

浙江省2022年初中学业水平考试（衢州卷）

语文试题卷

考生须知：

1. 全卷共六大题，18小题，满分为120分（含书写3分）。考试时间为120分钟。
2. 各题的答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在“答题纸”的相应位置上。
3. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。全卷书写分3分。

一、（18分）

读下面的一组诗，完成学习任务。

<p>(一)</p> <p>弯弯的月儿小小的船 叶圣陶</p> <p>弯弯的月儿小小的船， 小小的船儿两头尖。 我在小小的船里坐， 只看见闪闪的星星蓝蓝的天。</p>	<p>(二)</p> <p>露珠 [日本]金子美铃</p> <p>谁都不要告诉 好吗？ 清晨 庭院的角落里， 花儿 悄悄掉眼泪的事。 万一这事 说出去了， 传到 蜜蜂的耳朵里， 它会像 做了亏心事一样， 飞回去 还蜂蜜吧。</p>	<p>(三)</p> <p>我将来要做什么 [加拿大]丹尼斯·李</p> <p>“你将来要做什么？” 大人问个没完， “做舞蹈家？做医生？ 还是做个潜水员？” “你将来要做什么？” 大人老是缠着问， 好像要我不做我， 该做一个什么人。 我长大了做喷嚏大王， 把细菌打到敌人身上。 我长大了做只癞蛤蟆， 呱呱呱呱专门问傻话！ 我长大了做个小小孩， 整天淘气，把他们气坏！</p>
---	---	--

(选自《给孩子读诗》)

1. 为《弯弯的月儿小小的船》配插图，把“我”画在哪里？你推荐下列哪一种创意？说明理由。
A. 天上的月儿上 B. 水中的船儿上 C. 水中的月儿上 D. 我的创意：_____
2. 仿照示例，对《露珠》中的诗句提一个能打开想象的问题，再写出由这个问题引发的想象。
[示例]原文：谁都不要告诉/好吗？

提问：这是谁向谁说的话？

想象：或许是一个小姑娘在悄悄地对小蚂蚁说：“告诉你一个秘密，你谁都不要告诉，好吗？”

3. 《我将来要做什么》这首诗会引起你的共鸣吗？为什么？

4. 小文想写一首儿童诗，请以上面的诗为例给她提两条建议。

【答案】 1. 推荐 A 示例：因为月儿像小船，“我”在天上的月儿上，看见周围“闪闪的星星蓝蓝的天”，这个创意富有童真童趣。

推荐 B 示例：因为天上有月，水中有船，相互映衬，“我”在水中的船上，仰望蓝天星星，画面富有意境。

推荐 C 示例：因为月儿投影在水中，月影如船，“我”在水中的月儿上，水天一色、空明澄澈，这个想象新奇美丽。

2. 示例：原文：花儿/悄悄掉眼泪的事。提问：花儿为什么悄悄掉眼泪呢？想象：庭院的角落里，鲜艳的玫瑰正低垂着头，晶莹的泪珠将坠未坠，是谁惹她伤心的呢？

3. 示例 1：会。因为诗中“好像要我不做我，该做一个什么人”像是在说我。我的父母也经常安排我的生活，不尊重我的想法，让我感到委屈无奈，这首诗道出了我的心声。

示例 2：不会。因为我已经明白，长大必然要承担责任，不能太任性，不能想干嘛就干嘛。

4. 示例：①主题表达儿童的纯真、美好。比如花儿悄悄地流泪却不让蜜蜂知道，又如长大了还要做个小小孩。②内容要贴近孩子的生活。月儿、星星、花儿、蜜蜂、喷嚏、癞蛤蟆等都是儿童感兴趣的事物。③思维要运用丰富的联想、想象。月和船、亏心事、喷嚏大王的细菌战等想象充满童趣。④语言浅显、生动形象。“大人问个没完”“万一这事说出去了”，语言浅显。⑤常使用比喻、拟人等修辞。把露珠比作眼泪、把花儿当作人、用喷嚏打敌人等比喻、拟人、夸张的修辞手法，让语言生动形象。

【解析】

【1 题详解】

本题考查诗配画。明确观点，结合诗歌内容等表述理由即可。

示例一：推荐 A。“弯弯的月儿小小的船”一句将弯月比作小船，运用了比喻的修辞手法；“我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天”，写“我”看到“闪闪的星星蓝蓝的天”，显得与星空距离很近，所以将“我”画在天上的月儿上，更能够展现作者的童真童趣。

