

## 广西桂林市 2018 年中考语文真题试题

### 基础知识及运用

1. 下列加点字的读音有误的一项是 ( )

A. 撰文 (zhuàn) 应和 (hé) 星宿 (xiu) 咄咄逼人 (duō)

B. 揶揄 (yé) 迤迳 (lǐ) 谄媚 (chǎn) 言简意赅 (gāi)

C. 哽咽 (yè) 狞笑 (níng) 倔强 (jué) 苦心孤诣 (yì)

D. 无垠 (yín) 贿赂 (lù) 绰号 (chuò) 彬彬有礼 (bīn)

**【答案】 A**

**【解析】** 本题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。要注意平时的积累，可以归纳整理，分别列出不同词语下的不同读音，系统性地复习。A 项读音有误，“撰”应读 zhuàn，“和”应读 hè，“宿”应读 xiù。

2. 下列词语书写有误的一项是 ( )

A. 铿锵 战战兢兢 相提并论

B. 虔诚 韬光养晦 大相径庭

C. 麒麟 司空见惯 首屈一指

D. 狼籍 今非夕比 人情世故

**【答案】 D**

**【解析】** 本题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。D 项书写有误，狼籍——狼藉，今非夕比——今非昔比。

3. 下列句中加点词语使用有误的一项是 ( )

A. 14 日，在俄罗斯世界杯的揭幕战上，沙特队出师不利，负于对手。

B. 酷热的天气里，人们大多躲在房间吹空调，大街上行人寥寥无几。

C. 桂林各县开展精准扶贫工作以来，工作人员循规蹈矩，解决了一个又一个问题。

D. 安朗看到电视上的特技表演，很是羡慕，却只能望洋兴叹。

**【答案】 C**

**【解析】** 本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。C项使用有误，循规蹈矩：原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动，与句意不符。

4. 下列句子中有语病的一项是 ( )

A. 6月初，内蒙古大兴安岭地区相继发生两起森林火灾，近千人赶赴扑救。

B. 6月6日，北京大学生音乐节开幕，全市55所高校约4000余人参与了本次盛会。

C. 2018年高考期间，全国天气复杂：南方台风来袭，北方高温炙烤……

D. 中国载人潜水器“深海勇士”号三下南海探测，在深海探测上取得了重大突破。

**【答案】 B**

**【解析】** 本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。B项有语病，前后矛盾，去掉“约”或“余”。

点睛：病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

5. 下面语句的排列顺序恰当的一项是 ( )

① 显然过于狭隘和短视，不宜提倡。

② 这样的立志，既有利于社会进步，又可充分发挥个人的积极性与特长，值得大力倡导。

③ 何谓立志，如何立志？答案见仁见智，人言人殊。

④ 在这个大前提下寻找个人的兴趣点，然后确定志向。

⑤ 一些人立志只注重个人利益，或者纯凭个人志趣。

⑥ 一些人在立志时则首先考虑国家和人民的需要。

A. ③⑤①⑥④②    B. ③⑥④②⑤①    C. ⑤④①⑥②③    D. ⑤①④⑥②③

**【答案】 A**

**【解析】** 本题考查句子排序能力。解答此类题，一般通过抓关键词、中心句、句与句之间的连接词去逐句推敲。要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，句段的表达顺序主要有空间顺

序、时间顺序、事情发展顺序、逻辑推理顺序等。本题按照议论文总分的论证方法排序，A项正确，③提出问题，⑤①介绍错误的立志方法，⑥④②介绍正确的立志方法。

6. 下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）

- A. 戏剧是一种综合性的舞台艺术，它把多种艺术综合成为一种独立的艺术样式。
- B. 《资治通鉴》是南宋司马光主持编纂的中国第一部编年体通史。
- C. 谦称是表示自谦的称呼，如：卑职、愚、不才、鄙人等。
- D. 《诗》《书》《礼》《易》《春秋》合称为“五经”。

**【答案】B**

**【解析】**本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。B项表述不正确，司马光是北宋文学家，《资治通鉴》并不是第一部编年体通史。

综合性学习

研读下列四则材料，完成后面小题

**【材料一】**中国历代字典辞书收录汉字字数统计

朝代	字典辞书（部分）	汉字字数（个）
汉朝	《说文解字》	9353
宋朝	《类篇》	33190
清朝	《康熙字典》	47035
当代	《汉语大字典》	56000

