

# 资阳市 2015 年高中阶段教育学校招生统一考试

## 语 文

全卷分为第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分，共 8 页。全卷满分 120 分。考试时间共 120 分钟。

注意事项：

1. 答题前，请考生务必在答题卡上正确填写自己的姓名、准考证号和座位号。考试结束，将试卷和答题卡一并交回。

2. 选择题每小题选出的答案须用 2B 铅笔在答题卡上把对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦擦净后，再选涂其它答案。非选择题须用 0.5 毫米黑色墨水的钢笔或签字笔在答题卡上对应题号位置作答，在试卷上作答，答案无效。

### 第 I 卷（选择题 共 16 分）

#### 一、（10 分）

阅读下面的文字，回答 1-2 题。

我们现在可以得出的结论是：更新的事物将会（ ），一些今天不容易梦想到的东西不久将会变成事实□人类的生产力将会大大提高，自然科学将会更蓬勃地发展；科学、工业、经济的（ ）发展将会持续下去。我想这些都是我们今天可以很自信地讲的话。

在这种情形之下，对于每一个人、每一所学校、每一个国家，都会产生这样一个问题，就是：你是多用“科”还是多用“技”？我们知道，全世界每一个国家都有“科技部”，科技部（ ）管“科”，（ ）管“技”，问题是对“科”多注进一点资源，还是对“技”多注进一点资源。这是一个非常复杂的问题。对个人、学校、国家，都会是一个非常挠头的问题。

1. （2 分）文中括号处依次填入的词语正确的一项是

- |         |    |    |    |
|---------|----|----|----|
| A. 层出不穷 | 连锁 | 既要 | 也要 |
| B. 接连不断 | 连同 | 一面 | 一面 |
| C. 无穷无尽 | 连接 | 不但 | 而且 |
| D. 接二连三 | 连缀 | 因为 | 所以 |

2. （3 分）下列说法有误的一项是

- A. 文中“□”应补出的标点符号为“；”。
- B. “大大提高、每一所学校、蓬勃地发展、一个非常复杂的问题”均为偏正短语。
- C. “我想这些都是我们今天可以很自信地讲的话。”这是一个单句，句中“这些都是我们今天可以很自信地讲的话”作宾语。
- D. 从汉字字形结构上说，“资、源、蓬、家”都是形声字。

3. （2 分）下列句子中没有语病的一项是

- A. 俄罗斯举行规模空前的阅兵式，目的在于向人们发出珍爱和平，反对战争对人类虐杀。
- B. 在第七个国家防灾减灾日到来之际，各地举行了多种形式的宣传活动，以增强人们抗灾、

防灾，减灾的意识。

C. 要实现中华民族伟大复兴的中国梦，我们中学生必须发扬奋发图强、艰苦奋斗的革命精神和循序渐进的学习方法。

D. 为了提高同学们的语文素养，我市很多学校正在开展“读经典作品，建书香校园”的活动。

4. (3分) 文中画横线的句子排序正确的一项是

有的人脑子天生聪明，可这并不是成才的保证。①荀子说过：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。”②方仲永不正是由于不好学而从一个天才成为一个让人遗憾的庸才吗？③只有踏踏实实地学习，才能打下扎实的基础。④人不好学，要想成才又从何说起呢？⑤知识的海洋是无边的，一个人生命却有限。

A. ③①②④⑤      B. ②①③④⑤      C. ③①②⑤④      D. ②①③⑤④

二、(6分)

