

## 抚州市 2014 年中考语文试题卷

### 一、语言知识及其运用 (12 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是 (2 分)

- A. 伎俩 匀称 (chèn) 沥尽心血 鳞次栉比(zhì)
- B. 藉贯 锃亮(zèng) 语无伦次 忍俊不禁(jìn)
- C. 妖娆 主宰(zhǎi) 获益非浅 毛骨悚然(sǒng)
- D. 伫立 泯灭(mǐn) 心无旁骛 断壁残垣(gèn)

2. 下列句中加点词语使用错误的一项是 (2 分)

- A. 拆迁工作进行得井然有序, 几乎没有发生什么争执。
- B. 马的头部比例整齐, 却给它一种轻捷的神情, 而这种神情又恰好与颈部的美各得其所。
- C. 多么宁静的世界哟, 万籁俱寂, 没有百鸟啾啾, 没有树叶沙沙……
- D. 每年由“生物入侵者”造成的经济损失就高达两千多亿美元, 面对这样的天文数字, 人们岂能无动于衷。

3. 下列句子没有语病的一项是(2 分)

- A. 时至今日, 王阳明的思想还在继续支配着一些中国读书人的头脑。
- B. 为了更好地加强未成年人的思想教育, 我们一定要做好引导学生学习先进人物。
- C. 它使你从来没有如此鲜明地感受到生命的活跃、强盛和存在。
- D. 能否营造人人敬业奉献的浓厚氛围, 关键是提升公民的道德修养。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(2 分)

- ① 在孩子想象的世界里, 没有什么不可能的, 没有什么不能实现的, 但如此神奇和美丽的想象力, 却如花蕊中的一点露珠一样脆弱, 所以轻轻的一点外力, 便可能摧残掉它。
- ② 最重要的原因在于, 我们根本不知道孩子天然的想象力有多重要, 他们天然的想象力又是如何表现的。
- ③ 我们很多成年人, 似乎不明白这个道理, 在生活中, 常无心扮演着这个非常可怕的角色。
- ④ 每一个孩子都是一朵花, 但最美的大概就是孩子那种天然的想象力了, 清澈, 晶莹, 有着无限的创造力和无限的可能性。
- ⑤ 因此, 我们常以各种名义轻而易举就把孩子那珍贵的想象力毁灭掉了。

A. ①④⑤②③ B. ①③④②⑤ C. ④①③②⑤ D. ④⑤②③①

5. 下面情境中, 导游能巧妙化解矛盾的一项是(2 分)

在王安石纪念馆参观时, 一男游客和一女游客就王安石到底是临川人还是东乡人争得不可开交。

- A. 争什么争, 管他是哪里人。
- B. 现在听我讲解, 要争, 等会儿再争!
- C. (对男游客) 不要争啦, 好男不和女斗。

D. 不管是临川人还是东乡人，他都是我们抚州人的骄傲。

6. 对下面语段概括最恰当的一项是 (2分)

一个人惟有对自己的人生负责，建立了真正属于自己的人生目标和生活信念，他才可能由之出发，自觉地选择和承担起对他人和社会的责任。正如歌德所说：“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。”因为这种爱，所以尽责本身就成了生命意义的一种实现，就能从中获得心灵的满足。相反，我不能想象，一个不爱人生的人怎么会爱他人和爱事业，一个在人生中随波逐流的人怎么会坚定地负起生活中的责任。实际情况往往是，这样的人把尽责不是看作从外面加给他的负担而勉强承受，便是看做纯粹的付出而索求回报。

- A. 要有真正属于自己的人生目标和生活信念。
- B. 责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。
- C. 对自己的人生的责任心是其余一切责任心的根源。
- D. 尽责是生命意义的一种实现和所获得的心灵满足。

二、古诗文阅读与积累 (22分)

(一) 阅读下面古诗，完成第7-8题。(4分)

社日 谢逸①

雨柳垂垂叶，风溪澹澹纹②。

清欢唯煮茗，美味只羹芹③。

饮不遭田父④，归无遗细君⑤。

东皋⑥农事作，举趾⑦待耕耘。

【注释】①谢逸：字无逸，自号溪堂，抚州临川人，送“江西诗派”诗人。隐居乡里，布衣终身。②风溪细细纹：微风吹拂，水生细纹。③羹芹：煮芹为羹。④田父：依杜甫诗意，田父指邀请友人饮酒的农夫。⑤细君：用东方朔典故，指妻子。⑥东皋：水畔高地。⑦举趾：举脚，下田。

