字。

【答案】 C

## 二、（12 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

中国画不强调“光”，这并非不科学，而是注重表现长期观察的结果。拿画松树来说，以中国画家看来，如没有特殊的时间要求（如朝霞暮霭等），早晨 8 点钟或中午 12 点，都不是重要的。重要的是表现松树的精神实质。（1）像五代画家荆浩在太行山上描写松树，朝朝暮暮长期观察，画松“凡数万本，始得其真”。

（a）过去见一位作者出外写生，两个礼拜就画了一百多张，这当然只能浮光掠影，不可能深刻认识对象，更不可能创造意境。如果一位画家真正力求表现对象的精神实质，那么一棵树，就可以唱一出重头戏。记得苏州有四棵古老的柏树，名叫“清”“奇”“古”“怪”，经历过风暴、雷击，有一棵大树已横倒在地下，像一条巨龙似的，但是枝叶茂盛，生命力强，使人感觉很年轻的样子。经过两千多年，不断与自然搏斗，古老的枝干坚如铁石，而又重生出千枝万叶，使人感觉到它的气势和宇宙的力量。（b）一棵树、一座山，观其精神实质，经过画家思想感情的夸张渲染，意境会更鲜明；木然地画画，是画不出好画的。每一处风景都有其各自不同的特色，如同人的性格差异一样。（2）四川人说：“峨眉天下秀，夔门天下险，剑阁天下雄，青城天下幽。”这话是有道理的。我们看颐和园风景，则是富丽堂皇，给人金碧辉煌的印象。（c）一个山水画家，对所描绘的景物，一定要有强烈、真挚、朴素的感情，说假话不行。（d）有的画家，没有深刻感受，没有表现自己亲身感受的强烈欲望，总是重复别人的，就谈不到意境的独创性。

肯定地说，画画要有意境，否则力量无处使，但是有了意境不够，还要有意匠；为了传达思想感情，要千方百计想办法。意匠即表现方法、表现手段的设计，简单地说，就是加工手段。齐白石有一章“老齐手段”，说明他的画是很讲究意匠的。（3）

意境和意匠是山水画的两个关键，有了意境，没有意匠，意境也就落了空。杜甫说“意匠惨淡经营中”，又说“语不惊人死不休”。（4）诗人、画家为了把自己的感受传达给别人，一定要苦心经营意匠，才能找到打动人心的艺术语言。

7. 选文第一段围绕“意境”展开论述，下列内容没有论述到的一项是（ ）

A. 意境的创造                      B. 意境的鲜明                      C. 意境的演变                      D. 意境的独创

8. “写恋爱故事，就不一定非把隔壁卖豆腐的王二也写上去；画虾，可以一笔水都不画，能表现出水的感

受就行。”如果把这句话放在选文中，最恰当的一处是（ ）

- A. (1)处                      B. (2)处                      C. (3)处                      D. (4)处

9. 下列对选文理解不正确的一项是（ ）

- A. 中国画的独特之处在于注重表现长期观察的结果，强调表现事物的精神实质。  
B. 选文写到不同风景有不同的特色，意在说明不同风景会带给人不同的印象和感受。  
C. 齐白石有一印章“老齐手段”，说明他的画是很讲究意境的。  
D. 如果没有意匠，诗人和画家就找不到打动人心艺术语言。

10. 选文中四处画线的句子，能给我们写作以启示，对此理解不准确的一项是（ ）

- A. (a)：不停地写作，不断地表现，才能把握写作对象的精神实质。  
B. (b)：把握事物的精神实质，融入自己的情感和感受，才能写出好文章。  
C. (c)：有了强烈、真挚、朴素的感情，才能有深刻全面的认识，才能打动人。  
D. (d)：总是重复别人说过的话，写出来的文章一定没有个性和独创性。

【答案】7. C    8. D    9. C    10. A

### 三、（12分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

#### 河中石兽

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

11. 下列句子中加点的词语解释有误的一项是（ ）

- A. 阅十余岁。    阅：经过  
B. 求之下流，固颠。    固：坚固  
C. 求之地中，不更颠乎？    颠：颠倒

D. 如其言，果得于数里外。 如：依照

12. 下列句子补写出的省略成分错误的一项是 ( )

- A. (僧) 以为顺流下矣。 B. (坎穴) 渐激渐深。  
C. 如是再啮 (石兽)，石又再转。 D. 求之 (于) 下流。

13. 下列对选文的理解错误的一项是 ( )