示例二：推荐 B。“弯弯的月儿小小的船，小小的船儿两头尖”，写天上月、水中船；“我”于船上仰望星空，星空映照在水中，富有诗情意境。

示例三：推荐 C。月亮投影在水中，月影如船在水中移动，将“我”画在水中的月亮上，水与月相映衬，水空明澄澈，月光皎洁，想象新奇美丽。

【2 题详解】

本题考查仿写。选择《露珠》中的一句诗，提出疑问并想象其内容即可。

示例：

原文：它会像做了亏心事一样，飞回去还蜂蜜吧。

提问：蜜蜂为什么要还蜂蜜呢？

想象：蜂蜜想到花儿在庭院 角落偷偷落泪，不禁心疼起来，着急的将蜂蜜归还。

【3 题详解】

本题考查诗文内容理解。明确观点，结合诗文内容表述理由即可。

示例一：会。“你将来要做什么？”大人问个没完”，写家长总是询问孩子未来做什么，作为孩子对世界的了解甚少，家长却急切地想知道孩子想成为什么，然后便“评头论足”一番，或赞美或贬低，却从不问孩子需要什么，不尊重孩子的想法；“大人老是缠着问，好像要我不做我，该做一个什么人”表现了自己的委屈无奈，道出我的心声。

示例二：不会。“我长大了做只癞蛤蟆，呱呱呱呱专门问傻话！我长大了做个小小孩，整天淘气，把他们气坏”，写“我”任性的一面，不顾及家长的感受；而我们应该有梦想，应该承担责任，不能想做什么就做什么。

【4 题详解】

本题考查建议

建议 1：儿童诗是指以儿童为主体接受对象，适合于儿童欣赏、吟诵、阅读的诗歌，它应符合儿童的心理和审美特点。如：常使用比喻的修辞手法；“弯弯的月儿小小的船”一句将弯月比作小船，运用了比喻的修辞手法，语言生动形象；

建议 2：准确描绘事物的特点，“小小的船儿两头尖”“只看见闪闪的星星蓝蓝的天”，准确形容船、星、天空的特点。

二、（14 分）

读下面的选文，完成学习任务。

记事本

[美国]雷·布拉德伯里

① 道格拉斯拿出一块镍质写字板，再拿出一支黄色的铅笔。他打开写字板，舔了舔铅笔头。

②“汤姆，”他说，“我要记录每件事的发展轨迹。比如说每年夏天我们都在重复以前做过的事情，你有没有意识到？”

③“举个例子，道格？”汤姆说。

④“比如说制作蒲公英酒，比如说买新的网球鞋，比如说每年都放鞭炮，又比如说调制柠檬水，或者把沙子弄进鞋子里。每年都是这些事情，没有什么变化，也没什么不同，这些几乎占去了夏季一半的时间，汤姆。”

⑤“那么另一半是什么呢？”

⑥“另一半就是那些平生第一次做的事情啊。”

⑦“像是吃橄榄吗？”

⑧“比这个更了不起。比如说，发现爷爷和爸爸可能并不是无所不知，无所不晓。”

⑨“他们什么都知道啊，你不记得了吗？”

⑩“汤姆，别和我争辩，我已经把这些都写在‘发现和启示’这一栏下边了。他们并不是什么都知道。其实那也没关系，这是我的另一个发现。”

⑪“你在这一部分还写了些什么疯狂的事情呢？”

⑫“我自己正活在这个世界上。”

⑬“这可老掉牙了。”

⑭“你想想看，这事儿很新鲜。你只管做事情，不要东张西望，突然间，认真打量一下正在做的事情。这就是第一次、真的。

⑮我要把记事本分成两部分，第一部分的标题是‘仪式和庆典’：本年度第一次喝沙士可乐，本年度第一次光着脚在草地上奔跑，本年度第一次采摘蒲公英……这些事情每年都会发生，普通到我们都不会去想一下。背面属于‘发现和启示’部分，你觉得怎么样？

⑯比如说给蒲公英酒装瓶，这是你惯常做过的事情，就把这件事记在‘仪式和庆典’这一页。然后你就思考这件事情，不论你想到什么，就把想到的记在‘发现和启示’这一页。这是我关于那些酒的思考：‘每一只落满白霜的瓶子里都尘封了一段关于一九二八年的记忆。’这句话你觉得怎么样，汤姆？

⑰“我有点跟不上你的节奏了。”

⑱“再来看一条。在前面‘庆典’部分我写道‘一九二八年夏天挨爸爸的第一次骂和第一次揍，六月二十四日’。在后面‘启示’这一部分，我的记录是‘大人和小孩总是起冲突，是因为我们和他们根本就是属于不同种族的人’。你看看他们，再看看我们，截然不同，根本就不应该见面。吃惊吧，汤姆！”