7. 下列对词的内容理解不正确的一项是 (2分)

- A. 诗歌描写了春社时节淳美的田园风光。
- B. 首联描摹了一幅春雨丝丝，垂柳依依，微风细细，水波粼粼的早春图画。
- C. 颔联主要写了诗人在煮茶喝羹过程中体会到的快乐之情。
- D. 颈联是说喝酒没有知音，赠妻没有物品，言中流露出哀伤之情。

8. 下列对词赏析不正确的一项是 (2分)

- A. 这首诗格调清新自然，充满了生机和乐趣。
- B. 诗人表现了诗人安贫乐道的淡泊情怀。
- C. 全诗紧扣“待”字，表现诗人慵懒散漫的生活态度。
- D. 此诗用词精炼，用典贴切，用情真挚。

(二) 阅读下面文言文，完成第9-12题。(10分)

翁①天性孝友，深得父母心。母蚤②世，事继母无懈，二弟一妹，翁所成立③也。尝携妹北上，艤舟④绝岸，妹戏而前，俄坠水中。翁惊愕，不觉俱坠。其水深不可测，加天寒裘重，没人不见踪迹，观者皆骇。顷之，持妹而出。论者谓有神相云。蜀俗，兄弟壮且婚，多割灶自食⑤。翁深耻之，然不欲上母弟心志，悉让其田宅。御史⑥之死网事业，向二毛其施弗究⑦。翁痛之，作永思堂于家，岁时率子妇祭拜以为常。(节选自罗玘⑧《坦然翁传》)

【注释】①翁：坦然翁，姓刘，名山，四川珙县人。②蚤：通“早”。③成立：抚养成人。

④艤 (yǐ) 舟：船泊岸边。⑤割灶自食：指家族内兄弟分家自立。⑥御史：指坦然翁的父亲。⑦向二毛其施弗究：过去御史家供养的老人未能坚持供养到底。⑧罗玘 (qǐ)：字景明，明朝江西抚州南城人。

9. 对下面句子朗读节奏的划分正确的一项是 (2分)论者谓有神相云

- A. 论者/谓有神相云      B. 论者谓/有神相云  
C. 论者谓有/神相云      D. 论者谓有神/相云

10. 解释文中加点词的意思。(2分)(1)尝(      )      (2)悉(      )

11. 翻译文中画线句子。(2分)顷之，持妹而出。

12. 选文详写了哪几件事？用简要的语言概括。(2分)

13. 读了文本，你获得了哪些人生启示？(2分)

(三) 古诗文积累。(8分)

14. 填补下列名句的空缺处或按要求填空。(每空1分)

(1)但愿人长久，\_\_\_\_\_。(2)\_\_\_\_\_，恨别鸟惊心。

(3)长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。(4)\_\_\_\_\_，留取丹心照汗青。

(5)南宋教育家朱熹说：“大抵观书，先须熟读，使其言皆若出于吾之口；继以精思，使其意皆出于吾之心，然后可以有得尔。”《〈论语〉十则》中与之有异曲同工之妙的句子是：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

的呐喊，表现了诗人崇高的理想和济世情怀。

(6)5月22日，新疆突发暴力事件，为了保护人民的生命财产安全，党中央迅速排除公安部长郭声琨同志前往新疆指导维稳工作，郭声琨同志可谓是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(用《出师表》中的句子回答)

三、现代文阅读 (30分)

(一) 阅读下文，完成第15-19题。(16分)

怒从黄河来 蒋建伟

①清瘦、苍凉，即使是一棵，也在努力高举着一团白亮亮的雪花，一路裹挟着黄河的怒气——它们如同燃烧的白火焰，撕咬着，拼生赴死，奔向大海……终于，下起了一场大雪。在寒冷中，它们一棵紧挨一棵，一朵雪花开在另一团雪花里，一种倔强生发出另一种倔强，一群群、一群群在黄河口站着，一言不发地站着，站成了一股股排山倒海的雪浪——看哪，那寒风中呼啦啦怒放的芦花，那大批向东、大雪一样咆哮的芦苇荡！

②芦苇荡的美，不只春夏时节，更在于晚秋的芦花。当所有的寒冷挥师南下，气温一天比一天凉，百花缓慢地谢了，谢到最后，只剩下了这一种花。风起一刹那，全世界仿佛变成了一个雪的天堂，那么美，那么纯，那么亲！