**【材料二】**常用汉字使用情况统计（数据来源于《中国语言生活状况报告》）

媒介项目	报纸			一般书籍		
	数量	语言材料覆盖率		数量	语言材料覆盖率	
认读常用汉字数量	581	80%	934	1000	92%	2000
语言材料覆盖率	80%	90%	99%	92%	98%	99%

**【材料三】**自秦代统一文字以来，说不同方言的中国人都使用统一的汉字，认同这个符号系统所承载

的历史文化内涵。汉字成为汉民族乃至整个中华民族共同使用的书写符号。

【材料四】汉字一字一音，每个音又分为四个声调，读起来婉转动听，富于节奏感和音乐美。汉字结构讲究对称，字形优美，其书写诞生了独一无二的书法艺术。许多汉字的字形与意义有着紧密的联系，“笑”字，活泼可爱；“哭”字，愁眉苦脸。汉字构词能力很强，比如由“花”可以组成“红花”、“白花”、“鲜花”等。

7. 与上述四则材料提供的信息不吻合的一项是（ ）

- A. 汉字在数量上随着社会的发展而逐渐增多，数量庞大，但常用汉字有限。
- B. 人们在日常生活中，只要掌握 2000 - 3000 个常用字就能够阅读一般的书刊。
- C. 汉字自古以来就是中华各民族共同的交流工具，是民族文化的重要组成部分。
- D. 汉字具有极强的构词能力，可以根据需要不断构成新词，是一种生命力很强的文字。

8. 某地将举办“汉字听写大赛”活动，请代为挑选一幅最恰当的对联（ ）

- A. 承先启后传千年文化，继往开来扬时代精神。
- B. 抑扬顿挫听先贤教诲，方正平稳育民族精神。
- C. 横平竖直是祖先脚印，轻描淡写如历史回声。
- D. 一字一音是汉语本色，一笔一画如多彩人生。

【答案】7. C 8. B

【解析】

7. 本题考查学生分析材料内容的能力。学生要把握关键情节，注意标志性词语，尽量利用文本中的信息。要结合文章材料中心及上下文，逐项进行分析即可。C项理解分析错误，自秦代统一文字以来，汉字成为汉民族乃至整个中华民族共同使用的书写符号。

8. 本题考查对联，需要注意以下情况：①上下句字数相等。②上下句意思相近或相反，有时上下句意思上具有承接、递进、因果、假设、条件等关系。③上下句对应位置的字眼词性相对、结构相同、不重复用字。以材料的主题背景“汉字听写大会”为内容，B项最恰当。“抑扬顿挫”是听到的声音，“方正平稳”是写字的特点，与“听写”意思相符，上下联写出了汉字的文化价值。

阅读《你了解太阳吗？》一文，完成后面小题。

① 太阳是太阳系的中心天体，占太阳系总体质量的 99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

② 天文学家把太阳结构分为内部结构和大气结构两大部分。内部结构由内到外可分为太阳核心、辐射区、对流层 3 个部分；大气结构由内到外可分为光球层、色球层和日冕。

③ 太阳的核心区域很小，半径只占太阳半径的 1/4，但却是产生核聚变反应之处，是太阳的能源所在地。

④ 太阳内部 0.25 - 0.86 个太阳半径区域称为太阳的辐射区。辐射区约占太阳体积的一半。太阳核心产生的能量，通过这个区域以辐射的方式向外传输。

⑤ 对流层处于辐射区的外面。由于巨大的温度差引起对流，内部的热量以对流的形式从对流层向太阳表面传输。除了通过对流和辐射传输能量外，对流层的太阳大气湍流还会产生低频声波动，这种声波将机械能传输到太阳外层大气，从而产生加热和其他作用。

⑥ 对流层上面的太阳大气，称为太阳光球层。太阳光球层是一层不透明的气体薄层，厚度均 500 千米。它确定了太阳非常清晰的边界，几乎所有的可见光都是从这一层发射出来的。