阅读下面的文言文，回答5-6题。

### 爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

5. (3分) 下列说法有误的一项是

A. “莲之出淤泥而不染”与“花之隐逸者”中的“之”用法和意义不同，前者主谓间的助词，可不译，后者结构助词，译为“的”。

B. “中通外直，不蔓不枝，香远益清”中的“蔓”和“枝”属于名词活用为形容词。

C. “莲之爱，同予者何人？”翻译为“我爱好莲花，像我一样的还有什么人呢？”，其中“莲之爱”为宾语前置句。

D. 朗读是学习古文的基本方法，“可远观而不可亵玩焉”的朗读节奏为“可远观/而不可/亵玩焉”。

6. (3分) 下列对文章内容的理解与分析不正确的一项是

A. 文章从生长环境、体态香气、风度气质等方面描写了莲花的超凡脱俗，赋予了莲花不同流合污、不随波逐流的高洁品质。

B. 文章借菊花和牡丹的形象，从正面衬托了自己对莲花的喜爱，寄寓了不慕名利的生活态度以及对这种生活态度的赞赏。

C. 作者赞赏莲花“出淤泥而不染”的精神，提倡洁身自好的个人道德修养，体现了积极的人生观和价值观。

D. 文章骈散相间，错落有致，音节和谐。比如“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”。

## 第II卷 (非选择题 共104分)

注意事项：

1. 请用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔在答题卡上作答，不能答在此试卷上。
2. 试卷中横线及注有“▲”的地方，是需要你在答题卡上作答的内容或问题。

三、(21 分)

7. 根据提示，默写诗句。(6 分)

(1) 默写韦应物的绝句《滁州西涧》。(4 分)

滁州西涧  
韦应物

\_\_\_\_▲\_\_\_\_，\_\_\_\_▲\_\_\_\_。

\_\_\_\_▲\_\_\_\_，\_\_\_\_▲\_\_\_\_。

(2) 古人喜欢借“杨柳”抒发自己对朋友的思念或惜别之情。唐代诗人郑谷在“\_\_\_\_▲\_\_\_\_，\_\_\_\_▲\_\_\_\_”(《淮上与友人别》)中，将自己的离情别绪置于杨柳依依、柳絮乱飞的景中，借景抒情，寓情于景，表达了与友人依依惜别的情思。(2 分)

8. 阅读下面的文字答题。(3 分)

汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无(yin)，坦荡如(di)，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你(这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的)，你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜(zh)暗长了——“单调”。可不是？单调，有一点儿吧？

(1) 给下列加点的字注音。(1.5 分)

- ① 主宰 ( ▲ )    ② 妙手偶得 ( ▲ )    ③ 黄绿错综 ( ▲ )

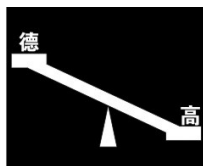
(2) 根据文中注音写汉字。(1.5 分)

- ① 无边无 ▲    ② 坦荡如 ▲    ③ 潜 ▲ 暗长

9. 猜谜语是我国优秀传统文化的重要组成部分。请根据下列谜面猜成语，任选两幅图案将序号和成语写在横线上。(2 分)



①



②



③



④

序号：\_\_\_\_▲\_\_\_\_ 成语：\_\_\_\_▲\_\_\_\_ 序号：\_\_\_\_▲\_\_\_\_ 成语：\_\_\_\_▲\_\_\_\_

10. 综合性学习 (7分)

阅读下则材料答题。

印刷术的发明开创了广告的新纪元。我国毕昇最先发明了活字印刷术，最早的工商业印刷是北宋时期（公元960年——1127年）济南刘家针铺的广告铜版，现存于上海博物馆。这是至今发现的世界最早的印刷广告物。印刷术从中国传到西方后，使西方广告进入了新的阶段。

1473年英国第一个出版人威廉·坎克斯印刷了许多宣传宗教内容的印刷广告，张贴在伦敦街头，这是西方最早的印刷广告，比我国北宋刘家针铺印刷广告晚三四百年。

1622年英国尼古拉斯·布朗和托马斯·珂切尔创办的第一份英文报纸《每周新闻》在伦敦出版。在这一年中，有一则书籍广告。1650年在有关“国会的几则诉讼程序”一栏里，登出某家12匹马被盗的寻马悬赏启事。以后，在1710年阿迪逊和斯提尔又在《观察家》杂志中刊登了有关推销茶叶、咖啡、巧克力、书刊、房产、成药拍卖物品以及转让物品的广告。到1830年，美国已有1200种报纸，其中65种是日报。许多报纸第一版大部或整版都是广告。从1830年—1850年间是便士报时代，因为每份售价一便士，价格低廉，销路增加，对广告的效力，也相应提高。在报纸广告盛行的同时，杂志广告也不断增加，并出现了广告代理商和广告公司。

