

2017年四川省巴中市中考语文试卷

一、语文知识与运用

(一) 选择题

1. 下列词语中加点字注音有误的一项是 ()

- A. 酝酿 (niàng) 譬如 (pì) 锲而不舍 (qiè)
- B. 憎恶 (zēng) 诘问 (jié) 怏怏不乐 (yàng)
- C. 愧作 (zuò) 馈赠 (kuì) 惟妙惟肖 (xiāo
-)
- D. 锃亮 (zèng) 滞留 (zhì) 相形见绌 (chù)

【答案】 C

2. 下列词语中书写有误的一项是 ()

- A. 喧嚣 驰骋 眼花缭乱
- B. 臆测 嶙峋 变本加厉
- C. 禁锢 告罄 一泻千里
- D. 蓬蒿 旁骛 一视同仁

【答案】 D

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是 ()

文化是民族的根。中华民族优秀的文化，积淀着久远的岁月印痕；它在春节缤纷的花炮中，在京剧斑斓的脸谱中，在书法醇美放入墨香中，在二胡悠扬的弓弦上，传扬在诗词浪漫的意境里。

- A. 绽放 闪烁 跳动 飘散
- B. 飘散 绽放 跳动 闪烁
- C. 闪烁 跳动 绽放 飘散
- D. 绽放 闪烁 飘散 跳动

【答案】 D

4. 下列各句中加点成语使用错误的一项是 ()

- A. 人的一生，有艰难困苦的逆境，也有峰回路转的风景
- B. 小王同学在学校辩论会上引经据典、断章取义，赢得了大家的阵阵掌声
- C. 他们两人的爱好、处事方法迥然不同，谁也没法理解谁，谁也没法改变谁
- D. 我市上下齐心协力，掀起“创卫”高潮，经过外璃粉刷、护栏改造、路面平整等系列改造，城市面貌焕然一新

【答案】 B

5. 结合语境理解句中加点词语，错误的一项是（ ）

- A. 在这广漠的人海里独自混了 20 多年，没有一个人管束过我。（语出胡适《我的母亲》“混”在这里指苟且地生活。）
- B. 他长到最茂盛的中年，他展现出他如盖的浓荫。来荫庇树下的优化芳草。（语出冰心《谈生命》。“隐蔽”指大树枝叶荫蔽阳光，比喻保护、照顾。）
- C. 这几个纤夫头顶着火盆子，拉了百八十里路，顶水又逆风，个顶个窝着一肚子饿火。（语出刘绍棠《蒲柳人家》。“火盆子”原指盛炭火等取暖的盆子，这里指毒热的太阳。）
- D. 我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。（语出雨果《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》。“文明”在句中用作反语，实则野蛮之意。）

【答案】A.

6. 下列各病句修改不正确的一项是（ ）

- A. 能否制定一个合理的复习计划是中考取得满意成绩的前提。（一面与两面搭配不当。去掉“能否”）
- B. 据商务部统计，目前大约已有 100 个左右的国家和国际组织积极相应“一带一路”建设。（语文重复去掉“大约”或“左右的”。）
- C. 通过阳光体育锻炼，使同学们的身心得到了健康发展。（缺少主语，去掉“通过”或“使”。）
- D. 张华同学以优美的文笔、大胆的创意荣获“光雾杯”中学生创新作文大赛特等奖获得者。（用词不当，“荣获”改为“评为”）

【答案】D

7. 下列各句所使用的修辞手法判断错误的一项是（ ）

- A. 烽火连三月，家书抵万金。（对偶、借代）
- B. 那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。（比喻、拟人）
- C. 怎样才能把一种劳作做到圆满呢？唯一的秘诀就是忠实。（设问）
- D. 鼓动吧，风！咆哮吧，雷！闪耀吧，电！把一切沉睡在黑暗怀里的东西，毁灭，毁灭，毁灭呀！（排比、反复）

【答案】故选：B.