⑲“道格，你说到点子上了，你说到点子上了！难怪我们和爸爸妈妈总是相处不好，麻烦不断，从早到晚麻烦不断！天哪，你真是个天才！”

⑳“接下来的三个月里面，但凡你看到什么事情重复地出现，别忘了告诉我。你的所思所想也要告诉我。到九月份的时候，再看看我们到底有什么样的收获！”

(节选自作者的自传体小说《蒲公英醇夏》)

5. 根据括号里的提示，写出你对文中画横线内容的理解。

(1) 比这个更了不起。比如说，发现爷爷和爸爸可能并不是无所不知，无所不晓。(为什么这个发现很“了不起”？)

(2) 你只管做事情，不要东张西望，突然间，认真打量一下正在做的事情。这就是第一次。(曾经做过

的事在什么情况下可以算作“第一次”?)

6. 本文节选自《蒲公英醇夏》一书，结合文中画波浪线的句子，分析书名“蒲公英醇夏”的含义。

7. 道格拉斯期待九月份 收获，请你把下面这首诗送给他，围绕这首诗给他写一段鼓励的话。

当世界年纪还小的时候
[瑞士]于尔克·舒比格
洋葱、萝卜和西红柿，
不相信世界上有南瓜这种东西。
它们认为那是一种空想。

南瓜不说话，
默默地成长着。

【答案】5. (1) 示例：道格拉斯的这个发现意味着他长大了，开始独立思考，当然是“了不起”的。

(2) 示例：熟视无睹的事情被重新审视、思考，发现新的感悟，就是“第一次”。

6. 示例：夏天是生机勃勃的季节，道格拉斯夏天的主要工作是采摘蒲公英、酿酒装瓶，他从这个夏天开始记录日常生活。如同蒲公英经过时光的沉淀变成美酒一样，日常生活经过记录、思考具有了新的意义。“蒲公英醇夏”象征少年在那个夏日的成长历程。

7. 示例：道格拉斯，虽然我们从未谋面，但我知道你很期待九月份的收获。我觉得你很了不起，就像《当世界年纪还小的时候》这首诗里的“南瓜”一样，虽然洋葱、萝卜和西红柿都质疑它，但是它坚定地默默成长。虽然在成长的过程中我们总是不被理解，但是只要像“南瓜”一样默默坚守，一定会有自己的收获。加油吧，道格拉斯！

【解析】

【5 题详解】

本题考查语句理解。

(1) ⑧段画线句“比这个更了不起。比如说，发现爷爷和爸爸可能并不是无所不知，无所不晓”中“了不起”有极好或令人钦佩的，不平凡，优点突出的意思，结合“另一半就是那些平生第一次做的事情啊”可知，道格拉斯开始独立思考，他把自己的新发现看做“了不起”，说明他长大了。

(2) ⑭段画线句“你只管做事情，不要东张西望，突然间，认真打量一下正在做的事情。这就是第一次”中“突然间，认真打量一下正在做的事情”说明要对曾经做过的事情进行重新审视、思考，如有新的发现和感悟，就是第一次。

【6 题详解】

本题考查标题含义。

⑩段画波浪线句“这是我关于那些酒的思考：‘每一只落满白霜的瓶子里都尘封了一段关于一九二八年的记忆。’”写出了道格拉斯不仅从这个夏天开始记录日常生活，而且记录每天的思考，说明他开始长大，越来越成熟；结合②段“每年夏天我们都在重复以前做过的事情”、⑮段“本年度第一次采摘蒲公英……这些事情每年都会发生”和⑯段“比如说给蒲公英酒装瓶，这是你惯常做过的事情”可知，道格拉斯夏天的主要工作是采摘蒲公英、酿酒装瓶据此可知“蒲公英醇夏”表面意思是蒲公英经过时光的沉淀变成美酒，让夏天变得香醇；深层意思是道格拉斯记录日常生活记录和思考的表现，说明他在夏天逐渐成熟和长大，如同蒲公英经过时光的沉淀变成美酒一样。

【7题详解】

本题考查寄语。结合道格拉斯记录成长的行为和对“收获的期待”，以及《当世界年纪还小的时候》中“南瓜”不顾及洋葱、萝卜和西红柿的想法，按照自己的成长轨迹默默的成长来谈即可。

示例：道格拉斯，你真棒！你的记录见证了自己成长的轨迹和对生活的思考，说明你在逐步成熟，逐步长大，就像那个南瓜一样，不在乎别人的闲言碎语，不在乎别人是否理解，只按自己的方式默默地走向成熟，我相信你九月的收获一定像蒲公英酒瓶一样充实、丰盈。加油！