⑦ 色球层位于光球层之上，厚度约 2000 千米。由于色球层发出的可见光总量不及光球层的 1%，因此人们平常看不到它。只有在发生日全食时，即食既之前几秒钟或生光以后几秒钟，当光球所发射的明亮光线被月影完全遮掩的短暂时间内，才能看见在日面边缘呈现出狭窄的玫瑰红色的发光圈层，这就是色球层。

⑧ 日冕是太阳大气的最外层，由高温、低密度的等离子体组成。亮度微弱，在白光中的总亮度比太阳圆面亮度的 1% 还低，相当于满月的亮度，因此只有在日全食时才能展现其光彩，平时观测则要使用日冕仪。日冕的温度高达百万度，其大小和形状与太阳活动有关，在太阳活动极大年时，日冕接近圆形；而在太阳活动宁静年则呈椭圆形。广义的日冕可包括地球轨道以内的范围。

⑨ 从太阳的结构我们了解到，太阳虽然看似一个大火球，实际上它的能量是来源于太阳核心区域的核聚变反应。随着核聚变反应的不发生，太阳的燃料也在不断地消耗，太阳究竟会不会永久存在呢？

⑩ 其实，太阳只不过是宇宙中不计其数的恒星之一，它有自己的寿命，最终也会死亡。有数据显示，这个生命期开始于大约 46 亿年前，还将延续 45 至 55 年，之后，它将因耗尽氢燃料和氦燃料，坍缩成一颗白矮星。

(来源：新华网 2018-05-27，有改动)

9. 对全文层次的划分正确的一项是 ( )

- A. ①②③ / ④⑤⑥ / ⑦⑧⑨⑩
- B. ① / ②③④⑤⑥⑦⑧ / ⑨⑩
- C. ① / ② / ③④⑤⑥⑦⑧⑨ / ⑩
- D. ①② / ③④⑤⑥⑦⑧ / ⑨⑩

10. 对下面说明方法判断有误的一项是 ( )

- A. 太阳是太阳系的中心天体，占太阳系总体质量的 99.86%。(列数字)
- B. 太阳的核心区域很小，半径只占太阳半径的 1/4。(作比较)
- C. 对流层上面的太阳大气，称为太阳光球层。(下定义)

D. 在太阳活动极大年时，日冕接近圆形；而在太阳活动宁静年则呈椭圆形。（摹状貌）

11. 下列表述不符合原文意思的一项是（ ）

A. 太阳的巨大能量来源于太阳的核心区域。

B. 太阳是宇宙中众多的恒星之一，也有寿命，现在的太阳正处在“中年”时期。

C. 日冕的温度很高，但亮度微弱，因此，即使在日全食时也难展现其光彩。

D. “几乎所有的可见光都是从这一层发射出来的。”“几乎”从范围上进行限制说明。

【答案】9. B 10. C 11. C

【解析】

9. 本题考查说明文段落的划分。根据说明对象和说明的内容来具体划分。B项正确，①总体介绍太阳的基本特征，②③④⑤⑥⑦⑧分别介绍太阳的内部结构和大气结构。内部结构由内到外分别介绍太阳核心、辐射区、对流层。大气结构由内到外分别介绍光球层、色球层和日冕。⑨⑩分析得出太阳也有自己的寿命，最终也会死亡。

10. 本题考查说明方法及其作用。解答此类题型，首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后必须要结合文段的内容来分析说明方法。C项判断有误，用简明的语言、科学的术语对某一概念的本质特征作规定性的说明叫下定义，这句话并没有说明太阳光球层的本质特征。

11. 本题考查的是对原文内容的理解。解答此题的关键是在理解原文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，逐项进行分析即可。C项不符合原文意思，原文是“因此只有在日全食时才能展现其光彩，平时观测则要使用日冕仪”。

文言文阅读。阅读下文，完成后面小题。

【甲】《醉翁亭记》（节选）

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也……已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

【乙】《丰乐亭记》（节选）

修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。摄幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露<sup>①</sup>清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本<sup>②</sup>其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。夫宣上<sup>③</sup>恩德，以与民同乐，刺史<sup>④</sup>之事也。遂书以名其亭焉。

