

2019年辽宁省辽阳市初中毕业生学业考试语文试卷

1. 选出下列词语中加点字音形完全正确的一项 ()

- A. 冒然 mào 幅度 fú 愚钝 yú 诲人不倦 huì
- B. 舵手 duò 翘首 qiáo 脂肪 zhǐ 形销骨立 xiāo
- C. 阻遏 è 纯粹 cuì 侍弄 shì 拾级而上 shè
- D. 漂白 piǎo 诀别 jué 顷刻 qǐng 金壁辉煌 bì

2. 选出依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项 ()

经典从来不是旧纸堆里的过往云烟，_____宛如长者的谆谆叮咛，在每一个时代都有可以落脚的现实意义，让人常读常新，_____。经典的意义，在于它经得起时光的打磨、岁月的_____，历久弥新，滋养着一代又一代对它_____仰望的人们。

- A. 而是 耳目一新 涤荡 虔诚
B. 就是 获益匪浅 洗礼 真诚
- C. 就是 耳目一新 涤荡 真诚
D. 而是 获益匪浅 洗礼 虔诚

3. 选出对下列病句修改有误的一项 ()

A. 大数据的价值生成有其内在规律，只有深刻掌握并认识这些规律，才能提高科学运用大数据的能力。

修改：将“掌握”和“认识”调换顺序。

B. 家庭文明是社会文明高塔“累土”，只有千千万万个家庭的家风好，社会风气好就有基础。

修改：将“就”改为“才”。

C. 近年来，世界移动通信大会已成为中国制造商显示其最新成果的一个重要平台。

修改：将“显示”改为“表现”。

D. 在日益激烈的竞争中，能否具有良好的心态、审慎的态度，是一个人成功的关键。

修改：将“成功”改为“成败”。

4. 选出下列文学常识表述有误的一项 ()

- A. 宋濂，字景濂，号潜溪，宋代文学家，我们学习了他的《送东阳马生序》。
- B. 《桃花源记》和五言古诗《饮酒》的作者都是陶渊明，他是东晋时期人。
- C. 《论语》是儒家经典著作，记录了孔子及其弟子的言行，共 20 篇。
- D. 《木兰诗》选自《乐府诗集》，它是南北朝时期北方的一首乐府民歌。

5.选出下列对刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》赏析有误的一项（ ）

酬乐天扬州初逢席上见赠

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

- A. 诗的首联概写自己“二十三年”的被贬遭遇，字里行间饱含无限的辛酸和悲凉。
- B. 诗的颔联运用了比喻的修辞方法，生动形象地抒发了自己被贬归来的感触。
- C. 诗的颈联不仅充满哲理意味，还表达了诗人乐观进取、积极向上的人生态度。
- D. 诗的最后两句点明酬答之意，既有对友人的感谢之情，也表达了共勉之意。

6.选出下列关于课外名著的说法有误的一项（ ）

- A. 《西游记》是中国古典文学中最富有想象力的作品之一，小说围绕唐僧师徒四人前往西天取经的主线，写了许多降妖除魔的故事。
- B. 《五猖会》中，我迫切地渴望去看迎神赛会，但父亲要求必须背会《鉴略》才能去，我很快便背下来了，欣然前往
- C. 苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基，强忍病痛，在病榻上历时三年，终于完成了长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。
- D. 阿廖沙爱憎分明，见酒馆女老板辱骂外祖母，并朝外祖母扔胡萝卜，他一气之下，趁女老板爬下地窖时，盖上地窖盖并上了锁。

7.近日，《我和我的祖国》唱响大江南北，为中华人民共和国建国七十周年庆典拉开序幕。为此，学校举行了主题为“歌唱祖国”的歌咏比赛活动。请你谈谈举行此次活动的意义，至少使用一种修辞方法，50字左右。