三、（18分）

读下面的选文，完成学习任务。

幽梦影（第二二则）^①

[清]张潮

艺花可以邀蝶，累石可以邀云，栽松可以邀风，贮水可以邀萍，筑台可以邀月，种蕉可以邀雨，植柳可以邀蝉。

曾秋岳曰：藏书可以邀友。

崔莲峰曰：酿酒可以邀我。

尤良斋曰：安得此贤主人？

尤慧珠曰：贤主人非心斋^②而谁乎？

倪永清曰：选诗可以邀谤。

陆云士曰：积德可以邀天，力耕可以邀地，乃无意相邀而若邀之者，与邀名邀利者迥异。

庞天池曰：不仁可以邀富。

（选自《幽梦影》）

[注释]①本书有二一九则短文，每则短文由作者的随笔和朋友的评点组成。②心斋：张潮号心斋。

8. 仿照示例，对下面句中的加点词进行解释和品评。

艺花可以邀蝶，累石可以邀云

[示例]艺花可以邀蝶：艺，意思是种植，但又不止于种植，还包含插花、赏花等意思，让人联想到花引蝶、蝶恋花等养花带来的乐趣。

9. 仿照张潮写七件事的句式，续写一件事。

提示：你可以从李白、柳宗元、苏轼、李清照等文人的作品中得到灵感。

10. 文中朋友的评点各见性情，请你从曹秋岳、崔莲峰、陆云士、庞天池中选一位品评。

11. 古人读书追求雅趣，阅读此文时适宜做下列哪件事？请说明理由。

A. 品茶 B. 听雨 C. 焚香 D. _____（自定）

12. 从“风”“雨”“柳”“水”中选两个，分别写出含有此物的古诗句（各连续两句）。

【答案】8. 累，意为堆叠，但又不止于堆叠，还有收集、雕琢、造型等意思，让人联想到石引云、云绕山等赏玩石头带来的乐趣。

9. 示例1：举杯可以邀月；示例2：戏鱼可以邀影；示例3：泛舟可以邀风；示例4：卷帘可以邀春

10. 示例1：曹秋岳谈藏书邀友之趣，可见平日酷爱读书，情趣高雅。

示例2：崔莲峰说“酿酒可以邀我”，有戏谑调侃之意，肯定性情豪放，善饮好客。

示例3：陆云士赞扬踏实勤劳者，鄙视投机钻营者，爱憎分明。

示例4：庞天池一语道破时弊，深刻尖锐，显得愤世嫉俗。

11. 示例1：品茶。茶水入口，苦中有甘，回味无穷；茶叶浮沉，归于平静。此时阅读这则短文，领悟雅趣和智慧，书和茶同样滋养心灵。

示例2：听雨。小雨闲适，大雨涤尘，雨声入耳也入心，就像读此文，既有朋友间的倾心交谈也有醒世警言。

示例3：焚香。一缕轻香，若有若无，静谧的氛围，让人心情放松。此时读此文，就像朋友间的调侃、唱和，让人心情愉悦。

12. 示例：风：北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

雨：君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池

柳：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

水：仍怜故乡水，万里送行舟。

【解析】

【8题详解】

本题考查炼字。

根据要求，要加以解释和品评。累石可以邀云：堆叠奇石可以招来白云。累，堆叠。结合“可以邀云”可知，这里的“累”是艺术的累，是收集、雕琢、造型的意思，“邀云”赋予“石”以人的动作和情态，让人联想到石引云、云绕山等赏玩石头带来的乐趣。仿照示例作答即可。

【9题详解】

本题考查仿写。

用“……可以邀……”的形式仿写即可。结合李白诗句“举杯邀明月，对影成三人”可仿写为：举杯可以邀月；结合柳宗元文“伐竹取道，下见小潭，水尤清冽”可仿写为：伐竹可以邀水。

【10题详解】

本题考查赏析句子。

“藏书可以邀友”意思是收藏书籍可以招来文人笔友。可见曹秋岳对书情有独钟，平日酷爱读书，情趣高雅。

“酿酒可以邀我”意思是酿造美酒可以招我前来。美酒才能吸引崔莲峰前来，可见他性情豪放，善饮好客。

“积德可以邀天，力耕可以邀地”意思是积累德行可以获得上天保佑，努力耕作可以获得大地的保佑。可见陆云士对美好德行的看重，对踏实勤劳者的赞赏，对“邀名邀利者”的鄙弃。“不仁可以邀富”意思是不讲仁德可以获得富贵，可见庞天池对现实中那些“不义而富且贵”之举的深刻批评，愤世嫉俗。