- A. 寺僧“求二石兽于水中”而未得，是因其未深思熟虑而盲目行动。  
B. “物理”只能被讲学家掌握，所以讲学家有了嘲笑别人的资本。  
C. 讲学家认为石兽“湮于沙上”，是因为他空谈事理，“据理臆断”。  
D. 选文第三段连用两个“必”字，写出老河兵富有经验且自信。

14. 下列对选文的赏析错误的一项是 ( )

- A. 选文四处问句皆为反问句，加重了语气，引发了思考。  
B. 选文语言平易，简洁生动，善在叙述中制造波澜，平而不板，寓意于事。  
C. 选文末句运用了议论的表达方式，表明了作者的观点。  
D. 选文详写老河兵的推断，说明他抓住了水性的特点才作出了正确判断。

【答案】 11. B 12. C 13. B 14. B

#### 四、(6分，每小题3分)

阅读下面的宋诗，完成下面小题。

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。  
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。  
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

15. 对这首诗的理解有误的一项是 ( )

- A. 诗人开篇回顾了个人身世和自己的抗元斗争经历，以星光的暗淡寥落暗示个人心境的凄凉落寞。  
B. 颔联使用比喻，形象地说南宋国势衰微如风中柳絮，个人一生坎坷如雨中浮萍，抒写了国破家亡的悲哀。  
C. 颈联巧借两个地名，语意双关，既表明作者被俘所经之地，又渲染了形势的险恶和境况的危苦。  
D. 整首诗构思巧妙，寓意深刻，情味十足，是诗人用鲜血和生命谱写的理想人生赞歌，读来令人荡气回肠。

16. 对这首诗尾联赏析有误的一项是 ( )

- A. 尾联是剖心明志之言，集中体现了诗人忠贞不屈的爱国精神。  
B. 尾联中“汗青”代指史册，含蓄表达出诗人舍生取义的坚定信念。

C. 尾联情感由悲而壮，语调由郁而扬，抒发了诗人为国捐躯的豪情。

D. 尾联中诗人决心向死，不惜此身，展现出大义凛然的民族气节。

【答案】 15. A 16. B

## 第 II 卷 (表述题共 102 分)

### 五、(17 分)

17. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

(1) 居天下之广居，立天下之正位，\_\_\_\_\_。(《孟子》三章)

(2) \_\_\_\_\_，若出其里。(曹操《观沧海》)

(3) 万里赴戎机，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

(4) \_\_\_\_\_，归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

(5) 角声满天秋色里，\_\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)

(6) \_\_\_\_\_，处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

(7) 了却君王天下事，\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

【答案】 (1). 行天下之大道 (2). 星汉灿烂 (3). 关山度若飞 (4). 征蓬出汉塞 (5). 塞上燕脂凝夜紫 (6). 居庙堂之高则忧其民 (7). 赢得生前身后名

18. 阅读下面的图文内容，按要求做题。



近日某省开通线上智慧养老设施供需发布平台，华龙社区李爷爷正在上网查询平台发布的相关信息。联系图文内容，你认为开通线上养老设施供需发布平台有哪些好处？用简洁的语言写出两条。（每条 20 字以内）

(1) \_\_\_\_\_。

(2) \_\_\_\_\_。

【答案】 (1). 示例：(1) 能及时更新养老服务相关信息； (2). (2) 方便老人及其家人查看养老服

务信息；(3) 平台设计人性化，方便老年人使用

19. 为庆祝中国共产党成立 100 周年，弘德中学举行“唱红歌，跟党走”歌咏比赛。九年级六班将在比赛中合唱《南湖的船，党的摇篮》一首歌，下面是为演出拟写的串台词，请将它补写完整。要求至少使用一种修辞方法，50 字以内。

同学们：\_\_\_\_\_下面请欣赏由九年级六班带来的合唱《南湖的船，党的摇篮》。

附：《南湖的船，党的摇篮》（作词：乔羽）

七月南湖水涟涟/烟雨楼台雨如烟/水涟涟雨如烟/荷花深处摇来一只船/摇来一只船

七月南湖水涟涟/烟雨楼台雨如烟/云将收雾将散/湖面，上升起引航的帆/引航的帆/啊南湖的船/啊党的摇篮/你和人民心相连/心相连

七月南湖水涟涟/烟雨楼台雨如烟/波光闪霞光闪/伟大的中国共产党诞生在人间/诞生在人间/啊南湖的船/啊党的摇篮/历史将从你这里揭开新篇/啊南湖的船/啊党的摇篮/历史将从你这里揭开新篇/揭开新篇