【注】本文是欧阳修被贬滁州时所作。①刻露：鲜明地显露。②本：根据。③上：皇上。④刺史：即作者。

12. 下列句子中“而”字的用法不同于其他三项的一项是（ ）

- A. 面山而居
- B. 吾恂恂而起
- C. 仰而望山，俯而听泉
- D. 而不知人之乐

13. 下列加点词语解释有误的一项是（ ）

- A. 树林阴翳（阴影）
- B. 佳木秀而繁阴（茂盛）
- C. 宣上恩德（宣扬）
- D. 遂书以名其亭焉（写下）

14. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）

- A. 太守归／而宾客从也
- B. 晦明／变化者
- C. 既得斯泉／于山谷之间
- D. 使民知所以安／此丰年之乐者

15. 对比分析甲乙两文，下列表述不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 甲乙两文在描写自然美景时，都描写了花、树、霜等自然景物。
- B. 甲乙两文在描绘山川美之余，还都描绘了一幅官民同游的风俗画面。
- C. 甲乙两文均为作者贬官滁州时所作，志趣情感一致，都表现了“与民同乐”的主旨。
- D. 从甲乙两文可知，“醉翁亭”“丰乐亭”都是根据作者的情趣、爱好来命名的。

16. 将下面的句子翻译成现代汉语。

- (1) 醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。
- (2) 修之来此，乐其地僻而事简。

**【答案】 12. D 13. A 14. D 15. D**

**16. (1) 醉了能同大家一起欢乐，醒来能用文章记述这种乐事的人，是太守啊。(2) 我来到这个地方，喜欢这里地方僻静，而且政事简单。**

【解析】甲文选自：《欧阳文忠公文集》 作者：欧阳修 年代：北宋

乙文选自：《欧阳文忠公文集》 作者：欧阳修 年代：北宋

甲文译文：

至于太阳的升起，山林里的雾气散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，或暗或明，变化不一，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；风高霜洁，天高气爽，水落石出，这就是山中的四季。清晨前往，黄昏归来，四季的风光不同，乐趣也是无穷无尽的……不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成林，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐。而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，那就是太守啊。太守是谁呢？是庐陵欧阳修吧。

乙文译文：

我来到这里，喜欢它地方僻静而公事清简，又爱它的风俗安恬闲适。在山谷间找到这样的甘泉之后，于是每天同滁州的人士来游玩，抬头望山，低首听泉。春天采摘幽香的鲜花，夏天在茂密的乔木乘凉，刮风落霜结冰飞雪之时，更鲜明地显露出它的清肃秀美，四时的风光，无一不令人喜爱。（那时）又庆幸遇到民众为那年谷物的丰收成熟而高兴，乐意与我同游。于是为此根据这里的山脉河流，叙述这里风俗的美好，让民众知道能够安享丰年的欢乐，是因为有幸生于这太平无事的时代。宣扬皇上的恩德，和民众共享欢乐，这是刺史职责范围内的事。于是就写下（这篇文章）来为这座亭子命名。

12. 本题考查文言文中虚词的意义和用法，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文学习中，要特别重视并掌握这类词。解答时，首先要明确每组题目中这个词的正确解释或用法，再作比较，得出用法不同于其他三项的一项是D项，意思是表转折，其他各项的意思都是表修饰。

13. 本题主要考查点是文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。A项理解分析错误，阴翳：形容枝叶茂密成荫。

14. 本题考查学生的断句能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。D项不正确，应改为：使民知/所以安此丰年之乐者。

15. 本题考查的是对原文内容的理解。解答此题的关键是在理解原文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，逐项进行分析即可。D项不符合原文意思，醉翁亭是作者用自己的别号命名的，丰乐亭的命名根据文中意思可知：百姓安享年年丰收之乐；游丰山美景而乐；这里的风土人情让作者喜爱；作为刺史与民共乐；让百姓时时记着丰乐太平生活是皇上的恩德，珍惜太平生活。

16. 本题考查的是对文言句子的翻译。我们在翻译的过程中，只要字字对译，不丢关键字，然后语句通顺，意思明确，就可以拿满分了。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。重点词语：以：用。事简：政事简单。