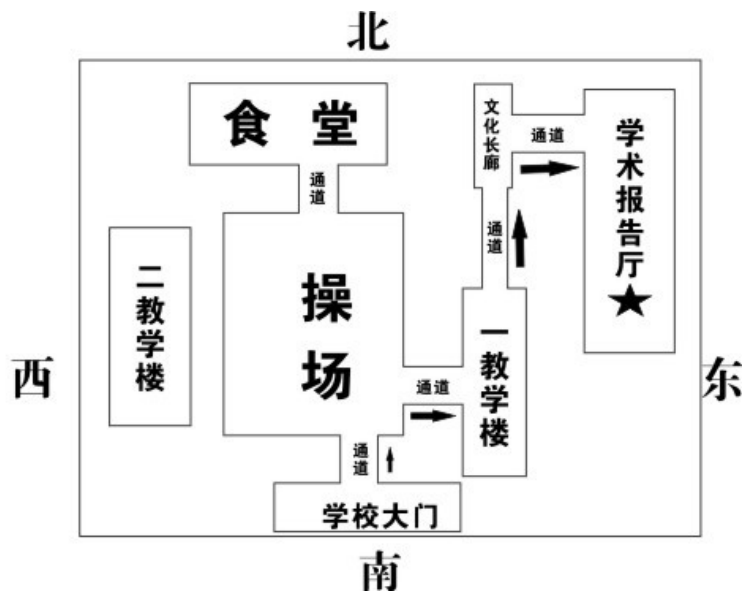
【话广告】

(1) 阅读这则材料后，你从中获取了哪些信息？(2分)

(2) 在广告业高度发达的今天，一些商家一味追求经济效益，夸大产品效应，甚至作虚假广告，坑害消费者。请你以消费者的名义，写几句话规劝那些作虚假广告的商家。(1分)

【学广告】

学校拟开展“我与广告零接触”活动，决定请某广告商到学校学术报告厅作广告知识讲座。请根据下面的平面示意图，向前来进行讲座的同志介绍从学校大门到学术报告厅的行进路线。(1分)



▲  
【品广告】

下面这条广告收到了很好的公益效果。说说它具有怎样的妙处？（1分）  
水龙头在哭泣，请擦干他们的眼泪吧！

▲  
【写广告】

请以“推广普通话”为主题拟写一则广告语。（至少使用一种修辞手法，字数限20字内）（2分）

▲  
11. 名著导读（3分）

阅读下面的文字答题。

次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜刘备为兄，关羽次之，张飞为弟。

（1）上段文字出自▲，作者是▲。（1分）

（2）“桃园结义”是人们耳熟能详的经典故事。请结合材料谈谈我们应该怎样结交朋友？（2分）

▲  
四、（33分）

（一）燃烧的木棉（8分）

梁惠娣

① 在更远的南方，春天是木棉花燃烧的季节。

② 在一个下着微雨的早晨，我在街心公园中散步。走着走着，一棵木棉树出现在我的面前。它枯褐色的枝干像垂暮老人布满皱纹沟壑的脸，充满沧桑的样子，一点也不好看。一抬头，才发现无数硕大、深红的木棉花在头顶密匝匝地开放，像天空中飘过来一团火红火红的云，又像一道红艳艳的朝霞，也像一团熊熊燃烧的火，映红了一片天空，是那样耀眼夺目。偶尔，有开得正艳的木棉花从枝头落下，“啪”的一声落到地上，掷地有声，那样响亮，那样决然。