**【答案】** 示例：当年南湖的一只小船，历经百年，浴火重生成巨舰；还是这样一只小船，劈风斩浪，引领中华换新颜！

## 六、(19 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

(冯)异自以久在外，不自安，上书思慕阙廷<sup>①</sup>，愿亲帷幄<sup>②</sup>，帝不许。后人有章言异专制关中，斩长安令，威权至重，百姓归心，号为“咸阳王”。

帝使以章示异。异惶惧，上书谢曰：“臣本诸生，遭遇受命之会，充备行伍，过蒙恩私，位大将，爵通侯，受任方面，以立微功，皆自国家<sup>③</sup>谋虑，愚臣无所能及。臣伏<sup>④</sup>自思惟：以诏敕战攻，每辄如意；时以私心断决，未尝不有悔。国家独见之明，久而益远，乃知‘性与天道，不可得而闻也’<sup>⑤</sup>。当兵革始起扰攘之时，豪杰竟逐迷惑千数。臣以遭遇，托身圣明，在倾危混淆之中，尚不敢过差，而况天下平定，上尊下卑，而臣爵位所蒙，巍巍不测乎？诚冀以谨敕，遂自终始。见所示臣章，战栗怖惧。伏念明主知臣愚性，固敢因缘自陈。”诏报曰：“将军之于国家，义为君臣，恩犹父子。何嫌何疑，而有惧意？”

(节选自《后汉书·冯异列传》，有删改)

**【注】**①阙廷：朝廷。②亲帷幄：侍奉皇帝。帷幄，指帝王。③国家：指皇帝。④伏：敬词，古时臣对君奏言多用。⑤“性与”以下两句：语出《论语》。以此来赞誉光武的圣明，说明自己的愚钝。

20. 用“/”给文中画波浪线的句子断句，限 3 处。

当兵革始起扰攘之时豪杰竞逐迷惑千数

21. 解释下列句中加点词语的意思。

(1) 上书谢曰 谢：

(2) 久而益远 益：

(3) 而臣爵位所蒙 蒙：

(4) 恩犹父子 犹：

22. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 以诏敕战攻，每辄如意；时以私心断决，未尝不有悔。

(2) 伏念明主知臣愚性，固敢因缘自陈。

23. 选文第二段表现了冯异的哪些特点？请分条概括。

【答案】20. 当兵革始起/扰攘之时/豪杰竞逐/迷惑千数

21. (1) 谢罪 (2) 更加 (3) 蒙蔽 (4) 如，好像

22. (1) 按照圣上的诏令开战，每次都能称心如意；我偶尔私自做出征战的决断，没有不后悔的。

(2) 知道圣明的君主了解我的愚钝品性，所以才敢借机表白自己的心迹。

23. (1) 善战功高 (2) 谦卑谨慎 (3) 忠于国家 (4) 谨遵君臣大义

## 七、(16分)

阅读下面 文字，完成下面小题。

### 听秋

乔洪涛

① 一朵牵牛花把它看到的秘密告诉了另一朵牵牛花，另一朵再把它传给另一朵。一个晚上的工夫，满面篱墙上的牵牛花都绽放了，把那一个个粉嘟嘟的小喇叭挂在了肩膀上。早晨的阳光才刚刚变得薄薄的，凉凉的，它们就感知到了。篱笆花架下的那两棵细瘦如美人的秋草，已成淡黄，渐落风尘，却正有了徐娘半老的风韵，在牵牛花的映衬下，一点不来得含糊，也不来得潦草。她们早听到了牵牛花在夜晚的窃窃私语，她们知道那个秘密。高高在架上的牵牛花已经把喇叭举上了头顶，它们就要向整个村庄宣布：秋天来了。

② 哦，秋天来了。我直起腰，把耳朵听向四野：我听见空气慢慢变凉的声音，那细微的凉丝丝的气丝儿慢慢变薄，变淡，夏日空气里的溽热和潮湿已经悄悄溜走，天空越来越远，越来越蓝；我听见田野里的庄稼和野草慢慢变黄的声音，一只蝴蝶飞起又飞落，一只蚂蚱在微黄的草叶上有力地弹跳，还有那弹琴鸣