8. 与下面的句子衔接最连贯的一项是（ ）

每个人的成长其实都有压力和痛苦。

- ① 他们可以在动漫中找到某种平衡点，获得释然的感觉。
- ② 因此，青少年还能从动漫创设的虚拟世界中获得积极向上的人生观，体验到前所未有的“个性张扬”，得到自我意识的强化。
- ③ 对青少年来说，观看动漫就是一种有效缓解压力的方法。
- ④ 现在，大多数动漫作品将主人公设定在与普通人群相近的状态，并让主人公通过不懈的努力而获得成功。

A. ③①④② B. ④②①③ C. ③②④① D. ①②④③

【答案】答案：A

9. 中考前夕，同学们讨论如何度过漫长的暑假，张杨想着约李璐到河边游玩，李璐不想去。同时也劝张杨不要去。李璐的表述最恰当，得体的一项是（ ）

- A. 不行，我父母说不安全，那里经常发生溺水事件，不让我去
- B. 你脑子有病吧，河边经常发生溺水事件，人多又不安全，反正我不去
- C. 我俩年纪小，家长又没时间陪伴，河边经常发生溺水事件，假期人多会更不安全，我们都不去了
- D. 去哪里？你是不是不想活了。你想去就去，我可不陪你去

【答案】故选：C.

10. 下列文学常识表述有误的一项是（ ）

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共 305 篇，又称“诗三百”。按内容分为风、雅、颂三部分。表现手法是赋、比、兴三种
- B. 古代刻在器物上用来警戒自己或者称功述德的文字，叫“铭”，后来就成为一种文体。这种文体一般是不用韵的，比如刘禹锡的《陋室铭》
- C. 《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，我们初中学过的《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《藤野先生》都选自这部作品集
- D. 戏剧是与小说、诗歌、散文并列的一种文学样式。《威尼斯商人》是欧洲文艺复兴时期英国伟大的戏剧家莎士比亚的一部喜剧，剧中塑造了一个唯利是图的吝啬鬼形象——夏洛克

【答案】B

(二) 填空题

11. 综合性学习

语文的外延与生活的外延是相等的，语文就在我们身边。只要留心生活，随时都会有许多收货。某校九年级一班开展“学习语文，关注生活”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成下列活动。

(1) 【活动形式】

请参照示例，再设计两个活动形式。

示例：年度热词盘点

①_____②_____

(2) 【分组活动】

某学习小组开展了“年度热词盘点”活动，搜集了 2016 年度盘点的汉字词，其中“刷”稳居 2016 年《新周刊》榜首。其原因是：2016 年是狠狠“刷”的一年，人人都是“刷一代”，刷微博、刷微信、刷淘宝、刷直播、刷网剧——我刷故我在。刷，是我们今天的生活和精神状态，也是这个时代最生动的人类速写。

请盘点你的初三生活，试用一个字高度概括并工整地书写在下边田字格中，再作简要描述。

(3) 【活动心得】

此次活动，极大地激发了同学们学习语文的热情，大家纷纷发表感言：

“生活处处有语文，处处生活是语文！”

“学语文，用语文，爱语文！”

……

请参与活动的你也用富有诗意的语言表达自己的感受吧！（至少用一种修辞手法）

【答案】

(1) 广告赏析，对联集锦等。

(2) “忙”，初三很忙，忙得我像陀螺似的转个不停；忙得我想和以前的朋友偶尔聚聚也很难；忙得我每天只知道三点一线；忙得我且忙且珍惜！

(3) 浸润在校园里的是语文的馨香，充盈在广告里的是语文的智慧。

12. 名著阅读

阅读下面名著选段，按要求回答问题。

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃的发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗。脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

(1) 选段中的“他”是名著_____中的主人公_____。

(2) 该名著的作者善于写人，善于调动各种手法塑造人物。选段主要采用哪种描写方法刻画人物？请结合原著。简要说说他的性格前后发生了怎样的变化？

【答案】 (1) 《骆驼祥子》祥子

(2) 外貌描写。最初是老实、坚韧、自尊好强、吃苦耐劳的一个下层劳动人民；最后却变成一个自甘堕落麻木、潦倒、狡猾、好占便宜的市井无赖。

二、古诗文积累与阅读

13. 按要求填写出古诗文中的句子。

(1) 窈窕淑女，_____（《诗经关雎》）

(2) 晨兴理荒秽，_____（陶渊明《归园田居其三》）

(3) 浮云游子意，_____（李白《送友人》）

(4) 安得广厦千万间，_____（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

(5) 岁月匆匆，“时间都去哪儿了”，此时，我们不由得想起孔子在河边的那声感叹：_____，_____（请选用中的句子填写）

(6) 在人生的旅途中，我们既有成功，也有失败。在得失面前，我们应有范仲淹，《岳阳楼记》中，_____ 那样的心态，始终积极向上。

【答案】 (1) 君子好逑

(2) 带月荷锄归

(3) 落日故人情

(4) 大庇天下寒士俱欢颜

(5) 逝者如斯夫，不舍昼夜

(6) 不以物喜，不以己悲

古诗词赏析

14 .