③ 在这样的春天，我最爱到图书馆里看书。图书馆旁边有一个明如镜子的小湖，湖水清澈。湖边，一棵古老的木棉树临湖岸而长，它一树灰褐的枝干，未待绿叶长出，先开出一树繁盛无比的红花来，像美人临水梳妆。她伸出纤纤玉手，描唇画眉，那艳红亮丽的木棉花便是她发髻上的头饰。满树盛开的木棉花与湖水中的倒影交相辉映，更令人感到惊艳绝伦的美。我每次到图书馆，都坐在靠窗的座位上，安静地阅读。偶尔从书页间抬头，看到无数开放着的木棉花像无数张笑脸，如此灿烂热烈，奔放到肆无忌惮的样子。那时那刻，我的心里也开出一朵朵热情奔放的木棉花来，满心欢欣与感动。有木棉花相伴的闲读，更觉舒心惬意。

④ 在这个木棉花盛开的时节，流连在燃烧的木棉花下，禁不住吟咏木棉花的诗句，惹几分追昔怀远的情思。

⑤ 宋代诗人杨万里在《三月一十雨寒》诗中写道：“姚黄魏紫向谁赊，郁李樱桃也没些，却是南中春色别，满城都是木棉花。”意思是说，像姚黄魏紫这样名贵的花要向谁要，就连李子樱桃这样的小家碧玉的花也没有。但是南方春色却有不同，满城都是木棉花。生动地描绘了南国红棉闹春的绚丽景色。我能想象，走在开遍全城的木棉花下，该是怎样繁盛热闹的景象。

⑥明末清初女诗人张乔的《春日山居》里也写到了木棉花，诗曰：“二月为云为雨天，木棉如火柳如烟。烹茶自爱天中水，不用开门汲涧泉。”诗中写了早春二月时晴时雨的气候，木棉花如火如荼地开放，杨柳冒出新芽像一团团浅黄色的烟雾，遇到大雨时，不用开门汲涧泉取水，自接天水烹茶，饶有风味。那样的山居生活令我无限向往。

⑦我爱木棉花，爱它生气盎然地盛放，又如此壮烈地坠落。当我看到那一朵朵盛开的木棉花，心中不禁燃起火一样的热情。我想，我们也要像木棉花一样，要用尽全力开放一次，才无悔这一生。

(选自《教育导报》2015年3月28日)

日)

12. 贯穿选文的感情线索是什么？(1分)

13. 简略分析下边这句话中加点词语的表达效果。(2分)

偶尔从书页间抬头，看到无数开放着的木棉花像无数张笑脸，如此灿烂热烈，奔放到肆无忌惮的样子。

14. 文章引用古人有关木棉花的诗句，有何作用？(3分)

15. 简略说说木棉花可贵的精神及其给我们的人生启迪。(2分)

## (二) 让文明素养追上现代化的脚步 (11分)

李浩燃

①“海星被摸死！模型巨蜥的脚趾也被摸断了！”最近一则微信广泛传播，从一个侧面表明，开馆不足一个月的上海自然博物馆，陷入了喜忧参半的处境。博物馆受公众热捧令人欣喜，但观展过程中暴露出的不文明行为，又引人忧虑。

②事实上，“海星被摸死”只是网上持续热议的文明话题的一个新注脚。从埃及卢克索神庙浮雕到成都武侯祠《前出师表》石刻，“路培国”们的“到此一游”刻字，至今没有绝迹；向空服人员泼面、攀爬红军雕塑照相，种种劣行仍然在各种场合上演。而一波未平一波又起的“成都女司机被打”事件，一些地方出现的当街暴打妇孺现象，更引来群情激愤。

