

分)

生存还是毁灭,这是一个永恒的选择。以至于到最后,我们成为什么样的人,可能不在于我们的能力,而在于我们的选择。面朝大海,春暖花开,是海子的选择;直面厄运,永不退缩,是海明威的选择
人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,是司马迁的选择……

, 是司马迁的选择……

【试做“朗读者”】

7. 请仿照示例,为班级开展的“朗读者”活动准备素材。(3分)

主题词		初中课本故事分享	分享理由
1	“第一次”	《走一步,再走一步》	文章写了自己“第一次”历险,难忘而宝贵,并获得了有益的人生经验。
2	▲	▲	▲

二 (39分)

(一) 阅读下面古诗文,完成8~12题。(14分)

【古诗阅读】

鹧鸪天

宋·辛弃疾

陌上柔桑破嫩芽,东邻蚕种已生些。平冈细草鸣黄犊,斜日寒林点暮鸦。
山远近,路横斜,青旗沽酒有人家。城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花。

8. (1) 词中“破”字用得好,请说说好在哪儿。(2分)

(2) 请发挥想象,用拟人手法描写“平冈细草鸣黄犊”所展现的情景。(2分)

【古文阅读】

送天台陈庭学序

明·宋濂

天台陈君庭学,能为诗,由中书左司掾^①,屡从大将北征,有劳,擢四川都指挥司照磨,由水道至成都。成都,川蜀之要地,扬子云、司马相如、诸葛武侯之所居,英雄俊杰战攻驻守之迹,诗人文士游眺饮射赋咏歌呼之所,庭学无不历览。既览必发为诗,以纪其景物时世之变,于是其诗益工。越三年,以例自免归,会予于京师;其气愈充,其语愈壮,其志意愈高;盖得于山水之助者侈^②矣。

予甚自愧,方予少时,尝有志于出游天下,顾^③以学未成而不暇。及年壮方可出,而四方兵起,无所投足。逮^④今圣主兴而宇内定,极海之际,合为一家,而予齿益加耄^⑤矣。欲如庭学之游,尚可得乎?

然吾闻古之贤士,若颜回、原宪,皆坐守陋室,蓬蒿没户,而志意常充然,有若囊括于天地者。此其故何也?得无有出于山水之外者乎?庭学其试归而求焉?苟有所得则以告予予将不一愧而已也!

(选自《古文观止》有删改)

【注释】①中书左司掾:与后文“都指挥司照磨”都是官职名。②侈:大,多。③顾:只是,只不过。表轻微转折。④逮:等到。⑤耄:老。

9. 用“/”划分下列句子朗读停顿,划两处。(2分)

苟有所得则以告予予将不一愧而已也

10. 下列加点词意思相同的一组是 (▲) (2分)

- A. 顾以学未成而不暇 卷石底以出 B. 及年壮方可出 及鲁肃过浔阳
C. 会予于京师 会当凌绝顶 D. 此其故何也 广故数言欲亡

11. 用现代汉语翻译句子。(3分)

既览必发为诗，以纪其景物时世之变，于是其诗益工。

12. 作为一篇对晚辈的赠序，作者写了陈庭学的“无不历览”，又写了自己的未能出游，其中蕴含了哪些情感？(3分)

(二) 阅读下面材料，完成13~16题。(11分)

【材料一】

中学课程很多，你自然没有许多时间去读课外书。但是你试抚心自问：你每天真抽不出一点钟或半点钟的功夫么？如果你每天能抽出半点钟，你每天至少可以读三四页，每月可以读一百页，到了一年也就可以读四五本书了。何况你在假期中每天断不会只能读三四页呢？你能否在课外读书，不是你有没有时间的问题，是你有没有决心的问题。

世间有许多人比你忙得多。许多人的学问都在忙中做成的。美国有一位文学家、科学家和革命家富兰克林，幼时在印刷局里做小工，他的书都是在做工时抽暇读的。不必远说，你应该还记得，国父孙中山先生，难道你比那一位奔走革命席不暇暖的老人家还要忙些么？他生平无论忙到什么地步，没有一天不偷暇读几页书。你只要看他的《建国方略》和《孙文学说》，你便知道他不仅是一个政治家，而且还是一个学者。