8.古诗文默写。

- (1) 关关雎鸠，_____。（《诗经·关雎》）
- (2) _____，百草丰茂（曹操《观沧海》）
- (3) 居庙堂之高则忧其民，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (4) 角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）
- (5) _____，学诗谩有惊人句。（李清照《渔家傲》）
- (6) _____，闻说鸡鸣见日升。（王安石《登飞来峰》）
- (7) 安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- (8) _____，风烟望五津。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(9) 高峰入云，_____。(陶弘景《答谢中书书》)

(10) 将军角弓不得控，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(11) 《过零丁洋》中运用比喻，生动形象地写出国破家亡和作者身世坎坷的诗句是：_____，
_____。

(12) 苏轼在《水调歌头》中用“_____，_____”两句表达了对普天下离人的美好祝愿。

阅读下面选文、完成小题。

【甲】王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者，燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】父老苦秦苛法久矣，诽谤者族^①，偶语^②者弃市^③。吾与诸侯约，先入关者王之。与父老约，法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉去秦法，诸吏人皆案堵^④如故。凡吾所以来，为父老除害非有所侵暴无恐！且吾所以还军霸上^⑤，待诸侯至而定约束耳。

(选自《入关告谕》)

【注释】①族；灭族。②偶语：两个人在一起谈论。③弃市：死刑。④案堵：即“安堵”，安居不变、安顿不动的意思。⑤霸上：地名，在咸阳东。

9. 选出下列各组句子中加点词意思或用法不同的一项 ()

A. 上书谏寡人者 诽谤者族

B. 诸吏人皆案堵如故 公问其故

C. 门庭若市 烨然若神人

D. 待诸侯至而定约束耳 水落而石出者

10. 将选文画线句翻译成现代汉语。

(1) 数月之后，时时而间进

(2) 吾与诸侯约，先入关者王之。

11. 用“/”给下面的句子断句，断两处。

为父老除害非有所侵暴无恐！

12. 概括【甲】文的主要内容。

13. 【甲】文中齐威王给群臣吏民下达命令，【乙】文中刘邦入关前给百姓写告谕，他们这样做各有什么目的？

阅读下面选文，完成小题。

谢谢你，人生中的第一场暴击

① 初中时代，我是一个如假包换的学渣，学习成绩总是在班级排行榜的倒数三位，每科成绩都“渣”得让老师不想承认教过我。但老天爷为人关上一道门时，必然要为其开一扇窗。就因为爱读课外书且喜欢说话，我写的文字被当成范文念给班级同学听，更有几次作文被当成年级范文的经历、这是我得到过的与学习相关的不多的喜悦，它像星光一样散乱微弱，我却把它当成骄阳。

② 那些日子，我就像哈利·波特坐在看得见自己梦想的镜子前，被自己想象中的虚幻影像迷醉着，痴迷于写作，忘记除了作文，还有别的学业。

③ 就在这个时候，我迎来了人生中第一场暴击，其冲击力度，至今想来，还隐隐有牙痒之感。

④ 那是初三上学期，学校要举行一场作文大赛，为全县中学生作文大赛选拔人才和作品。A 我理所当然地以为，这场比赛，就是为我设的一个擂台。

⑤ 比赛的日期一天天临近。

⑥ 但班里的气氛却并不浓烈，主要原因是语文老师出差了，班主任对班级的写作情况不够了解：他点了几个人让他们去参加作文比赛。那几个人的成绩在班上算是靠前的，但论作文没一个能令我服气。B 我像一个满以为能稳得冠军却连入围资格都没得到的选手，心里只有三个字：不公平！

⑦ 作文比赛在学校大礼堂如期举行，从全校选出的上百个作文达人，春风满面地去参加比赛。礼堂外，我坐立不安，用阴冷的目光看着远处由喧哗到安静的赛场，还尽量装得若无其事。那是我人生中第一次体会到时间可以过得如此缓慢。