唱的蟋蟀，把忧伤的爱情的曲子弹拨得让人心碎；我听见屋檐上那只麻雀叽叽喳喳叫个不停，它把早晨的第一缕温和的阳光叼起，藏进窝内，它灵动的小眼睛眨来眨去；我听见院子里墙角的那几棵野菊花把细碎而热烈的橘黄的花朵擎开，它们在绿叶中细密如星星，拥拥挤挤开得热闹。——我听见，我都听见了，我站在院子里，听见秋色渐浓，听见秋香渐浓，听见——秋意渐浓了。

③ 我还要去看一看田野里的那些生灵们，它们听见秋天的脚步了吗？我要告诉它们，秋天来了，让它们做好过冬的准备——我要向我在庄稼地里喂养的蚂蚱做一个告别，那些春天从泥土里钻出来在我的田园里蹦跳了许多时日的蚂蚱，我从未驱赶过它们，它们陪伴我的庄稼度过了整整一个春天和一个夏天，我得赶快告诉它们，秋天就要来了，我要向它们道谢；我要向豆地中间的那一家小田鼠表达我的问候，我知道，夏天里它们一家生了四个可爱的毛茸茸的孩子，我曾经查阅《诗经》为它们取下了四个可爱的名字，那时候我没好意思惊动它们，现在到了秋天了，我要去看看它们是否准备好了过冬的粮食，它们既然能够把家安在我的豆地中，它们就是我的客人，我得去看看它们的粮仓，否则，一个冬天我都会睡不踏实；我还要去告诉那只失恋的蟋蟀，我记得上次来田园的时候，坐在地头上休息，它提一把吉他不停地在我身边弹唱，弹唱一首失恋的曲子，这年轻英俊的小伙，我多么害怕它陷进爱情的泥淖里不能自拔，我要邀请它到我的家中来，那里会有一个温暖的冬天让它疗伤；我还要找找那只灰褐色的野兔，如果能找到它，我要向它郑重道歉，因为夏天的时候我曾经带着狗追撵过它，现在想来我那时候的举动多么可笑；我还要向我田园的泥土表达我的谢意，它养育了供我食用的粮食，带给我丰满的肉体和滚烫的激情，让我拥有悲悯万物的情怀和仰望万物的思想。我要告诉它们，秋天来了，你们又让我收获了许多。

④ 听一听，停下手中的活计，听一听这秋吧。这是一个生命的仓库，这是一个声音的仓库！这里有芦苇变黄，秋果落地的萧瑟的声音，也有野菊花开放的声音，那些细密的花朵蓬勃而热烈，这里更有虫子们生命更迭的轰鸣！那衰落绝不是死亡，而是更迭；那腐朽绝不是结束，而是孕育。你可以听见生命的伟大，可以听见历史的浩渺，也可以听见岁月脚步的蛩音。

⑤ 还有那秋天的月亮，它挂在乡村的树梢上，像一枚上苍盖上的邮戳，又像天使闪亮的眼睛，纯洁得让人心疼。这枚时而新芽，时而满弓，时而淡绿，时而浅蓝的月亮呀，用它纯净的颜色，天真的姿态，牵引着我，在尘世的喧嚣嘈杂中，给我一条通往耳朵，通往诗心，通往家园的路。

⑥ 把沉睡的耳朵喊醒，把沉睡的心灵喊醒，听一听这秋的生命之美吧！这潦草而妩媚的秋色里，有月亮的呢喃，也有花朵的情话，更有虫子们生命不息的绝响。

(选文有删减)

24. 文章第②段末说“我听见，我都听见了”，请结合本段简要概括“我”分别听到了哪些声音。

25. 文中的“我”为什么要去看一看“田野里的那些生灵们”？这表达了“我”怎样的情感和思想？

26. 严文井在《永久的生命》中写道：“生命在那些终于要凋谢的花朵里永存，不断给世界以色彩，不断给世界以芬芳。凋谢和朽混为一体，这就是奇迹。”请从选文中找到与该句含意相近的句子并写下来。