【11题详解】

本题考查拓展阅读。

选文中“艺花”“累石”“栽松”“贮水”“藏书”等都属于雅事，能带来“邀蝶”“邀云”“邀风”“邀萍”“邀友”等雅趣，所选事件应与此相契合。

示例：焚香。香，既能悠然于书斋琴房，又可缥缈于庙宇神坛；既能在静室闭观默照，又能于席间怡情助兴；既能空里安神开窍，又可于实处为患者化病疗疾；既是一种文人墨客为之陶醉的高雅文化，又是一种大众喜闻乐见的民俗文化。香，出身本无固定之标签，唯灵秀造化源于自然。

【12题详解】

本题考查古诗句默写。示例：

风：夜来风雨声，花落知多少。

雨：沾衣欲湿桃花雨，吹面不寒杨柳风。

柳：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

水：孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

【点睛】参考译文：

种植花卉可以招来蝴蝶，堆叠奇石可以招来白云，栽植松树可以招来清风，贮积池水可以招来浮萍，建筑高台可以招来月光，栽种芭蕉可以招来雨水，种植柳树可以招来鸣蝉。

曹秋岳说：收藏书籍可以招来文人笔友。

崔莲峰说：酿造美酒可以招我前来。

尤良斋说：哪里能遇到这样贤惠的主人？

尤慧珠说：贤惠的主人不是张先生又是谁呢？

倪永清说：选编诗集可以招致毁谤。

陆云士说：积累德行可以获得上天保佑，努力耕作可以获得大地的保佑。这些都是不邀自到的，与那些一心求名求利的人完全不同。

庞天池说：不讲仁德可以获得富贵。

四、（10分）

阅读下面这首古诗，完成学习任务。

刘伯川席上作

[明]杨士奇^①

飞雪初停酒未消，溪山深处踏琼瑶^②。

不嫌寒气侵入骨，贪看梅花过野桥。

[注释]① 杨士奇：明代大臣。他十四五岁时去拜访父亲的好友刘伯川，应刘伯川之请而作此诗。② 琼瑶：美玉，这里指冰。

13. 除了深山访友，诗人还做了哪些有趣的事？请你用“深山访友”或“艺花邀蝶”这样的四字短语概括。

14. 这首诗调动了我们哪些感官去想象诗中的情境？结合诗句分析。（写出两种即可）

【答案】 13. 示例：踏雪寻梅、喝酒作诗、寒冬赏雪、溪山踏冰、席上赋诗、野桥访梅（四字短语中要有动词。）

14. 示例：调动视觉，诗句中的飞雪、溪山、梅花等景物，让人仿佛看到青山红梅白雪交相辉映的景象；调动触觉，“寒气侵入骨”，让人仿佛感受到了冰天雪地里刺骨的寒冷；调动听觉，“溪山深处踏琼瑶”，让人仿佛听到踏碎冰雪的声音；调动嗅觉，“贪看梅花过野桥”，让人仿佛被梅香吸引，一路踏雪寻梅；调动味觉，由“酒未消”联想到唇齿间尚留酒的醇美滋味。