⑧ 我在礼堂对面的篮球架和花台之间晃悠着，甚至想去搞几个马蜂窝扔过去，或在不远处扔个石子搞个什么响动，但我都没干。周围太空旷，作案之后是跑不掉的。被抓住了，受处分、被家长揍事小，被别人知道了我的在乎和恼羞成怒，才是最难受的。

⑨ 我背起书包，气呼呼地冲出校门。但我的眼睛，似乎已丢落在礼堂里了，不论走在哪里，眼前都是同学们奋笔疾书的场景，以至于妈妈做了我最喜欢的红烧肉，也被我无视了。

⑩ 那晚，我心里乱糟糟的，总觉得不搞出点什么就心绪难平。我撕掉了心爱的课外书和作文书，将它们点燃，险些惹出一场火灾。一向粗心的妈妈都看出了我的反常——我毁的都是自己最心爱的东西，这表现跟生无可恋的绝望者很像。

⑪ 她苦口婆心地问了半天，我挤牙膏似的道出原委，并且咬牙切齿地发誓，从此再也不写作文了，反

正也不受待见。

⑫妈妈笑了笑，说：“世界上有两种人，一种是别人瞧不起他，他就破罐子破摔地干蠢事，让人更瞧不起；另一种人则是，你瞧不起我，我偏不让你说中，我偏要活成与你的误解和敌意相反的样子。这是蠢人和聪明人的区别。你今天的表现，很像前者……”

⑬我若有所思，没继续烧书，也没放弃作文，而是凭记忆把礼堂黑板上的作文题目写下来，卡着时间不翻资料，认认真真地写出一篇作文来。

⑭星期一我把作文交给了语文老师，请她斧正。他当时正在为自己出差没来得及安排作文比赛名单，致使本班竞赛颗粒无收而大为光火。看着我的作文，她不时地点头，眼角、眉梢渐渐漾出了笑意，并伸出手摸摸我的头。于我而言，这比得了奖还开心。

⑮事后回想，我的被忽视其实是因为自己还没有优秀到不容忽视的地步，那我时间，我比任何时候都努力、期末，我取得了历史性的进步，从班级 53 名上升到 17 名！

⑯生活中一次经历或已云消雾散，而那次成长足以让我铭记于心，感怀不已。谁的青春不失落，努力向前，发现并塑造优秀的自己，才是对生命的尊重。谢谢你，人生中的第一场暴击！

(选文有改动)

14. 分析选文标题的含义。

15. 结合语境分析 A、B 两处画线句分别表现了“我”怎样的心理。

A 我理所当然地以为，这场比赛，就是为我设的一个擂台。

B 我像一个满以为能稳得冠军却连入围资格都没得到的选手。

16. 选文⑤段在文中有什么作用？

17. 阅读选文⑨~⑪段，概括写出“我”受到“暴击”的具体表现。

18. 选文⑭段画线句运用了哪些描写方法？有什么作用？

19. 选出下列对选文理解有误的一项（ ）

A. 选文以第一人称叙事，亲切真实，情节曲折，人物形象鲜明，给读者以深刻印象。

B. 选文⑦段加点词“春风满面”写出参赛选手的高兴、自豪，反衬了“我”在礼堂外内心的不安、失落。

C. 选文⑧段“我”想往礼堂扔马蜂窝、扔石头，但最终没有那么做，从中可以看出“我”的胆小怯懦。

D. 选文⑫段妈妈的话引人深思，它是“我”思想转变的关键，推动了情节的发展。

阅读下面选文，完成小题。

你不了解的钼元素

①某一年，新西兰的一个牧场遭遇了干旱，大量牧草枯萎而死，但有一条矿工经常踩踏的小路边上，生长着茂密的绿草。这是为什么呢？原来这里的矿场是钼矿，矿工们走路时不经意间将矿渣撒落在小路上，