③无论是出境旅游的不良行为被媒体打“差评”，还是公路上的违章驾驶、危险飙车等，许多不文明现象，可说是腰包“鼓起来”、生活“阔起来”后遭遇的社会发展新课题。搭乘着城镇化、现代化的时代快车，许多人逐步远离了物质匮乏的窘迫，又浑然不觉地陷入了另一种窘境。“发展的列车匆匆驶过精神的站台，现实的变化把心灵的地图抛在身外。”充满诗意的语言，道出了一些人“脑袋”轻于“口袋”、灵魂跟不上身体的尴尬状态。如果从社会层面来思考，公民文明素养如何与现代化同步，精神文明如何与物质文明比翼齐飞，已经成为亟待破解的现实课题。

④恩格斯说，“国家是文明社会的概括”。作为社会主义核心价值观的一个关键词汇，“文明”折射国家发展的境界、社会进步的状态，是凝聚当代中国价值公约数的重要平台。应当看到，文明不仅仅需要被唤醒，更应在制度设计层面体现软硬结合、标本兼治。日前，继《游客不文明行为记录管理暂行办法》正式施行近一个月后，国家旅游局公布首批全国游客不文明行为记录。大闹亚航、强行打开飞机应急舱门、攀爬红军雕塑照相等不文明事件的四个当事人被列入“黑名单”，便是一种积

极的尝试。惩恶扬善、久久为功，以不断加大的外力强化约束，让放纵自我、妨碍他人、侵害公序良俗的行为付出代价，方能防止“破窗效应”，变压力为动力，促使文明变成公民的行为自觉与生活方式。

⑤ 看得见的硬伤容易修复，看不见的短板却难补齐。罗马不是一天建成的，文明也不可能一蹴而就。从不文明到文明，从文明的较低层次向较高层次递进，自然需要一个“进化”的过程。从这个角度出发，我们也不应一味批评公民素质参差不齐，更当以每一次问题暴露为契机，优化管理方式、加强机制构建，真正从治理现代化的高度推进文明建设，依靠“制度文明”稳步提升“公民文明”，不断推高全社会的文明水位。

⑥ 文明不是空洞浮泛的口号，仰赖一点一滴的践行去成全。因此，与其做一个对不文明现象义愤填膺的“键盘侠”，莫如迈出坚实步伐，用双手书写文明的笔画。你的文明，或许就存在于银行 ATM 机的一米线旁，展现于人潮涌动的公交车站牌下，闪耀在川流不息的行车道中。如果说，遵守公共空间的秩序与规则是底线要求，那么，主动为别人着想、做社会关系的润滑剂，则是更高境界。从这个意义出发，知行合一，做一个更加文明的公民，其实也是在打造一个更好的自己，过一种更值得过的生活。

⑦ 一位西班牙作家说过，“礼貌是人类共处的金钥匙”。文明是世间最动人的语言，一个视文明为阳光的国家、一个视德行如生命的民族，让文明素养追赶上现代化的脚步，必将更富有魅力，也必能赢得真诚的尊重。

(选自《人民日报》2015年05月14日)

16. 选文的中心论点是什么？(1分)

\_\_\_\_\_▲

17. 选文前三段例举众多不文明现象有何目的？(2分)

\_\_\_\_\_▲

18. 在下边横线处按例句的结构样式仿写一组句子，使其上下文连贯。(3分)

你的文明，或许就存在于银行 ATM 机的一米线旁，展现于人潮涌动的公交车站牌下，闪耀在川流不息的行车道中。你的文明，或许，\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。

19. 下列对文章内容的理解与分析不正确的一项是 ( ) (2分)

A. 文章最后一段西班牙作家的话，强调了文明是公民交际中必须具备的素养。

B. 文章第⑤段加点的词语呼应紧密，既对公民有宽容的心态，又从制度建设的高度指出了提高公民素养的路径。

C. “看得见的硬伤容易修复，看不见的短板却难补齐。”这里的“短板”指的是公民素养的严重缺失。

D. 为了制止游客不文明行为，国家旅游局制定了《游客不文明行为记录管理暂行办法》，有了这个管理办法，就能从根本上杜绝游客种种不文明现象。

\_\_\_\_\_▲

20. 简略分析文章怎样层层深入论证中心论点的？(3分)