(节选自朱光潜《给青年的十二封信之谈读书》)

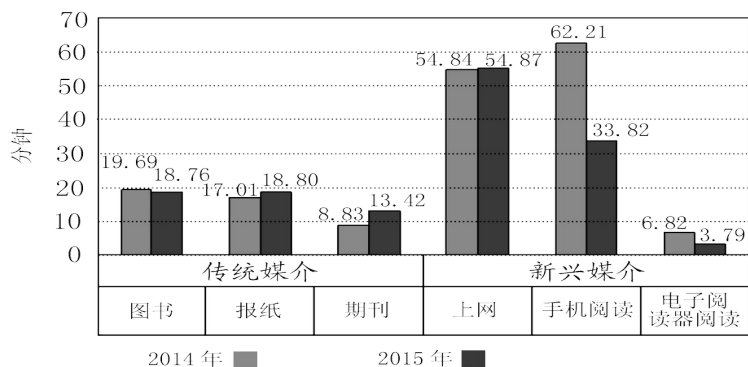
【材料二】

现在的书真叫多，读书的可选择范围非常之大，倒容易弄得读书人手足无措，不知该读什么，该取怎么个读法了。面对这一形势，我现在多取“猫式读法”。我家养了三只大猫，注意观察，发现它们进食有几个特点，都足资我读书时借鉴。一是它们进食前先要以目巡查左右，并对食盆中的食物以鼻检验，绝不轻易下嘴，这启发我选一本陌生的书来读时要十分慎重，不能因此白白耗费宝贵的时间，更不能误食腐物影响心灵健康；二是它们吃东西时不仅细嚼慢咽，还往往摇头晃脑，能十分精确地将鱼肉中的小刺剔除，这启发我读书要善于汲取精华、唾其糟粕；三是它们一般都不贪食，胃口大开，却能适可而止，我们常用“猫食儿”形容量虽小而已他足，由此启发我：面对的书越繁杂，越不能贪多求广，还是要先确定好一个时期的读书目的，依次列出必读、可读、可读可不读（即机动安排，时间有富裕则读，无富裕则放弃）的书名，订出相应的计划，配置好时间份额，一周或半月检查一下自己的执行情况。“猫式读法”实践下来，尤有读书乐、乐融融的效益，故不揣冒昧，写出以供读友们参考。

(节选自刘心武《狼·蟒·牛·猫——读书的四种方式》)

【材料三】

国民利用各种媒介阅读时长对比



(数据中国新闻出版研究院第十三次全国国民阅读调查)

13.材料一中说“许多人的学问都在忙中做成的”，能否用《孙权劝学》中吕蒙读书的经历来证明这个观点？为什么？（3分）

14.依据材料二，简要介绍“猫式读法”。（3分）

15.依据材料三，说说国民利用各种媒介阅读的时长有什么特点。（2分）

16.初三同学时间紧、课业重。请你结合以上三则材料，向同学提出三条阅读建议。（3分）

（三）阅读下面选文，完成17-20题。（14分）

在我自己的法庭上受审，“记忆”出来作证，证实了我从昨夜以来所珍藏的希望、意愿和感情，证实了过去近两周中我所任其自流的总的思想状况；“理智”出来，以她独有的安静方式叙述一个朴实无华的故事，表示我怎样拒绝现实，而去疯狂地吞噬空想。我宣布了这样的判决：