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

(1) 这首词的词牌名是_____，从本词的题材及语言风格看，是一首_____词。

(2) 词的下片中用遣冯唐的典故表达了什么意思？

【答案】 (1) 江城子、豪放

(2) “遣冯唐”作者以魏尚自喻，表达作者希望朝廷能像派冯唐赦免魏尚那样重用自己。

译文：

我虽年老却兴起少年打猎的热狂，左手牵着犬黄，右手举起鹰苍。戴上锦蒙帽穿好貂皮裘，率领随从千骑席卷平展的山冈。为了报答全城的人跟随我出猎的盛意，看我亲自射杀猛虎犹如昔日的孙郎。

我虽沉醉但胸怀开阔胆略兴张，鬓边白发有如微霜，这又有何妨！什么时候派遣人拿着符节去边地云中，像汉文帝派遣冯唐。我将使尽力气拉满雕弓，朝着西北瞄望，奋勇射杀敌人天狼。

(三) 文言文阅读

阅读下面【甲】【乙】两篇文言文，完成下面各题

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心衡于虑而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(《生于忧患，死于安乐》)

【乙】上^①问侍臣：“创业与守成^②孰难？”房玄龄曰：“草昧^③之初，与群雄并起角力而后臣之，创业难矣！”魏征曰：“自古帝王，莫不得之于艰难，失之于安逸，守成难矣。”上曰：“玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难。征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽^④，故知守成之难。然创业之难，既已往矣，守成之难，方当与诸公慎之。”

(选自《资治通鉴·唐纪》)

【注】①上：指唐太宗。②守成：保持成就。③草昧：蒙昧、模糊不定的状态。④忽：不注意，不重视。

15. 请用“/”标示出下面文言文语句的停顿（只标示一处）。

然后知生于忧患而死于安乐也

16. 解释下列句中加点的词。

① 舜发于畎亩之中 发_____

② 人则无法家拂士 拂_____

③ 创业与守成熟难 孰_____

17. 选出下列加点词意义、用法相同的一组_____

A. 故天将降大任于是人也 故知守成之难

B. 傅说举于版筑之间 与群雄并起角力而后臣之

C. 国恒亡..... 今亡亦死

D. 征与吾共安天下 安求其能千里也

当年，初来乍到的我，是如此的单纯。只是为了学习，只是为了进步，还为了结交一些好朋友。这是如此单纯的想法。可是，久而久之，我突然发现一件事，就是：我变了。

我开始装，我开始变的做作，还自以为是。发一篇文，表面跟别人谦虚的说，我写的多烂。其实，心里无非是想博取别人的同情，别人对我的好感。居然，还为了高级而写文。直到那天，在作文论坛里的时候，我才发现自己变了，整个人，已经变质了。为了高级，这是我原来的想法吗原来那个单纯的想法去哪里了原来那个活泼开朗，不做作的我去哪了

我要找回原来的我，原来的自我，才是最好的我。或许，这篇文，在别人眼里，又是一个极度做作的文，让人恶心。但，我自己心里知道，这篇文，并不做作。并没有任何华丽的词汇，没有佳句。什么也没有，只是单纯的一篇文章。不在乎这篇文写的有多么的烂，因为，这才是我。认识的几个朋友，都说我客气，谦虚。我不该那样，对朋友，就应该发下虚伪的外壳，不该再套着那虚伪的外壳了，不该再如此做作了。那不是我，那不是单纯的 Baby 了。

躺在床上，甩着双手，好累。自己的心，仿佛在跟自己说，你套着那层虚伪的外壳，不累吗是啊，我累了。如果，我再这样装下来，那我仅剩的童真都没了。躺在床上，以前的童真被藏在床底。拿出来，把虚伪的外壳藏到床底，让它们交换一下位置。在这里，我跟所有人，所有我的朋友说对不起。我错了，我不该如此。人会变，但不应该变的如此。让人厌恶，我要找回以前的我。自由，那天对不起。我不该用那么恶心的语气跟你讲话，还自以为会令人觉得我可爱。对不起。我会变回以前的我的，你期待吧。

每个人都有自己生活的方式，每个人都有自己的想法。每个人都会变。我要变回以前的我，即使变不回，我也会重新塑造一个我。放下虚伪，找回童真。我现在的任务。最后一句：对不起。我不该这样。

——后记