\_\_\_\_\_▲

(三) 推敲 (10分)

《刘公嘉话》云：（贾）岛初赴举京师，一日于驴上得句云：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”始欲着“推”字，又欲着“敲”字，炼之未定，遂于驴上吟哦，时时引手作推敲之势。时韩愈吏部权京兆尹，岛不觉冲至第三节。左右拥至尹前，岛具对所得诗句云云。韩立马良久，谓岛曰：“作敲字佳矣。”遂并辔而归。留连论诗，与为布衣之交。

21. 解释下列加点的词。（2分）

① 韩立马良久（▲）

② 岛初赴举京师（▲）

③ 遂于驴上吟哦（▲）

④ 遂并辔而归（▲）

22. 将下列句子译为现代汉语。（5分）

始欲着“推”字，又欲着“敲”字，炼之未定，遂于驴上吟哦，时时引手作推敲之势。

23. 这则故事给我们平时的写作带来了怎样的启示？（3分）

（四）（4分）

约客

赵师秀

黄梅时节家家雨，  
青草池塘处处蛙。  
有约不来过夜半，  
闲敲棋子落灯花。

24. 诗歌前两句写景营造了怎样的氛围？（1分）

25. 简略分析“闲敲棋子落灯花”中“敲”“落”两个动词的妙处。（3分）

五、（50分）作文

26. 以“拐杖”为题作文。

要求：①写一篇不少于600字的记叙文 ②综合运用多种表达方式 ③用规范的汉字书写 ④不得抄袭，不得套作 ⑤文中不得出现真实的人名、地名。

## 资阳市2015年高中阶段教育学校招生统一考试

### 语文参考答案及评分标准

一、（10分）

1. A（2分） 2. D（3分） 3. D（2分） 4. D（3分）

二、（6分）

5. C（3分） 6. B（3分）

三、(21分)

7. (6分)

(1) (4分) 独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。  
(每句1分，如有错字、漏字、别字，该空不得分)

(2) (2分) 扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。(每句1分，如有错字、漏字、别字，该空不得分)

8. (3分)

(1) (1.5分) zǎi òu zōng (每正确一个0.5分)

(2) (1.5分) 垠 砥 滋 (每正确一个0.5分)

9. (2分) ①口是心非 ②德高望重 ③三言两语 ④里应外合 (任选两个，答对一个1分)

10. (7分)

**【话广告】** (3分)

(1) (2分) 示例：①印刷术的发明开创了广告的新纪元 ②我国印刷广告比西方印刷广告早三四百年 ③随着社会的发展，广告业越来越发达。(意对即可，答对两点给满分)

(2) (1分) 示例：尊敬的各位商家，广告是宣传你们产品的好途径，请你们在策划、宣传的时候讲法规、守诚信，不要误导消费者。(意对即可)

**【学广告】** (1分)

示例：从学校大门进入，经通道至操场，从操场右侧通道至一教学楼，然后沿通道至文化长廊右侧，经通道到达学术报告厅。(意对即可)

**【品广告】** (1分)

示例：运用拟人的修辞手法，简洁而形象生动地告诉人们要节约用水，珍惜水资源！(修辞0.5分，分析0.5分，意对即可)

**【写广告】** (2分)

示例1：普通话是沟通你我他的桥梁。

示例2：推广普通话，靠你靠我靠大家。

示例3：说好普通话，“知音”遍华夏。

示例4：你想方便交流吗？请讲普通话。(修辞1分，内容1分，意对即可)

11. (3分)

(1) (1分) 《三国演义》 罗贯中 (每空0.5分)