没有一个比简·爱更大的傻瓜曾经呼吸过生命的气息；没有一个更会幻想的白痴曾经过量贪食甜蜜的谎言，把毒药当作琼浆吞咽。

“你，”我说，“是罗切斯特先生喜欢的人吗？你有天赋的力量讨他喜欢吗？你有哪方面对他来说是重要的吗？去你的！你的愚蠢叫我恶心。你从偶尔的喜爱表示中得到了乐趣，可那只是一个名门绅士，一个深通世故的人，向自己的下属、向初出茅庐的人作出的暧昧的表示啊。你怎么敢？可怜的愚蠢的受骗者！连自私自利都不能使你变得聪明些吗？今天早上居然还反复地回忆昨夜那短短的一幕？——蒙起你的脸来感到害羞吧！他说了些赞美你眼睛的话，是吗？瞎了眼的自负的人！抬起你的烂眼脸，瞧瞧你自己那可诅咒的糊涂吧！在比她自己地位高的人面前受宠若惊，而他又不可能有娶她的意图，这对一个女人来说是没有好处的；让爱情之火偷偷地在心中燃烧，而这种爱情，如果得不到回报或者不被发觉，那一定会毁掉培养爱情的生命，如果被发现或者得到反应，那必然会象鬼火似的引人走进泥泞的荒野，而不能自拔。这对任何一个女人来说，都是发疯。

“那么，简·爱，听着你的判决：明天，放一面镜子在你面前，用粉笔如实地画下你的尊容；不能缩小一个缺陷，不能省略任何刺眼的纹路，不能掩饰任何讨厌的丑处；要在下面写上：‘孤苦无依、相貌平凡的家庭女教师肖像。’”

“随后，拿出一块光滑的象牙——你画盒子里面有一块备着；拿出你的调色板把你最鲜艳的、最优良的、最纯粹的颜料调和起来；挑你最精致的驼毛画笔，仔细地画出你想象得到的最可爱的脸的轮廓，用你的最最柔和的浓淡色调和悦目色彩着色，就按照菲尔费克斯太太所描绘的布兰奇·英格拉姆的模样来画；记住乌油油的鬃发，东方人的眼睛；——怎么！你回到罗切斯特先生身上来找模型。命令你！不准哭鼻子！不准伤感！——不准懊丧！我只容许理智和决心。想想庄严而又匀称的轮廓，希腊式的脖子和胸脯让滚圆的、炫目的胳膊可以看得见，还有一只纤手；既不要省去钻石戒指也不要略去金手镯；如实地画出服装、薄薄的花边、闪光的缎子、雅致的围巾和金色的玫瑰花。称它为‘多才多艺的名门闺秀布兰奇’。”

“将来不管什么时候，你偶然幻想罗切斯特先生对你有好感，你就把这两张肖像拿出来比较一下，说：只要罗切斯特先生愿意努力一下，他也许就可以赢得那位高贵女人的爱；你看他不可能对一个赤贫的无足轻重的贫民，浪费一点心思来认真考虑呢。”

“我就要这样做，”我下了决心；主意已定，我心里平静下来，于是便睡着了。

我遵守我的诺言。用粉笔画我自己的肖像，只花一两个小时就够了；而我画一张想象中的布兰奇·英格拉姆的象牙小像，却花了我将近两个星期的时间才完成。那张脸看上去是够可爱的，和我那用粉笔画的真实头像比起来，对比之鲜明已经达到了自我克制所能希望达到的极限。我从这件工作上得到了好处它使我的头脑和手都忙着，它使我想不可磨灭地印在我心上的那个新的印象变得强烈而固定。

不久，为了我这样强迫自己的感情经受的有益训练，我有了向自己祝贺的理由。多亏有这种训练，我才能够以体面的镇静态度来面对后来发生的一些事情；要不是有了这样的准备，哪怕在表面上，我也许都是无法保持镇静的。

(选自《简·爱》第十六章，上海译文出版社1995年版，有删改)

17.请结合选文具体内容，说说简·爱是一个怎样的女性。(4分)

18.揣摩下列词句，按要求回答问题。(4分)

(1)而去疯狂地吞噬空想。(说说“吞噬”这个词的表达效果。)

(2)不能缩小一个缺陷，不能省略任何刺眼的纹路，不能掩饰任何讨厌的丑处。(这句话连用几个“不能”，有什么作用?)