27. 文章第⑤段描写的月亮非常独特，读后你有何感受？请结合文意加以简述。（50字以内）

**【答案】** 24. (1) 空气变凉的声音；(2) 植物变黄、昆虫弹跳鸣唱的声音；(3) 麻雀叫个不停的声音；(4) 野菊花开的声音。

25. 第一问：(1) 告诉生灵们，秋天来了，让它们做好过冬的准备；(2) 向它们道别，表达问候、抚慰、道歉之意。

第二问：表达了“我”悲悯万物的情怀和仰望万物的思想。

26. 那衰落绝不是死亡，而是更迭；那腐朽绝不是结束，而是孕育。

27. 示例：(1) 感受到了月亮的美，它像上苍的邮戳和天使的眼睛，纯洁得让人心疼；(2) 通过月缺月圆，感悟到生命成长的历程；(3) 心灵在月亮的纯净和天真牵引下得到了净化。

## 八、写作 (50分)

28. 阅读下面的材料，按要求写作。

汪曾祺说，如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿。

同样的情境，一个人在花间，学会了思考；一个人在花间，会活成一朵花的样子。雨天，花是清澈明朗的姿态；晴天，花是光华灿烂的模样。无论如何，一个人也应该如此，在不同的环境里，拥有不同的心境，但不变的是如一朵花般怒放的信念。

以上材料引发你怎样的感悟与联想？请据此写一篇文章。要求：①自选角度、自行立意、自拟标题；文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明。②不得抄袭，字数不少于600字。③文中不得出现真实的人名、校名。如有需要，请用“xxx”代替。

**【答案】** 参考例文：

### 微笑让生活更灿烂

世界上有一种不会凋谢的花朵，那就是微笑。它不分四季，不分南北，只要有人群的地方就会开放。越是纯洁的心灵，越是为其之美。微笑，也是开在人们脸上的一朵花，时刻散发着芬芳。懂得对别人微笑，别人也会对你微笑。微笑是短暂的，但留下的却是永恒的记忆。微笑像阳光，给大地带来温暖；微笑像雨露，滋润着大地。永远微笑的人是快乐的，永远微笑的面孔是年轻的。

人的一生都会经历许多沧海桑田，经历许多风吹雨打，而我们还要生活，还需生活。生、老、病、死乃人生之必然，困难在生活中是常事，用微笑面对生活，困难就迎刃而解了。生活就像一面镜子。你对它哭，它也对你哭，如果你想要它对你微笑，你只有一种办法，就是对它——微笑！

快乐的意义是微笑；温暖的真谛是微笑；挫折的鼓励是微笑；坚强的象征仍然是微笑。人生的乐趣莫过于微笑着面对一切，它源自于佛祖拈花的智慧。因为微笑，佛教便有了无语的冲机，于是，微笑便成了一种态度，一种领悟，一种修行。只要你自信而不轻狂，悲伤而不颓废，衰老而不僵化，青春而不摇滚。

我爱微笑，深深地迷恋上这种美丽的表情。因为，永远微笑的人是快乐的，永远微笑的面孔是年轻的。

把微笑带给生活，犹如阳光斜洒大地的祭然，浪花冲刷礁石的激情……把微笑带给生活，用微笑去点缀生命，就不用再苦苦寻觅快乐，乞求光阴的怜悯，再把它储酿成一坛幸福的美酒，享用一生。走向梦想的道路不会是平坦的……这么一路走来，是多么的坎坷，多么不容易。可否想过，为什么途中的暴风雨吹不倒我们的心，还是如此坚持地走下去？是微笑……途中每个灿烂的微笑搀扶着每颗心坚强地走下去……每一个微笑代表一个希望，每个希望带着一份光芒，点亮心灵每个暗淡的角落。

人生就是如此，要经历失败，要经历挫折。当面对这种种不愉快时，面对着镜子微笑，就会觉得跌入谷底的信心又会涌上心头，给自己继续奋斗的勇气！每个早留一个微笑给伤痛，伤痛会悄然溜走。

怀着一颗赤诚的心，将你最灿烂的微笑播撒在世界的每一个角落，充实生活的每一个空间，你的生命会因此而绽放出绚丽的花朵。

若有人问我，什么最容易？我会轻松自如地对他说“当然是微笑最容易了，因为，它让我无忧无虑没有烦恼，它让我笑着面对生活中的每一件大小事情，它让我快乐地面对人生，使我的人生因此而变得更加灿烂，只要笑一笑，没有什么事情过不去的。