③风，往风的漩涡中心刮，越刮越毒。我们的头发和衣服被刮乱了，我们像一个个棋子似的，在船的甲板上弹跳不止。游船属于中型船，有马达，客舱可乘坐50人，顶上的一棚，为特殊加厚钢板，听说上头是一处小型观景台。我们兴奋着爬上去，看黄河入海。

④滩涂之上，野生的芦苇荡随处冒出来，每一棵，都高举着雪花一样白的花，不分东西南北地盛开着、怒放着，大风刮过，就像下大雪一样，好家伙，一下子就是15万公顷。尤其，在波涛汹涌的大海边，数不尽的芦花见证了黄河入海时那动人的一瞬：黄河水裹挟着大量黄色的泥沙奔腾向东，迎面冲向一排排隆隆作响的蓝色海浪，蓝色几欲要抱住黄色黄色不停地向蓝色发泄着怒火，一个劲拼命挣扎，直到渐渐失去了力量……在这个地方，大海把宽容留下，黄河把野性留下。芦花的母性，这个时候也显现了出来：它们，婷而不媚，挺而不屈，寒而不冷。

⑤船颠簸摇晃得厉害，站都站不稳，大风再那么一刮，谁都会担心自己一不小心被风刮跑了。我牢牢抓住白色的铁栏杆，迎着大风呼吸，和旁边的朋友高声说着话，但谁也

听不清谁在说些什么，只能借助眼神、手势以及肢体许多的夸张动作，努力想告诉对方什么，想听到对方的一些什么，哪怕是——哪怕一场徒劳。我们此行，是去看黄河入海的壮观景象，感受一下大海的大和黄河的黄，可是，风多大呀，黑蒙蒙、灰蒙蒙的水色之中黑色和灰色倒成了主导，哪里有黄？哪里有蓝呢？

⑥不，我分明看到了另一副壮烈的面孔，那是至死都在愤怒中煎熬、不甘、不屈的黄河！连大海都敢冲撞的黄河！那河道，那怒吼，那九曲十八弯，那退潮后的河底的龙脊是铁了心的牛，是犟了性的驴，使出了浑身上下的劲儿，一股股，一阵阵，一声声，一天天，一年年，后浪追赶着前浪，一股脑儿朝前冲……冲！这充满血性、义气的一个字，是黄河的秉性，中国人的秉性！

⑦船开始“哒哒哒”着调头、回返，想必船老板看这鬼天气也悻悻然，只得无功而返。不过，很多游客却盼望着好天气能突然出现，船老板回心转意。虽一个个满脸的遗憾，却不肯下到船舱里去，想一想世上的事情，哪有那么多的奇迹发生呢？等了半晌，终究没个什么结果，渐渐地，人群开始稀了，不似刚才那般肩擦肩、脸碰脸了，有人开始下去了，接下来是第二三四五个，直到我猛一抬头，发现只剩下我们一行的五个人了。

⑧其中的一个朋友，穿西装、打领带、皮鞋贼亮，他拎了一部专业相机凑过来，也不说话，径自盯着我的脸，5秒钟，想从中寻找出一种遗憾的感觉来，因为他们都来自当地，只我一个外地人，外地人看不到入海的黄河，难道不遗憾得要死？不过很抱歉，他连哪怕一丝也没有找出，后来自己偷偷藏起了尴尬的眼神，仓皇之间丢下我。

⑨其实，他不知道我此行的最大收获——我看到了一条喝醉了酒的黄河、咽下血牙的黄河、发了怒的黄河、冲向大海的黄河！他更不知道，正是因了黄河的这种野性，这种大气磅礴的怒气，繁衍出了一片片野性的芦苇荡，凝结成一个民族的血性……

⑩这一刻，我多想指着黄河口那么多浩瀚的芦花，把它们骨子里的东西一点一点讲给他听。从大河到大海，从一个烈女子般的芦花到一个伟大的民族。这一路上，到处都在飘飞着芦花大雪，为什么芦花会如此不惧生死？为什么野生的力量会如此排山倒海、不可阻挡？答案只有一个：“怒从黄河来！” 《人民日报》（2014年04月21日24版）