点睛：文言文翻译有直译和意译两种方法，一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点，译出原文造句的特点。

古诗词鉴赏。阅读下面两首诗词，完成后面小题。

【甲】《渔家傲》

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

【乙】《雁门太守行》

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。  
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

17. 两首诗词均借用了典故表达思想感情。【甲】词用\_\_\_\_\_典故，表达了\_\_\_\_\_；【乙】诗则用燕昭王筑台招纳贤士的典故，表达了\_\_\_\_\_。

18. 【甲】词委婉曲折，【乙】诗豪迈奔放。请选择其中一首，结合具体内容简要赏析。

【答案】17. (1). 窦宪勒石燕然， (2). 将士们渴望建功立业的愿望； (3). 将士们誓死报国的志向。

18. 示例 1:甲词借鸿雁南飞之坚决，借浊酒一杯之苦楚衬托征人思乡之深切，借“燕然未勒”表达功业未成之遗憾，委婉曲折的表达了戍边将士欲建功立业又思念家乡的复杂感情。（“委婉曲折”表现:情感的复杂性，抒情的含蓄性。）示例 2:诗人先浓墨重彩描绘战场之危急：“黑云压城”、“甲光向日”，然后笔锋一转，借用典故抒誓死报国之志，感情豪迈奔放，读来让人热血沸腾。（“豪迈奔放”：描写战场的浓墨重彩，危而不惧；抒发壮志的豪言万丈，铿锵有力。）

【解析】

17. 本题主要考查借用典故对作者思想感情的理解。要结合字里行间和诗歌的主题来理解作者思想感情。解答时需要读懂诗歌的内容，并且能够根据重点语句理解诗人的思想情感。甲词用窦宪勒石燕然的典故，表达了将士们渴望建功立业的愿望。乙诗用燕昭王筑台招纳贤士的典故，表达了将士们誓死报国的志向。

18. 本题考查对诗词的赏析。赏析古诗词，本题可以结合用典来理解诗词内容，体会作者所要表达的思想

感情。甲词的“委婉曲折”表现在情感的复杂性，抒情的含蓄性。乙诗的“豪迈奔放”表现在描写战场的浓墨重彩，危而不惧；抒发壮志的豪言万丈，铿锵有力。

### 19. 诗文默写与课外积累

- ① 春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）
- ② 曲径通幽处，\_\_\_\_\_。《常建《题破山寺后禅院》）
- ③ 采菊东篱下，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）
- ④ 安得广厦千万间，\_\_\_\_\_。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- ⑤ 此生谁料，心在天山，\_\_\_\_\_。（陆游《诉衷情》）
- ⑥ 日暮乡关何处是，\_\_\_\_\_。（崔颢《黄鹤楼》）
- ⑦ 上合组织峰会 9 日举行，面对八方来客，我们可以说：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（《论语》六则）
- ⑧ 凡事预则立，\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1). ① 蜡炬成灰泪始干 (2). ② 禅房花木深 (3). ③ 悠然见南山 (4). ④ 大庇天下寒士俱欢颜 (5). ⑤ 身老沧洲 (6). ⑥ 烟波江上使人愁 (7). ⑦ 有朋自远方来， (8). 不亦乐乎 (9). ⑧ 不预则废

**【解析】** 本题属于基础题，也是各地中考语文必考题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。本题中需要注意的易写错的字是：禅，庇。

### 名著阅读

20. 回得五庄观，那大仙又让道童抬一大锅油出来，架起干柴，发起烈火。顷刻间，那油锅热腾腾。大圣见那台下西边有一个石狮子，便咬破舌尖，把石狮子喷了一口，叫声“变”，变作他本身模样。油锅滚透后，大仙说：“把孙行者抬下去！”二十个小仙扛将起来，往锅里一掼，“砰”的一声响，溅起些滚油点子，把那小道士们脸上烫了几个燎浆大泡！只听得烧火的小童喊道：“锅漏了！”原来是一个石狮子在锅里。

以上文字出自《西游记》，这位大仙是\_\_\_\_\_（名字），他惩治唐僧师徒四人是因为\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1). 镇元大仙； (2). 孙悟空推倒(毁掉)了人参果树。