【解析】

【13题详解】

本题考查内容理解与概括。在理解诗意的基础上，用四字短语进行概括。根据“深山访友”或“艺花邀蝶”的提示，四字短语中要有动词。

根据“飞雪初停酒未消”意思“山村中的大雪才刚刚停了下来，而我的酒意还未完全消减”，可概括为：大雪初停、酒意阑珊、喝酒作诗等；

根据“溪山深处踏琼瑶”的意思“惬意地在这深山野溪旁踩着似玉的雪”，可概括为：溪山踏冰、深山踏冰等；

根据“不嫌寒气侵入骨”的意思“我不介意这侵骨的寒气”，可概括为：不惧严寒等；

根据“贪看梅花过野桥”的意思“只为走过野桥，贪看那高洁的梅花一眼”，可概括为：野桥访梅、恋看野梅等；

也可根据题目“刘伯川席上作”并综合诗意，概括为：席上赋诗、踏雪寻梅等。

【14题详解】

本题考查感官理解和分析。

根据“飞雪”“溪山”“梅花”等景物和“贪看”可知，调动了视觉；

根据“踏琼瑶”仿佛听到踏碎冰雪的声音。可知，调动了听觉；

根据“寒气侵入骨”仿佛感受到了冰天雪地里刺骨的寒冷。可知，调动了触觉；

根据“酒未消”容易使人联想到唇齿间尚留酒的醇美滋味。可知，调动了味觉；

根据“梅花过野桥”仿佛诗人被梅香吸引，一路踏雪寻梅，可知，调动了嗅觉。

五、参加“南孔圣地爱阅之城”全民读书活动，完成学习任务。（17分）

15. “书香衢州·云上有约”邀请你做领读员，请你向市民朋友推荐一本名著，让更多的人阅读它。

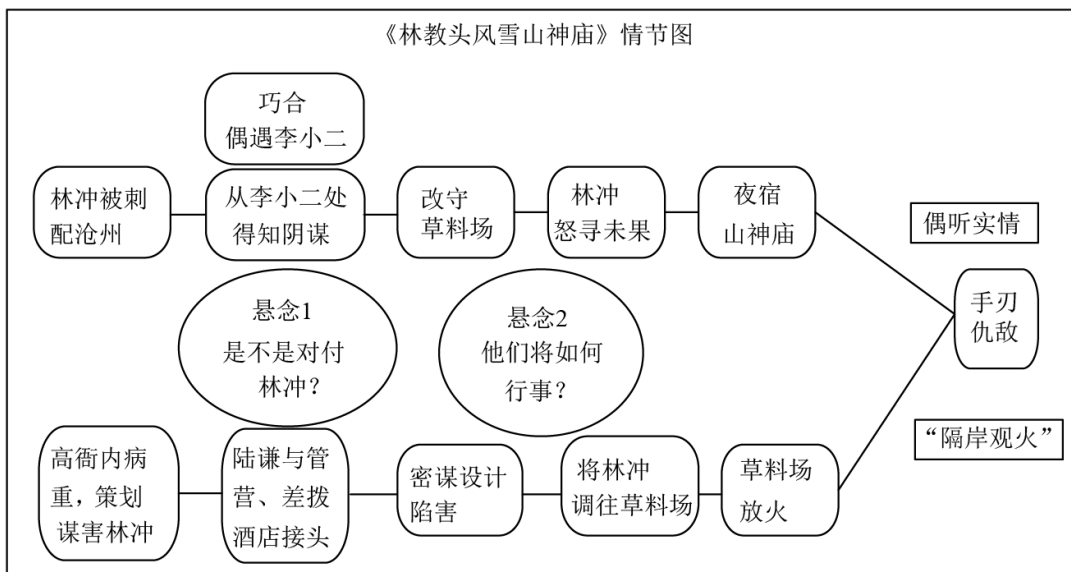
【答案】 示例：你是否也像我一样在现实的压力面前感到沮丧？你是否也找不到努力的方向？今天我向大家推荐路遥的《平凡的世界》，在农村青年孙少安、孙少平兄弟俩的奋斗历程中，也许我们能找到答案。

【解析】

【详解】 本题考查名著推荐。从学过的名著中选择一部，从情节、主题、人物、语言等方面选择一两个角度推荐即可。

示例：各位市民朋友，如果你陶醉于现实生活美好，缺少了奋斗创业的激情，我建议你读一下笛福的《鲁宾逊漂流记》。这部小说故事生动，情节曲折，趣味性强，表现了一种强烈的进取精神，也许能激发你的斗志。

16. 小语家附近的“南孔书屋”将举办暑期讲故事比赛，大家帮助小语备战本次比赛，请你把讨论内容补充完整。



小语：我梳理了《林教头风雪山神庙》的故事情节，你们给我提点建议吧。

小文：《林教头风雪山神庙》很适合讲故事比赛。林冲历经磨难，隐忍不发，最后忍无可忍，手刃仇敌，大快人心。讲这个故事要像说书人那样，用悬念、巧合、跌宕起伏的情节，紧紧抓住听众的心。

