

机密★启用前

甘孜州二〇二三年初中学业水平考试

语文试卷

本试卷分试题卷和答题卡两部分。试题卷共 6 页，答题卡共 4 页。满分 150 分。考试时间

120 分钟。

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号、座位号用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔填写在答题卡上，并认真核对条形码上的姓名、考号。

2.第 I 卷使用 2B 铅笔填涂在答题卡对应题目标号的位置上，第 II 卷用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔书写在答题卡的对应框内。超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

3.考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。

A 卷 (100 分)

第 I 卷 (选择题，共 18 分)

一、语言基本能力 (9 分，每小题 3 分)

1. 下列各项中，加点字读音不正确的一项是 ()

A. 沐浴 (mù) 虬枝 (qiú) 金戈铁马 (gē)

B. 热忱 (chén) 擅长 (shàn) 栩栩如生 (xǔ)

C. 奠基 (diàn) 翩然 (piān) 开卷有益 (juàn)

D. 门框 (kuàng) 绚丽 (xuàn) 根深蒂固 (tì)

2. 下列词语中有错别字的一项是 ()

A. 渊博 驰骋 恍然大悟

B. 贸然 上溯 相得益彰

C. 流逝 惦记 信手拈来

D. 拘泥 严谨 如释重负

3. 下列语句中加点的词语，使用错误的一项是 ()

A. 乡村振兴给民族地区旅游带来巨大活力，五一假期络绎不绝的游客让人叹为观止。

B. 十七岁出版第一本小说，二十多岁便常在写作论坛发表演说，她可谓锋芒毕露。

C. 想象是语文学习的重要思维方式，阅读文章时浮想联翩，方能有身临其境之感。

D. 中国女篮终进决赛！场下姚明看似一言不发，内心的喜悦自是不言而喻的。

二、文言文阅读 (9分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

周亚夫军细柳

司马迁

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守

亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，

持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之

诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介冑之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪？”称善者久之。

4. 对下列语句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 军霸上 军：军营

B. 军士吏被甲 被：同“披”，穿着

C. 居无何 居：经过

D. 天子为动 动：感动

5. 下列句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

A. 以备胡 不以物喜

B. 不闻天子之诏 无丝竹之乱耳

C. 于是上乃使使持节诏将军 乃不知有汉

D. 成礼而去 结友而别

6. 下列对文章内容及写法的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 文章写了汉文帝劳军的故事，重点写了他被周亚夫挡在细柳营外的情形。

B. 文章人物形象个性鲜明，汉文帝威严强势，周亚夫忠于职守、刚正率直。

C. 文章用语精准，如用“被”“彀”等词，写出细柳营戒备森严 情景。

D. 文章善用对比手法，将霸上军和棘门军作比，突出了周亚夫治军严明。

第 II 卷（非选择题，共 82 分）

三、文言文翻译与名句名篇默写（10分）

7. 把上面文言文阅读材料中画横线的句子翻译为现代汉语。

(1) 介胄之士不拜，请以军礼见。

(2) 其将固可袭而虏也。

8. 请用课文原句填空。（任选六句填写）

(1) 择其善者而从之，_____。（《论语·述而》）

(2) 淫慢则不能励精，_____。（诸葛亮《诫子书》）

(3) 深林人不知，_____（王维《竹里馆》）

(4) 夜发清溪向三峡，_____。（李白《峨眉山月歌》）

(5) _____，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

(6) _____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

(7) _____，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

(8) _____？满眼风光北固楼。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

四、现代文阅读（12分）

阅读下面的文章，完成下面小题。

山水画的意境

李可染

① 画山水，最重要的问题是“意境”，意境是山水画的灵魂。

② 什么是意境？我认为，意境就是景与情的结合；写景就是写情。山水画不是地理、自然环境的说明和图解，不用说，它当然要求包括自然地理的准确性，但更重要的还是表现人对自然的思想感悟，见景生情，景与情要结合。如果片面追求自然科学的一面，画花、画鸟都会成为死的标本，画风景也缺乏情趣，没有画意，自己就不曾感动，当然更感动不了别人。

③ 在我们的古诗里，往往有很好的意境。虽然关于“人”一句也不写，但是，通过写景，却充分表现了人的思想感情，如李太白《送孟浩然之广陵》的诗句：故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。这四句诗，没有一句写作者的感情如何，尤其是后两句，完全描写自然的景色；然而就在这两句里，使人深深体会到诗人深厚的友情。

④ 毛主席的诗句，意境是很深的。如《十六字令三首》，每一首都是写景，每一字都是说山，但每一首、每一字又都充分表达了人的思想感情。三首词分别体现了山的崇高、气势和力量，这里并没有直接描写人，实际上都有力地歌颂了人，歌颂了人的英雄气概。古人说“缘物寄情”，写景就是写情。诗画有意境，就有了灵魂。