**【解析】** 本题考查学生对名著内容的积累能力。名著学习中要注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。本题考查对《西游记》的阅读理解。

请用正楷字体书写下列文字

21. 遥映人间冰雪样，暗香浮动曲临江。



【答案】结体合理，风格统一，用笔有法度；

【解析】本题考查学生汉字的书写能力。注意字在田字格的位置，结构要匀称，字迹要工整。所有的字恰当地书写在格子的中间，四边留有一定的空隙。笔划要清楚，要写成方块字，不要潦草，偏旁部首比例要合适。本题需要注意的字是：遥。

阅读老臣的《拱桥》一文，完成后面小题。

拱桥是一个人，不是一座桥。

听这名字，你就可以想到他的形象，比如角弓或者青虾，还有课本上的赵州桥。

我认识他时，他的腰已经很弯，人也很老。那时，他已在村庄东边一座老旧的石屋里当了许多年的校长。其实，校长、老师也就是他一个人。

他的脸上有许多褶皱，一说话就满脸开花。胡茬子布满两腮和下巴，尤其是下巴，总是硬扎扎的。哪位男生犯了纪律，他从不打手板，而是低沉着嗓音说：“把手伸出来吧，手背儿。”他的大手便把你的小手抓牢，将下巴挨近那颤抖着的小小面积的手背儿，来回蹭那么几下，让你觉得刮了刺猬一般的痒痛。因此，我们对他宽宽的下巴充满畏惧。

我那时读三年级，很捣蛋的，有次挨了扎，便对同班的二青说：“校长的下巴要是脚后跟儿多好，咱就不怕他了。”脚后跟儿同校长的下巴比起来，的确有本质的不同，光溜溜的，没有钢针一样的胡茬，手背拂上去很平展的。二青听了，先是嘎嘎笑了两声，然后就当了叛徒，把我出卖给校长。校长便把我找去，用浑浊的老眼定定地望着我，说道：“你真的怕我的下巴？”

我望着他宽阔的脸，敬畏地点点头。

他用手掌刮刮下巴，发出“嚓嚓”的响，说：“怕就别捣乱了，小子。”

除了用下巴刮手背儿，他对我们很好，比如，下雨天，他的弯背就成了座真的拱桥。

山里人家，稀稀落落的，校舍三面倚山，一面临沟。我和其他十来个学生，上学放学是要过沟的。那条四五丈宽的沟，冬天干涸，雨天却气势汹汹，浊流滚滚。沟上没有桥，水虽仅齐校长的膝盖，但对十来岁的孩子可是难以逾越的鸿沟了。

我攀“拱桥”只一次，是在怨校长下巴不是脚后跟儿不久。

洪水把我们隔在这岸，校长便从那岸过来，在水中蹚来蹚去。没人能替他，一个学校三个年级一个老师，校长是最年长的，我和二青则是第二、第三年长的。我是不好意思让他背的，一是觉着有关脚后跟儿的比喻对不起他，二是觉着自己大了不能让人背，尤其是让一个老人背。八个同学给背过对岸，只剩下