15. 通读全文，并联系标题和结尾段，说说作者写了哪两个方面的“怒”？（2分）

16. 阅读第⑤⑥⑧⑨自然段，简要概括作者此行观景的“遗憾”和“收获”分别是什么？（4分）

17. 按要求赏析写列句子。（4分）

（1）黄河水裹挟着大量黄色的泥沙奔腾向东，迎面冲向一排排隆隆作响的蓝色海浪，蓝色几欲要抱住黄色，黄色不停地向蓝色发泄着怒火，一个劲拼命挣扎，直到渐渐失去了力量（词语锤炼）

（2）风起一刹那，全世界仿佛变成了一个雪的天堂，那么美，那么纯，那么亲！

（修辞手法）

18. 第③自然段画线句用了什么手法描写风？有什么作用？（2分）

19. 联系课文《黄河颂》，谈谈芦花骨子里蕴含着我们民族怎样的伟大精神？（4分）

附录：啊/黄河/你一泻万丈/浩浩荡荡/向南北两岸/伸出千万条铁的臂膀/我们民族的伟大精神/将要在你的哺育下/发扬滋长

（二）阅读下文，完成第20-23题。（14分）

### 神州第一味 刘英敏

①“夫唯不争，故天下莫能与之争。”（《老子》）此亦豆腐之谓乎？

②认识中国，可从豆腐找到绝佳切入口。儒释道左右中国几千年。道教是中国土生土长的宗教，豆腐最能代表中国的味道，因其多有“道味”。这，首先因豆腐的发明者是道者中国文化史上地位很高的《淮南子》是道家的重要经典之一。淮南王刘安聚数千方士一边在炼丹中发明了豆腐，一边成就了《淮南子》。豆腐先是道者的长寿膏丹，后来传入民间

道家发明的豆腐营养中华文明两千余年，可申报世界文化遗产。刘安乃汉高祖刘邦之孙。豆腐因而有了庙堂、江湖和红尘三者的机缘。故，国人上上下下，神州东西南北，莫不深爱之。

③若说豆腐为道家之味，则红烧肉为法家之味，大蒜炒肉为儒家之味，苦瓜肉丁为墨家之味吧。红烧肉不能日日吃（犹如治国不能长期用法家），其它的，但食无妨。豆腐之味有容乃大，因其“几乎无味”，所以左右逢源：加点肉末，则具儒家韵味；油豆腐烧肉，别有法家风貌；白水煮豆腐，深得佛家情怀……“达则兼济天下，穷则独善其身。”一块霉豆腐可为穷人下一餐饭，一桌豆腐宴可为主人壮脸面。豆腐干豆腐丝霉豆腐臭豆腐乃至水豆腐或者豆浆……士农工商兵家戏子三教九流均可在那儿找到胃的知音，正如西方人在“啃得急”、汉堡包以及可乐中找到胃的伴侣。据说西方人也开始兴做豆腐，不一味地“啃得急”了——心放慢而食热豆腐也，以至于英文多了个新词“TOFU”（豆腐）。我想，这不仅因豆腐有高蛋白、低脂肪、低胆固醇和低热量之实用大优点，更因“豆腐得味，远胜燕窝”的至味和内中所藏的东方生活趣味与哲理吧。

④豆腐的温柔朴善，源自她的“娘”——黄豆的良善仁厚。黄土地，黄豆子。五谷之一的“菽”（大豆），中国是最早的栽培者。《诗经·小雅·小宛》云：“中原有菽。”读之，思古之幽，五内俱热。豆子、豆腐为国粹。玉米、红薯等许多粮食作物传自外邦。菽，总让我们亲切。“煮豆燃豆其”的心酸，“种豆南山下”的向往，“菽水承欢”的亲情，“喜看稻菽千重浪”的农家乐……这些，很中国。菽，实在有中国人的朴茂含蓄，予多取少，没有麦之芒，不像高粱那样张扬……它营养丰富，以至于军粮（含军马饲料）也少不了它。但它却不需多少肥料，因为自备了根瘤菌，可固定大气中的游离氮素而自产肥料并改良土壤。许多粮食用来做酒，大豆却“不参加这类派对”，甘心平凡，大智若愚。如此良善之“娘”，其“后代”能不好吗？豆腐“之前”的水豆腐，似黛玉，芳心如水才思荡漾。水豆腐“之前”的豆浆，外活泼内仁和，如史湘云。豆浆配油条，乃乾与坤、阴与阳、水与火、刚与柔……之配，因其含如许高度之哲理，方成就“油条加豆浆”之美味。豆浆和牛奶，国人宜豆浆。牛奶有游牧文明的冲动野力；豆浆具农耕文明的隐忍良善。豆腐呢，好比宝钗，入得厨房，上得厅堂豆腐干像晴雯，性韧味厚。油豆腐，可比附一下王熙凤。霉豆腐像刘姥姥……