⑤ 怎样才能获得意境呢？我以为要深刻认识对象，要有强烈、真挚的思想感情。

⑥ 意境的产生，有赖于思想感情，而思想感情的产生，又与对客观事物认识的深度有关。要深入全面地认识对象，必须身临其境，长期观察。例如，齐白石画虾，就是在长期观察中，在不断表现的过程中，对虾的认识才逐渐深入了，也只有当对事物的认识全面了，做到“全马在胸”“胸有成竹”“白纸对青天”“造化在手”的程度，才能把握对象的精神实质，赋予对象以生命。我们不能设想齐白石画虾，在看一眼、画一笔的情况下能画出今天这样的作品来；而是对虾的精神状态熟悉极了，虾才在画家的笔下活起来的。对客观对象不熟悉或不太熟悉，就一定画不出好画。

⑦ 写景是为了要写情，这一点，在中国优秀诗人和画家心里一直是很明确的。无论写诗、作画，都要求站得高于现实，这样来观察、认识现实，才可能全面深入。例如毛主席的《沁园春·雪》开头几句“北国风光，千里冰封，万里雪飘”，就充分体现了诗人胸怀和思想的崇高境界。

⑧ 如果一位画家真正力求表现对象的精神实质，那么一棵树，就可以唱一出重头戏。记得苏州有四棵古老的柏树，名叫“清”“奇”“古”“怪”，经历过风暴、雷击，有一棵大树已横倒在地下，像一条巨龙似的，但是枝叶茂盛，生命力强，使人感觉很年轻的样子。经过两千多年，不断与自然搏斗，古老的枝干坚如铁石，而又重生出千枝万叶，使人感觉到它的气势和宇宙的力量。一棵树、一座山，观其精神实质，经过画家思想感情的夸张渲染，意境会更鲜明；木然地画画，是画不出好画的。一个山水画家，对所描绘的景物，一定要有强烈、真挚、朴素的感情，说假话不行。有的画家，没有深刻感受，没有表现自己亲身感受的强烈欲望，总是重复别人的，就谈不到意境的独创性。

(有删改)

9. 作者为什么认为“意境是山水画的灵魂”？请结合全文，简要阐述。

10. 第⑤段有何作用？请结合上下文，简要分析。

11. 第⑥段是如何进行举例论证的？请简要分析。

五、作文 (60分)

12. 阅读下面的材料，然后根据要求作文。

最是书香能致远。阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然之气。中华民族自古提倡阅读，阅读可以传承中华民族生生不息的精神，塑造中国人民自信自强的品格。

请以“《_____》让我学会_____”为题，写一篇文章，表达你对上面这段话的体验、感悟和思考。

要求：①把上面给出的题目补充完整，并把它抄写在作文前面；“《_____》”必须是一本书或一篇文章。②有真情实感。③文体自选，诗歌除外。④不少于600字。⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。⑥不得套作、抄袭。

B卷 (共 50分)

一、诗歌鉴赏 (6分)

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

13. 首联描绘出怎样的情景？请简要概括。

14. 尾联一个“闲”字独有意味，请结合此联简要分析。

二、文言文阅读 (12分)

阅读下面文言文，完成下面小题。

为学一首示子侄出

彭端淑

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

吾资之昏，不逮人也，吾材之庸，不逮人也；旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏与庸也。吾资之聪，倍人也，吾材之敏，倍人也；屏弃而不用，其与昏与庸无以异也。然则昏庸聪敏之用，岂有常哉！

蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往！”越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？是故聪与敏，可恃而不可恃也，自恃其聪与敏而不学者，自败者也。昏与庸，可限而不可限也；不自限其昏与庸而力学不倦者，自力者也。

(有删改)

15. 下列句子中加点词的解释有误的一项是 ()

A. 屏弃而不用 屏：同“摒”，排除

B. 贫者语于富者曰 语：告诉

C. 西蜀之去南海 去：距离

D. 顾不如蜀鄙之僧哉 鄙：浅陋

16. 将文中画线句翻译成现代汉语。

(1) 迄乎成，而亦不知其昏与庸也

(2) 自恃其聪与敏而不学者，自败者也。

17. 作者以蜀鄙二僧的故事阐明了什么观点？对我们“为学”有怎样的启发？

三、名著及现代文阅读 (20分)

(一) 名著阅读 (4分)

18. 有人评价，艾青是“土地的歌者”。请结合《艾青诗选》中的《北方》等诗歌，谈谈你对这一评价的理解。

(二) 现代文阅读 (16分)

阅读下面的文章，完成下面小题。

花黄的夏天

马慧娟

① 那年夏天，每次一开后院的门，花黄都会拔腿就跑，一边跑一边回头看，那架势好像我要追打它一样。我很无辜地看着它逃窜，也没办法证明我对它没有恶意，所以无法打消它对我的防范。