我了，再没办法去解。校长已垂着弯背，哗啦哗啦蹚水过来了。他浑身透湿，喘气的声音像是在拉风箱。

“来吧。”他蹲下来，袒给我一面弓形的脊背。

“不！”我拒绝，说，“我敢过。”但这是吹牛，水浑浑的，浪头一个撵着一个，看着都让人晕眩，何况那水要淹没我的肚脐眼儿呢？

“来吧，孩子。”他又说说。拱形的脊背一动不动，静等我伏在上面。

我急得要哭了，我该怎么办呢？

“别不好意思，爷爷背孙子嘛。该上课了，快来。咱爷儿俩得赶紧过去，同学们在等呢。”他不容拒绝地说道。

我闭上眼睛，趴上了那座“拱桥”。身体被浮载起来，晃悠悠，迈下水去。浪声灌满双耳，我却趴得紧紧的，与那面脊背紧紧箍在一起。

临上岸时，校长翘起一下，但我并没有掉下拱桥，因他宽大的手紧紧板着我。“这不过来了吗？”他说。是的，过来了，我从桥上滑下，落在坚实的大地上，站着。

校长却没有站着，而是瘫坐在地，大张着缺牙的嘴倒气，苦笑着脸，说：“老了，老了，我背你们爹妈时，可不是这副模样。”他的模样，真像一座坍塌的拱桥。

喘吁了一会儿，他站起来，我们拥着他走向老旧的教室。二青靠近我，说：“校长背你过河，不是走的，是爬。”“爬”用来说人是贬义，我讨厌他说校长“爬”，便狠踹了他一脚。

那年秋天，我转学了，校长也走了，他实在再也教不动书了。小学校便黄了数年，直到盖起希望小学。已当了乡长的二青说：“盖座拱桥吧！”于是，通往学校的沟上就有了座石桥……

许多年过去，我过的桥比小时走的路还多，但我忘不了那座拱桥。那座宽厚、踏实、温热的血肉拱桥，让我一生都走不到头。

(有删改)

22. 请结合文章内容，简要写出“拱桥”在文中蕴含的三层含义。

23. 校长怎样惩罚犯错的男生？为什么要这样惩罚？

24. 文章用了多种描写方法写校长的“老”，试举两例简要说明。

25. 从叙事安排角度来看，文章划线句中“爬”这个动作，是否显得突兀？为什么？

26. 这座“拱桥”具有怎样的特点？如何理解这座桥“让我一生都走不到头”？

**【答案】**22. “拱桥”的三层含义:① 校长年老，脊背弯曲，形如拱桥;② 校长背学生过河，仿佛一座血肉拱桥;③ 校长教书育人，是孩子成长的桥梁。

23. ① 他用长满硬扎扎胡茬的下巴蹭男生的手背。 ②这样做既有所惩罚又不太重。

24. ① 肖像(外貌)描写。“他的脸上有许多褶皱，一说话就满脸开花”用满脸皱纹直接描绘校长的老态。②

语言描写。“老了，老了，我背你们爹妈时，可不是这副模样”用他自己大不如前的感叹突出他的年老力衰。

③动作描写。“趑趄”“瘫坐”“爬”背学生过河的动作十分吃力勉强突出了校长的年老力衰。

25. ①不突兀。②因为前有伏笔，如“身体被浮载起来，晃晃悠悠”。或：(他)“瘫坐在地，大张着缺牙的嘴倒气”。

26. ①这座“拱桥”有“宽厚、踏实、温热”的特点。②校长对教育的奉献精神、对学生的关爱，让“我”永难忘怀、终生受益。

### 【解析】

22. 本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。可以从原文以下语句来概括。“我认识他时，他的腰已经很弯，人也很老”，“比如，下雨天，他的弯背就成了座真的拱桥”，还要注意文中隐藏的含义：校长教书育人，是孩子成长的桥梁。

点睛：本题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言，把握中心句。看到题目首先要在审题后确定答案范围，提取答案时要精读相应语段，找到关键语句，然后根据这些语句将最关键的核心的扣题的语句提取出来作答。

23. 本题考查的是对原文内容的理解。解答此题的关键是在理解原文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。可以从第四段“将下巴挨近那颤抖着的小小面积的手背儿，来回蹭那么几下”处概括总结，这样的惩罚并不太重，也能表示对犯错的惩戒。

24. 本题考查的是对文章人物形象的把握。解答此题需要先疏通文意，了解内容，概括人物性格从言行入手。可以直接摘取对人物评价的词语，也可以自己结合相关的语句进行概括，学会结合原文从原文中找到依据。可以从外貌描写，语言描写，动作描写中找出具体的句子，体会校长的年老力衰。

25. 本题考查学生分析文章内容照应的能力。分析文章内容的前后呼应，这是属于文章的结构问题，文章的结构是一个有机的整体，有时为了文章的情节的需要，在文章的前面作一些必要的暗示，所以，在阅读文章的时候，要仔细地阅读。“身体被浮载起来，晃晃悠悠”，说明“爬”的动作符合当时的情形。