给路边的小草提供了丰富的养料。那么，钼是怎样的一种元素呢？

② 对钼的发现可以追溯到 1781 年，瑞典化学家彼得·海基尔姆用封闭的坩埚对由碳粉、亚麻籽油和钼酸混在一起搅拌成糊状的“浆糊”加热，他用这种“碳还原法”将一种新的金属从辉钼矿中分离出来，并将该金属命名为“钼”。至此，钼元素的真面目浮出水面。

③ 一经面世，便以坚韧、耐腐蚀、耐高温的优势在军事、医疗等领域受到青睐。

④ 一战中，英国人最初给坦克安装了 75 毫米厚的锰钢板，但这种坦克过于笨重，表现得并不理想。后来，英国人将锰钢板换成钼钢板，使坦克的厚度减少了 50 毫米，这不但没削弱防御力，还使坦克更加机动灵活，在战争中大显神威，这也让钼名扬天下。

⑤ 钼元素还被应用于医疗实践。比如，钨 99 是应用最广泛的放射性造影剂，它由钼 99 衰变而来。钼 99 是钼的一种放射性同位素，它的半衰期为 2.75 天，半衰期过后，钼 99 衰变为钨 99。钼 99 的半衰期非常理想，这个时间既保证了钼原子在原料地到医疗场所的运输过程具有足够的稳定性，又保证了钨 99 的放射性可以在短时间内被激活。在现代核医学中，80%的医疗都用到了钨 99，而在当今的美国，每天使用钨 99 的诊断就达 55000 多起，所以，钼的重要性不言而喻。

⑥ 同时，钼是植物生长和发育中必需的微量元素。植物生长离不开氮，然而，植物并不能直接吸收空气中的氮气，它们需要在固氮菌的帮助下，将氮元素吸收并存储。固氮菌为植物固氮的过程需要一种催化剂——固氮酶，钼正是固氮酶的重要成分，是植物发挥固氮功能的重要元素。科学已经证明，对农作物施加钼肥，可以增强农作物的抗病、抗旱能力，提高产量。比如，每亩农田施加钼肥 20 克，可使小麦增产 35%，而大豆则可增产 47%。蚕豆增产 8%，绿豆增产 32.8%，番茄增产 75%。

⑦ 不仅植物需要钼，我们人体内也需要钼，只不过需量极少。虽然如此，我们对于钼还是非常敏感的。比如，我们的情绪容易受钼的影响，有它，我们会精力充沛；缺少或无它，我们会感到浑身乏力。钼为什么有这么大的本事呢？原因在于，钼是两种在新陈代谢中起重要作用的酶的组成成分，一是黄嘌呤氧化酶，一是亚硫酸盐氧化酶。这两种酶有钼存在时才具有活力，起到催化作用。

⑧ 由此看来，钼这种罕见的元素，与我们的日常生活还真息息相关呢。

(选文有改动)

20. 简要分析选文①段在文中的作用。

21. 具体分析选文③④⑤段顺序不可以调换的原因。

22. 选文⑥段画线句除运用举例子的说明方法外，还运用了哪两种说明方法？它们有什么作用？

23. 选文⑥段加点词语“重要”是如何体现说明文语言特点的？

24. 选出下列说法不合文章的一项 ()

- A. 彼得·海基尔姆用“碳还原法”从辉钼矿中分离出钼，使人们开始了解钼元素。
- B. 钼 99 的半衰期为 2.75 天，这很理想，能保证钼 99 的放射性在短时间被激活。
- C. 固氮酶在固氮菌为植物固氮过程中作为催化剂能很好地发挥作用，得益于金属钼。
- D. 虽然人体对钼需量极少，但它对人体新陈代谢起着重要作用，控制着我们的情绪。

阅读下面选文，完成小题。

这个世界需要你

① 千年前，你曾奋笔疾书，犯颜直谏；你曾啸聚竹林，诗酒弹唱；你曾周游列国，风尘仆仆；你也曾对月题诗，笔力峥嵘。而如今，我在茫茫人海中踮足眺望，却望不到你峨冠博带的身影，为什么看不到一个正心诚意、上下求索的读书人？这个世界需要真正的读书人！