② 花黄是条流浪狗，黄色是它的底色，上面黑色一道子、褐色一道子、灰色一道子的。儿子和我说，看着是个花的，又看着是个黄的，我说那就叫它花黄。

③ 后院堆着一堆玉米秸秆，这两年没有养牛羊，玉米秸秆也没用处，不知不觉间，就被花黄给侵占了。莫名其妙多了一条侵占我们家地盘的狗，还时不时对着我龇牙咧嘴，动不动在我把它遗忘了的时候蹿出来吓我一跳。这让我挺生气。但花黄可能认定我就是个纸老虎，冷冷地瞅我两眼，一屁股钻进黑洞洞的窝里，根本不理我。

④ 后来见到花黄，很疑惑它为何消瘦得厉害。直到有一天儿子说，后院有几个小狗狗，长得可招人疼了。我瞬间明白了花黄为啥那么瘦。我跟着儿子出去看那些小狗狗，只见在散乱的秸秆中，几只巴掌大的

狗狗蹭在一起玩耍。听见人来了，它们连滚带爬地向花黄刨出的洞里钻去，那只最大的把自己的半截身子钻进去，又掉过头来，用水汪汪的大眼睛好奇地打量我和儿子。

⑤我突然有点自责，我应该早点观察一下花黄，而不是当它是个入侵者。这两个多月，它过得多辛苦啊。那么小的一条狗，居然照料着五只小狗。

⑥儿子每天都惦记着后院的狗狗，时不时地给它们喂食，我数次地阻拦他，还说，你把人家喂熟了你又上学去了，狗狗怎么办呢？你隔三差五地给贴补一些就行，长大了让人家跟着妈妈一起，别喂着把人家的天性都给喂没了。

⑦儿子答应着，但我知道，他又把吃的已经给狗狗了。花黄并没有因为儿子的投喂而改变与我们的生疏，它仍然是个独行者，觅食，回家，管娃，它还是那么瘦。

⑧儿子投喂了一段时间，几只小狗狗已经敢出来在后院散步了，那只最大的明显胖了一圈，胆子也大了起来。有一次我去后院，它围在我脚下不走，几只小短腿托着圆嘟嘟的肚子各种扭。我笑着和儿子说，几天不见，这家伙咋成个小胖子了？

⑨几个小家伙越来越可爱了，但我还是不想让儿子喂得太多。他总是要去上学，我总是很忙。对于小胖子的亲近，我总是充满着深刻的担忧：我没办法对这一家狗负责，也不想磨灭他们身上的野性，外面的世界天宽地阔，总该有属于他们自己的一方天地。

⑩一周后，我忙完回来，儿子一脸可惜地和我讲，狗狗都不在了。我问发生了什么。儿子说，小胖子被邻居老爷爷抱走了，老二被另外一个邻居抱走了，其他几只也不知道哪里去了。

⑪我沉默着接受了这个现实，甚至觉得有点对不起花黄。如果我和儿子没有参与到它们的生活中去，那小狗狗是不是就不会被抱走，就不会失踪了？可很多未知都不是我们能把握的。一些情绪无法言说，只能在心里默默神伤。

⑫再见小胖子的时候，它的一身膘掉没了，没那么圆咕隆咚，也没之前的活泼机灵了，脖子上挂着一根绳子，还加了一个花哨的铃铛。它的主人颇为得意地扯着它在村道上溜达，它也只能跟着绳子走，即使自己想干点什么，也被一次次地拖拽着走了。

⑬燥热的夏天终于过去了，后院沉寂了下去，花黄并没有离开，偶遇时，它总是站在远处看着我。我时不时地给它放点吃的。但它从来不和我亲近，只是远远看着。

(有删改)

19. 文章主要表现了流浪狗“花黄”哪些内在特点？请简要分析。

20. “花黄”生活在后院里，“我”对它的情感态度发生了哪些变化？请结合文章，用恰当的词语进行概括。

①花黄最初侵占后院，让“我”很_____；②后来见到花黄消瘦得厉害，“我”很_____；③看到花黄的小狗后，“我”有些_____；④小狗被抱走后，“我”有点_____。

21. 请联系上下文，简要赏析下面句中加点的词语。

听见人来了，它们连滚带爬地向花黄刨出的洞里钻去，那只最大的把自己的半截身子钻进去，又掉过头来，用水汪汪的大眼睛好奇地打量我和儿子。

22. “我”和邻居老爷爷对“小胖子”的爱有何不同？请结合文章简要评析。

四、语言运用（12分）

23. 劳动节前夕，某班举办“热爱劳动”主题班会。请按照要求完成下列任务。

(1) 请用简明的文字，根据画面的构成，介绍下面这幅漫画的内容。



(2) 请简要概括上面漫画所蕴含的劳动教育的意义。

(3) 主题班会上，同学们给学校后勤工作人员献上朗诵词，下面这段话是其中的一个片段。请仿照画线句，补充相关内容，构成排比。

“……你们辛苦工作，默默奉献，给大家带来温暖、安宁和美丽。食堂师傅，你们起早贪黑，是美味三餐 创造者；保安叔叔，你们兢兢业业，①；保洁阿姨，你们任劳任怨，②。劳动节到来之际，请收下我们最真挚的祝福，你们辛苦了！劳动节快乐！”