19.简·爱为什么要画自己的肖像?为什么又画了英格拉姆的肖像?(3分)

20.读文末画线句，请结合原著，列举简·爱后来以“体面的镇静态度”来面对的一件事。(3分)

三 (55分)

21.下面是一位学生写的议论文片段，请按要求进行修改。(5分)

①战国时期的赵括，是将门之后，从小就学习兵法，读书不可谓不多，与人论辩不可谓不强。②后来秦国大举进攻赵国，在反对声中，他成为了赵军的主帅。③因为赵括不能根据实际情况灵活运用战术只知道照搬兵书，不知变通，因此被秦将白起打败，最终留下了“纸上谈兵”的笑柄。④试想，如果赵括平日里边读书边参与战争实践，学会根据实际情况灵活运用知识，那么，在长平之战中，最终鹿死谁手还真说不定呢?⑤可见，读书不能完全相信书，要有自己的思考。

(1)第①句中有一个错别字，应把“▲”改为“▲”。(1分)

(2)第③句关联词使用有误，修改意见为:▲。(1分)

(3)第④句中有一处标点用错，应把“▲”改为“▲”。(1分)

(4)第⑤句作本语段的论点不恰当，试作修改。(2分) _

22.阅读下面的小诗，结合你的生活经历或阅读感悟，写一篇文章。

青年人啊，
为着后来的回忆，
小心着意地描绘你现在的图画。
——冰心《繁星》(一六)

要求:(1)题目自拟，文体不限，不少于600字。

(2)文中不得出现真实的人名和校名。

2017年中考模拟试卷(一)

参考答案和评分标准

一 (26分)

1. (3分) 书写正确，1分;端正，1分;美观，1分

2. (4分) yǒu niǎo 帝 骄

3. (9分) (1) 白露为霜 (2) 报得三春晖 (3) 长风破浪会有时 (4) 千里共婵娟 (5) 苟全性命于乱世 (6) 嫩柳枝折断有奇异的芬芳 (7) 一年之计在于春 (8) 落红不是无情物，化作春泥更护花 (每空1分，有错、漏、添、倒，该空不得分)

4. (2分) C

5. (3分)《朗读者》这个节目值得一看。它是大型文化情感类节目，朗读者用自己的故事和情感体验给观众带来情感触动。相信你看了之后会喜欢这个节目的。(3分，任意三点即可)

6. (2分) 示例：面对屈辱，发愤著史

7. (3分) 主题词和课本故事一致 1分，理由 2分。

二 (39分)

(一) (14分)

8. (4分) (1) (2分)“破”字展现出初春时节桑树嫩芽萌发、绽开的情景，展现了蓬勃的生命力量 (意对即可)

(2) (2分) 示例：平冈上，黄牛犊发现一片嫩绿的青草，它“哞哞”地叫起来，仿佛招呼他的伙伴一起来分享。

9. (2分，每处 1分) 苟有所得/ 则以告予 /予 将不一愧而已也

10. (2分) B

11. (3分) (庭学) 游历之后，必定把感慨抒发出来创作成诗，用来记录这些地方景物和时序的变化，由此他的诗艺更加精湛。

12. (3分) 蕴含了对自己未能出游的遗憾之情 (自愧、自谦也可)，也表达了作者对后生的赞赏以及劝勉 (期待) 之意。

参考译文：

天台陈庭学君，擅长作诗，多次以中书左司掾之职而随从大将北征，建有功劳，提拔为四川都指挥司照磨，经过水路到成都。成都，是四川的要地，扬雄、司马相如、诸葛亮曾经在此生活过，英雄豪杰曾在此攻伐征战、驻扎防守过，诗人文士也曾在此游历观赏、饮酒射覆、赋诗吟咏。(庭学) 已经游历观赏之后，必定把感慨抒发出来创作成诗，用来记录这些地方景物和时序的变化，由此他的诗艺更加精湛。三年之后，庭学依惯例自己辞职归来，在京师和我相聚。他的精神更加饱满，语气更加豪壮，志趣理想更加高远，这大概是他得益于山水帮助的缘故吧。我内心很是惭愧，正当我年少时，曾经立志要出游天下，只是由于学业未成而不得空闲。等到可以出游的壮年时，四方战乱，我无处落脚容身。到现在圣主兴起，天下太平，四海成为一家，然而我却越来越老了。想要像庭学那样游历天下，还有可能吗？