26. 本题考查文章结尾的作用。文章结尾往往有照应开头的作用，另外使文章戛然而止，意味绵长，发人深思，有卒章点题，意味深长等作用。“那座宽厚、踏实、温热的血肉拱桥”说明了拱桥的特点，让“我”永难忘怀、终生受益的是校长对“我”的关爱。

### 写作

27. 经历是人生的财富，正如前人所说：“读万卷书”，“行万里路”。一次有益的尝试，会给你带来意想不到的收获，即使尝试不成功，也能给你生活的启迪。

请以“\_\_\_\_\_的尝试”为题，写一篇记叙文。

要求：①结合个人生活经历，写出真情实感，以及自己对生活的思考；②不少于600字；③文中不得出现真实的校名、地名、人名。

**【答案】**参考例文

### 一次勇敢的尝试

即兴演讲比赛开始了，这次比赛是采用抽签的方式。学号在大屏幕上滚动起来，我的心不由得一紧，心中暗暗祈祷：“千万不要抽到我呀！”虽然我做了充分的准备，但第一次在同学面前演讲，心里还是有一些紧张。

“停！”老师大喊一声。我抬头一看，长长地舒了一口气，幸好不是我。被抽到的同学低着头，忸怩地走上讲台，她紧紧地抓着衣角，满脸通红，好不容易想起一句话，另一句却又忘记了。就这样，她讲得结结巴巴，两分钟的时间很快就过去了，她没有讲完，红着脸走下讲台。跟在她后面演讲的同学，效果也不好。

看到大家的表现，我的信心更加足了，毕竟我已做好了充分的准备。新一轮抽签开始了，大屏幕又滚动了起来。老天爷像故意考验我一样，我的学号定格在屏幕上。我深吸一口气，信心十足地走上讲台，但不知道为什么，一到讲台上，在众目睽睽下，我刚刚酝酿的情感就像被戳破的泡泡一样，消失得无影无踪。我一下子愣在那儿，背得滚瓜烂熟的稿子一个字也蹦不出来了。我的手心里不停地冒着冷汗，心里像装了一只兔子一样怦怦直跳。

我不禁看了看老师，老师也正看着我，他的目光中充满了鼓励，再看看同学们，他们的目光也包含着许多期待。我闭上眼睛，静静地回想一番，演讲稿上的文字竟一个又一个地跃入我的脑海。教室里响起了我洪亮，流利而富有感情的声音：“水是生命之源，我们可以用它来洗脸，刷牙。但是，随着我国人口的增长，人均用水目前只有两个游泳池那么大……”最后，我激情澎湃地号召大家节约用水，珍爱每一滴水。

演讲结束了，教室里立刻响起了雷鸣般的掌声，我向大家深深地鞠了一躬，大步走向座位。我仿佛听见心底里无数个声音在说：“胜利不属于我，还会属于谁呢？”

**【解析】**本题是一道半命题作文。相比较命题作文的过多限制和话题作文的过于自主化，半命题作文既适当体现了命题的思想，又给考生留下了较为广阔的写作空间，有利于考生在一定限制和要求下充分展示自己的写作才能。首先要审好题目，找好关键词，揣摩出题人的心思，再根据自己的经历拟出一个好的标题，题好一半文，正文要有真情实感。以“\_\_的尝试”为题，写一篇记叙文，明确了文体的要求。所谓“尝试”，就是面对不确定的情境，用试探的方式去追求一个既定的目标或结果。小到学步的幼儿迈开第一步时的战战兢兢，大到科学家们的无数惊天试验，莫不包含“尝试”。本题可以结合自己成长过程中的真实事例来写，注意运用心理描写增强文章的感染力，结尾可以议论抒情，升华一下文章的主题。

点睛：半命题作文，学生首先要补题，能根据自己的实际情况来进行补题，使之成为命题作文，然后再按

照考场作文的命题作文进行写作创新，力求做到：首先，立意要有突破，不写大众化观点和中心，能把握时代脉搏，选择别人很少涉及的中心主旨；其次，选材有所突破，选择具有时代气息，典型的熟悉的和真实的材料进行写作，能做到贴近生活；再次构思要新，无论从内在技法和外在包装能做到与众不同，独立出众；最后语言要新，善用修辞，能写富有哲理性的语句，能给人耳目一新的感觉。