小强：我觉得情节图里（1）_____和_____这两个情节的顺序应该调换。

小文：情节图还要注明另一个巧合（2）_____，突出情节的曲折离奇。

【答案】 ①. 示例：“改守草料场” ②. “林冲怒寻未果”（“林冲怒寻未果”和“改守草料场”） ③. 示例：草棚被大雪压塌，林冲改投山神庙

【解析】

【详解】 考查对名著内容的掌握。

（1）根据原著《林教头风雪山神庙》原文内容：话说当日林冲正闲走间，忽然背后人喊。回头看时，却认得是酒生儿李小二。当初在东京时，多得林冲看顾。这李小二先前在东京时，后来不合偷了店主人家财，被捉住了，要送官司问罪。又得林冲主张陪话，救了他免送官司。又与他陪了些钱财，方得脱免。京中安不得身，又亏林冲赍发他盘缠，于路投奔人。不想今日却在这里撞见。……当下林冲问道：“什么要紧的事？”小二哥请林冲到里面坐下，说道：“却才有个东京来的尴尬人，在我这里请管营、差拨吃了半日酒。差拨口里讷出高太尉三个字来。小人心下疑，又着浑家听了一个时辰。他却交头接耳说话，都不听得。……林冲道：“那人生得什么模样？”李小二道：“五短身材，白净面皮，没什髭须。约有三十余岁。那跟的也不长大，紫棠色面皮。”林冲听了，大惊道：“这三十岁的正是陆虞候。那泼贱贼也敢来这里害我！休要撞着我，只教他骨肉为泥！”李小二道：“只要提防他便了。岂不闻古人言：‘吃饭防噎，走路防跌。’”林冲大怒，离了李小二家，先去街上买把解腕尖刀，带在身上。前街后巷，一地里去寻……次日，天明起来，早洗漱罢，带了刀又去沧州城里城外，小街夹巷，团团寻了一日……街上寻了三五日，不见消耗，林冲也自心下慢了。可知：林冲发配沧州后，巧遇李小二，从李小二处得知阴谋，去寻找陆虞候未果；

根据原著原文内容：到第六日，只见管营叫唤林冲到点视厅上，说道：“你来这里许多时，柴大官人面皮不曾抬举的你。此间东门外十五里，有座大军草场，每月但是纳草纳料的，有些常例钱取觅。原是一个老军看管。如今，我抬举你去替那老军来守天王堂。你在那里寻几贯盘缠。你可和差拨便去那里交割。”林冲应道：“小人便去。”可知林冲改守草料场。

由此可知情节应是先“林冲怒寻未果”后“改守草料场”。

（2）《林教头风雪山神庙》的情节是围绕着林冲从大火中逃过一劫这一中心开展的，而林冲能死里逃生，也在很大程度上是因为这一关键性的巧合——草料场的坍塌。当时寒风刺骨、雪下得正紧，为了取暖林冲出门去打了酒，也就是这一次出门就他躲过了草料场被大雪压塌的灾难，当时林冲“只叫得苦”因为草料场的坍塌使得没了安身之所，可没想到的是这一次小的巧合竟然推动了下一次更大的巧合的产生。草料场坍塌后林冲晚上没了休息的地方，不得不暂避古庙。据此可知另一个巧合是：草棚被大雪压塌，林冲改

投山神庙。

17. 为帮助小语演练，大家设计了讲故事比赛的评价表。请根据你的学习经历以及下面的小贴士，修改这份评价表。

“南孔书屋”讲故事比赛评价表					
项目	角度	具体要求	评分等级		
故事	主题思想	◎积极向上，让人觉得有意义或者有意思	3	2	1
	情节结构	◎开头吸引人，结尾让人回味			
		◎条理清晰，让人清楚来龙去脉			
		◎_____			
文学形象	◎形象鲜明，让人印象深刻				
讲述	口头语言	◎语速快慢适中			
		◎音量大小适宜，让所有人听得见			
		◎仪表得体，情绪饱满			
	肢体语言	◎眼神、表情与听众有交流			
		◎手势、站姿大方自然			
	现场	◎时间控制合理			
◎_____					

	情 况				
		“讲故事”小贴士			
		<p>面带微笑，放松心情，保持饱满的情绪。</p> <p>声音清晰、悦耳，音量适中，根据需要调整语速。</p> <p>站姿自然、沉稳，同时辅以合适的手势动作。</p> <p>直面听众，用眼神与听众交流，观察他们的反应，检验讲述的效果，随时做出调整。</p> <p>如果出现突发状况，比如忘词了或讲错了，可以通过放慢语速回忆等方式，继续讲下去。</p>			