然而，我听说过古代的那些贤士，像颜回、原宪，他们都处在野草都长得埋没了门户的陋室之中，而志向和意气却始终非常高远充沛，仿佛有一种囊括天地宇宙的胸怀。这是什么原因呢？难道有超出山水之外的东西吗？庭学大概就是尝试着回去探索这方面的东西吧。如果庭学有什么收获，就要告诉我，那样的话我将不只是惭愧而已。

(二) (11分)

13. (3分) 不能，吕蒙读书后虽才智大有长进，但他读书只是为了扩大视野，“见往事耳”，并不是为了研究学问。或：能，吕蒙作为军中主帅能在百忙之中注意学习，大有长进，最终成为一代名将，受到鲁肃赞赏。(言之成理即可)

14. (3分) “猫式读法”意指读书时要像猫一样慎重选择、细嚼慢咽，并注意适可而止。

15. (2分) 新兴媒介的阅读时长整体上均有不同程度的提升，手机阅读接触时长增长显著；传统媒介阅读时长整体呈下降趋势。(一点 1分，答出两点即可)

16. (3分) 示例：抽空每天读几页书；阅读对象要有选择；阅读时汲取精华、唾其糟粕；阅读要有计划；采用多种阅读媒介。(一点 1分)

(三) (14分)

17. (4分) 从简·爱反省自我中，可以看出她有极强的自尊心；从简·爱认识自己的“尊容”，不确认地位高贵的罗切斯特喜欢自己，可见简·爱有自卑心理 (有自知之明)；从简·爱克制爱情，不准自己哭泣、伤感中，看出她感情上克制、镇静、坚毅；从简·爱执行画肖像的行为可见她言行一致 (做事利索) 等 (答出一点且有分析给 2分；答出两点且有分析，4分，言之有理有据即可)

18. (4分) (1) “吞噬”一词，形象地写出了简·爱对罗切斯特的感情爆发之强烈、迅速，同时又暗含对此强烈情感的自省。(2分，答出一点得 2分，意对即可)

(2) 连用三个“不能”，通过排比，强烈地突出了简·爱对自己的告诫，写出了她的自知之明 (自尊)。

(2分)

19. (3分) 简·爱画自己的像，是为了提醒自己理智看待自己相貌的平庸，不要对罗切斯特怀有非分之想。画英格拉姆像，是为了将其漂亮的容貌与自己做对比，劝自己打消对罗切斯特的幻想。(平庸，非分之想，对比，三个点答出一点给2分，答出两点可得3分)

20. (3分) 示例(事例与“体面的镇静态度”相关即可)：

罗切斯特在桑费尔德庄园家宴上向英格拉姆小姐大献殷勤，简·爱被召进客厅，却受到布兰奇母女的冷遇，她忍受了屈辱，审视着自己的平庸，静静地理智地离开客厅。

罗切斯特扮女巫给简·爱算命，以试探简对他的感情，简·爱虽然很喜欢罗切斯特，但仍考虑到自己的身份，理智巧妙地平静应答。

阿黛勒需要上学，面对罗切斯特的挽留，简·爱做出了有关“平等”理智而经典的回答。

简·爱得知罗切斯特已有妻子，法律阻碍了他们的爱情，两人陷入深深的痛苦，努力克服内心的悲痛后，简·爱理智地离开。

圣约翰向简·爱求婚无限接近成功的时刻，简·爱又感受到内心有一种声音在不断地呼唤她，简·爱明白对圣约翰只是感激，真爱只在罗切斯特身上，于是毅然理智离开，重回罗切斯特身边。

三 (55分)

21. (5分) (1) (1分) “辨”改为“辩”；

(2) (1分) 改法一：删去“因为”；改法二：“因此”改为“所以”或“结果”

(3) (1分) 问号(“?”)改为句号(“。”)。

(4) (2分) 学习不能照搬书本，要联系实际活用知识。

22. (50分) 略

不用注册，免费下载！