⑤“旋乾磨上流琼液，煮月档中滚雪花。”——唐诗的如此意境当永随国人。“才闻香气已先贪，白褚油封由小餐。滑似油膏挑不起，可怜风味似淮南。”（清·李调元《豆腐乳》），如此滋味当长存人间。“信知磨砺出精神，宵旰勤劳泄我真。最是清廉方正客，一生知己属贫人。”（清·胡济苍《豆腐》），如此精神美味应永存天地间！

⑥啊，豆腐，识君之味，百味可解！

20. 本文一次介绍了豆腐的相关知识，请根据文章内容在横线上天空。（4分）

豆腐之源→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→豆腐之韵

21. 从实用角度看，国人乃至西方人喜爱豆腐的原因是什么？（2分）

22. 按要求完成下列题目。（4分）

(1) “据说西方人也开始兴做豆腐，不一味地‘啃得急’了——心放慢而食热豆腐也，以至于英文多了个新词“TOFU”（豆腐）”中“据说”一词能否去掉，为什么？

(2) “菽，实在有中国人的朴茂含蓄，予多取少，没有麦之芒，不像高粱那样张扬……”这句话用了什么说明方法？有何作用？

23. 文末说：“识君之味，百味可解。”结合全文，你从作者的说明中识到豆腐的哪两种味道？（4分）

四、综合性学习与写作（56分）

24. 综合性学习（6分）

班级开展“走进汉字”的综合性学习活动，请你积极参与，完成下列任务。

(1) 观察下边的文字：



从古人造字方法的角度，写出你的发现。(2分)

(2) 抚州又称“羊城”，如果把“羊”作为抚州的城市形象，请你仿造“喜羊羊”、“美羊羊”、“暖羊羊”的形式，换一个字为“抚州城市形象”拟个名字，并简要说明拟名理由。(2分)

(3) 鲁迅对中国文字的评价：意美以感心，音美以感耳，形美以感目，三也。请你至少运用一种修辞手法，从汉字音形义的角度，用一句话表达你对汉字的赞美之情。(2分)

25. 写作 (50分)

请以“留一份\_\_\_\_给你”为题，写一篇文章。

要求：(1) 补全题目；(2) 文题自选 (诗歌除外)；

(3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名；(4) 不少于 600 字。

### 抚州市 2014 年中考试语文试题参考答案

一、语言知识及其运用 (12分)

1.A (2分) 【解释】B项“籍贯”应为“籍贯”，“忍俊不禁 (jìn)”应该为“忍俊不禁 (jīn)”，C项“主宰 (zhǎn)”应为“主宰 (zǎn)”，“获益非浅”应为“获益匪浅”；D项“心无旁鹜”应为“心无旁骛”，“断壁残垣 (gèn)”应为“断壁残垣 (yuán)”。

2.B (2分) 【解释】B项是指马的神情与颈部两者之间的相互配合，此处宜用相得益彰。(相得益彰是指两个人或者两件事物互相配合，使二者的能力、作用、好处能得到充分展示；各得其所是指每一个人或事物都得到合适的安顿)

3.A (2分) 【解释】B项缺宾语，应在“先进人物”后加上“的工作”之类；项词序不当，“活跃、强盛和存在”应为“存在、活跃和强盛”；项不合逻辑 (一面不能和两面相呼应)，删去“能否”或在“是”后加“能否”。

4.C (2分) 【解释】B这段话先强调孩子还有这天然的想象力，接着指出这种想象力很脆弱，容易被摧残，然后再指出摧残这种想象力的就是成人，并分析其中的原因，由此得出结论。

5.D (2分) 【解释】D项巧妙利用临川和东乡同属抚州的这种隶属关系，达到了“化解矛盾”的目的。

6.C (2分) 【解释】C项是语段首句的高度概括。语段首句提出观点，接着从正反两个方面来论述只有对自己的人生负责，才能够对他人和社会负责。

(一) 7. D (2分) 8. C (2分)

(二) 9. A (2分) 10. (1) 曾经 (1分) (2) 全、都 (1分)