② 这世界需要为真理而读书的人：为真理而读书，就会勇敢无畏、坚韧执着。像那被烈火焚身的“异教徒”布鲁诺，宁可以身殉道也绝不放弃“日心说”，像那率领船队穿越好望角的麦哲伦，用生命为人类走出一条新路；像那“吾爱吾师，吾更爱真理”的亚里士多德，面对柏拉图这样的巨擘也敢于说“不”。而放弃了对真理追求的读书，就免不了被凡尘中的物欲干扰、诱惑，丧失做人的底线，陷在“名利”的染缸里不能自拔，失去了铮铮傲骨，迷失了人生方向，活得自私又狭隘，粗俗又劣质。

③ 这世界需要为梦想而读书的人。“修身齐家治国平天下”，这是多少读书人的梦想啊！可是现如今大批的人为金钱、为名利而忙碌在书山文海中，没有梦想的读书人，是多么悲哀啊！“伪读书人”看到大学生就业难，研究生工资低，就匆忙地移开脚步，不肯为知识造一个梦想的外壳，他们也终究会被梦想抛弃。“大衣哥”朱之文，用浑厚的男中音，从破败的小屋，一路唱到“星光大道”的周冠军。他没有读过多少书，但他凝神静思读乐谱的那一刻，谁能说他不是一个有梦想的读书人呢？梦想似飞鸟，读书恰似为梦想插上了闪光的翅膀，让梦想载着丰硕的知识在浩瀚的苍穹中自由翱翔。

④ 这世界需要为修养而读书的人。“内圣外王”是读书的境界，或许一般人难以企及，但是加强自身的修养，让生命焕发出应有的光彩却是大多数人可以做到的。商鞅市门立木的诚信可以从书中读到；钱伟长的赤子之心可以从书中读到；郭明义当代雷锋的精神，更能够从书中读到。不仅如此，太史公毁身扬志、挥笔疾书的身影，史铁生生死煎熬、大笔如椽的身姿更能让我们在品读唏嘘中了悟生命的坚韧。温家宝说：“读书可以改变人。”我想，他强调的就是修身吧。

⑤ 熙熙攘攘的世界，多需要一些真正的读书人啊！如余秋雨一般用千百年的梦想踏出一条文化苦旅，如李敖一般用犀利的笔调勾勒出一副铮铮傲骨，如刘墉、毕淑敏一样，将生命打磨得玉润珠圆。

⑤ 这个世界需要你，真正的读书人！

(选文有改动)

25. 选文的中心论点是什么？

26. 简要分析选文②段的论证思路。
27. 选文③段画线句运用了哪种论证方法?有什么作用?
28. 选出下列名言中最适合充当选文④段论据的一项 ()
- A. 读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
- B. 书痴者文必工，艺痴者技必良。——蒲松龄
- C. 书籍是改造灵魂的工具。——雨果
- D. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。——陆游
29. 结合选文谈谈，要想成为真正的读书人，你现在该如何努力。
30. 请从下面两个文题中，任选其一，按要求作文。

题目一：

幸福，人人希望获得，它需要你通过不懈的努力去追求、去赢得。努力，恰如助推器，助力你抵达幸福的彼岸。而在努力的过程中，你会深刻地感受到，不断地努力，可以让幸福感持续叠加。

请以“越努力，越幸福”为题，写一篇文章。

题目二：

生活中，一缕幽幽弥散的书香，一番耐人寻味的话语，一段感人肺腑的真情，一次不同寻常的经历……都浸润着我们的心灵，让我们感悟到生命的美好。

请以“_____，浸润我心”为题，写一篇文章。

要求：(1) 如选择题目二，先把题目补充完整，然后作文。(2) 立意自定，文体不限，不少于 600 字。

(如果写诗歌，不少于 20 行) (3) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。(4) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。