- (1) 评价表中有一处归类不当，请指出并正确归类。
- (2) 在“情节结构”和“现场情况处理”中各增加一条要求。

【答案】 (1) 示例：归类不当之处：“仪表得体，情绪饱满”不是“口头语言”；正确归类：应该将其放在“肢体语言”一栏中。

(2) 示例：①添加“情节结构”的要求：情节跌宕起伏，让人想听下去；②添加“现场情况处理”要求：观察听众反应，随时做出调整。

【解析】

【小问1详解】

本题考查活动设计修改。

根据题干“有一处归类不当”的提示，找到“口头语言”中的“仪表得体，情绪饱满”，可知此处归类不当，应归入“肢体语言”；

【小问2详解】

本题考查活动设计补充。

(1) 根据添加“情节结构”的要求，思考如何使情节引人入胜，选择一个方面添加即可。注意不能与题中已有要求重复。

示例：设置悬念，设计巧合，善用伏笔，环环相扣等；

(2) 根据添加“现场情况处理”要求，结合生活经验可知，现场突发情况一般有自身和观（听）众两个方面

众。自身的有忘词了或讲错了，没有把握好语速和时间等，观众方面的嘲笑、喊倒好、喧哗等。选取一个方面添加即可。

示例：手拿（或怀揣）讲稿，以备不时之需。

六、写作（40分）

18. 朱德在《回忆我的母亲》里说：“母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。”从长辈那里得到的教益让我们受益终生。

请你给家人写一封信，告诉他们，你从他们那里得到了教益。

要求：（1）请以下的文字为开头：

爸爸（妈妈或其他家人），此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间，而读懂你，就在那一刻……

（2）信末署名为“小南瓜”；

（3）不得出现个人真实信息（人名、校名等）；

（4）500字左右。

【答案】例文

爸爸，我想对您说

爸爸：

此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间，而读懂你，就在那一刻。

记得那年暑假将近过了一半了，我一直都呆在家里，好无聊的呀！您看出了我的心思，便说：“走！换衣服，咱们去南湖公园！”“好耶！”我高兴的整个人都快飞起来了似的。于是，我光速般的换好了衣服，说：“老爸，Let'go！”您骑车的速度像飞一样快，我们不一会就到了。

来到南湖，我最想挑战的是那多种多样的“水上魔鬼桥”。说是魔鬼桥，其实也没什么可怕的，只是因为天色已降黑幕，我又不知水的深浅，所以会有些害怕。不过，真实的结果却出乎我的意料——我竟然还差一座桥就完全过关了。可是，那最后的终极挑战我却怎么也迈不出第一步，那是令我真真正正害怕的桥——独木桥。

正当我要打退堂鼓的时候，您却在独木桥的另一边用坚定地目光看着我，于是我迈出了第一步。我小心翼翼的走着，生怕一个不留神掉到水里，走到快近一半的路了，我的心越来越害怕，因为我知道我回不了头了。我心里的恐惧迫使我停了下来。向前看，只见您把手背在身后，留给我的是一个冷冰冰的背影。“爸，我害怕，我走不了了，快来帮我一下！”我都快哭了。“自己走！你可以的！不要看你的脚下，要把目光放在前方，现在没有人可以帮你，只有你自己可以帮你，不要想着它有多危险，要相信自己，相信自己有这个能力，你可以的！”“对！我可以的！”听了您的话，我充满了勇气，于是，大步大步的向前走去，直到您在桥的尽头用双手拉住我的那一刻，我哭了，您手心里全是汗呀！噢！您也紧张呀！您也担心我会掉

下去呀！不过，您看到我顺利的走过来，轻轻地舒了口气，说：“孩子，真棒！”

事后，我不断回想此事，慢慢明白了一个道理：以后在社会上遇到困难或挫折，没有人会帮你，只有自己对自己抱有信心，不向困难与挫折妥协，你终将会走过心中那“魔鬼独木桥”！

爸爸，是您让我学会了坚强。这次中考，我也一定会坚强勇敢地对待。您就等我的好消息吧！

此致

敬礼！

您的儿子：小南瓜

2022年6月10日

【解析】

【详解】 本题考查材料作文。

(1) 审题立意。根据题干“请你给家人写一封信”的要求可知，本题写一封信。根据材料“从长辈那里得到的教益让我们受益终生”的提示，写信的对象是“长辈”，如爷爷、奶奶、姥姥、姥爷、爸爸、妈妈、叔叔、阿姨、姑姑、舅舅等。信的内容是“告诉他们，你从他们那里得到了教益”。如具有了某种修养、懂得了某种道理、养成了某种好习惯、掌握了某种技能等。用“爸爸（妈妈或其他家人），此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间，而读懂你，就在那一刻”开头，信末署名为“小南瓜”。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度，流露出对长辈的尊敬和爱戴之情。

(2) 选材构思。应先根据对题意的理解，确定写信的对象，如姥姥；注意一定是有血缘关系的“家人”；然后回忆从这位长辈身上获得了什么“教益”，这个“教益”一定要具体，如从爸爸身上我学会了坚强。题目可用“给……的一封信”或“……我想对你说”。行文时，围绕选定的“教益”讲述有关的故事。要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明对自己的影响或作用，表明自己的爱戴和尊敬之情。正文结尾要与开头呼应。注意书信的格式。