11. 一会儿，(坦然翁)拉着妹妹(从水里)出来。(2分)

12. 奋力救妹，让出田宅，遵从父愿。(2分，写出两件事即可)

13. 围绕“孝敬父母，善待家人，体恤父母”几个要点来谈即可，答到一点给1分，答到两点给2分。(2分)

(三) 14. (1) 千里共婵娟 (2) 感时花溅泪 (3) 直挂云帆济沧海 (4) 人生自古谁无死

(1) 学而不思则罔，思而不学则殆 (6) 受任于败军之际，奉命于危难之间

(共8分，每空1分。凡错、漏、增字，均不给分)

一、现代文阅读 (30分)

(一) 15. 芦花之怒 (1分) 黄河之怒 (1分)

16. 没能看到黄河入海的壮观景象；(2分,关键词“壮观”)看到卢花怒放、黄河怒吼的壮烈场面。(2分,关键词“怒放”“怒吼”“壮烈”,答到其中一个关键词即可给满分)

17. (1) 示例:通过“裹挟”“奔腾”“冲向”“发泄”“挣扎”等动词,(1分)生动具体地表现黄河水的野性力量,抒发了作者对黄河水的赞美之情。(1分)

(1) 示例1:运用比喻的修辞手法(1分)生动形象地表现了卢花怒放之美,抒发了作者对卢花的喜爱和赞美之情;(1分)示例2:运用排比的修辞手法,(1分)增强语势,突出强调了卢花怒放之美,抒发了作者对卢花的喜爱和赞美之情(1分)

18. 正面描写(直接描写)和侧面描写(间接描写)相结合,(1分)突出风之大,为下文写没能看到黄河入海的壮观景象做铺垫。(1分)

19. 围绕“不惧生死、不屈不挠、顽强抗争、团结奋进”等关键词作答,分析到其中一点即可。(4分)

20.豆腐之味;(2分)豆腐之性。(2分)

21.因其有高蛋白、低脂肪、低胆固醇、低热量的特点。(2分,答到两点给1分,答到四点给2分)

22. (1) 不能,“据说”是指没有确切的根据,(1分)表示“西方人也开始兴做豆腐”的说法是不十分确定的,删去则过于肯定,这体现了说明文语言的准确性。(1分)(2) 作比较,(1分)通过小麦的锋芒和高粱的张扬来突出菽的朴茂含蓄的特点。(1分)

23.“几乎无味”的豆腐原味(或豆腐之味);(2分)“夫唯不争,故天下莫能与之争”的道家之味(或“东方生活趣味与哲理”)。(2分)

四、综合性学习与写作(56分)

24. (1) 它们都是象形文字,这些字都是通过描摹(或画出、根据……)事物的形状而造出的。(2分)

(2) 示例1:沸羊羊;(1分)寓沸腾、飞翔的抚州。(1分)示例2:乐羊羊;(1分)寓快乐、祥和的抚州。(1分)示例3:富羊羊;(1分)寓富裕、幸福的抚州。(1分)

(3) 示例1:汉字,听是一首歌;汉字,看像一幅画;汉字,品似一壶酒。(2分)示例2:汉字如同大自然中一群活泼可爱的小精灵,我们跟它们说话、玩耍,那是多么快乐的事啊!(2分)

25.写作(50分)

评分等级:

(1) 基础等级(40分)

一类卷(34—40分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容充实,语言流畅,条理清楚,书写规范整洁,标点正确。

二类卷(28—33分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容较充实,语言较通顺,结构完整,书写整洁。

三类卷(21—27分):基本符合题意,中心较明确,内容较充实,语句较通顺,层次较清楚,书写较整洁。

四类卷(20分以下):中心不够明确,内容贫乏,语句凌乱,结构松散,卷面混乱。

(2) 发展等级(10分)

1. 深刻(透过现象深入本质,观点具有启发作用)

2. 丰富(材料丰富,形象丰满)

3. 有文采(词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴)

4. 有创新(见解新颖,材料新鲜,构思精巧,想象奇特,有个性)

说明:

1. 评卷时从基础等级和发展等级两个方面给分。发展等级选取四点中最突出的一点评分,

该给多少分就给多少分，直至满分 10 分。

2. 要考虑考场作文的实际，优秀的可给满分。
3. 同一作文，由三人完成评阅工作，三人给分差距超过 5 分的作文，要重新评阅给分，如还达不到要求，应交学科评阅小组裁定。