(2) (2分) 示例：①刘备、关羽、张飞是为了“救困扶危、上报国家、下安黎庶”的共同理想而桃园结义的。②今天我们在交朋友、结兄弟情义的时候，也需要有报效国家的远大理想，不能无原则，讲哥们，意气用事。(每点1分，意对即可)

四、(33分)

(一) (8分)

12. (1分) 对木棉花的赞美和喜爱 (意对即可)

13. (2分) ①使用拟人手法，生动形象地刻画了木棉花的灿烂热烈、无拘无束。②贬词褒用，流露出了作者对木棉花的喜爱。(每点1分，意对即可)

14. (3分) ①增加散文的文学色彩 ②进一步突出木棉花的灿烂、美丽，表达出对木棉花的喜爱和对美好生活的向往。(答出第①点1分，第②点2分。意对即可)

15. (2分) ①生气盎然地盛放，又如此壮烈地坠落。②我们应当像木棉花一样，用尽全力开放一次，无悔人生。(每点1分，意对即可)

(二) (11分)

16. (1分) 让文明素养追上现代化的脚步

17. (2分) ①例举不文明的行为，从生活中引出议论话题。②围绕这些现象，为后文展开议论奠定基础，增强了论证的针对性。(每点1分，意对即可)

18. (3分) 就存在于食堂窗口边的队伍中(1分)，展现于同学平时的语言里(1分)，闪耀在扶危解困的友爱间(1分)。(意对即可)

19. (2分) D

20. (3分) ①例举生活中的不文明现象，引发思考，提出论题。②通过道理论证和事实论证，从制度建设、公民个体要求诸方面提出提高公民素养的措施。③照应前文，总结提出“让文明素养追赶上现代化脚步”的中心论点。(每点1分，意对即可)

(三) (10分)

21. (2分) ①很 ②参加科举考试 ③在 ④连词，表修饰(每个0.5分)

22. (5分) 开始想要用“推”字，后来又想要用“敲”字，用心锤炼这两个字，一直未能确定用哪个字，于是在驴背上吟咏诵读，还不停地伸手比划“推”、“敲”的姿势。“炼”“遂”“吟哦”“引”各1分，大意1分)

23. (3分) 示例：①对待写作必须具有严谨的精神 ②文章不厌百回改 ③需要向他人学习借鉴(每点1分，意对即可)

(四) (4分)

24. (1分) 营造了单调、寂寞的氛围。(意对即可)

25. (3分) ①“敲”写出了客人迟迟不来的焦急，“落”写出了客人不来的失落与无耐。(2分，意对即可) ②“敲”与“落”衔接紧密，将等待客人到来的心境刻画得极为生动。(1分，意对即可)

五、(50分) 作文

26. 作文等级评分标准

	一等 (40 - 30)	二等 (29 - 20)	三等 (19 - 10)	四等 (9 - 0)
基础等级 40分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 结构严谨 语言流畅 字体美观 符合文体要求	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 结构完整 语言通顺 字体端正 大体符合文体要求	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实 结构基本完整 语言基本通顺 字体清楚 基本符合文体要求	偏离题意 中心不明或立意不当 没什么内容 感情不真实 结构混乱 语言不通顺，语病 多字迹难辨 不符合文体要求
发展	深刻透彻	生动形象	有创新	有文采

等级 10分	对事物认识较为深刻，能揭示一定的道理，有一定的启发性。	能用多种表达方式，记叙生动，论述充分，说明清楚明白，有一定的意境。	构思新巧，材料新鲜，见解新颖，有一定的个性特征。	用词生动，词语较丰富，能用多种修辞手法，有一定的意蕴。
-----------	-----------------------------	-----------------------------------	--------------------------	-----------------------------

【说明】①基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。符合文体要求，指符合考生根据题意和内容自选的文体的要求。②发展等级评分，依据四个评分点，不求全面，以一点突出者按等评分，直至满分。③每两个错别字扣1分，重复不计，限扣5分；不足字数，每少50个字扣1分；缺题目扣2分。④书写5分（含在作文总分内）。